

अढीढीपना नकशानी हकीगतनुं पुस्तक.

एमां जंबूद्वीप, लवणसमुद्र, धातकीखंड, कालोदसमुद्र,
अने पुष्कार्द्ध द्वीप, संबंधि शाश्वता पदार्थोंनुं सविस्तर वर्णन.

तथा

चोवीश दंक्कें स्थिति आदिक पांत्रीश द्वार प्रमुख
अनेक प्रकारना तूटा बोलोनो समावेश करेलो ठे.

ए ग्रंथ

समस्त निश्चयार्थ जिज्ञासु एवा सम्यग्दृष्टि जनोने वांचवा धारवाना
स्वपमां आववा योग्य जाणी.

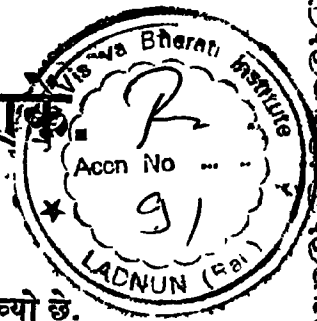
श्रावक. श्रीमसिंह माणक.

श्रीमुंबापुरी मध्ये.

निर्णयसागर नामक मुद्रालयमां मुद्रित करान्यो छे.

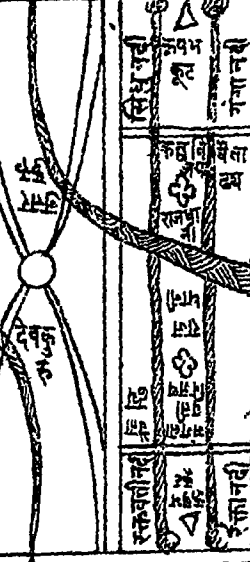
शके. १८११ संवत् १९४६ सने १८९०

आ पुस्तकने छपाववा सबधी सर्व हक्क छपावनारे पोताने स्वाधीन राख्यो छे

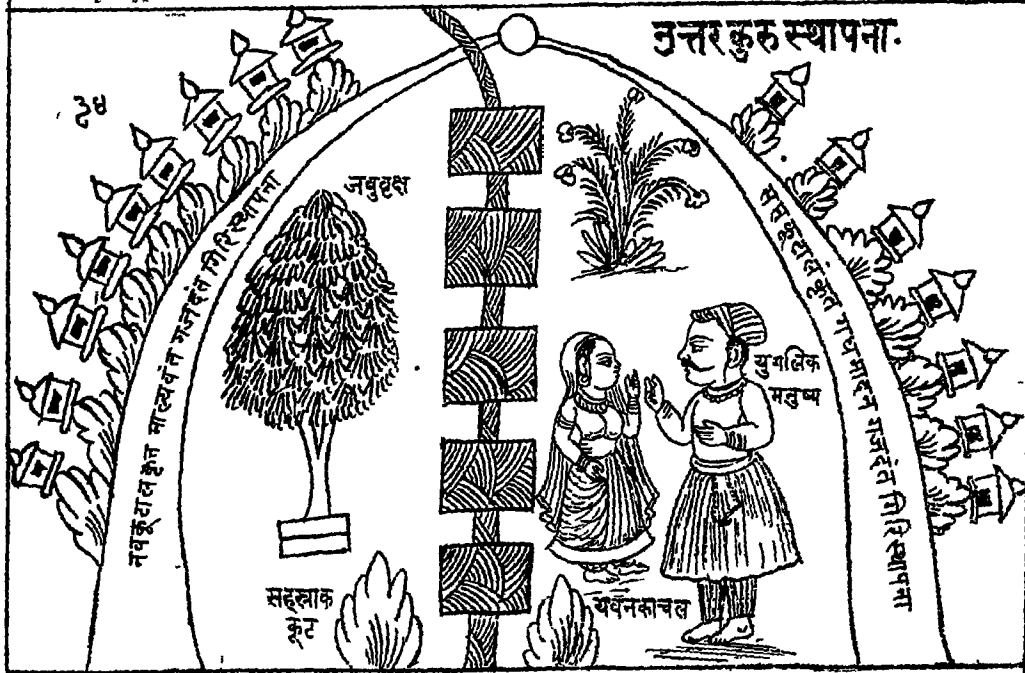




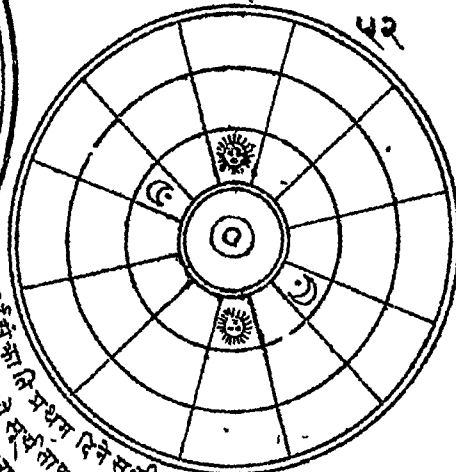
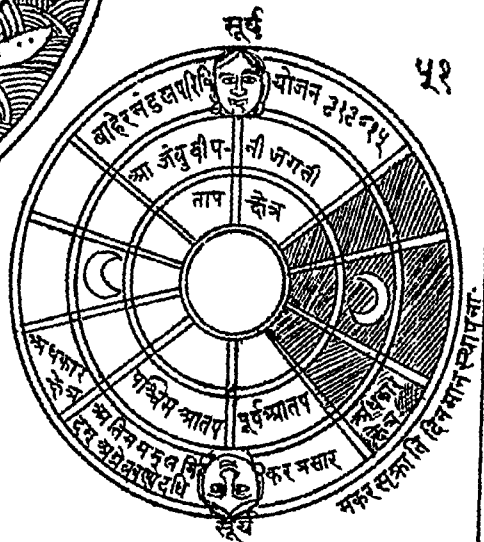
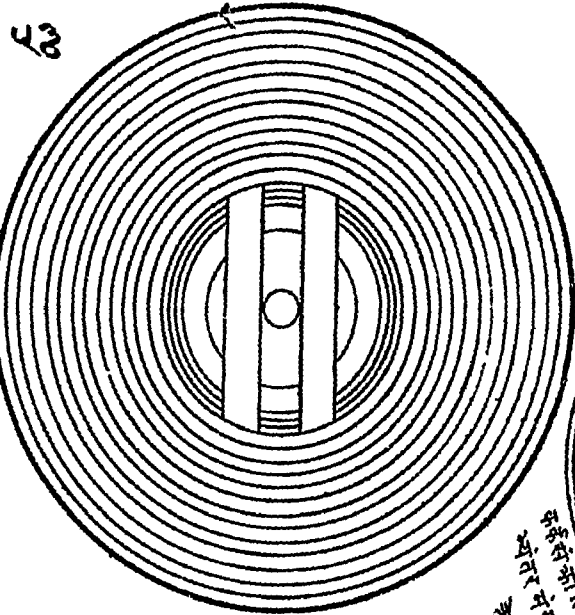
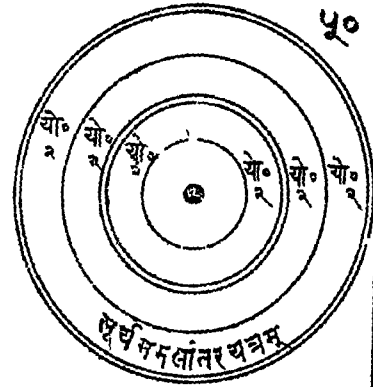
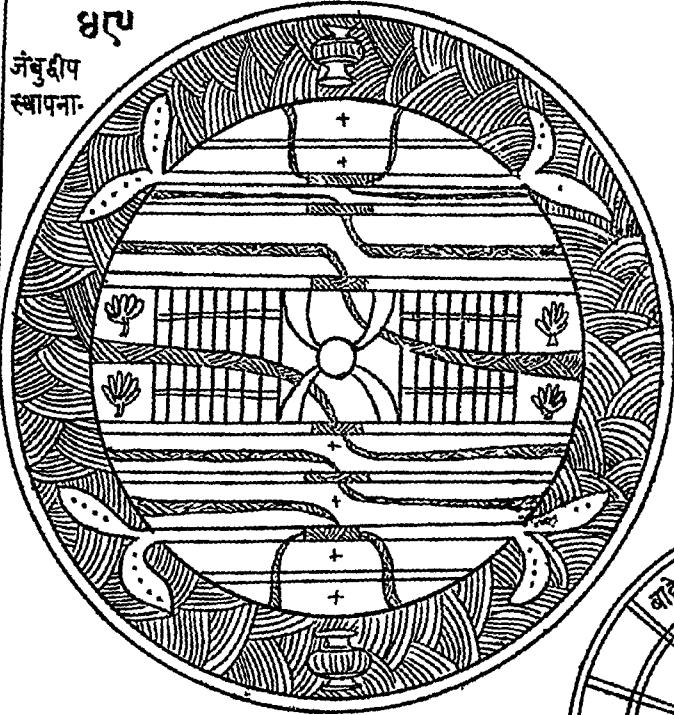
शोल विजयमाहेली एक विजयनी स्थापना.



शोल विजयमाहेली एक विजयनी स्थापना.



४९
जंबुद्वीप
स्थापना

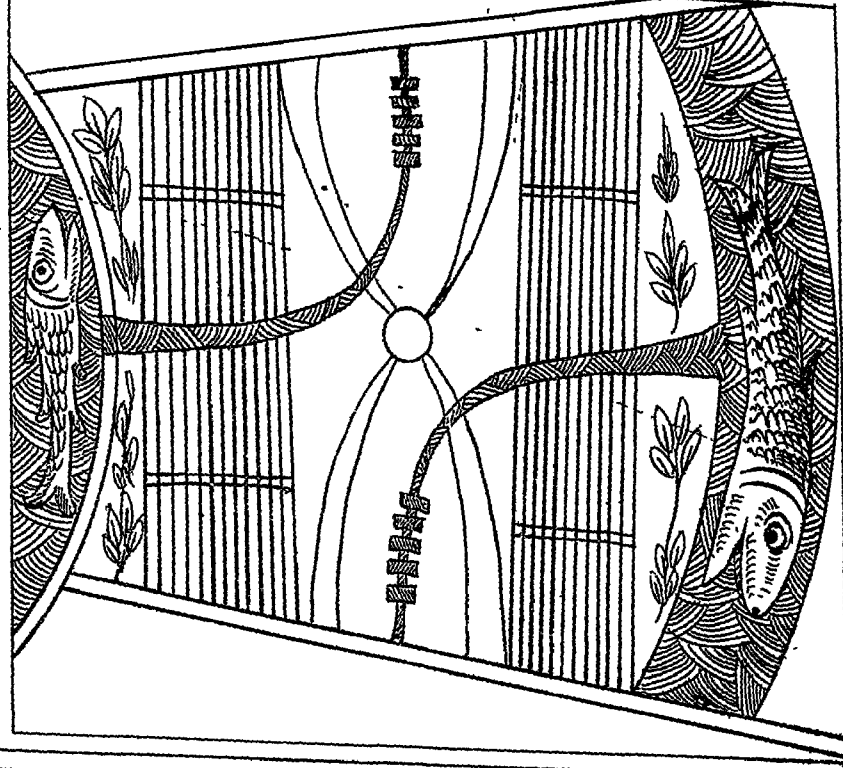


अथ जंबुद्वीप-
स्थापना-
विधिः

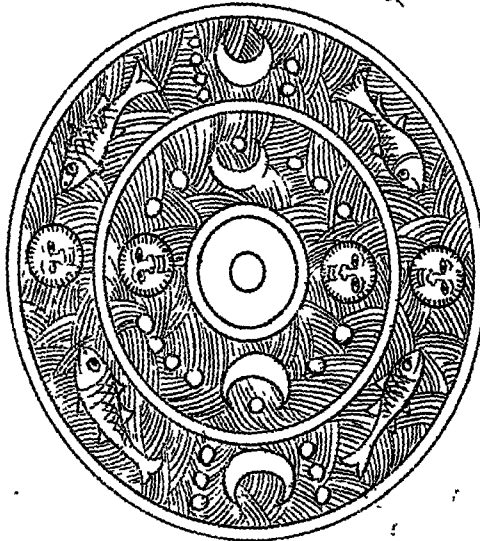
अनुक्रमणिका.

क्रमांक.	पृष्ठांक.	क्रमांक.	पृष्ठांक.
१ असंख्याता द्वीपसमुद्रनुं प्रमाण. १		३९ विजयनी वत्रीश नगरीनां नाम. ६७	
२ जंबूद्वीपनां संक्षेप परिध्यादि. १		४० सीतासीतोदा अने वननुं वर्णन. ६९	
३ अढीद्वीपमां कया कया पदार्थ ठे. २		४१ जंबूद्वीपना योजननो शरवालो. ७०	
४ अढीद्वीप मांहेला शाश्वता पदा		४२ तीर्थंकर चक्रवर्तीनी उत्पत्ति. ७१	
थो एकतालीश बोलें संक्षेपें कह्या. २		४३ नीलवंत पर्वत वर्णन. ... ७१	
५ जंबूद्वीपनी जगतीनुं वर्णन. २०		४४ रम्यकूयौगलिकक्षेत्र वर्णन. . ७१	
६ विजयदेवनी राजधानीनुं वर्णन. २९		४५ रुक्मिपर्वत वर्णन. . ७२	
७ नरतक्षेत्र वर्णन. ३५		४६ ह्यैरण्यवंत यौगलिक क्षेत्र. ७२	
८ नरतमां अयोध्यानुं प्रमाण. ... ३६		४७ शिखरी पर्वत वर्णन. ७२	
९ वैताढ्य पर्वत वर्णन. ३७		४८ वार आरानुं स्वरूप. ७३	
१० उत्तरार्द्ध नरतवर्णन. . ४०		४९ गंगासिंधुना बिलनुं स्वरूप. ७५	
११ चूलहिमवंत पर्वत पद्मझादिक. ४०		५० चंद्र सूर्यनुं स्वरूप. ७७	
१२ गंगा सिंधु तथा प्रपात कुंम. ... ४२		५१ परिधिनो गणित तथा यंत्र. ८१	
१३ हिमवंत युगलक्षेत्र वर्णन. ४५		५२ गणितपदना हीसाव तथा यंत्र. ९१	
१४ महाहिमवंत पर्वत वर्णन. ४५		५३ जीवा गणित अने यंत्र. ... ९२	
१५ हरिवर्ष यौगलिक क्षेत्र वर्णन.... ४७		५४ इक्षुकरवानी समजण. ९६	
१६ निषेध पर्वत वर्णन. ४८		५५ धनुःपृष्ठ गणित उपाय तथा यंत्र. ९६	
१७ नदी, झर, कुंम वर्णन. ... ५०		५६ वाहाकरणविधि तथा यंत्र. ... ९६	
१८ महाविदेह क्षेत्र वर्णन. ५४		५७ प्रतर करवानो विधि तथायंत्र. १००	
१९ गजदंतगिरि वर्णन. ५४		५८ घनगणित करवानो विधि. ११२	
२० उत्तरकुरुक्षेत्र वर्णन. ५५		५९ घनगणित यंत्र स्थापना. . . ११४	
२१ उत्तरकुरु मांहेला झरनुं वर्णन. ५७		६० इक्षु प्रमुखना सिद्धांक. ... ११४	
२२ जंबु वृक्ष वर्णन. ... ५८		६१ जिह्वा प्रमुख गणितनी गाथा. ११५	
२३ देवकुरुक्षेत्र वर्णन. ६०		६२ लवणसमुद्रनो अधिकार. ... ११७	
२४ मेरुपर्वत वर्णन. ६१		६३ ठप्पन्न अंतरद्वीप वर्णन. १२१	
२५ जडशालादि चार वननुं वर्णन. ६२		६४ धातकीखंमनुं वर्णन. १२३	
२६ तीर्थंकर जन्मानिषेकनी शिला. ६६		६५ कालोद समुद्रनुं वर्णन. . . १२८	
२७ महाविदेहना वत्रीश विजय. ६६		६६ पुष्करार्द्ध द्वीपाधिकार. १२८	
२८ वद्धस्कार पर्वत वर्णन..... ६७		६७ बीजा द्वीप नदी पर्वतादिक. १२९	

धातकी खंन भां देला महा विदेह क्षेत्रनी स्थापना.



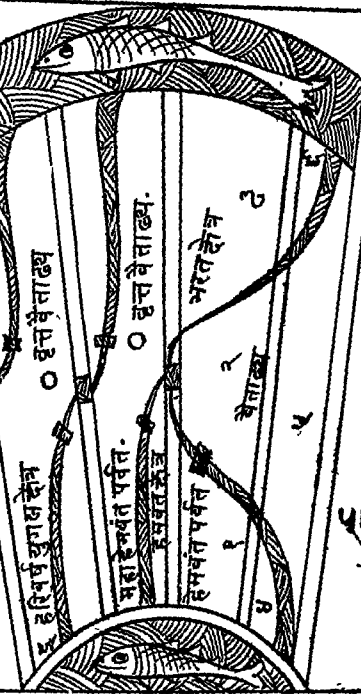
५३



५८

ववण समुद्रगत सूर्यचंद्राकृति स्थापना.

धातकी खंनने विषे ई सुकार पर्वत स्थापना.



इ हरिपर्व युगल क्षेत्र

○ वृत्त वै ताळ्य

महादेव पर्वत.

○ वृत्त वै ताळ्य.

हमवत पर्वत

भरत क्षेत्र

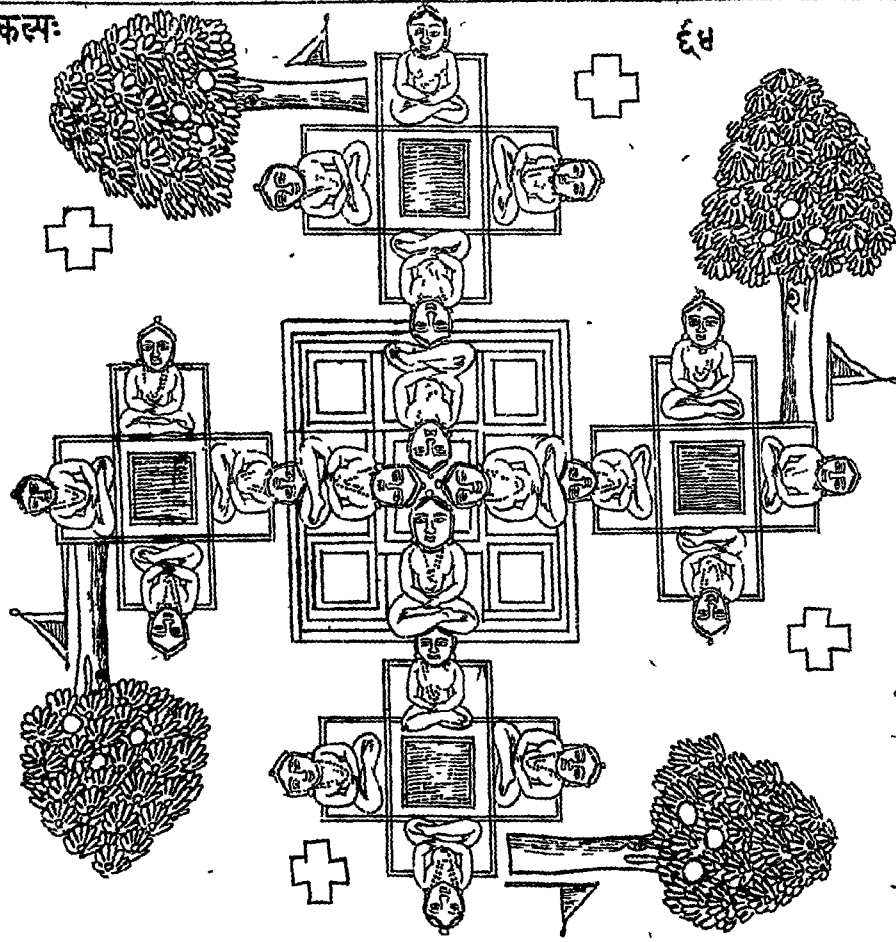
वेताळ्य

८

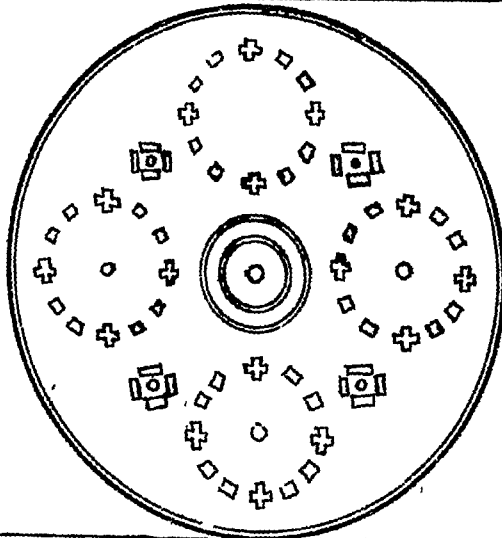
५८

क्रमांक.	पृष्ठांक.	क्रमांक.	पृष्ठांक.
५८ बद्धाक्षेत्रोनां प्रमाण.	१३०	तथाविमानोनी लंबाश्चादिक. १७८	
५९ मनुष्यक्षेत्रमां पर्वत संख्या.	१३१	८३ समुद्रोना पाणीना स्वाद.	१८०
६० मनुष्यक्षेत्रथी बाहिर कया पदा		८३ देवोना शरीरना प्रमाणनो यंत्र. १८१	
र्थ नथी? ते कया ठे.	१३१	८४ त्रायस्त्रिंशकादिदेवो तथा वाण	
६१ नंदीश्वर, रुचक अनेकुंमलक्षीप. १३२		व्यंतरेंद्रोना चिन्ह, वर्णादिक. १८२	
६२ अढीक्षीपमां मनुष्य संख्या. १३२		८५ प्रतरें प्रतरें त्रिखूणादिक, विमा १८३	
६३ चोवीश दंमकनां नाम.	१३६	८६ विमानोने आधार, चिन्ह, पृथ्वी	
६४ शरीरादिक पांत्रीश द्वार एमां अ		पिंम, त्रिखूणादिक विमान संख्या,	
व्यबहुत्वद्वारना अघाणु बोल ठे. १३८		किंविषिदेवोनां आयुष्यादि यंत्र. १८५	
६५ चोवीश दंमक मांहेला प्रत्येक		८७ लोकांतिक देवोनुं स्वरूप	१८८
दंमकें शरीरादिक पांत्रीश द्वार १४७		८८ वैमानिक देवोने अवधिज्ञान. १८९	
६६ जवनपति देवोनुं स्वरूप.	१६४	८९ नारकीना आयुष्यनो यंत्र. ...	१९०
६७ दश निकायनां नामादिकयंत्र. १६५		९० नारकीनो पृथ्वीपिंमादिक यंत्रो १९१	
६८ जवनपति व्यंतर देवीनुं आयु. १६६		९१ नारकीने घनोदध्यादि आधार. १९८	
६९ जवनपतिना इंड तथा जवन. १६६		९२ ठ प्रकारना पद्योपमनुं स्वरूप. १९९	
७० व्यंतर देवोनुं स्वरूप. ...	१६६	९३ शो प्रकारना रत्नोना जेद	२०२
७१ ज्योतिषी देवोनुं स्वरूप.	१६८	९४ कया कया जीव नरकमां जाय. २१२	
७२ ज्योतिषी तथा वैमानिकायु. १६९		९५ कया मनुष्य कयी गतिमां जाय २१३	
७३ लोकपालनुं आयु तथा प्रतरें प्रतरें		९६ चक्रवर्तिना चौदरत्न स्वरूप	२१४
आयु कहेवा माटे उपाय.	१७१	९७ सिद्धिशिल्पा स्वरूप पूर्व संख्या २१५	
७४ चारे निकायनी अग्रमहीषी तथा		९८ तीर्थकरादित्रेवीश पदवीनां नाम २१५	
वैमानिकनी प्रतर संख्या यंत्र. १७४		९९ उत्सेधादि अंगुलनुं स्वरूप	२१६
७५ प्रतरें प्रतरें उत्कृष्टायुनो यंत्र. १७५		१०० जूदी जूदी योनियोनो विचार २१७	
७६ वैमानिकना त्रिखूणादि विमान १७६		१०१ उपक्रमादिक आउखानुं स्वरूप २१८	
७७ सौधमेशाने देवीनी उत्पत्ति. १७८		१०२ अढारनात्रानां नाम.	२१९
७८ देवोना सर्व प्रकार केटला ठे. १७८		१०३ अशुजथ्याननां त्रेशठ स्थानक. २२०	
७९ जवनपतिनां आजरण चिन्हादि १७८		१०४ उपदेश रत्नकोष ठहोतेरजेद. २२२	
८० अढीक्षीपगत चंड सूर्य संख्या १७८		१०५ न जाणे न आदरे न पाजे इ	
८१ ज्योतिषीना विमानवाहक देवो		त्यादि अष्टजंगीनुं स्वरूप.	२२४

नंदीसरकल्पः



६४



६५

नंदीसर वीपस्थापना.

શ્રીવર્ધમાનસ્વામિનેત્યોનમોનમઃ

અથ

॥ અઢીદીપનાં નકશાનોવિચાર પ્રારંભઃ ॥

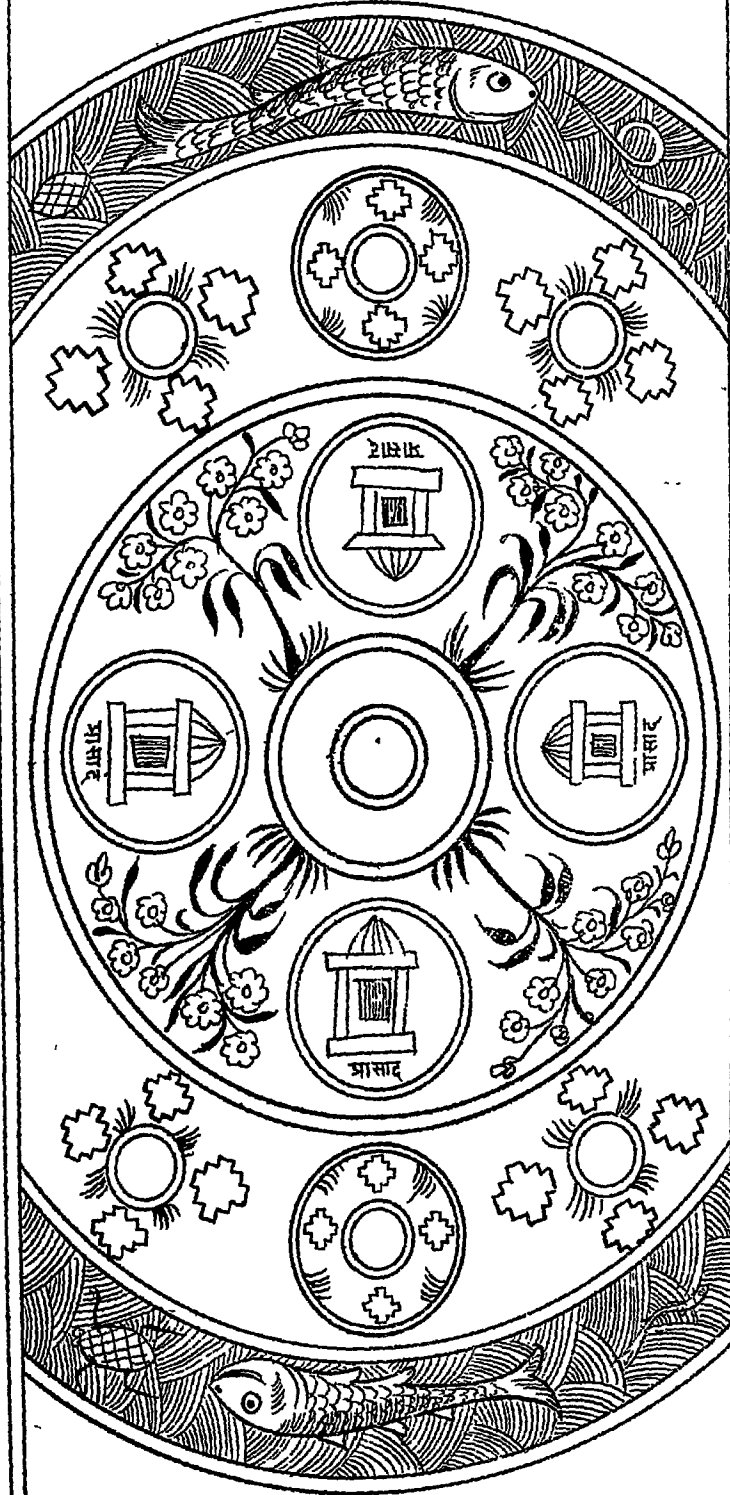
એક રાજ પ્રમાણ તિર્થો લોકઢે તેમાં અસંખ્યાતા દીપ અને અસંખ્યાતા સમુદ્ર ઢે, તે સર્વમાં જંબુદીપ આદ્યમાં ઢે અને સ્વયંભુ રમણ સમુદ્ર અંતમાં ઢે એ સર્વ દીપ મલી સંખ્યાયેં અઢીસાગરોપમ અર્થાત્ પચ્ચીશ કોઢાકોઢી ઝઢાર પલ્લોપમનાં જેટલાં સમય થાય તેટલાં ઢે, તે સંસ્થાન થકી એકજ આકારેં ઢે અને વિસ્તાર પણે અનેક પ્રકારનાં ઢે એટલે પ્રથમ દીપથી પ્રથમ સમુદ્ર દિગુણો ઢે તેથી બીજો દીપ બમણો ઢે તેથી બીજો સમુદ્ર બમણો ઢે તેથી ત્રીજો દીપ બમણો ઢે એરીતેં સર્વે દીપસમુદ્ર વિસ્તારેં એકેકથી બમણા બમણા પહોલ પણે, સુપ્રશસ્ત વસ્તુનાં જેવા જેવા નામઢે તેવા તેવા નામે એ દીપ સમુદ્ર ઢે તે વલી એકેકા નામે કરી પણ અસંખ્યાતા અસંખ્યાતાઢે જેમ આ મધ્યનો જંબુદીપ ઢે તેમ એજ જંબૂને નામે બીજા પણ અસંખ્યાતા દીપ ઢે.

તે સર્વ દીપ અને સમુદ્રને અંચતર એટલે તિર્યક્લોકને મધ્યવર્તિ આ જંબુદીપ ઢે તે બઢા દીપ સમુદ્રની અપેક્ષાયેં સર્વથકી ન્હાનો ઢે એમાં જંબૂ સુદર્શન નામે વૃદ્ધઢે તેમાટે એનું જંબૂ એતું નામ ઢે એ જગતિ સહીત પ્રમાણાં ગુલેં કરી એક લાખ યોજન લાંબો પહો લોઢે, ચાલીને આકારેં, કમલના મોમ્માને આકારેં, તેજના પુઢલા કરીયેં તે જેવા ગોલ હોય તેવા આકારે, પૂરણ ચંડમાને આકારે, તથા રથના પડ્ડાને આકારેં ગોલઢે.

એની ત્રણલાખ શોલહજાર વર્ગે સત્તાવીશ યોજન, ત્રણકોશ, એકશો અઠાવીશ ધનુષ્ય, તેર અંગુલ, પાંચ યવ, એક જૂં, એક લીલ, ચાર વાલ, વલી એક વાલનાં શાઠ જાગ કરીયેં તે માંહેલા સાત જાગ તથા વલી તે શાઠીયા એક જાગનાં એકશઠ જાગ કરીયેં તે માંહેલા દશજાગ ઝપર એટલી પરિધિઢે શેપ સર્વ અસંખ્યાતા જંબૂદીપ ચૂઢીને આકારે જાણવા અને અસંખ્યાતા કોઢા કોઢી યોજનનાં લાંબા પહોલાઢે, એ પ્રથમ જંબૂદીપ જે ઢે તે બીજા સર્વે અસંખ્યાતા દીપ અને સમુદ્રેં કરી વીંટેલું ઢે.

જેમ જંબૂદીપ જગતી સહીત એકલાખ યોજનનું ઢે તેમ એને ફરતો જવણ સમુદ્ર ઢે તે જગતી સહીત ઢે લાખ યોજનનાં વિસ્તાર વાલોઢે તેમજ જવણ સમુદ્રને ફરતો ધાતકી ઝંઘ ઢે તે જગતી સહીત ચાર લાખ યોજન ઢે તથા ધાતકી ઝંઘને ફિરતો કાલોદ સમુદ્ર ઢે તે જગતી સહીત આઠ લાખ યોજન ઢે તથા કાલોદ સમુદ્રને ફરતો પુષ્કરવર દીપ ઢે તે પૂરણતો શોલ લાખ યોજન ઢે પરંતુ તે માંહેલું આઠલાખ યોજન પ્ર

कुंमल दीप स्थापना



માણ અર્ધ દીપ માનુષ્યોત્તર પર્વતે કરી વીંટેલું છે તે માંહે મનુષ્યની વસ્તિ છે અને બાહે રનો અર્ધ દીપ મનુષ્યની વસ્તિથી શૂન્ય છે માટે પુષ્કરવર દીપનો અર્ધનાગ અઢીદીપની ગણતિમાં લીધું છે તેથી એનું પુષ્કરાર્ધ દીપ એવું નામ રાખ્યું છે.

એરીતેં એક લાખ યોજન જંબુદીપનાં તથા બે લાખ પૂર્વ અને બે લાખ પશ્ચિમનાં મલી ચાર લાખ યોજન લવણ સમુદ્રનાં મેલવતાં પાંચ લાખ યોજન થયા તેની સાથેં પૂર્વ ધાતકીનાં ચાર અને પશ્ચિમ ધાતકીનાં ચાર મલી આઠ લાખ યોજન ધાતકીખંમનાં મેલવતાં તેર લાખ યોજન થયા તથા તેની સાથેં પૂર્વ કાલોદ સમુદ્રનાં આઠલાખ અને પશ્ચિમ કાલોદ સમુદ્રનાં આઠ લાખ મલી શોલ લાખ યોજન કાલોદ સમુદ્રનાં મેલ વીચેં તેવારેં ડંગણત્રીશ લાખ યોજન થાય તેની સાથેં પુષ્કરવર દીપાર્ધનાં પૂર્વ પશ્ચિ મનાં આઠ આઠ લાખ મલી શોલ લાખ યોજન મેલવીચેં તેવારેં પીસ્તાલીશ લાખ યો જન પ્રમાણ અઢીદીપ થાય છે તેમાં મનુષ્યની વસ્તિ છે.

એ અઢી દીપ પ્રમાણ મનુષ્યક્ષેત્રનું પૂર્વોક્ત રીતેં પૂર્વ પશ્ચિમ વિષ્કંજ પીસ્તાલીશ લાખ યોજન પ્રમાણ છે તેમજ દક્ષિણોત્તર વિષ્કંજ પણ પીસ્તાલીશ લાખ યોજન પ્રમા ણ છે તેમાં જે જે શાશ્વતા પદાર્થો રહ્યા છે તેના ચિત્ર આ પુસ્તકને વિષે સામાન્ય પ્રકારેં દેખા ડયા છે. તિહાં પ્રથમ પૂર્વ પશ્ચિમનાં પીસ્તાલીશ લાખ યોજન આવીરીતેં પૂરાણા છે.

પુષ્કરાર્ધ દીપનાં પૂર્વ અને પશ્ચિમ એ બે વાજુનાં માનુષ્યોત્તર પર્વત પાસેં આ

વેલા મહોટા બે વન મુખ છે તે પ્રત્યેક ૧૧૬૮૮ યોજનનો છે. .. ૨૩૩૭૬

પુષ્કરાર્ધમાં બે વાજુનાં બેવડા બત્રીશ વિજય છે તે પ્રત્યેક વિજયનું વિ

ષ્કંજ ૧૯૭૯૪ યોજનનું છે તેને બત્રીશ વિજય સાથે ગણતાં સરવાળે. ૬૩૩૪૧૬

પુષ્કરાર્ધમાં શોલ વક્ષસ્કારા પર્વત છે તે પ્રત્યેક પર્વત બે બે હજાર યોજનનું છે ૩૨૦૦૦

પુષ્કરાર્ધની બાર અંતરનદી પ્રત્યેક પાંચસો યોજન પ્રમાણે ગણતાં યોજન. ૬૦૦૦

પુષ્કરાર્ધનાં બે મેરુનાં બે વન પ્રત્યેક ૪૪૦૯૧૬ યોજન પ્રમાણે ગણતાં યોજન. ૮૮૧૮૩૨

પુષ્કરાર્ધનાં માંહેલી વાજુનાં સમુદ્ર તરફનાં બે વાજુનાં બે વનમુખ જગતીનાં

યોજન બાદ કરતાં પ્રત્યેક ૧૧૬૭૬ યોજન પ્રમાણે ગણતાં યોજન. ૨૩૩૫૨

અઢીદીપમાં એક જંબુદીપની, બીજી લવણ સમુદ્રની, ત્રીજી ધાતકી ખંમની

અને ચોથી કાલોદ સમુદ્રની એ ચાર જગતી પૂર્વદિસીની અને ચાર જગતી

પશ્ચિમદિસીની એમ બે વાજુની મલી જગતી આઠ છે અને પુષ્કરાર્ધ દીપને

ફરતો મનુષ્યોત્તર પર્વત છે, તેની જગતી જિહાં દીપપૂરણ થાય છે તિહાં મા

ટે તે ગણી નથી શોષ આઠ જગતી પ્રત્યેક બારબાર યોજન પ્રમાણે ગણતાં.

અઢીઢીપના નકાશાની ઢકીગત.

૩

કાલોદ સમુદ્રનાં ઁકેકી બાઝુનાં આઠ આઠ લાખ યોજન પ્રમાણે બે બાઝુનાં.	૧૬૦૦૦૦૦
ધાતકી સ્વંમનાં બે બાઝુનાં ચાર વનમુલ્લે તેમાંથી ઁકેકા બાઝુનાં બે બે વન	
મુલ્લે જગતિ બાદ કરતાં ૧૧૬૬૪ યોજન સંધ્યા છે.	૨૩૩૨૫
ધાતકી સ્વંમની બે બાઝુની બત્રીશ વિજયનાં પ્રત્યેક વિજયે (૬૦૩) યોજન	
ઁપર ઁક યોજનનાં આઠ જાગ કરીયે તેવા ત્રણ જાગ સંધ્યા છે.	૩૦૭૩૦૦
ધાતકી સ્વંમનાં બે બાઝુનાં શોલ વઢ્ઢસ્કાર પર્વત પ્રત્યેક ઢજાર યોજનનાં છે.	૧૬૦૦૦
ધાતકી સ્વંમની બાર અંતર નદીનાં પ્રત્યેકે અઢીસો અઢીસો યોજન ગણતાં.	૩૦૦૦
ધાતકી સ્વંમનાં બે બાઝુનાં બે મેરુનીપાસેં જડશાલ વનનાં ઁકેક બાઝુનાં	
૨૨૫૧૫૦ યોજન પ્રમાણે ગણતાં યોજન	૪૫૦૩૧૬
જલવણ સમુદ્રની ઁકેકી બાઝુનાં બે બે લાખ ગણતાં બે બાઝુનાં યોજન.	૪૦૦૦૦૦
જંબૂઢીપનો વનમુલ્લ ઁકેક બાઝુની જગતીનાં બાર બાર યોજન બાદ કરતાં	
બાકી ૨૬૧૦ યોજન પ્રમાણે ગણતાં બે બાઝુનાં યોજન.	૫૦૨૦
જંબૂઢીપનાં પ્રત્યેક ઁકેકી વિજયનાં ૨૨૧૨ યોજન અને ઁક યોજનનાં	
આઠજાગ કરીયે તેવા સાત જાગ ઁપર ઁવા શોલ વિજયલે ઁદ્યપિ જંબૂમાં	
વિજયતો બત્રીશલે પણ પૂર્વ પશ્ચિમ આશ્રયી બે બે વિજયનો ઁકેક	
જાગ ગણતાં આ તેકાણે શોલ વિજય ઢિસાબમાં ગણવા ઁજરીત ઢા	
તકીસ્વંમે તથા પૂષ્કરાર્ધમાં પણ જાણવી.	૩૫૪૦૬
જંબૂઢીપનાં આઠ વઢ્ઢસ્કાર પર્વત પાંચ પાંચશો યોજન પ્રમાણે ગણતાં.	૪૦૦૦
જંબૂઢીપની ઢ અંતરનદી સવાસો સવાસો યોજન પ્રમાણે ગણતાં યોજન.	૭૫૦
જંબૂઢીપનો મેરુ તથા જડશાલ વનનાં યોજન.	૫૪૦૦૦
સરવાલે અઢીઢીપ સંબંધી પૂર્વ પશ્ચિમનાં યોજન.	૪૫૦૦૦૦૦
ઢવે ઢઢ્ઢણોત્તર વિષ્કંજ ૪૫૦૦૦૦૦ લાખ યોજન આવી રીતે પૂરાણા છે.	
પુષ્કરાર્ધમાં બે તરફનાં બે ઢઢુકાર પર્વત પ્રત્યેક જગતિ સૂઢાં આઠ લાખયો	૧૬૦૦૦૦૦
કાલોદધીનાં ઁકેક બાઝુનાં આઠ આઠ લાખ યોજન પ્રમાણે ગણતાં. ૧૬૦૦૦૦૦	
ધાતકીસ્વંમનાં ઢઢુકારપર્વત ઁકેકી બાઝુનાં ચારલાખ યોજનજગતી સૂઢાંલે.	૦૦૦૦૦૦
જલવણ સમુદ્રની ઁકેકી બાઝુનાં બેબે લાખ યોજન પ્રમાણે ગણતાં.	૪૦૦૦૦૦
ઢઢ્ઢણ જરતાર્ધ તથા ઢઢ્ઢણ ઁરવતાર્ધ ઁકેકાના ૨૨૬ યોજન અને ઁક	
યોજનના ઁયોગીશ જાગ કરીયે તે માંઢેલા ત્રણ જાગ ઁપર છે.	૪૫૦ ^૬ / _{૧૬}
જરતઢેત્ર માંઢેલા વૈતાઢયનાં પચાશ યોજન.	૫૦
ઁરવતઢેત્ર માંઢેલા વૈતાઢયનાં પચાશ યોજન.	૫૦

દક્ષણ નરતાર્ધની અયોધ્યાનગરી પોહોલ પણે નવ યોજન હે.	૧૮	૩
ઉત્તર ઐરવતાર્ધની અયોધ્યાનગરી પોહોલ પણે નવ યોજન હે.	૧૮	૩
ઉત્તર બાહુનાં નરતાર્ધનાં યોજન.	૨૩૬)	૩
દક્ષણ બાહુયેં ઐરવતાર્ધનાં યોજન.	૨૩૬)	૩
ચુલ્લહેમવંત પર્વત પોહોલ પણે યોજન.	૧૦૫૨)	૧૨
શિખરી પર્વતનાં પોહોલ પણે યોજન.	૧૦૫૨)	૧૨
હેમવંત ક્ષેત્ર ગલીયાનું પોહોલ પણે યોજન.	૨૧૦૫)	૪
ઐરન્યવંત ક્ષેત્ર યુગલીયાનું પોહોલ પણે યોજન.	૨૧૦૫)	૪
મહાહિમવંત પર્વત દક્ષણોત્તર પહોલ પણે યોજન.	૪૨૧૦)	૧૦
રૂપી પર્વત દક્ષણોત્તર પહોલ પણે યોજન.	૪૨૧૦)	૧૦
હરિવર્ષ ક્ષેત્ર યુગલીયાનું દક્ષણોત્તર પહોલ પણે યોજન.	૮૪૨૧)	૧
રમ્યક્ર ક્ષેત્ર યુગલીયાનું દક્ષણોત્તર પહોલ પણે યોજન.	૮૪૨૧)	૧
નિષધ પર્વત દક્ષણોત્તર પોહોલ પણે યોજન.	૧૬૮૪૨)	૨
નીલવંત પર્વત દક્ષણોત્તર પોહોલ પણે યોજન.	૧૬૮૪૨)	૨
દેવ કુરુક્ષેત્ર યુગલીયાનું દક્ષણોત્તર પોહોલ પણે યોજન.	૧૧૮૪૨)	૨
ઉત્તર કુરુક્ષેત્ર યુગલીયાનું દક્ષણોત્તર પોહોલ પણે યોજન.	૧૧૮૪૨)	૨
મેરુ પર્વતનો દક્ષણોત્તર વિષ્કંજ.	૧૦૦૦૦	
સરવાલે અઢીઢીપનાં દક્ષણોત્તર યોજન સંખ્યા.	૪૫૦૦૦૦૦	

॥ અથ એકતાલીશ બોલેં અઢીઢીપ વ્યાખ્યા ઉપદેશ ॥

॥ પ્રથમ ઇષ્ટદેવને નમસ્કારરૂપ મંગલાચરણ ॥

॥ શ્લોક ॥

શ્રીવર્ધમાનારૂયવિન્નું યજામિ, સુરાસુરૈઃ સેવિતપાદપદ્મમ્ ॥

તસ્યોપદેશામૃતપાનપીના, નરા નવાન્ધિં વિષમં તરંતિ ॥૧॥

હવે અઢીઢીપની વ્યાખ્યા કરેલે જંબૂઢીપથી માંમીને માનુષ્યોત્તર પર્વત લગેં અઢી ઢીપ સમયક્ષેત્ર કહેવાયલે એમાં જે કાંઈ શાશ્વતા પદાર્થ, નિત્ય પદાર્થ, ધ્રુવપદાર્થ, અવ સ્થિતજાવેલે તે સંક્ષેપથી એકતાલીશ બોલેં કરી કહીયેં હૈયેં.

૧ પ્રથમ બોલેં શ્વાંઘુઆનું પ્રમાણ કહેલે. લાખ યોજનનું જંબૂઢીપલે તેના ૧૯૦) શ્વાંઘુઆ થાય તે આવી રીતે પ્રથમ એક શ્વાંઘુઓ નરત ક્ષેત્રનો જાણવો તેવાજ બે શ્વાં

મુઆ ચુલ્લહેમવંત પર્વતના તથા ચાર ટાંમુઆ હેમવંતનામે યુંગલીયાનાં ક્ષેત્રનાં તથા આઠ ટાંમુઆ મહાહેમવંત પર્વતના તથા શોલ ટાંમુઆ હરિવાસ યુગલીયાનાં ક્ષેત્રનાં તથા બત્રીશ ટાંમુઆ નિષધ પર્વતના એરીતેં નરત ક્ષેત્રીથી માંમીને નિષધ પર્વત લગેં ત્રેશઠ ટાંમુઆ થયા તેવાજ ત્રેશઠ ટાંમુઆ એરવત ક્ષેત્રથી માંમીને નીલવંત પર્વત લગેં થાય અને ચોશઠ ટાંમુક પ્રમાણે માહાવિદેહ ક્ષેત્રઠે એમ સરવાલે મજી એકશો નેબું ટાં મુઆનું જંબૂઢીપ ઠે તે એકેકો ટાંમુક (૫૨૬) યોજન અને એક યોજનનાં ડંગણીશ નાગ કરીયેં તેવા ઠ નાગ ડપર એટલા પ્રમાણનું જાણવો તેને એકશો નેબુંયેં ગુણતાં બ રાબર એક લાખ યોજન દક્ષણોત્તર જંબૂઢીપનાં થાય તેની યંત્ર સ્થાપના

ટાંમુક. ક્ષેત્રાદિકોનાં નામ.

૧ નરતક્ષેત્રનો ટાંમુક એક.

૨ ચુલ્લહિમવંતપર્વતનાં ટાંમુક બે.

૪ હેમવંતયુગલીયાનું ક્ષેત્ર ટાંમુક ચાર.

૭ મહાહેમવંતપર્વત ટાંમુક આઠ.

૧૬ હરિવાસયુગલક્ષેત્રનાં ટાંમુક શોલ.

૩૨ નિષધપર્વતનાં ટાંમુક બત્રીશ.

૬૪ મહાવિદેહક્ષેત્રનાં ટાંમુક ચોશઠ.

૩૨ નીલવંતપર્વતનાં ટાંમુક બત્રીશ.

૧૬ રમ્યક્ષેત્રયુગલીયાનું ટાંમુક શોલ.

૭ રૂપીપર્વતનાં ટાંમુક આઠ.

૪ એરન્યવંતક્ષેત્રયુગલીયાનું ટાંમુક ચાર.

૨ શિખરીપર્વત ટાંમુક બે.

૧ એરવતક્ષેત્રનો ટાંમુક એક.

૨ બીજા બોલેં યોજન પ્રમાણ કહેઠે. જંબૂઢીપનાં દક્ષણ દરવાજાથી માંમીને ચુલ્લહે મવંત પર્વતનાં રૂષજકૂટ પર્યંત (૫૨૬) યોજન અને ઠ કલા પ્રમાણે નરતક્ષેત્રઠે તથા ૧૦૫૨) યોજનને બારકલા પ્રમાણે પોહોલો હિમવંત પર્વતઠે તથા ૨૧૦૫) યોજન ને પાંચ કલા પ્રમાણે પોહોલો હેમવંતયુગલક્ષેત્ર ઠે તથા ૪૨૧૦) યોજન ને દશ કલા પ્રમાણે પોહોલો માહાહિમવંત પર્વતઠે તથા ૭૪૨૧) યોજન અને એક કલા પ્રમાણે પોહોલો હરિવાસ યુગલીયાનું ક્ષેત્રઠે તથા ૧૬૭૪૨) યોજન અને બે કલા પ્રમાણે પોહોલો નિષધપર્વતઠે એજ પ્રમાણે એરવતક્ષેત્રથી માંમીને નીલવંતપર્વત લગેં પણ મર્યાદા જાણવી અને નિષધપર્વતથી માંમી નીલવંત પર્વત લગેં ૩૩૬૭૪) યોજન અને ચાર કલા ડપર એટલો મહાવિદેહક્ષેત્ર પોહોલુંઠે સરવાલે ડત્તરદક્ષણ જંબૂઢીપનાં એક લાખ યોજન થયા તેનું યંત્ર.

ક્ષેત્રાદિકનાં નામ. પોહોલાડ્યો ૦ કલા.

ક્ષેત્રાદિકનાં નામ. પહોલાડ્યો ૦ કલા.

નરતક્ષેત્ર.

૫૨૬ ૬

નીલપર્વતવંત.

૧૬૭૪૨ ૨

ચુલ્લહેમવંતપર્વત ૧૦૫૨ ૧૨

૧૦૫૨ ૧૨

રમ્યક્ષેત્ર યુગલીયાનું.

૭૪૨૧ ૧

હેમવંતયુગલક્ષેત્ર. . . . ૨૧૦૫ ૫

૨૧૦૫ ૫

રૂપી પર્વત ૪૨૧૦ ૧૦

૪૨૧૦ ૧૦

મહાહિમવંતપર્વત ૪૨૧૦ ૧૦

૪૨૧૦ ૧૦

એરન્યવંતયુગલક્ષેત્ર ..

૨૧૦૫ ૫

हरिवयुगलक्षेत्र ८४२१ १	शिखरीपर्वत १०५२ १२
निषधपर्वत १६८४२ २	ऐरवतक्षेत्र ५२६ ६
महाविदेहक्षेत्र ३३६८४ ४		
	६६८४२ ————— २	सरवाले (१०००००)	३३१५४ — १७

३ त्रीजे बोलें गणीत पद कहे ठे सातसैं कोड, नेबुंकोड, ठपन्नलाख, चोराणु हजार, उपर दोढसो योजन कांइक अधिकुं एटलुं जंबू दीपनो गणीत पद ठे.

४ चोथे बोलें परिधि कहे ठे त्रणलाख शोल हजार बसैं सत्तावीश योजन, त्रण कोश, एकशो अछावीश धनुष्य अने तेर अंगुल जाजेरा एटली जंबू दीपनो परिधि जाणवी तथा पंदरलाख एकघासी हजार एकसो उंगणचालीश योजन किंचित उंणा लवण स मुडनी परिधि जाणवी तथा एकतालीश लाख दश हजार नवसेने एकशठ योजन एटली धातकी खंमनी परिधि जाणवी तथा एकाणु लाख सीतेर हजार बरों पांच योजन कांइक विशेषाधिक एटली कालोदधीनी परिधि जाणवी तथा एक कोडी बेतालीश लाख त्रीश हजार बरों उंगणपच्चाश योजन एटली अन्यंतर पूष्करार्द्धनी परिधि जाणवी.

५ पांचमें बोले पूर्वथी दक्षणे, दक्षणथी पश्चिमें, पश्चिमथी उत्तरे द्वार द्वारनुं अंतर कहे ठे उंगणाएंसी हजार बावन योजन एक कोश पंदरसैं बत्रीश धनुष्य अने त्रण अंगुल एटलो जंबू दीपनां दरवाजा दरवाजानो अंतर जाणवुं तथा त्रणलाख, पंचाणु हजार बरों ऐंसी योजन ने एक कोश एटलो लवण समुडनां दरवाजा दरवाजानो अंतर जाणवो तथा दशलाख सत्तावीश हजार सातर्षे पांत्रीश योजन अने त्रण कोश एटलुं धातकी खंमनां दरवाजा दरवाजानो अंतर जाणवो तथा बावीश लाख बाणु हजार बरों ठेतालीश योजन अने त्रण कोश एटलो कालोदधीनां दरवाजा दरवाजानो अंतर जाणवो अने पुष्करार्द्धनां दरवाजा नथी पण आखो पुष्करवर दीप शोललाख योजननो तेना दरवाजा ठे परंतु अर्द्ध दीपनां दरवाजा नथी, प्रत्येक दीप समुडनी परिधिना योजननो चौथो जाग करी तेमांथी द्वारनां बारणानां साढाचार योजन उंठा करतां जेटला योजन बाकी रहे तेटलुं दरवाजा दरवाजानुं अंतर जाणवुं तथा जंबू दीपनां चार दरवाजानां नाम आ प्रमाणे ठे एक पूर्वे विजय बीजो दक्षणे विजयंत त्रीजो पश्चिमें जयंत चोथो उत्तरे अपराजित ए चार दरवाजाने नामे ए दरवाजाना चार द्वारपालनां पण एहीज नाम ठे, जंबूनो कोट मूलमां पोहोलो बार योजन ठे तथा मध्यजागें पोहोलो आठ योजन ठे अने उपर पोहोलो चार योजन ठे तथा सर्वे दरवाजा आठ योजन उंचा ठे अने चार योजन पहोल पणे बारणा ठे एकेक कोशनी बे बाछु बारशा

ખ ઢે જંબૂઢીપના ઢરવાજાને સાહામા ચારે કોરેં ઢોરી ઢંટ સર્વે અસંસ્થાતા ઢીપ સમુઢનાં ઢરવાજા ઢે તે સર્વે ઢીપ સમુઢના ઢરવાજાનાં નામ ંના ંહિજ જાણવા.

૬ ઢઢે ઢોલેં વર્ષઢરઢેત્ર કઢેઢે. ંક જરત, ઢીજો હેમવંત યુગલઢેત્ર, ત્રીજો હરિવાસ યુગલઢેત્ર, ચોથો ંરવંતઢેત્ર, પાંચમો ંરણ્યવંત યુગલઢેત્ર, ઢઢો રમ્યકયુગલઢેત્ર, અને સાતમો માહાવિઢેહ ઢેત્ર ં સાત જંબૂ ઢીપમાં તથા ઢાતકીલંમમાં ંથી ઢમણા ચૌઢવર્ષ ઢર ઢેત્ર ઢે અને પુષ્કરાઢમાં પણ ઢાતકીની પેરેં ચૌઢવર્ષઢર ઢે સર્વે મલી અઢી ઢીપમાં પાંત્રીશ વર્ષ ઢર ઢેત્ર ઢે ંની લંઢાઢ પોહોલાઢનાં પ્રમાણ આગલ કઢેશો.

૭ સાતમે ઢોલે વર્ષઢર પર્વત કઢે ઢે ંક હેમવંત, ઢીજો મહાહેમવંત, ત્રીજો નિષઢ ચોથો શિખરી, પાંચમો રૂપી, ઢઢો નીલવંત, અને સાતમો મેરુ ં સાત જંબૂ ઢીપમાં ઢે અને ઢાતકી લંમમાં ં અકી ઢમણા ચૌઢઢે તે સર્વે જંબૂ ઢીપનાં વર્ષઢર પ્રમાણે ંંચા ઢે પણ લંઢાઢમાં ચાર ચાર લાખ યોજનઢે હવે પોહોલ પણો કઢેઢે ઢે હેમવંત અને ઢે શિખરી ં ચાર પર્વત ઢે હજાર ંકસો પાંચ યોજન અને ૫ જાગ તથા ઢે મહા હેમવંત અને ઢે રૂપી ં ચાર પર્વત આઠ હજાર ચારશો ંકવીશ યોજન અને ૧ જાગઢે તથા ઢે નિષઢ અને ઢે નીલવંત ં ચાર પર્વત તેત્રીશ હજાર ઢરેં ચોરાસી યોજન ંપર ૪ જાગ ઢે હવે પુષ્કરાઢમાં પણ જંબૂ ઢીપથી ઢમણા વધ્યા તેવારે ચૌઢ પર્વત થયા તે સર્વે લંઢાઢમાં આઠ લાખ યોજન પ્રમાણેઢે અને પોહોલાઢમાં જેટલા ઢે તે કઢેઢે ઢે હેમવંત તથા ઢે શિખરી ં ચાર પર્વત ચાર હજાર ઢરેં ઢશ યોજન અને ૧૦ જાગ ઢે તથા ઢે માહાહેમવંત અને ઢે રૂપી ં ચાર પર્વત શોલ હજાર આઠસેં ઢેંતાલીશ યોજન ંપર ૨) જાગ ઢે તથા ઢે નિષઢ અને ઢે નીલવંત મલી ચાર પર્વત શઢશઠ હજાર ત્રણસેં અઢશઠ યોજન ંપર ૭ જાગ ઢે.

હવે પાંચ મેરુનો ંંચપણો તથા પોહોલ પણો કઢેઢે. પ્રથમ જંબૂ ઢીપનો મેરુ ંક હજાર યોજન ઢરતીમાં ંંમો ઢે અને નવાણું હજાર યોજન ંપર ંંચો ઢે સરવાલે લાખ યોજન ંંચો ઢે મેરુના મૂલના હેઠલા ઢેહેઢાથી સમજૂતલ ંથ્વી ંક હજાર યોજન ંંચી ઢે તથા સમજૂતલથી ઢલી પાંચરેં યોજન ંંચો નંઢન ઢન ઢે તથા નંઢનઢનથી શાઢા ઢાશઠ હજાર યોજન ંંચો સોમનસ ઢનઢે તથા સોમનસઢનથી ઢત્રીશ હજાર યોજન ંંચો પંઢુક ઢનઢે ંરીતે ંક લાખ યોજન ંંચપણાનાં થયા અને ંપર ચાલીશ યોજન ંંચી ચૂલીકા ઢે તે ચોટલી સરખી ઢે ં મેરુનો ંંચપણો કહ્યો હવે પોહોલ પણો કઢેઢે મૂલ ઢરતીમાં ઢશહજાર ને નેલું યોજન ંપર ંક યોજનનાં અગીઆર જાગ ક રીયેં તેવા ઢસ જાગ ંટલું પોહોલ પણોઢે પઢી ત્યાંથી પ્રઢેરેં પ્રઢેરેં ઘટતાં ઘટતાં સમ જૂતલ આગલ ઢરાઢર ઢશહજાર યોજનનો પોહોલ પણો થયો ઢે તથા નંઢનઢન પાસેં

(૬૫૫૪) યોજન અને એક યોજનનાં અગીઆર જાગ કરીયેં તેવા ૭ જાગ ઉપર એટલું પોહોલ પળે છે તથા સોમનસવન આગલ (૪૩૭૩) યોજન ઉપર અગીઆરીઆ આઠ જાગ એટલું મેરુનો વિષ્કંજ છે તથા પંમૂકવન પાસેં ૧૦૦૦ યોજન મેરુનો વિષ્કંજ છે હવે ધાતકી સ્વંમનાં બે મેરુ તથા પુષ્કરાર્દનાં બે મલી ચાર મેરુ પ્રત્યેકેં એક હજાર યોજન ધરતીમાં છે અને ચોરાસી હજાર યોજન ઉપર છે મલી પચાસી હજાર યોજન ંચપળે છે એ ચારે મેરુ ઉપર ચૂલિકા નથી એમ અઢીઢીપમાં ૩૫ વર્ષધર પર્વત છે.

૭ આઠમે બોલેં અઢીઢીપ માંહેલા શાશ્વતા પર્વતની સંખ્યા કહેહે તિહાં પ્રથમ જંબૂ ઢીપનાં પર્વતો કહેહે સાત વર્ષધર પર્વત પૂર્વેં કહ્યા તે જાણવા અને ચોત્રીશ વૈતાઢ્ય પર્વત છે તે આવી રીતેં એક જરતક્ષેત્રનાં મધ્યનો, બીજો એરવત ક્ષેત્રનાં મધ્યનો તથા બત્રીશ વિજય માહાવિદેહના તેમાં બત્રીશ વૈતાઢ્ય છે એવં ચોત્રીશ વૈતાઢ્ય થયા તથા ચાર યુગલીયાનાં ક્ષેત્રની વિચમાં ચાર ગોલ વૃત્ત વૈતાઢ્ય છે તથા કુરુ ક્ષેત્રના યમક, સમક, ચિત્ર અને વિચિત્ર એ ચાર તથા નીલવંતનાં બે ગજદંતા અને નિષધનાં બે ગજદંતા મલી ચાર ગજદંત પર્વત તથા નિષધને હેઠલ પાંચકુંમને બે પાસેં ૧૦૦ કંચનગિરિ છે અને નીલવંત હેઠલ પાંચ કુંમને બે પાસેં ૧૦૦ કંચનગિરિ છે મલીને બસો કંચનગિરિ છે તથા મહાવિદેહમાં પૂર્વપશ્ચિમનાં મલી શોલ વસ્કારા પર્વત છે એ સર્વમલી ૩૬૯ પર્વત જંબૂ ઢીપમાં થયા. એથકી બમણા ૫૩૭ ધાતકી સ્વંમમાં છે તેની સાથે બે ક્કુકાર જેલીયેં તેવારેં ૫૪૦ થાય તથા ધાતકી સ્વંમ પ્રમાણે પુષ્કરાર્દનાં પણ ૫૪૦ પર્વત જાણવા તથા જવણસમુદ્ધમાં ચારદિસિનાં વેલંધર અનુવેલંધર દેવોનાં આઠ પર્વત માંહે જેલીયેં તેવારે સરવાલે ૧૩૫૭ શાશ્વતા પર્વત અઢીઢીપમાં છે.

૮ નવમે બોલેં અઢીઢીપનાં શાશ્વતા કૂટ કહેહે:-તિહાં પ્રથમ જંબૂ ઢીપમાં ૩૬૯, પર્વત છે તે ઉપર જે કૂટ છે તે કહેહે તેમાં ૩૪ વૈતાઢ્ય ઉપર પ્રત્યેકેં નવ નવ કૂટ ગણતાં ૩૦૬ થયા તથા હિમવંતેં અગીઆર, મહાદેમવંતેં આઠ, નિષધેંનવ, શિખરીયેં અગીઆર, રૂપી પર્વતેં આઠ કૂટ, નીલવંતેં નવ કૂટ, તથા બે ગજદંતેં નવ નવ, અને બે ગજદંતેં સાત સાત મલી ચાર ગજદંતાના બત્રીશ કૂટ, તથા શોલ વદ્ધસ્કાર પર્વતેં પ્રત્યેકેં ચાર ચાર કૂટ ગણતાં ૬૪ થાય તથા મેરુ પર્વતનાં નવકૂટ એ રીતેં સરવાલે એકશઠ પર્વતના ૪૬૭ કૂટ થયા અને યમકાદિ ચાર તથા વૃત્તવૈતાઢ્ય ચાર એવં આઠ પર્વત ઉપર કૂટ નથી તથા ધાતકી સ્વંમમાં એથકી બમણા ૫૩૪ અને પુષ્કરાર્દમાં પણ ૫૩૪, મલી ૧૩૩૫, કૂટ અઢીઢીપમાં છે.

૧૦ દશમેં બોલેં ચક્રવર્તિ જિહાં પોતાનું નામ જલે તેને રૂષ્ણકૂટ કહીયેં તે જંબૂ ઢીપમાં બત્રીશ વિજયનાં નીલવંત પર્વત પાસે શોલ કૂટ છે, તથા નિષધ પર્વત પાસે

અઢીઢીપના નકાશાની હકીગત.

૯

શોલ કૂટ છે મલીને બત્રીશ અથા તથા જરતક્ષેત્રનો હિમવંત પર્વત પાસેં એક કૂટ છે અને ઈરવત ક્ષેત્રનો શિખરી પર્વત પાસેં એક કૂટ છે ઈરીતેં સરવાલે ચોત્રીશ રૂષનકૂટ જંબૂ ઢીપમાં છે અને એ અકી બમણા અડશઠકૂટ ધાતકી સ્વંમમાં છે તથા અડશઠ કૂટ પુષ્કરાર્દમાં છે સરવાલે અઢીઢીપમાં ૧૭૦ રૂષન કૂટ છે.

૧૧ અગીઆરમેં બોલેં ત્રણ સ્વંમ સાધીને વાસુદેવ જેને ઝપાહે તેને કોટી શિલ્લા કહીયેં તે શિલ્લા જંબૂ ઢીપમાં ચોત્રીશ છે તથા ધાતકી સ્વંમમાં અથકી બમણી અડશઠ અને પુષ્કરાર્દમાં પણ અડશઠ મલી અઢીઢીપમાં ૧૭૦ કોટી શિલ્લા છે.

૧૨ બારમેં બોલે પ્રત્યેક વૈતાઢ્ય પર્વત ઢીઠ તિમિશ્રા અને સ્વંમ પ્રપાત એવી બે બે ગુફા છે તે જંબૂ ઢીપમાં ચોત્રીશ વૈતાઢ્યની અડશઠ ગુફા છે, ધાતકીમાં અડશઠ વૈતાઢ્યની એકશો ઠત્રીશ અને પુષ્કરાર્દમાં પણ એકસો ઠત્રીશ મલી અઢીઢીપમાં ૩૪૦ ગુફા છે.

૧૩ તેરમેં બોલે બિલ્લની સંખ્યા કહેહે:-પ્રથમ જંબૂ ઢીપમાં જરતક્ષેત્રની ગંગા અને સિંધુ એ બે નદીનાં બહોત્તેર બિલ્લ તથા ઈરવત ક્ષેત્રની રક્તા અને રક્તવતીનાં બહોત્તર બિલ્લ તેમજ બત્રીશ વિજયમાં પણ પ્રત્યેક વિજયની ગંગા અને સિંધુ એ બે નદીનાં બહોત્તર ગણતાં ૩૩૦૪ બિલ્લ મહાવિદેહમાં છે સરવાલે જંબૂ ઢીપમાં ૩૪૪૦ તથા ધાતકી સ્વંમમાં ૪૦૯૬ અને પુષ્કરાર્દમાં પણ ૪૦૯૬ સરવાલે અઢીઢીપમાં ૧૨૨૪૦ બિલ્લ છે.

૧૪ ચૌદમેં બોલેં માગધાદિ તીર્થની સંખ્યા કહેહે:-તિહાં પ્રથમ જંબૂ ઢીપમાં માગધ, વરદામ અને પ્રજાસ એ ત્રણ તીર્થ ચક્રવર્તિ સાધે છે તેમાં જરતનાં ત્રણ તીર્થ દક્ષણદરવાજે સમુદ્રમાં છે, અને ઈરવતનાં ત્રણ તીર્થ ઝત્તર દરવાજે સમુદ્રમાં છે, એવં ઠ અથા તથા પૂર્વ મહાવિદેહની શોલ વિજય છે તેમાં સાહામા સાહામી આઠ આઠ વિજય વચ્ચેં સીતા નદીમાં સાહામા સાહામા ત્રણ ત્રણ તીર્થ ગણતાં શોલ ત્રિક અડતાલીશ તીર્થ સીતા નદીમાં અને પશ્ચિમ મહાવિદેહની શોલ વિજય તિહાં સાહામા સાહામી આઠ આઠ વિજય વચ્ચેં સીતોદા નદીમાં સાહામા સાહામી ત્રણ ત્રણ તીર્થ ગણતાં શોલ ત્રિક અડતાલીશ તીર્થ સીતોદા નદીમાં છે મલી ઠનું તીર્થ મહાવિદેહમાં અથા તેની સાથેં પૂર્વોક્ત જરત ઈરવતનાં ઠ મેલવીયેં તેવારેં ૧૦૨ તીર્થ જંબૂ ઢીપમાં છે, તેથી બમણા ૨૦૪ ધાતકી સ્વંમનાં અને ૨૦૪ પુષ્કરાર્દનાં મલી અઢીઢીપમાં ૫૧૦ તીર્થ છે.

૧૫ પંદરમેં બોલેં સ્વંમની સંખ્યા કહેહે:-તિહાં પાંચ જરત, પાંચ ઈરવત, અને પાંચ મહાવિદેહને બત્રીશ વિજયેં ગણતાં એકશોને શાઠ આનક થાય તેની સાથેં પૂર્વોક્ત પાંચ જરત અને પાંચ ઈરવતનાં દશ સ્થાનક મેલવતાં ૧૭૦ આનક અઢીઢીપમાં થાય તે પ્રત્યેક આનકમાં ઠ ઠ સ્વંમ છે તેવારેં એકસો સીતેરને ઠ એ ગુણતાં ૧૦૨૦ સ્વંમ અથા તેમાં જંબૂમાં ૨૦૪ ધાતકીમાં ૪૦૦ અને પુષ્કરાર્દમાં ૪૦૦ જાણવા.

૧૬ શોલમેં બોલે ઠાં સ્વંમમાં બત્રીશ હજાર દેશ હોયઠે માટે એકંદર દેશ સંખ્યા કહેઠે:—તિહાં જંબૂ દીપમાં એક જરત બીજો એરવત અને બત્રીશ વિજય મલી ચોત્રીશ આનક ઠાં ઠાં સ્વંમ વાલા ઠે તે પ્રત્યેક આનકમાં ૩૨૦૦૦ દેશ ગણતાં ૧૦૮૮૦૦૦૦ દેશ જંબૂ દીપમાં ઠે તથા ૨૧૭૬૦૦૦૦ દેશ ધાતકી સ્વંમમાં ઠે તથા ૨૧૭૬૦૦૦૦ દેશ પુષ્કરાર્ધમાં ઠે સરવાલે અઢી દીપમાં ૫૪૪૦૦૦૦૦ દેશ ઠે.

૧૭ સત્તરમેં બોલે ઠાં સ્વંમમાં પાંચ અનાર્ય સ્વંમ અને એક આર્ય સ્વંમ તિહાં આર્ય સ્વંમ માં અયોધ્યા નગરીઠે તેની સંખ્યા કહેઠે:—જંબૂમાં ચોત્રીશ અયોધ્યા, ધાતકીમાં અઢશઠ અયોધ્યા અને પુષ્કરાર્ધમાં અઢશઠ મલી એકસો સીતેર અયોધ્યા અઢી દીપમાં ઠે અને આર્ય સ્વંમ પણ એકસો સીતેરઠે તે અયોધ્યા નગરી બાર યોજન લાંબી અને નવ યોજન પોહોલી હોય સર્વેની એજ મર્યાદા જાણવી તિહાં જે આર્ય સ્વંમ હોય તેમાં ધર્મ હોય તીર્થંકર, ગણધર, ચક્રી, બલદેવ, વાસુદેવ પ્રમુખ ત્રેશઠ શિલાકા પુરુષ આર્ય સ્વંમમાં ડપજે, મોહુ ગમન હોય અને પાંચ અનાર્ય સ્વંમમાં ધર્મ ન હોય, સર્વ મ્લેહ્હ હોય.

૧૮ અઢારમેં બોલે કયા સ્વંમમાં કેટલા દેશ હોય તે કહેઠે:—તિહાં ઠાં સ્વંમમાં મલી ૩૨૦૦૦ દેશ હોય તેમાં પાંચ અનાર્ય સ્વંમમાં પ્રત્યેકે ૫૩૧૮ દેશ હોય અને ઠાં આર્ય સ્વંમમાં ૫૩૨૦ દેશ હોય તેમાં સાઠા પચીશ દેશ આર્ય અને બીજા અનાર્ય દેશ જાણવા. એ રીતે અઢી દીપના સર્વે સ્વંમમાં દેશની મર્યાદા જાણવી. એમાં ૫૩૧૮ દેશ પાંચ અનાર્ય સ્વંમમાં લખેલા ઠે પરંતુ ૫૩૨૬ દેશ ગણતાં ૩૨૦૦૦ દેશનું હીસાબ મલેઠે પણ એક પ્રતમાં તથા એક પટ્ટમાં ડપર કહેલા રીતે લખ્યું ઠે. તે પ્રમાણે મેં પણ અહીં લિખ્યું ઠે.

૧૯ ડંગણીશમેં બોલે વિદ્યાધર તથા આનિયોગિક દેવની શ્રેણીયો વૈતાઢ્ય દીઠ કહેઠે:—તિહાં પ્રત્યેક વૈતાઢ્ય દીઠ ત્રણ ત્રણ કાંમઠે તેમાં જૂમીથી દશ યોજન પ્રથમ કાંમઠે તેને દક્ષણ પાસે પચાશ નગર અને ડત્તર પાસે સાઠ નગર વિદ્યાધરના ઠે એવી બે બે શ્રેણી વૈતાઢ્યે લેવી તેવારે જંબૂ દીપમાં ચોત્રીશ વૈતાઢ્યની અઢશઠ શ્રેણી, તથા ધાતકીમાં ૧૩૬ અને પુષ્કરાર્ધમાં ૧૩૬ મલી ૩૪૦ શ્રેણી વિદ્યાધરનીઠે હવે વૈતાઢ્યનાં પ્રથમ કાંમથી વલી દશ યોજન ડંચો બીજો કાંમઠે તિહાં દક્ષણ ડત્તર બે પાસે આનિયોગિક દેવોની બે શ્રેણીઠે તેથી પૂર્વોક્તરીતે એની પણ ૩૪૦ શ્રેણી અઢી દીપમાં ઠે એ બેહુની શ્રેણી એકઠી કરીયે તેવારે ૬૮૦ શ્રેણી અઢી દીપમાં ઠે.

૨૦ વીશમે બોલે ડહ સંખ્યા કહેઠે:—તિહાં પ્રથમ જંબૂ દીપમાં શોલ ડહઠે તે દેસાઢે. પ્રથમ હેમવંત પર્વતેં પદ્મ ડહઠે, બીજો મહાહિમવંતેં મહાપદ્મ ડહઠે, ત્રીજો નિષધપર્વતેં તિગિહ્તિ ડહઠે, ચોથો શિખરીપર્વતેં પુંમરિક ડહઠે, પાંચમો રૂપીપર્વતેં મહાપુંમરિક ડહઠે, ઠાં નીજવંત પર્વતેં કેશરી ડહઠે, એ પ્રકારેં ઠાં ડહ તો પર્વતોની ડપરેં હવે દશ ડહ

બીજા દેલાઢેલે તિહાં નિષધપર્વત ડપરથી સીતોડા નદી ટ્થવી ડપર પઢેલે તે પ્રથમ ડહથી બીજા, ત્રીજા, ચોથા અને પાંચમાં ડહમાં પઢેલે તિહાં પઢેલો નિષધડહ, બીજો દેવકુરુડહ, ત્રીજો સુરપ્રનડહ, ચોથો સુલસડહ અને પાંચમો વિધુત્પ્રન ડહ એ પાંચ ડહ મૂકી પઢી આગલ ચાલીઢે માટે એ પાંચ ડહ જાણવા તેમજ નીલવંતપર્વત ડપરથી સીતાનદી ઢરતી ડપર પઢેલે તે પ્રથમ ડહથી બીજા, ત્રીજા, ચોથા, પાંચમાંમાં પઢીને આગલ ચાલી તે પાંચ કુંમડહનાં નામ કહેલે પ્રથમ નીલવંતડહ, બીજો ડત્તરકુરુડહ, ત્રીજો ચંડડહ, ચોથો ંરવત ડહ, પાંચમો માલ્યવંતડહ ંરીતે એ દસ ડહ ઢરતી ડપરલે તે પૂર્વોક્ત ઢ સાથે મેલવતાં શોલ ડહ જંબૂ ઢીપમાંઢે અને તેથી બમણા બત્રીશ ડહ ઢાતકી સ્વંમમાં ઢે તથા બત્રીશ ડહ પુષ્કરાઢનાં મલી અઢીઢીપમાં ૮૦, ડહ ઢે.

૧૧ એકવીશમેં બોલે ડહની દેવી દેવ કહેલેઃ— પ્રથમ હેમવંત પર્વતેં પદ્મડહ ઢે. ંનાં મધ્યનાં એક મુખ્ય મહોટા કમલ પાઢલ બીજા લઘુ કમલનાં ઢ વલયઢે, તેનાં ૧૨૦૫૦૧૨૦ ંટલા લઘુકમલ તેણે વીંટયું અકું મહોટું કમલઢે તે ડપર શ્રી દેવી રહેલે એ પદ્મડહ ડંમો દસ યોજન, પોહોલો પાંચસેં યોજન અને લાંબો એક હજાર યોજનઢે ડપર શ્રીદેવી રહેલે તે સુવનપતિદેવોની જાતિઢે, હવે બીજો મહાહિમવંત પર્વતેં મહાપદ્મડહઢે તે દશયોજન ડંમો, હજાર યોજન પોહોલું અને બે હજાર યોજન લાંબોઢે, તેના મધ્યનાં એક મુખ્ય મહોટા કમલ પાઢલ લઘુ કમલોના બાર વલયઢે તે નાં ૨૪૧૦૦૨૪૦ ંટલા લઘુ કમલેં વીંટયુંઢે તે ડપર હીદેવીનો નિવાસઢે ત્રીજો નિષધ પર્વતેં તિગિલ્લિડહઢે તેનો મધ્યનો મુખ્ય કમલ ચોવીશ વલયેં વીંટયુંઢે તેમાં ૪૮૨૦૦૪૮૦ ંટલા લઘુ કમલઢે તિહાં ઢીદેવીનો નિવાસઢે ંનું એક પલ્યાયુઢે, એ ડહ દશ યોજન ડંમો, બે હજાર યોજન પોહોલો અને ચાર હજાર યોજન લાંબોઢે હવે ંરવતસ્ત્રેત્રથી શિખરી પર્વત ડપર પુંમરિક ડહઢે તે હિમવંતનાં પદ્મડહની મર્યાદાયેંઢે ંમાં લક્ષ્મીદેવીનું નિવાસઢે ંનું એક પલ્યાયુઢે પાંચમો રૂપી પર્વતેં મહાપુંમરિક ડહઢે તે મહાહિમવંત પર્વતનાં મહાપદ્મડહની મર્યાદાયેંઢે ંમાં બુઢિનામે દેવીનું નિવાસઢે ંનું એકપલ્યાયુઢે ઢઠો નીલવંત પર્વતેં કેશરીડહઢે તે નિષધપર્વતનાં તિગિલ્લિડહની મર્યાદાયેંઢે ંમાં કીર્તિદેવીનું નિવાસઢે તેનું એકપલ્યાયુઢે એ ઢ ડહ પર્વતો ડપરલે તેની દેવી ઢ કહી હવે ટ્થવી ડપરનાં દશ કુંમડહઢે તેમાં દેવતાઢનાં નિવાસઢે તથા જે રીતેં પર્વત ડપરેં લક્ષ્મી દેવીની સંકલના કહી તેમ દેવકુરુ ડત્તરકુરુમાં મહોટું જંબૂવૃઢઢે તે પળ ંટલેંજ લઘુ જંબૂવૃઢેં કરી વીંટલુંઢે તે આગલ લલ્લયું ંરીતેં જંબૂમાં ઢ દેવી તથા દશ દેવતા ઢાતકીમાં ંથી બમણા બાર દેવી ને વીશ દેવતા, પુષ્કરાઢમાં પળ બાર દેવીને વીશ દેવતા મલી અઢીઢીપમાં ડહનિવાસી ત્રીસદેવી અને પચાશ દેવતા જાણવા.

२२ बावीशमें बोलें अढीदीपनी नदीउ कहेढे:—सर्व मली जंबू दीपमां १४५६००० नदीढे तेमां मूलमां चौद महानदीढे तिहां नरतक्षेत्रमां गंगा अने सिंधु, ऐरवतमां रक्ता अने रक्तवति ए चार महानदीनो चौद चौद हजार नदीनो परिवारढे तथा हेमवंत युग लीयानां क्षेत्रमां रोहिता अने रोहितासा तथा ऐरएवत युगलीयानां क्षेत्रमां रूपकुला अने सुवर्णकुला ए चार महानदी अछावीश अछावीश हजार नदीने परिवारेढे एवं आठ थइ तथा हरिवास युगलीयानां क्षेत्रमां हरिकंता अने हरिसलीला तथा रम्यक् युगली यानां क्षेत्रमां नरकंता अने नारिकंता एवं चार महानदी ठपन्न ठपन्न हजार नदीने परि वारेढे एवं बार थइ तथा पूर्व महाविदेहमां सीता अने पश्चिम महाविदेहमां सीतोदा ए बे महानदीअोनो मली १०६४००० नदीनो परिवारढे एवं चौद महानदी जंबू दी पमां थइ तेमां प्रथमनी बार नदीनो हीसाब तो प्रगटढे अने सीता सीतोदानी संख्या लखेढे:—नीलवंत पर्वतथी नीकलीने पूर्व महाविदेहमां सीतानदी गइ तेणे बे बाजुयें आठ आठ विजय कीधी तेवारे शोल विजयनी गंगा अने सिंधु ए बे बे गणता बत्रीश नदी थइ अने ठ अंतरनदी ठे एरीतें अडत्रीश महा नदी थइ ते प्रत्येकनो चौद चौद हजार नदीनो परिवार गणतां ५३२००० नदी पूर्व महाविदेहनी सीता महानदीमां पडे ठे अने एज प्रमाणे निषध पर्वतथकी सीतोदानदी नकली ते पश्चिम महाविदेहमां गइ ति हां पण अडत्रीश महानदीनो परिवार ५३२००० नदीनोढे सरवाले १०६४००० नदी थइ तेनी साथे पूर्वोक्त बार महानदीनी परिवार जूत ३९२००० नदी मेलवीयें तेवारें १४५६००० नदीअो जंबू दीपमां आय अने एथकी बमणी धातकी खंममां ३९१२००० तथा पुष्करार्द्धमां पण ३९१२००० सरवाले अढीदीपमां ७३८०००० नदीढे.

२३ त्रेवीशमें बोलें नदीनी लंबाइ पोहोलाइ आदिक कहेढे:—नरतनी बे अने ए खतनी बे नदी एवं चार नदी मूलें सवा ठ योजन अने पढी वधती वधती समुद्र प्रवेसें साढा बाशठ योजन पोहोलीढे तथा हेमवंत युगल क्षेत्रनी बे अने ऐरएवत युगल क्षेत्रनी बे एवं चार नदी मूलें साढा बार योजन अने समुद्र प्रवेसें सवासो योजन पोहोलीढे. तथा हरिवास युगल क्षेत्रनी बे अने रम्यक् युगल क्षेत्रनी बे एवं चार नदी मूलें पच्चीश योजन पोहोली अने समुद्र प्रवेशें अढीसो योजन पोहोली ठे तथा सीता अने सीतोदा ए बे नदी मूलें प च्चास योजन पोहोली अने समुद्र प्रवेसें उंफी विजयमां पढी तिहां पांचशो योजन पोहो ली ठे तथा धातकी खंममां अने पुष्करार्द्धमां पण संख्यायें जंबू दीप थकी बमणी ब मणी नदी ठे तेनी लंबाइ पोहोलाइ पण एज रीतें जाणवी.

२४ चोवीशमें बोलें जंबू दीपमां देवकुरुक्षेत्रमां एक महोटा जंबूवृद्धनी पाठल जघु

જંબુવૃક્ષનાં ૭ વલયઢે તેની સંખ્યા એક ક્રોડ, વીસ લાખ, પચ્ચાશ હજાર, એકશોને વીશઢે તેણેકરી જંબૂવૃક્ષ વીંટચુંઢે તે ઉપર અણાઢીયો દેવ વસેઢે એમ ઉત્તરકુરુમાં સાલ્મલી વૃક્ષઢે તેની પણ એજ રીતેં મર્યાદઢે તેના ઉપર ગરુડ દેવતાનો નિવાસઢે. તથા ધાતકી સ્વંમમાં બે દેવકુરુઢે તેમાં બે મહોટા સાલ્મલી વૃક્ષઢે તેની પાઢલ બાર વલય લઘુ સાલ્મલી વૃક્ષનાંઢે તેની સંખ્યા ૨૪૧૦૦૨૪૦ એટલા સાલ્મલી વૃક્ષ વીંટયાઢે તેના ઉપર પણ ગરુડ દેવ રહેઢે. તથા ધાતકી સ્વંમના બે ઉત્તરકુરુમાં બે મહોટા મહા ધાવઢીના વૃક્ષઢે તે પ્રત્યેક લઘુ ધાવઢી વૃક્ષનાં બાર વલયેં કરી વીંટયાઢે તેની સંખ્યા ૨૪૧૦૦૨૪૦ ઢે તેનાં ઉપર સુદર્શન અને પ્રીયદર્શન દેવનો નિવાસ ઢે તથા પુષ્કરાર્દનાં માહાવિદેહનાં બે દેવકુરુમાં બે મહોટા સાલ્મલી વૃક્ષઢે તે લઘુ સાલ્મલી વૃક્ષનાં ચોવીશ વલયેં કરી વીંટયાઢે તેની સંખ્યા ૪૮૨૦૦૪૮૦ ની ઢે તે મહોટા વૃક્ષ ઉપર ગુરુડ દેવતાનો નિવાસ ઢે તથા પુષ્કરાર્દનાં ઉત્તર કુરુમાં એક મહોટો પદ્મવૃક્ષઢે તેપણ ચોવીશ વલયેં વીંટચોઢે તેનાં ઉપર પદ્મદેવનો નિવાસઢે, તથા પુષ્કરાર્દનાં પશ્ચિમ મહાવિદેહનાં ઉત્તરકુરુમાં મુખ્ય મહાપદ્મ વૃક્ષ પણ ચોવીશ વલયેં વીંટચુંઢે તેની સંખ્યા પૂર્વપરે જાણવી તેના ઉપર પુંમરિક દેવનો નિવાસઢે એ મુખ્યવૃક્ષ સર્વેં વેદિકા અને વનસ્વંમે સહીતઢે તેનો પોઠ પાંચર્ણે યોજન પોહોલો અને બાર યોજન ઉંચોઢે તે વૃક્ષો ઉપર દેવ નિવાસનાં સ્થાન તથા શ્રી જિન સુવનઢે એ સર્વ વૃક્ષ રત્નમય ધૃથવીકાયનાં ઢે શાશ્વતાઢે.

૨૫ પચ્ચીશમેં બોલેં જંબૂ ઢીપમાં એકેકી વિજય વસ્કારા પર્વત લર્ગેં પોહોલી ૨૨૧૩૥૥ યોજનઢે અને નીલવંત પર્વતથી સીતાનદી લર્ગેં તથા નિષધ પર્વતથી સીતોદા નદી પર્યંત ૧૫૬૯૨ યોજન અને ઉપર બે કલા એટલીલાંબીઢે તથા ધાતકી સ્વંમમાં એકેકી વિજય ૯૬૦૩ યોજન ઉપર એક યોજનનાં શોલ જાગ કરીયેં તેવા ૭ જાગ એટલી પોહોલીઢે અને શોલે વિજય ૧૫૩૬૫૪ યોજન પોહોલી ઢે તથા પુષ્કરાર્દની એકેકી વિજય ૧૯૭૯૪ યોજન પોહોલીઢે અને શોલે વિજય ૩૧૬૭૦૮ યોજન પોહોલી ઢે.

૨૬ ઢવીશમેં બોલેં જંબૂ ઢીપમાં મહાવિદેહની બાર અંતરનદી એકશો પચ્ચીશ યોજન પોહોલીઢે તથા ધાતકી સ્વંમમાં અંતરનદી અઢીસો યોજન પોહોલી ઢે અને પુષ્કરાર્દમાં અંતરનદી પાંચર્ણે યોજન પોહોલી ઢે.

૨૭ સત્તાવીશમેં બોલેં જંબૂ ઢીપમાં વહ્સ્કારા પર્વત ૫૦૦ યોજન ઉંચા અને પોહોલા ઢે તથા ધાતકી સ્વંમમાં વહ્સ્કારા હજાર યોજન ઉંચા અને પોહોલા ઢે તથા પુષ્કરાર્દમાં વહ્સ્કારા બે હજાર યોજન ઉંચા અને બે હજાર યોજન પોહોલાઢે.

૨૮ અઠાવીશમેં બોલેં જંબૂ ઢીપમાં દરવાજા આગલ પૂર્વ પશ્ચિમનું એકેકું વનમુખ જ

ગતિ સૂધાં ૨૯૨૨ યોજનનું છે અને ધાતકી સ્વંમમાં એકેકું વનમુખ ૧૧૬૮૮ યોજન ત તથા પુષ્કરાર્દમાં એકેકું વનમુખ ૧૧૬૮૮ યોજન છે.

૨૯ ડગણત્રીશમેં બોલેં જંબૂદીપમાં નડશાલવન ૨૨૦૦૦ યોજન લાંબો છે તથા ધા તકી સ્વંમમાં એકેકું નડશાલવન મેરુપર્વતસહિત ૨૨૫૧૫૮ યોજન લાંબો છે અને પુષ્ક રાર્દમાં એકેકું નડશા લવન ૪૪૦૯૧૬ યોજન લાંબો છે.

૩૦ ત્રીશમેં બોલેં વીશ ગજદંતગિરિનું વિચાર કહેહે તિહાં પ્રથમ જંબૂદીપમાં નિષધ પર્વતથી બે ગજદંતા પર્વત નિકલ્યા તે મેરુપર્વત તરફ ચાલ્યા તેમાં પ્રથમ સોમનસ ગજદં તો ધોલે વર્ણે છે તે અગ્નિકૂંળમાં વલ્યો બીજો વિદ્યુત્પ્રજ ગજદંતો રાતે વર્ણે છે તે નૈઋત કૂંળમાં વલ્યો તથા નીલવંતપર્વતથી બે ગજદંતા નીકલ્યા તે મેરુપર્વત તરફ ચાલ્યા તેમાં પ્રથમ ગંધમાદન ગજદંતો પીલે વર્ણે છે તે વાવ્ય કૂંળમાં વલ્યો બીજો માલ્યવંત ગજ દંતો નીલે વર્ણે છે તે ઇશાન કૂંળમાં વલ્યો એમ ચાર ગજદંતા જાણવા એ ચારે ગજદંતા ૩૦૨૦૯ યોજન ને ઢ કલા લાંબા છે અને નિષધ તથા નીલવંતથી નીકલ્યા તિહાં ધર તીથી ચારસેં યોજન ડંચા છે પઢી વધતા વધતા મેરુપર્વતની પાસેં પાંચશે યોજન ડંચા થયા છે તથા ધાતકી સ્વંમમાં પૂર્વ પશ્ચિમ મલીનેબે મેરુ પર્વત છે માટે તિહાં આઠ ગજ દંતા છે તિહાં પ્રથમ જંબૂદીપની પરે બે બે મલી ચાર ગજદંતા ૩૫૬૨૨૭ યોજન લાંબા છે અને બીજા બે બે મલી ચાર ગજદંતા ૫૬૯૨૫૯ યોજન લાંબા છે તથા પુષ્કરાર્દ દીપમાં પણ બે મેરુ છે માટે તિહાં આઠ ગજદંતા છે તેમાં પણ આગલી તરફનાં ધાતકીની પરે બે બે મલી ચાર ગજદંતા ૧૬૨૬૧૧૬ યોજન લાંબા છે અને પાઠલી તરફના બીજા બે બે મલી ચાર ગજદંતા ૨૦૪૩૨૧૯ યોજન લાંબા છે એ સર્વે ગજદંતા મેરુ તરફ જતાં પ્રથમ ડંચાઈમાં ચારસેં ચારસેં યોજન છે અને ઢેહેડે મેરુની પાસેં પાંચસેં યોજન ડંચાઈમાં છે,

૩૧ એકત્રીશમેં બોલેં ઇન્દુકાર પર્વતનો વિચાર કહેહે તિહાં પ્રથમ જંબૂદીપમાં ઇન્દુ કાર પર્વત બિલકુલ નથી અને ધાતકી સ્વંમમાં બે ઇન્દુકાર છે તેણે વચમાં પઢીને બે બે નરત અને બે બે ઐરવત કહ્યા છે તે લાંબ પળે ચાર ચાર લાખ યોજન છે અને ડંચા પાં ચર્ણે યોજન છે તથા પોહોલ પળે એક હજાર યોજન છે તે ડપરેં એકેકો જિનપ્રસાદ છે તથા પુષ્કરાર્દ દીપમાં પણ બે ઇન્દુકાર છે તેણે પણ વચમાં પઢી બે બે નરત અને બે બે ઐરવત કહ્યા છે એ લાંબ પળે આઠ આઠ લાખ યોજન છે અને ડંચપળે પાંચર્ણે યોજ ન છે તથા પોહોલા એકેક હજાર યોજન છે એના ડપર પણ એકેકું શ્રીજિનપ્રાસાદ છે અઢીદીપનાં ચિત્રામણમાં જગતીનાં દરવાજા પર્યંત લાલ રંગ નરે છે પણ તિહાં દરવાજાની જગા રાખવી જોઈયેં દરવાજાના અંતર પર્યંત છે ઇહાં (ઇન્દુકે) સેલડી તેનો સાંગો જેવો લાંબો થાય તેનાં સરસા એ પર્વત પણ લાંબા છે માટે એનું ઇન્દુકાર એવો નામ છે.

૩૧ બત્રીશમેં બોલેં જંબૂઢીપમાં નરત ક્ષેત્ર તરફ હિમવંત યુગલ ક્ષેત્રમાં શબ્દાપાતી વૃત્તવૈતાઢયઢે અને હરિવાસ યુગલ ક્ષેત્રમાં ગંધાવતી વૃત્તવૈતાઢયઢે તથા ઐરવત ક્ષેત્ર નળી ઐરણ્યવત યુગલ ક્ષેત્રઢે તેમાં વકટાપાતી વૃત્તવૈતાઢયઢે તથા રમ્યક્ યુગલ ક્ષેત્રમાં માલ્યવં ત વૃત્તવૈતાઢયઢે એ ચાર જંબૂઢીપમાં ઢે તથા અથકી બમણા એજ નામે ધાતકી સ્વંમમાં આઠ વૃત્તવૈતાઢયઢે તથા પુષ્કરાર્ધમાં પણ આઠ વૃત્તવૈતાઢયઢે સરવાલે અઢીઢીપમાં વીશ વૃત્તવૈતાઢયઢે તે સર્વે પાલાને આકારેં ગોલઢે મૂલ તથા ડપરેં ઁકેક હજાર યોજન પો હોલા ઢે અને ડચાં પણ ઁકેક હજાર યોજન ઢે.

૩૨ તેંત્રીશમેં બોલેં જંબૂઢીપનાં દેવકુરુમાં યમક અને સમક એ બે અને ડત્તરકુરુમાં ચિત્ર વિચિત્ર એ બે મલી ચાર પર્વતઢે અને ધાતકી સ્વંમમાં એ અકી બમણા આઠઢે તથા પુષ્કરાર્ધમાં પણ આઠઢે સરવાલે અઢીઢીપમાં વીશ પર્વતઢે તેસર્વે ઁકેક હજારયોજન ડંચાઢે

૩૪ ચોત્રીશમેં બોલેં જંબૂઢીપમાં નિષધ પર્વતને નીચેં સીતોદા નદીને બે પાસેં અડ્ને ઁકસો કંચનગિરિઢે તથા નિલવંત પર્વતને નીચેં સીતા નદીને બે પાસેં અડ્ને ઁકશો કંચન ગિરિઢે ઁરીતે બશો કંચનગિરિ જંબૂઢીપમાંઢે તેઅકી બમણા ચારસો કંચનગિરિ ધાત સ્વંમમાંઢે તથા ચારસો કંચનગિરિ પુષ્કરાર્ધમાંઢે સરવાલે અઢીઢીપમાં ઁક હજાર કંચન ગિરિઢે તેનાં ડપર તિર્યકજૂંજક દેવતાના નિવાસઢે એ સર્વ પર્વત શો શો યોજન ડંચાઢે.

૩૫ પાંત્રીશમેં બોલેં જંબૂઢીપમાં, નરતની દિસાયેં પહેલું હેમવંત યુગલ ક્ષેત્રઢે તથા ઐરવતની દિસાયેં પહેલું ઐરણ્યવંત યુગલ ક્ષેત્રમાં ત્રીજો આરો વર્તેઢે ત્યાંના મનુષ્યનો ઁક ગાઢ પ્રમાણ શરીરઢે ઁક પલ્લયોપમ આયુઢે અને ચોઅ નક્ત ઁકાંતરેં આમલા પ્રમાણે આહાર કલ્પવૃહ્ આપેઢે ઁને ષ્ઠ કરંમક ચોસઠઢે, અપલ્પપાલના ડળ દિવસ કરે અને અપલ્પ ઁટલે ઢીકરા ઢીકરી જેવારેં ડ્યોગણ્યાઁસી દિવસનાં આય તેવારે માતા પિતા મરણ પામીને દેવલોકમાં જાય હવે નરત તરફ હરિવાસ ક્ષેત્ર અને ઐરવત ક્ષેત્રની તરફ રમ્યક્ ક્ષેત્ર એ બે યુગલક્ષેત્ર મધ્યે બીજો આરો વર્તેઢે એ યુગલીયાનું બે ગાઢ શરીર અને બે પલ્લયાયુઢે ૧ ૧૭ ષ્ઠ કરંમીઢે, ડઠનકઢે, ચોસઠ દિવસ અપલ્પ પાલના કરી માતા પિતા સ્વર્ગેં જાયે ઁહાં હરિવાસ ક્ષેત્રમાં ડપજેલો વનમાલા નામે રાજાનો જીવ યુગલીયો હતો તેને વીરાશાલવીનો જીવ કિલ્લિવણિયો દેવ અયો તેણે ક્રોધ વસેં એ યુગલિયાને નરકમાં મો કલવા સારું હરિવાસથી ડપાઢીને ચંપાનગરીયેં મૂક્યા અને બે પલ્લયોપમનું આયુ તો ઢીને તે સમયના આયુ પ્રમાણે આઢસું કસું તેને રાજ્યેં બેસાઢી મઢ્ય માંસ કુકર્મ શીઅ વીને નરકેં મોકલ્યું એ અઢેરું અયું એ હિરવાસ ક્ષેત્રના જાવ કહ્યા હવે આ તરફ નિષધ પર્વતની નીચેં દેવકુરુક્ષેત્ર અને પેહેલી તરફ નીલવંત પર્વતની નીચેં ડત્તરકુરુ ક્ષેત્ર એ બે યુગલ ક્ષેત્રમાં પહેલો આરો વર્તેઢે એ યુગલીયાનું ત્રણ ગાઢ શરીર અને ત્રણ પલ્લયાયુઢે

૨૫૬ ઇષ્ટ કરંમીઠે ઓગણ પચાસ દિવસ અપત્ય પાલના કરે, તૂવર પ્રમાણે કલ્પ વૃદ્ધનો આહાર, અઠમનકત એટલે ચોથે દિવસે આહાર કરે એ યુગલીયાનાં પુણ્ય પ્રનાવેં દસ જા તના કલ્પવૃદ્ધ આહારાદિક સર્વ વંઠિત પૂરણ કરેઢે એ વૃદ્ધમાં એવો સ્વનાવજઢે પણ દે વતા પૂરતા નથી એ સર્વે યુગલ નદિક સ્વનાવ વાલા ઢે એમાં ક્રોધ નથી માત્ર ઢીક બગાસી ઝગસ કરતાં એનું મરણ થાય એ રીતેં જંબૂદીપમાં યુગલીયાના ઠ ક્ષેત્રઢે તેથી બમણા બાર ક્ષેત્ર ધાતકી સ્વંમમાંઢે તથા બાર પુષ્કરાર્દમાંઢે તે સર્વના સરસા જાવઢે સરસી રીત મર્યાદઢે સરવાલે અઢીદીપમાં ત્રીશ યુગલીયાનાં ક્ષેત્રઢે.

૨૬ ટત્રીશમેં બોલેં ટપન્ન અંતરદીપનો વિવરો કહેઢે:—જંબૂદીપમાં આપણી તરફ હિમ વંત પર્વત અને એરવતની તરફ શિખરી પર્વત એ બે પર્વતેં જંબૂદીપનાં કોટ ડપરથી પર્વત ઢીઠ ચાર ચાર ઢાઢા નીકલીઢે તે વડિસી તરફ વલીઢે જલણ સમુદ્રનાં પાણી થી ડંચી દેસાયઢે અઢી યોજન ડંચી તથા આઠ હજાર ચારસેં યોજન લાંબી ઢે એ આ ઢે ઢાઢા અધર ચાલી ગઢે તે એકેકી ઢાઢા ડપર સાત સાત અંતરદીપઢે તેવારેં આઠ ઢાઢાનાં ટપન્ન અંતર દીપ થયા એ ડપર યુગલીયા મનુષ્ય વસેઢે તેનો આવસેં ધનુષ શરીર ઢે એક પદ્યોપમનો અસંખ્યાતમો જાગ આયુઢે એ યુગલીયા મરણપામીને જવનપત્યા દિક દેવોમાં જડ ડપજેઢે એ ટપન્ન અંતરદીપમાં ત્રીજા આરાના ઢેઢા સરસા જાવઢે એટલે જેવો નાનિરાજાનો પિતા ઢઠો કુલકર હતો તે વચત જે જાવ વર્તેતા હતા તે પ્રમાણેનાં જાવ સર્વકાલેં તિહાં વર્તે ઢે તે જાવ ફરે નહી.

૨૭ શાઢત્રીશમેં બોલેં મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં ચોથો આરો વર્તેઢે. પાંચસેં ધનુષ શરીર મા ન, પૂર્વકોટી વર્ષે આયુ, નિત્ય આહાર તથા જંબૂદીપના વિદેહમાં ચાર તીર્થકરઢે તેમાં પૂર્વવિદેહના વનમુખ સમીપ આઠમી પુષ્કલવતી વિજયમાં પુંમરિકિણી નયરી તિહાં સીમંધરનામે વિહરમાન ઢે તથા પશ્ચિમ વિદેહનાં વન પાસેં પચ્ચીસમી વપ્રાવિજય અને વિજયા નગરી તિહાં શ્રીયુગમંધર બીજા વિહરમાન ઢે તથા પૂર્વવિદેહનાં વનમુખ સમીપ નવમી વહ્નવિજય અને સૂસીમા નયરી તિહાં બાહુસ્વામી ત્રીજા વિહરમાન ઢે તથા પશ્ચિમવિદેહનાં વનમુખ સમીપ ચોવીસમી ન્લીનાં વતી વિજય અને અયોધ્યાન ગરી તિહાં ચોથા સુબાહુ નામે વિહરમાન તીર્થકરઢે એ રીતેં જંબૂદીપમાં ચાર તીર્થકર ઢે તથા ધાતકી સ્વંમમાં બે મેરુ અને બે મહાવિદેહઢે તેમાં ચાર તીર્થકર પૂર્વ મહાવિદેહમાં અને ચાર તીર્થકર પશ્ચિમ મહાવિદેહમાં એરીતેં આઠ તીર્થકર ઢે તથા પુષ્કરાર્દમાં પણ બે મેરુ અને બે મહાવિદેહઢે માટે તિહાં પણ પૂર્વવિદેહમાં ચાર તીર્થકર અને પશ્ચિમવિદેહમાં ચાર તીર્થકર મલી આઠ ઢે સરવાલે અઢીદીપમાં વીશ વિહરમાન તીર્થકર ઢે જેવોરીતેં જંબૂદીપમાં આઠમી, પચ્ચીશમી, નવમી અને ચોવીશમી વિજ

यें अनुक्रमें चार तीर्थकरते तेवीरीतें धातकीखंम अने पुष्करार्द्धमां पण विजय अने नगरी तेटलामीज कहेवी अने तेनां नाम पण तेना तेहीज जाणवा.

जरतक्षेत्रमां सत्तरमां श्रीकुंशुनाथ अने अठारमां श्रीअरनाथने अंतरालें ए अढी दीप मांहेला वीशें तीर्थकरनो जन्म एक समयेंज थयलो ठे अने श्रीमुनिसुव्रत तथा श्रीनमिनाथ जगवाननां अंतरालें एक समयेंज ए वीशें तीर्थकरे दीक्षा लीधीहती ते एक हजार वर्ष पर्यंत ठवस्थावस्थायें दीक्षा पाळीने एक समयें वीशें तीर्थकर केव लज्ञान पाम्या ठे हमणा ए वीशें जिन केवली ठे ते आवती चोवीसीमां सातमां आठ मां तीर्थकरनी वच्चें एक समयेंज वीशें तीर्थकर मोक्षपुरीयें पधारशे सर्वेने चोरासी चो रासी गणधरते, चोरासी चोरासी लक्ष पूर्व आयुठे, पांचसैं पांचसैं धनुष प्रमाणे शरीर मानते एकेकाने दश दश लाख केवलीनी संख्याते, शोशो कोडी साधुमुनिराजते, सोसो कोडी साधवीठे ए प्रकारें वीशेंविहरमान जिननां बे क्रोड केवलीठे, बे हजार क्रोड साधु ठे, अने बे हजार क्रोड साधवी ठे. ए वीश विजयमां सदा एकेक तीर्थकरने सहचारी बीजा चोरासी चोरासी तीर्थकर होय तेमां एक तो केवलज्ञाने सहित होय अने बाकीनां ज्यासीमां कोइ राजा, कोइ युवान, कोइ बालक, एरीतें होय ए सर्वे चोरासी लक्ष पूर्वनें आकखे होय अने जेवारें चोरासीमो तीर्थकर मोक्ष सधावे तेवारें ज्यासीमां तीर्थकरने केवलज्ञान ऊपजे तेवारे ते चोरासीमो कहेवाय ते वखतें वली ए कनो जन्म थाय एरीतें चोरासीनी परंपरा सहचारीठे इहां कोइ कहेसे जे एक क्षेत्रमां एकथी बीजो तीर्थकर, चक्रवर्ति, बलदेव, वासुदेव न होय तो एक क्षेत्रमां चोरासी तीर्थकर केम संजवे तेनो उत्तर वृद्ध परंपरा वडील एम कहेते जे ए वीश विजयनां शाश्वता जाव एमजते पढी केवलीगम्य इहां जघन्य कालें वीश तीर्थकर होय ते एकेको तीर्थकर एकेक लक्षपूर्वनो थाय तेवारें बीजा तीर्थकरनो जन्म थाय तथा गर्ज मांहे होय एम चोरासी लक्ष पूर्वना आयु मध्ये ज्यासी तीर्थकर बीजा थाय तेने वीश गुणा करतां १६६० थाय अने मूलना वीश विहरमान होय सरवाले जघन्य कालें १६८० तीर्थकर होय अने जेवारें १७० तीर्थकर उत्कृष्ट विचरता होय तेवारे पांच जरत तथा पांच ऐरवतनां मली दश बाद करता बाकी १६० तीर्थकर पांच विदेहनी विजयना ते प्रत्येकने ज्यासीयें गुणतां १३२८० थाय तेनी साथें विहरमान १७० जे लीयें तेवारे १३४५० एटला तीर्थकर उत्कृष्ट कालें होय इति विदेहजिन संख्या विचार समाप्तः अहीं सुधी जंबूदीपनो विचार कह्यो.

३० आडत्रीशमें बोले लवण समुद्रनो अधिकार कहेते:-सर्व मली असंख्याता समुद्रते, ते सर्वे धुरथी मांमीने ठेहेडा पर्यंत हजार हजार योजन उंमाते अने मात्र एक ल

વણ સમુદ્ર માત્રાયેં માત્રાયેં ઁમો અતો અતો જેવારે જંબૂદીપથી પંચાણુ હજાર યોજન સમુદ્રમાં જડ્યેં અને ધાતકી સ્વમથી પણ પંચાણુ હજાર યોજન સમુદ્રમાં આવીયેં તિહાં મધ્યનાગેં હજાર યોજન ઁમોઠે એ સમુદ્ર ગોતીર્ય કહીયેં આ ટેકાણો હજાર યોજન ઁમો, દશ હજાર યોજન પોહોલ પણે અને શોલ હજાર યોજન ઁવો કોટની પરેં દગ માલોઠે શોલ હજાર યોજન પાણી ઁવો ચઢેલોઠે તે ઁપર બે ગાઁની વેલ બે વાર એક અહોરાત્રમાં ઁવી ચઢે ઠે એ પાણી સીરીતે ઁઢેલે ઠે તે કહેઢે:—

પૂર્વેં વડવામુખ, દક્ષણે કેયૂપ, પશ્ચિમેં યૂપ અને ઁત્તરેં ઈશ્વર એ ચાર મહોટા પાતાલ કલશાઢે તે લાસ્ય યોજન ઁવા લાસ્ય યોજન પેટમાં પોહોલા અને દશ હજાર યોજન મુખ પોહોલું, દશ હજાર યોજનની પડગી, એક હજાર યોજન કલશની ઠીકરી જાડી ઢે તથા ૩૩૩૩૩ યોજન કલશમાં દેવલ વાયુઢે અને ૩૩૩૩૩ યોજન મધ્યનાગેં વાયુ પાણીઢે તથા ૩૩૩૩૩ યોજન ઁપર પાણીઢે, તે મધ્યના વાયુને યોગે ઁઢેલેઢે. એ ત્રણસેં તેત્રીશ યોજન ત્રણ ટેકાણો લસ્યાઢે તેના ઁપર પણ એક યોજનનો ત્રીજો જાગ અધિક લેવો.

હવેં પૂર્વનો મહોટો કલશ અને દક્ષણના કલશને વચ્ચેં તથા દક્ષણનાને પશ્ચિમના કલશ વચ્ચેં તથા પશ્ચિમનાને ઁત્તરનાં કલશ વચ્ચેં ૩૧ ૫—૩૧ ૬—૩૧ ૭—૩૧ ૮—૩૧ ૯—૩૧ ૧૦—૩૧ ૧—૩૧ ૨—૩૧ ૩—૩૧ ૪—એવી સંખ્યાયે એ નવ નવ પંક્તિ લઘુ પાતાલ કલશનીઢે તેવારે સર્વ મલી ચારે પંક્તિના કલશ ૭૮૮૪ ઢે એ લઘુ કલશ દશ હજાર યોજન ઁમાઢે તથા મધ્યમાં પોહોલા પણ તેટલાજઢે અને એક હજાર યોજનનું મુખઢે, એક હજાર યોજન પડગીઢે સો સો યોજનની ઠીકરીઢે ૩૩૩૩ યોજન દેવલ વાયુઢે ૩૩૩૩ યોજન મધ્ય જાગે વાયુ અને પાણી ઢે ૩૩૩૩ યોજન ઁપર પાણી ઢે, એ લઘુ કલશની માંદેથી પાણી ઁઢેલે ઢે તે જવણ સમુદ્રની વચ્ચો વચ્ચ પાણીનો ગોલ કોટ બંધાયઢે.

એ ચાર મહાકલશના અધિષ્ઠાતા પૂર્વેં કાલ, દક્ષણે મહાકાલ, પશ્ચિમેં વેલંબ અને ઁત્તરે પ્રજંજન એ ચાર દેવઢે, શોલ હજાર યોજનના દગમાલની ઁપર બે ગાઁની વેલ વધેઢે તેને દાબવાને જંબૂદીપની દશા જણી બેતાલીશ હજાર દેવતાઢે તથા વેલ ઁપર શાઠ હજાર દેવતાઢે તથા ધાતકીની દિસાયેં વેલ ઁપર બહોતેર હજાર દેવતા ઢે સરવાલે વેલંધર અનુવેલંધર એટલેં દિસાના અને વિદિસાનાં મલીને ૧ ૭૪૦૦૦ દેવતા ઢે.

હવે એ દેવતાનાં નિવાસ કહેઢે:—જંબૂદીપના દરવાજાથી ચાર દિસાયેં તથા ચારે વિ દિસાયેં બેતાલીશ બેતાલીશ હજાર યોજન જડ્યેં તિહાં વેલંધર અને અણુવેલંધર નાગરા જાના આઠ પર્વતઢે તેના નામ કહેઢે ૧ પૂર્વેં ગોશુનપર્વત અને ગોશુન દેવ ૨ દક્ષણે દિગ્ જાસ પર્વત અને શિવ દેવતા ૩ પશ્ચિમેં સંખનાજ પર્વત અને સંખ દેવતા ૪ ઁત્તરે દગસીમી પર્વત, અને માણોસજ દેવતા, ૫ ઈશાનિકૂળો કર્કોટક પર્વત અને કર્કોટક દેવતા ૬, અ

त्रिकूणें विद्युत्प्रज्ञ पर्वत अने कर्दम देवता ७ नैऋतकूणें कैलाश पर्वत अने कैलाश देवता ८ वाय्वकूणें अरुणप्रज्ञ पर्वत अने अरुणप्रज्ञ देवता ए आठे पर्वत १०३१) योजन नीचे पोहोलाठे अने ४३४ योजन जजैरा उपर पोहोलाठे तथा सर्वे १७३१ योजन उंचाठे तेमां पूर्वादि चार दिसाना अनुक्रमें १ कनकमय २ अंकरत्नमय ३ रूपामय ४ स्फाटिक मय जाणवा तथा चार विदिसाना सर्व रत्नमयठे जंबूदीपथी बेतालीश हजार योजन जश्ये ते स्थानके ३०९ योजन उपर पंचाणुआ पीस्तालीश नाग एटली जलवृद्धिठे तथा ४४३ योजन उपर पंचाणुआ दश नाग एटला पर्वत उंचाठे तथा ए६९ योजन उपर पंचाणुआ चालीश नाग एटला जंबूदीपजणी उघाडा देखायठे तथा ए६३ योजन उपर पंचाणुआ सीतोतेर नाग एटला शिखा जणी उघाडा देखायठे.

तथा मेरुपर्वतथकी पश्चिम दरवाजाथी बारहजार योजन समुद्रमां जाश्यें तिहां लवणना अधिष्ठातानो गौतमदीप सुस्थितदेवनोठे ते गौतमदीपने बे पासैं जंबूदीपनां बे सूर्यनां बे दीपठे तथा लवणनी सीखानी आणी तरफनां बे सूर्य तेना बे दीपठे एरीतें चार सूर्यनां चार दीप गौतमदीप पासठे ए गौतमदीप सूधां पांचे दीप बार बार हजार योजन लांबा अने पोहोला ठे.

तथा मेरुपर्वतथी पूर्वदिसियें जगतीनां दरवाजाथी बार हजार योजन लवणसमुद्रमां जाश्यें तिहां जंबूदीपनां बे चंद्र तथा लवणनी सीखानी आणी तरफनां बे चंद्र एवं चार चंद्रमाना चार दीपठे.

एजरीतें पश्चिमदिसैं सिखानी पेली तरफ लवणनां बे सूर्य अने धातकीना ठ सूर्यमली आठ सूर्यनां आठ दीपठे तथा पूर्वदिसायें सिखानी पेली तरफ लवणसमुद्रनां बे चंद्र अने धातकी नां ठ चंद्र एरीतें आठ चंद्रनां आठ दीपठे ए लवण समुद्रमां पांचसैं योजननां मत्सठे तथा लवणनी सिखामां जेज्योतिष चक्रचालेठे तेना विमान दिगस्फाटिकरत्ननांठे. लवणाधिकारः

३९ उगणचालीशमें बोलें कालोदधिनो विचार कहेठे ते कालोदधी प्रथमदरवाजाथी साहामा दरवाजा लगे आठ लाख योजन पोहोलाठे अने एक हजार योजन उंचो ठे, गोतीर्थ नथी, वेज नथी, दरवाजेथी पूर्वपश्चिममें बेतालीश हजार योजन जाश्यें तिहां कालनामे देव, पश्चिममें महाकालदेव, ए बें समुद्र अधिष्ठायक देवना दीपठे तथा पश्चिममें बार हजार योजन जश्यें तिहां कालोदधिनो एकवीश सूर्यना एकवीश दीपठे, तेमज पूर्वे बार हजार योजन जश्यें तिहां कालोदधिनो एकवीश चंद्रमाना एकवीश दीपठे ए समुद्रमां सातसैं योजनना शरीर वाला मत्सठे एना पाणीनो स्वाद पीवा सरखो ठे तथा धातकी खंमना सूर्य चंद्रना दीप सर्वे पाणीथी बे कोश उघाडा ठे.

४० चालीशमें बोलें पुष्करार्द्धदीपनी वस्तु लखीयेठैयें पुष्करार्द्ध शोज लाख योजन

પોહોલું છે તેના મધ્યમાં માનુષ્યોત્તર પર્વત પડ્યો તેથી એના બે જાગ થયા છે તેમાં આ ગાળા જાગના આઠ લાખ યોજનમાં મનુષ્યની વસ્તી છે અને પહેલી તરફનાં આઠ લાખ યોજનમાં સૂન્યક્ષેત્ર છે.

૪૧ એકતાલીશમેં બોલેં મનુષ્યોત્તર પર્વત બેઠા સિંહને આકારે છે પુષ્કર દીપનાં મધ્ય જાગેં વલયાકારે પડ્યો છે હેઠલ એક હજારને બાવીશ યોજન પોહોલો છે અને મધ્યમાં સાતસેં ત્રેવીશ યોજન પોહોલો છે તથા ઉપર ચારસેં ચોવીશ યોજન પોહોલો છે અને ંચો તો વેલંધર પર્વત જેટલો ૧૭૨૧ યોજન છે તથા જૂમીમાં ચોથો જાગ ંમો છે એની માહેલી પરિધિ ૧૪૨૩૦૨૨૪ યોજન અને માનુષ્યોત્તરથી બાહ્ય પરિધિ ૧૪૨૩૨૭૧૩ યોજન છે એટલીજ પરિધિ સિંહ સિલાની પણ જાણવી એ સિંહ સિલા અને અઢીદીપ બેઠુ બરો બર છે એ અઢીદીપ રૂપ મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં નવ વાનાં હોય તેના નામ કહે છે ૧ નદી ૨ દ્વ ૩ મેઘ ૪ ગર્જારવ ૫ અગ્ની ૬ તીર્થંકર ૭ ગણધર આદિ મનુષ્ય તેના ૭ જન્મ ૮ મરણ એ રાત્રિ દિવસ એ નવ વાનાં હોય એ પ્રમાણે સંક્ષેપથી અઢીદીપનાં જાવ જાણવા.

હવે એજ અઢીદીપ સંબંધિ કાંઈક વિશેષ વિચાર કહીયેં હૈયેં.

એ અઢીદીપના મધ્યમાં પ્રથમ જંબૂદીપ આવેલું છે માટે તે જંબૂદીપનો વલી જૂદો પટ્ટ બનાવ્યું છે તેપણ એ પુસ્તકની સાથે છે એ સર્વ દીપ અને સમુદ્ર તે જગતીયેં કરી વીંટેલા છે માટે પ્રથમ જગતીનો વર્ણન કરીયેં હૈયેં. પ્રત્યેકેં પ્રત્યેકેં દીપ અને સમુદ્ર પદ્મવર વેદિ કાયેં કરી સહીત છે અર્થાત્ સર્વદીપ અને સમુદ્રને ચોકફેર પદ્મવર વેદિકા છે અને સર્વ પદ્મવરવેદિકાઁને કેડે તથા આગલ બે બાજુ વન સ્વંમ પણ છે.

અથ જગતી વર્ણન.

તિહાં પ્રથમ જંબૂદીપ મોહટા નગરના ગઢને આકારેં વજ્રમય જગતીયેં કરી ચારેં બાજુ વીંટેલું છે તે કોટ આઠ યોજન ંચો છે તથા બાર યોજન નીચેં ધરતીનાં મૂલમાં પોહોલો છે પઢી જેમ જેમ ંચાં ચડીયેં તેમ તેમ અનુક્રમે પોહોલાઈનું વિસ્તાર ઘટતાં ૪ ટતાં જેવારેં એક યોજન ંચાં ચડીયેં તેવારેં અગીઆર યોજન પોહોલો થાય, બે યોજન ચડતાં દશ યોજન પોહોલો થાય, ત્રણ યોજન ચડતાં નવ યોજન પોહોલો થાય અને જેવારેં ચાર યોજન ંચાં ચડી કોટના મધ્યજાગને વિષે આવીયેં તેવારેં આઠ યોજન પોહોલ પણે થાય એમ થાવત્ આઠ યોજન ચડીને કોટની ઉપર જડ્યેં તેવારેં ચાર યોજન પોહોલ પણે થાય છે એ કોટ ંચુ કરેલું ગાયનું પૂંઢું તેને આકારેં છે જેમ ગાય નું પૂંઢ મૂલમાં જાડું હોય અને પઢી ંતરતાં ંતરતાં પાતલું હોય તેમ જગતી પણ ધર તીનાં મૂલમાં જાડી છે અને પઢી ઉપર ચડતાં ચડતાં પાતલી થતી ગઈ છે.

તે જગતી સર્વ પ્રદેશો વજ્રરત્નમય છે, મણિરત્નની નીત છે, વૈમૂર્ય રત્નમય થાંના છે, લોહી તાકુરત્નમય સ્ત્રીલા છે, ઠતમાં સોના રૂપાના પાટીયા છે, આકાશની પેરે આઢી છે, સુકોમલ છે, ઘસી છે, માંજી કોમલ કરેલી છે, રજરહીત છે, મલરહિત છે, કર્દમરહીત છે, ઢાયા આવર્ણ રહિત શોના વાલી છે, નિરૂપઘાત કાંતીવાલી છે, ડ્યોત સહિત છે, જોવા યોગ્ય છે, મનોહર આંખને દેસવા યોગ્ય જોવાવાલાને મનોહર છે, પ્રતિબિંબ જેમાં પડે એવી જગતી છે. કલશ, મંગલ, તોરણ, વિજય, પ્રસાવણીયા, વેદિકા, સિંધાસણ, જરોસ્વા, જાલી એ સર્વ રત્નમય રમણીક છે તે જગતી ઉપરે જંબુધીપની પાસેં એક જાલીયેં કરી ચોક ફેર સર્વ દિસેં વીંટાળી છે-એટલે હીયારસી છે તે જાલ। અર્ધ યોજન ડંચ પણે છે, પાંચસે ધનુષ્ય પહોલી જાડપણે છે, સર્વ રત્નમય છે, નિર્મલ છે, સુકુમાલ છે, યાવતુ દેસવા યોગ્ય છે, મનોહર છે, એનું પ્રથમ આંકવાલું ચિત્ર પહેલા પૃષ્ઠમાં છે.

તે જગતી મહોટા ગવાહુના વલય તેણેં કરી સર્વદિશિયેં ચારે બાજુયેં વીંટલી છે તે સર્વેં ગોસ રત્નમય છે એકેકો ગોસ બે બે કોશ ડંચ પણે છે અને પાંચશે પાંચશે ધનુષ્ય પોહોલ પણે છે તથા અર્ધે કોશ લાંબ પણે છે આઢા નિર્મલ છે યાવતુ પ્રતિ રૂપ છે એ ગવાહુનો ચિત્ર બીજા આંકવાલુ આ પુસ્તકના પ્રથમ પૃષ્ઠ મધ્યે આપેલું છે તિહાંથી જોવું એ ગવાહુ સર્વ લવણ સમુદ્રની પાસેં જગતીનાં મધ્યનાગમાં ચોફેર જાણવા.

હવે તે જગતિની ઉપરલી જૂમિનાં મધ્યનાગને વિષે ચોફેર ફિરતિ એક મહોટી પદ્મ વરવેદિકા દેવતાડને ક્રીડા કરવાનું સ્થાનક છે તે ડંચપણે અર્ધ યોજન છે અને પાંચ શેં ધનુષ્ય પહોલ પણે છે જેટલો જગતિનાં મધ્યનાગેં પરિધિ છે તે પ્રમાણે પરિધિ પણે છે, સર્વ રત્નમય છે, જગતી સમાન જગતી સરસી ફરતી છે, તેની વજ્રરત્નમય જૂમિ છે, જૂમિનાગથી ડંચા નીકળ્યા જે પ્રદેશ તે સર્વ વજ્રરત્નમય છે, અરિષ્ટ રત્નનાં મૂલ પગ આલીયા છે, વૈમૂર્ય રત્નનાં થાંના છે, શોના અને રૂપાનાં પગઆલીયાનાં પાટીયાં છે, વજ્ર રત્નની સંધીપૂરી છે, એટલે બે પાટીઆનો સંબંધ જોડવો તેને સંધી કહીયેં. વલી પડ્ડાને થાનકે પણ સંધિ સમજવી, પાટીઆવચ્ચે જે સ્ત્રીલીડ છે તે લોહિતાકુ રત્નની છે તિહાં નવનવા પ્રકારનાં મનુષ્યનાં યુગ્મ શરીર છે તે મનુષ્યનાં જોડલાનું રૂપ નવનવા પ્રકારનાં મણિરત્નમય છે તેમજ મનુષ્યના એકાકી રૂપ પણ છે તથા એ રૂપના યુગ્મ છે તેનાં અંક રત્નમય દેસ છે જ્યોતિરસા રત્નમય વાંસ ઢાવે અને જમણે બે પાસે બાધા છે અને વંસની સ્ત્રીલી વિશેષ રૂપાની પાટલી વંસની ઉપર છે તેના ઉપરેં શોનાની ઢાંકણી છે તે ઉપર વલી વજ્રરત્નની નિવિડ ઢાંકણી છે તે ઉપરે સર્વસ્વેતરૂપામય આઢાદન છે એવી પદ્મવરવેદિકા છે.

તે પદ્મવરવેદિકાયેં એક સુવર્ણની માલા, એક ઘૂંધરની માલા, યાવતુ મોતીની માલા, એક કમલની માલા, તેપણ સર્વ રત્નમય પીલા સુવર્ણમય દામ સમૂદે કરી તેણે

કરી સર્વેદિશે સહીત છે, તે માલાને રક્તસુવર્ણના ફૂમકાઢે, સોનાને પ્રકરે સહીતઢે, નવ નવા પ્રકારનાં મોતી અને રત્ન તેના દ્વાર અને અર્ધદ્વાર તેણેકરી શોજીત થકી લગા રેક માંદોમાંદે વેગલી રહી છે તે પૂર્વ, પશ્ચિમ, દક્ષિણ અને ઉત્તરનો મંદમંદ વાયરો તેણે કંપતી થકી, લંબતી થકી, જણજણાંટ પ્રમુખ શબ્દ કરતી થકી, કાન અને મનને ગમ તા એવા શબ્દને ચોકફેર પૂરતી થકી શોજતી થકી રહે છે તથા જિહાં જિહાં એક યુગલ છે તેને સ્થાનકે બીજા પણ ઘણા ઘોડાનાં યુગલ, હાથીનાં યુગલ, મનુષ્યનાં યુગલ, કિન્નરનાં વ્યંતરદેવોનાં યુગલ, કિંપુરુષનાં યુગલ, મહોરગનાં યુગલ, ગાંધર્વનાં યુગલ, વૃષજનાં યુગલ इत्यादિક સર્વ યુગલ રત્નમયઢે, નિર્મલઢે, સુકુમાલઢે યાવત્ પ્રતિરૂપ ઢે તેમજ તે તે સ્થાનકે ઘણા ઘોડાના રૂપની પંક્તિઢે તે પણ પૂર્વવત્ યાવત્ પ્રતિરૂપ ઢે તેમજ વલી ઘોડાનાં મૈથુનનાં રૂપ એટલે સ્ત્રી સહીત રૂપ પણઢે તથા તે તે સ્થાનકે ઘણી પદ્મલતા, નાગવૃક્ષની લતા, અશોકવૃક્ષની લતા, ચંપકવૃક્ષની લતા, આમૃતવૃક્ષની લતા, જાય વિશેષ વૃક્ષની લતા, મચકુંદલતા, શ્યામલતા પ્રમુખઢે તે નિત્યે ફલી ફૂલી થકી મંજરે કરી સહીતઢે તે સર્વ રત્નમયઢે યાવત્ પ્રતિરૂપઢે તથા ઠામે ઠામે ઘણા રત્ન મય અદ્ભુતના સ્વસ્તિકઢે इत्याદિ એનો વિશેષ વર્ણન સર્વ જીવાન્નિગમાદિ સૂત્રોથી જોવું.

હવે એનું પદ્મવરવેદિકા એવો નામ ઢે તેનું હેતુ કહેઢે:-એ વેદિકામાં ઠામે ઠામે એટલે વેદિકાને વિષે, વેદિકાનાં પાસાને વિષે, વેદિકાનાં પાટિયાનાં માથાને વિષે, વેદિકાનાં પુટાંતરને વિષે, આંજાને વિષે, આંજાનાં પાસાને વિષે, આંજાને માથે, આંજાનાં પુટાંતરને વિષે, સ્ત્રીલીને વિષે, સ્ત્રીલીનાં મૂંચને વિષે, સ્ત્રીલીનાં પાટીયાને વિષે, સ્ત્રીલીનાં પુટાંતરને વિષે, સ્ત્રીલીને પાસે, સ્ત્રીલીના પાસાને સ્થાનકે, સ્ત્રીલીનાં પદ્મનાં અંતને ઠામે, એવા એવા સ્થાનકે ઘણા ઉત્પલ તથા સૂર્ય વિકાશી કમલ યાવત્ લાખપાંખડીનાં કમલ તે સર્વ રત્નમયઢે મહોટા વર્ષાકાલનાં જલ રાખવાનાં સ્થાનક તથા ઢત્ર સરિખા મોહોટા કમલ પ્રમુખ તે સર્વ પદ્મવરવેદિકાને વિષે રત્નમય ઢે તે સારું પદ્મવરવેદિકા એવો નામ ઢે એ શાસ્વતીઢે એ પદ્મવરવેદિકાનો ચિત્ર ત્રીજા આંકવાલો પ્રથમ દૃષ્ટમાં ઢે

તે પદ્મવરવેદિકાની પૂર્વ પશ્ચિમ દિસાયેં બે બાજુયેં બે વનસ્વંત ઢે તે દેશેં ઝંણા બે યોજન અર્થાત્ અઢીસે ધનુષે ઝંણા બે યોજન ચક્રવાલ પણે પોહોલા ઢે એટલે જગતી ની ઉપર પાંચજોં ધનુષની વેદિકા પોહોલીઢે અને વેદિકાની બાહરલી સમુદ્ધની તરફ ની બાજુનો વન બે યોજનમાં અઢીશો ધનુષ ઝંણો ઢે તથા વેદિકાની જંબૂઘીપની તરફની બાજુનો વન પણ બે યોજનમાં અઢીશો ધનુષ ઝંણો ઢે એ સરવાલે જગતી ઉપરની જૂમી ચાર યોજન પોહોલ પણે પૂર્વે કહીઢે તેટલી અઢ, હવે તે બે બાજુનાં વન જગતી સમાન પરિધિપણે ફરતા ઢે તેની કૃષ્ણવર્ણે નીલી શોજાઢે તે વનની જૂમી ચા

મહાના પુઢા સરસ્વી સમ ઢે તથા આરીસાનો તલો, હથેલીનુંતલો, ચંડમાનો મંમલ, સૂર્યનું મંમલ, ઘેટાનું ચર્મ, વૃષનનું ચર્મ, વરાહનું ચર્મ, સિંહનું ચર્મ, વાઘનું ચર્મ, ઢાગનું ચર્મ, ઢીપઢાનું ચર્મ, તે સમાન જૂમીનો તલો ઢે તથા તે વનમાં નાના પ્રકારનાં કાલા, પીલા, ઢોલા, રાતા, નીલા એવા મણિરત્નનાં તૃણઢે તેનો મનોઢ્ઢ શબ્દઢે, મનોઢ્ઢ રૂપઢે, તિહાં ચાર દિસાનો વાયરો લાગે તેવારેં તે તૃણ માંહોમાંહે આફલે ઢે તેના યોગેં કરી તેમાંથી ઢત્રીશ રાગ રાગણી આલાપ્યા જેવા શબ્દની ઢ્વની ડઢેઢે, જાણે ઢત્રીશબન્દ નાટક થતો હોય, જાણે ઢત્રીશ વાજાં વાજતાં હોય, જાણે ગંધર્વ દેવતા રાગ કરતા હોય, તેવા શબ્દ ડઢેઢે તથા તે વનને વિષે ઠામે ઠામે ઘણી લઘુ વાચ્ય, ગોલવાચ્ય તે પુષ્કરણી, તથા ડુંજાલિકાતે ઢાંકેલી વાચ્ય, લાંવી વાચ્ય, તેમજ એક ડલે હોય તેને પંક્તિ કહીયેં એવી સરની પંક્તિ, તથા એકનું પાણી બીજામાં આવતો હોય તેને સરસર પંક્તિ કહીયેં તથા કૂપની પંક્તિ એ સર્વ સુકુમાલઢે, રત્નમય તેના કૂલઢે, રૂપામય કૂલ કાંઠાઢે, વજ્રમય પા પાણેકરી તેનાં પાસા બાંધ્યાઢે, સુવર્ણમય તેનાં તલીયાઢે, વૈમૂર્યરત્નમય અને સ્ફાટિમય તેનાં તટના સમિપનાં પ્રદેશઢે, સુવર્ણ અને ડુન્નરજતમય તેની વેલુઢે, સુખે પ્રવેશ કરવા યોગ્યઢે, સુખેં ડતરવા યોગ્યઢે, નવનવા પ્રકારનાં રત્નેકરી તીર્થિનીંત બાંધીઢે, ચોચુણી ઢે, સરસ્વો તટઢે, અનુક્રમેં નમતો નમતો જલનું સ્થાનકઢે, જિહાં ગંજીર શીતલ જલઢે, તે ઢેકાણે વિસમૃનાલ નામે નીલા કમલ તેના પત્રેંકરી વલી ઘણા ડત્પલ, કુમુદ, નલિનિ કમલજાતિ, આદિક અનેક જાતિના કમલ તેણે કરી સહીતઢે, તે કમલોને જમરા પ્ર મુખ જોગવેઢે, નિર્મલ પાણીયેં કરી તે વાચ્યો પૂરણ જરેલીંઢે, તેને વિષે મત્સ, કાચબા દિક અતિઘણા જમેઢે તથા અનેક પહ્લીઓના ડુગલ મૈથુન ક્રીઢા કરેઢે તથા તે પ્ર ત્યેક વાચ્ય પદ્મરવેદિકા અને વનસ્વંમેકરી સહીત ઢે.

કેટલીક વાચ્ય પ્રમુખનાં મદિરાના સરસ્વા પાણીઢે કેટલીકનાં વારૂણીવર સમુઢ્ઢનાં સરસ્વા પાણીઢે, કેટલિકનાં ગોઢુઢ્ઢ સરસ્વા પાણીઢે, કેટલિકનાં ઘૃતસરસ્વા પાણીઢે, કેટલિકનાં શેલઢીનાં રસ સરસ્વા પાણીઢે, કેટલિકનાં અમૃત સરસ્વા પાણીઢે, કેટલિકનાં સ્વજાવિક પાણી સમાન પાણીઢે, તે વાવી જોવા યોગ્યઢે ડ્યાદિક એ વાવી કૂપા દિકનો વર્ણન ઘણોઢે તે જીવાનિગમાદિ સૂત્રથી જાણવો તથા ફલ, ફૂલ, પત્ર, આંબા, નીચૂ, ઢાઢીમ, જંજેરી પ્રમુખ સર્વ પદાર્થ તે વનને વિષે રત્નમય જાણવા.

હવે તે વનને વિષે ઠામ ઠામ ઘણા ડત્પાદ પર્વતઢે જિહાં વ્યંતર પ્રમુખ દેવતા ક્રીઢા કરવા નિમિત્તેં આવી જવઢારણીય વૈક્રિય શરીરે કરી ક્રીઢા કરેઢે તે પર્વતને વિષે સ્ફટિક રત્નનાં મંમપ, તથા મંચક, ઢગમાલ પ્રાસાદ વિશેષ, સ્ફટિકના પ્રાસાદ, હીંમોલા સ્વા ઢ, પહ્લીને વેસવાના ઠામ ડ્યાદિક સર્વ રત્નમયઢે તથા હંસ, ક્રૌચ, ગુરુઢ પ્રમુખને આ

કારે જુદા જુદા જાતનાં અનેક સિંહાસન, પ્રમુખઢે ઇરીતેં વાવઢીઢ, તોરણ, પુતલીયો, મેઢેલ ઇ સર્વ રત્નમય ઢે ઢ ઇ કુતુમાં સર્વ સ્થલે દેઢવાયોગ્ય રમણીક ઢે.

તથા તે વનઢંમને વિષે ઠામ ઠામ કેલીનાં ઘર, લતાનાં ઘર, અવસ્થાન ઘર, ષ્ઢન સ્નાન કરવાના ઘર, પ્રસાધન ઘર ઇત્યાદિક અનેક જાતીના ઘરઢે, તેમજ ઘણા જાય આ દિક ફૂલોનાં મંદપઢે તથા ઉત્તમ સઘ્યા અને આશનને સ્થાનકે પૃથ્વી શિલાના પટઢે, તિહાં ઘણા વ્યંતરિક દેવો અને દેવાંગનાઢ વસેઢે, વિશ્રામ કરેઢે, સૂવેઢે, બેસેઢે, નિષિદ્યા કરેઢે, પાસું પાલટેઢે, રમેઢે, ઇહિત સુઢ જોગવેઢે, ક્રીઢા વિનોદ કરેઢે, મૈથુન સેવા કરેઢે પૂર્વ જવના આચારેલા સુકૃતથી ડપાર્જન કરેલા કલ્યાણકારી જુજકર્મ તેનાં જુજવિપાક ફલ જોગવતાં અકાં પ્રત્યેકેં વિચરેઢે ઇમાં ઇટલું વિશેષ જે માંઢેલા પાસાનાં વનઢંમમાં તૃણ નથી તૃણવિનાનો જાણવો. ઇત્યાદિક વન સંબંધિ સંકેપ અધિકાર કહ્યો.

અથ ધારવર્ણનં

હવે ઇ જંબૂ ઢીપનાં દરવાજાની સંઢ્યા કહેઢે ઇક પૂર્વદિસે વિજયનામે ઢાર ઢે તેનો વિજયદેવ નામે પોલીઢઢે બીજો દક્ષણદિસેં વિજયંત નામે ઢાર ઢે તેનો વિજયંત નામે દેવરઢ્ઢક ઢે ત્રીજો પશ્ચિમદિસેં જયંત નામે ઢાર ઢે તેનો જયંતનામે દેવ રઢ્ઢક ઢે, ચોથો ડત્તરદિસેં અપરાજિત નામે ઢાર ઢે તેનો અપરાજિત નામે દેવ રઢ્ઢક ઢે. ઇરીતેં વિજયાદિ ચાર અનુત્તર વિમાનને નામે ચાર દરવાજાનાં પણ નામ કહ્યાઢે.

તિહાં મેરૂપર્વતને પૂર્વદિસેં પીસ્તાલીશ હજાર યોજન જડ્યેં તેવારેં જંબૂ ઢીપની પૂર્વદિ સીને ઢેઢેઢે લવણ સમુઢ્ઢની પૂર્વદિસિની પશ્ચિમદિસેં સીતામહાનઢીની ડપરેં વિજયનામે દરવાજો ઢે તે આઠ યાજન ડંચોઢે ચાર યોજન પોઢોલોઢે અને ચાર યોજન લાંબપણે પ્રવેશ પણેઢે તથા બે બાજુયેં ઇકેક કોશની બારસાંઢની જીંત સ્વેતવર્ણેઢે, તેનું શિઢર શોનાનુંઢે, તિહાં હાથી, મૃગ, વૃષજ, અશ્વ, મનુષ્ય, મગરમઢ્ઢ, પંઢી, સર્પ, કિન્નરનામા વ્યંત રદેવ, રુરુજીવ, ગેંઢા, ચમરીગાય, વનહસ્તિ, વનલતા, પદ્મલતા પ્રમુખ ચિત્રામેં કરી યુક્ત ઢે. અંન ડપર ઉત્તમ વેદિકા તેણેકરી સહીતઢે, વિદ્યાધરના યુગલનાં આકારેં કરી તે અં ન યુક્ત ઢે, હજારોગમે સૂર્યનાં કિરણો અકી પણ અધિક પ્રકાશવાન ઢે, દેઢીપ્યમાનઢે, વ કુને જોવા યોગ્યઢે, સુઢકારી ફરસઢે, સશ્રીક રૂપઢે.

વજ્રરત્નમય તેનું જૂમી જાગઢે, અરિષ્ટરત્નમય પગથાલીયાનાં મૂલઢે, વૈઢુર્યરત્નમય અં જઢે, સુવર્ણેકરી સહીત ઇવા ઉત્તમ પંચવર્ણાં મંથિરત્ન તેણેકરી જૂમિતલ બાંધ્યુંઢે, હંસ ગર્જરત્નનો ડંબરો બાંધ્યોઢે, ગોમેઢરત્નનાં નીચલા ટોમલાઢે, અને ડલાલોઢે, જોઢીતાઢ્ઢ રત્નમય બાર શાઢઢે, જ્યોતિરસા રત્નમય બારણાનાં ડપરલા ચાંપણાઢે, વૈઢુર્યરત્નમય

कमाडले, वज्ररत्नमय पाटीयानी सांधि जडीले, लोहीताक्ष रत्नमय बे पाटीया वच्चे खी लीले, नवनवा मणीमय चणीयारा ले, वज्ररत्नमय जोगलले, अने जोगलनो ठामपण वज्र रत्नमय आवर्त्तन पीठिकाले, जिहां उलालो बेरो ते ठाम जाणवो, अंकरत्नमय द्वारना बे पासाळे, एवा आंतरा रहीत निवड अजंग कमाड ले.

ते द्वारने बेदुपासें बेसवाना चोखूणा उंटलाळे, तेनी पासे पण त्रण त्रणनी ठपन्न पंक्ति एवा १६८ लांबा उंटलाळे, तिहां नाना प्रकारनां मणिरत्नमय सर्पनां रूपले, द्वारने बेपासे लीजाये करी सहीत एवी पुतलीले, वज्ररत्नमय शिखरले, रूपामय उपरलो पीठले, सर्व सुवर्णमय चंडूयाळे, नाना प्रकारनां मणिरत्नमय जालपिंजर गवाहले, मणिमय उपर लो वंशले, लोहिताक्षरत्नमय उपरलो प्रतिवंशले, रूपामय जौमले, आदसरनां खागा अने बीजा पण जे खागाळे ते सर्व अंकरत्नमयले, ज्योतिरसा रत्नमय वंशने वजाळे, ज्योतिरसा रत्नमय अनेक खापले, ते उपरें रूपामय पीठले, ते वच्चे सुवर्णमय पातली ठोतीले, ते वच्चे सूक्ष्म तृण समान आह्लादन ढांकणी रूपले, ते उपरें वजी सर्व स्वेत रूपामय आह्लादनले, अंकरत्नमय पद्मबाधाळे, सुवर्णमय शिखरले, ते उपरें सुवर्णमय धूनिकाळे, ते द्वारनो उपरलो जाग सर्व स्वेतदहणावर्त्त संखनोळे जेम निर्मल दहीना दडबा, गायतुं दूध, समुद्रनां फीण, रूपानापूज, एना सरखो उज्ज्वल पोलनो प्रकाशले, तिलकरत्न तथा अर्धचंद्र तेणेकरी सहीत एवा अनेक चित्रामले, नाना प्रकारनी रत्नम य मालायें करीने ते द्वारनां मुख शोजितले, बाहेर अने मांहे सुकुमालले, पोल मध्ये सो नानी वेलु पाथरी ले, तेतुं गुनफरसले, सश्रिकरूप ले, जोवा योग्य ले, यावत् प्रतिरूप ले.

हवे ते विजयनामा द्वारना बे पाशें बे उंटलाळे तेमां चंदने चर्चित बे बे कलशले, ते कलश उत्तम कमल उपरें थाप्या ले, सुगंधित उत्तम पाणीयें करी प्रतिपूरण जह्या ले, ते कलशने बावनां चंदननां ठांटा कीधाळे. गलाने विषे राता सूत्रनां दोरा बांध्याळे, कमलनां ढांकणाळे, ए कलश प्रमुख सर्व रत्नमयले, निर्मलले. सुकुमालले, यावत् प्रति रूपले, महोटा महोटा महेंद्र कुंजसमान ते कलश कह्या ले.

ते द्वारने बे पासें उंटले बेसवाने स्थानके बे बे नागदंता सरिखा खीलाळे, ते नागदं ताने विषे घणी मोतीनी माला, लंबायमान हेमनी माला, गवाहने आकारें रत्ननी माला अने घूघर माल प्रमुख वलगाडीले, तेणे करी सहीतले, कांश्क उंचाळे, सन्मुख निकळ्या ले, त्रिबा निन्न प्रदेशने विषे रूडीपरें रह्या ले, नीचें सर्पनां अर्ध आकार समानले, सप्पार्ध संस्थाने संस्थितले, सर्व रत्नमयले, निर्मलले, यावत् प्रतिरूपले, एवा महोटा नागदंता हाथीनां दांत समानले, ते नागदंताने विषे घणा रुष्णसूत्रें बांधी तेमज नीळे सूत्रें, जालसूत्रें, पीलेसूत्रें, यावत् स्वेतसूत्रें बांधी एवी लंबायमान फूलनी मालानां समूह वलगाड्याळे, ते

માલાઝેને સોનાનાં ફૂંબકાઢે, સોનાની પાનડીયેં મંદિતઢે, નાના મણિરત્ન વિવિધ પ્રકારના હાર અને અર્ધહાર તેણેં કરી સહીતઢે, યાવત્ શોનાયેં અત્યંત શોનતા થકા રહેઢે.

તે નાગદંતા ડપરેં બીજા બે નાગદંતાઢે તે મોતીની જાલાયેં કરી શોનિતઢે તેનો વર્ણન પૂર્વપરેં જાણવો તે નાગદંતાને વિષે ઘણા રત્નમય શીકાઢે તે શીકાને વિષે ઘણી વૈભૂર્યરત્નમય ધૂપઘટીઢે તે ધૂપઘટી, કુષ્ણાગર, કુંદરુક, તેને ધૂપેંકરીને ઘમ ઘમાય મા ન ગંધને ડત્કુષ્ટ પણે કરી મનોહર ઢે, સુગંધ ગંધે કરી ગંધવંત ઢે, ગંધની વાતી રૂપ ડદાર મનને ગમતી મનોહર નાસિકા અને મનને સુખ ડપજાવે એવી ગંધે કરી તે પ્રદેશ પ્રત્યેં સર્વે દિસેં ચોફેર પૂરતી થકી અત્યંત શોનતી થકી યાવત્ રહેઢે.

તે વિજયનામે દારને બે પાસેં બે ચોતરાને વિષે બેઠકને વિષે બે બે પૂતલી કહી ઢે પૂતલી લજિતાંગ લીલાવંત લીલાયેં સહિત રૂઢે પ્રકારેં થાપીઢે, જલે અલંકારે અલંકૃતઢે, તે પૂતલીને નવનવા આકારનાં વસ્ત્રઢે, નવનવા પ્રકારની ફૂલની માલા કં ઢે પેહેરીઢે, જેનો કટી પ્રદેશ મુષ્ટીયેં ગ્રાહ્યઢે, જેના શિખર સરિખા યુગલ વૃત્તાકારેં ડંચા પુષ્ટ માંસે યુક્ત એવા પયોધરઢે, નેત્રનાં રૂંછા રાતાઢે, કેશ કાલાઢે, કોમલ નિર્મલ જલા લક્ષણ સહિત પ્રશસ્ત સંવચ્છોઢે ઢેડો જેનો એવા મસ્તકનાં કેશઢે, કિંચિત્ અશો કવૃદ્ધને આશ્રિતઢે શરીર જેનો, માવે હાથેં ગ્રહીઢે અશોકવૃદ્ધની શાખા જેણે, કિંચિત્ અર્ધ કટાક્ષ તેની ચેષ્ટાયેં કરી દેવતા પ્રમુખને જૂસતી થકી, ચક્રુને વિલોકવે કરી મા હોમાંહેં જાણીયેં ચિંસના કરતી થકી એવી તે પૂતલી પૃથ્વીકાયમયઢે, શાશ્વતે જાવે ઢે તેનો ચંડમા સમાન સુખઢે, ચંડમા સરખો મનોહર વિલાસઢે, અર્ધચંડમા સમાન નિહ્ના ડઢે, ચંડથકી અધિક સોમ્યદર્શનઢે, ડલ્કાપાતનો પેરેં ડયોત કરતીઢે, મેઘની વીજલી થકી સૂર્ય દેદીપ્યમાન ઢે તેથી પણ દેદીપ્યમાન અધિકતર પ્રકાશ વાલીઢે. શોલ શૃંગારને આકાર તેણે કરી મનોહર વેષ ઢે, જોવા યોગ્ય ઢે, યાવત્ પ્રતિરૂપ ઢે તે પુતલી તેજે કરી અત્યંત અત્યંત શોનતી થકી રહેઢે.

તે વિજયનામા દારને બે પાસેં બે ડંટલાને વિષે બે બે જાલીના કટક સમૂહઢે, તે જાલ કટક સર્વ રત્નમયઢે, યાવત્ પ્રતિરૂપઢે, તથા તે દારને બે પાસેંના બે ડંટલાને વિષે બે બે ઘંટા કહીઢે તે જંબૂનંદ રત્નનીઢે, વજ્ર રત્નમય જાલાઢે, નાના મણિમય ઘંટાના પાસાઢે, સુવર્ણમય સાંકલઢે, રૂપામય રાસડીઢે, તે ઘંટાનો ડંધસ્વરઢે, મેઘનાં સરિખો સ્વરઢે, હંસ નાં સરિખો સ્વરઢે, ક્રૌંચનાં સરિખો સ્વરઢે, તથા બારવાજાનાં સમૂહનો સ્વર તેને નંદીસ્વર કહીયેં તેના સરખો સ્વરઢે અને તેના સરખો ઘોષઢે, સિંહના સરખો સ્વરઢે, સિંહનાં સરખો ઘોષઢે, મીઠો સ્વરઢે, મીઠો ઘોષઢે, જલો સ્વરઢે, જલા સ્વરનો ઘોષઢે, તે સ્થાનકનાં પ્રદેશ ડદારઢે, મનોહ્ર સ્વરઢે, કાન અને મન તેને સુખનો કરનાર એવે શર્દે યાવત્ રહેઢે.

વિજય ધારને બે પાસે બે ડંટલે બે બે વનમાલા કહીઢે જેમાં પત્ર, પુષ્પ, ફલ, અંકૂરા અને સાચા એકઠા ગુંથ્યાં હોય તેને વનમાલા કહીયે તે વનમાલા નાના પ્રકારનાં ફૂલ, લતા, ટિસી, અંકૂરા તેણે કરી સહીતઢે, નમરા પ્રમુખ જીવેં નોગવતી ચકી શોનાયમાન મનોહરઢે, જોવા યોગ્યઢે, પ્રતિરૂપઢે તે પ્રદેશેં ગંધેં કરી પૂરતી ચકી યાવત્ રહેઢે.

તે વિજય ધારને બે પાસે ડંટલાને વિષે વલી બે બે ચોંચૂણા ડંટલાઢે તે ચાર યોજન લાંબા અને પોહોલાઢે, બે યોજન જાડ પળેઢે, સર્વ વજ્ર રત્નમય નિર્મલઢે યાવત્ પ્રતિરૂપ ઢે તે ડંટલા ડપરેં પ્રત્યેકેં પ્રત્યેકેં પ્રાસાદાવતંસકઢે તે ચાર યોજન ડંચપળેઢે તથા બે યો જન લાંબ પળે અને પોહોલ પળેઢે તે પ્રાસાદાવતંસક, સન્મુખ નીકલી સર્વ દિસેં પ્રસાર પામેલી એવી પ્રજા તેણે કરી જાણીયેં કાંતી ર્વીજાતી રહેતી નથી? એવાઢે, વિવિધ વિવિધ પ્રકારનાં મણિરત્નની જાંતે કરી વિચિત્રઢે, વિજય અને વિજયંતિ ધ્વજા વાયરે કરી કંપિ તઢે, ઢત્ર અને તે ડપર ઢત્ર તેણે કરી સહીતઢે, તે પ્રાસાદનાં શિખર અત્યંત ડંચાઢે, આ કાશ તલને ડંલંધે ઢે, તે ડુવનની જીંતે જાલીઢે, તેની શોનાને અર્થે રત્ન જડયાઢે, કરં મીયામાં જડીત રત્ન રાચ્યા હોય તે જેવા શોને તેવા તે રત્ન શોનેઢે, મણી અને સુવર્ણનાં શિખરઢે, વિકશ્વર શતપત્ર તથા પૌંદરીક કમલ તથા તિલક વૃદ્ધ પ્રમુખ રત્નમય તથા અર્ધચંડ્ડ ઇત્યાદિકનાં સ્વરૂપ ધારને વિષે ઢે, નાના પ્રકારની મણિમય માલા તેણે કરી તે પ્રાસાદનું ધાર શોજિતઢે, તે પ્રાસાદ માંહે અને બાહેર સુકમાલઢે, તેમાં સુવર્ણની વેલુ પાથરીઢે, તેનો સુખકારી ફરસઢે, સશ્રીક મનોહરરૂપઢે, જોવા યોગ્યઢે, યાવત્ પ્રતિરૂપઢે.

તે પ્રત્યેકેં પ્રત્યેકેં પ્રાસાદાવતંસકને મધ્યે ઘણુંક સમ મનોહર જૂમિ જાગઢે, તે જેમ મુરજ નામા ઢોલનો તલો તે સમાનઢે, યાવત્ મણિયેં કરી ડપશોજિતઢે, મણિનો ગંધ વર્ણ ફરસ પૂર્વલી પરેં જાણવો, તેમધ્યે ચંડોદય અને પદ્મલતા પ્રમુખઢે, યાવત્ સામલિ કા નામે વનસ્પતિ પ્રમુખનાં ચિત્રામઢે, તે સર્વ સુવર્ણમયઢે, નિર્મલઢે, યાવત્ પ્રતિરૂપઢે.

તે સમ મનોહર જૂમિજાગનાં મધ્યદેશ જાગને વિષે પ્રત્યેકેં પ્રત્યેકેં મણિમય પિઠિકા ચોતરા રૂપઢે, તે એક યોજન લાંબ પળે અને પોહોલ પળેઢે, અર્ધ યોજન જાડ પળે, સર્વ રત્નમયઢે, યાવત્ પ્રતિરૂપઢે.

તે મણિપીઠિકાની ડપર પ્રત્યેકેં પ્રત્યેકેં સિંહાસન ઢે, તે સિંહાસનનાં પગથાલિયાનાં અધઃપ્રદેશ સુવર્ણમયઢે, રૂપામય સિંહાસનઢે, સુવર્ણમય પગથાલીયાઢે, નવનવા રત્નમય પાદપીઠઢે, જંબુનંદ રત્નમય ગાત્રઢે, વજ્ર રત્નમય સંધિ પૂરિતઢે, નવનવા રત્નમય સિંહાસનનું ત લીઢે, તે સિંહાસન હસ્તિ, મૃગ, વૃષજાદિનાં ચિત્રામેં યુક્તઢે, મણિરત્નમય પાદપીઠઢે, તેના ડપર કોમલ મસરૂનો નૂતન સીતલ સ્પર્શેં સહીત સિંહની કેસરા સમાન એવો વસ્ત્ર ઢાકયું

હે, તથા જલા ડંઢાડ રૂપ રાતે વસ્ત્રે કરી પાદ પીઠ ઢાક્યાહે, તેનો મૃગચર્મ, રૂ, પર, મા
રણ અને અર્ક સમાન કોમલ ફરસહે.

તથા તે સિંહાસન ઉપરે પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે વિજયદૂષ્ય ચંડુઆહે, તે ચંડુવા સંસ્ક, મચ
કુંદ, પાણીનાં ફૂસારા, અમૃત, સમુદ્રના ફેણ સરસા સ્વેતવર્ણેહે, તે સર્વે વસ્ત્ર રત્નમયહે
તથા તે વિજયદૂષ્યને મધ્યદેશ જાગે પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે વજ્ર રત્નમય અંકૂસ રૂપહે, તે અંકૂસને
વિષે કુંજ સમાન મોતીની માલાહે, તે માલા પાસેં વલી તેથકી અર્ક સ્વરૂપે કુંજ સમાન
મોતીની માલાયેં કરી સર્વ દિસે ચોક ફેર પરિવરીહે, તે માલાને સોનાનાં ફૂંબકાહે, સુવ
ર્ણને પ્રકરે શોનિતહે, તે પ્રાસાદાવર્તસક ઉપરે ઘણા આઠ આઠ મંગલીકહે, તથા ધારને
બે પાસેં બે ડંઢાહે બે બે તોરણહે, તે તોરણ આગલ બે બે પુતલીહે, તથા બે બે નાગદં
તાહે, તે નાગદંતાને મોતીની માલા લગાડીહે, તેમ તે નાગદંતાને વિષે ઘણીજ ઠુણસૂત્રે
બંધ ફૂલની માલાનાં સમૂહ યાવતુ રહેહે, તથા તે તોરણને આગલ ઘોડાને આકારે બે બે
યુગ્મહે, તથા વાવીની પંક્તિ, મૈથુન તે સ્ત્રીસહીતરૂપ, બે બે પદ્મલતા હે તથા અદ્વૈત સ્વ
સ્તિકહે, તથા ઉત્તમ કમલ ઉપર ચંદને ચર્ચિત કલશ યાપ્યાહે, તથા બે બે જંગાર
કમલ ઉપર યાપ્યાહે, તેનાં મત્તહાથીનાં મુખ સમાન આકાર હે.

તે તોરણને આગલે બે આરીસાહે, તે આરીસાનો ઘર સુવર્ણમયહે, વૈદ્યુર્ય રત્નમય આ
રીસા જાલવાની મૂંઠીહે, વજ્ર રત્નમય હાથીહે, અનેક મણિમય શ્રૃંગલાયેં વેષ્ટિત શોનિ
તહે, અંકરત્નમય રાપ એટલે રૂપ જોવાનું ઠામહે, તેની ઢાયાયેં કરી સર્વ દેસાય, અનુબંધ
સહીત હે, ચંડ્રમંદલ સરસા હે, મોટા અર્ધકાય સમાન હે.

તે તોરણની આગલ વજ્રની નાની સમાન ચાલહે, તે ચાલ સ્ફિટિક સમાન ત્રણ
ધાર ઢંઢયા શાલી મધ્યનાં તંડુલ મૂસલે કરી રાંધ્યા એવા તંડુલે કરી જણા થકા રહેહે,
તે ચોસા અને ચાલ સર્વે જંબૂનંદ રત્ન મયહે. મોહોટા મોહોટા રથનાં પશ્ડા સમાન તે
ચાલ હે. તે તોરણની આગલ બે બે પાત્રીહે તે નિર્મલ પાણીયેં કરી પ્રતિપૂરણહે, અનેક
પ્રકારના પંચવર્ણ ફૂલેંકરી પ્રતિપૂર્ણ સમાનહે તથા બે બે સુપ્રતિષ્ઠક જાજન વિશેષહે
તે અનેક પ્રકારનાં પૂજાના ઉપકરણેં કરી જણાહે, સર્વઉપધીયેં પ્રતિપૂર્ણહે તથા બે
બે મનોગુલિકા પીઠિકાહે, તેને ઘણા સોનામય રૂપામય પાટીયાહે, તે પાટીયાને વિષે ઘ
ણા વજ્રમય નાગદંતાહે, તે નાગદંતાને વિષે ઘણા રૂપામય શીકાહે. તે તોરણની આગલ
બે બે આશ્ચર્યકારી રત્નનાં કરંમીયાહે તથા બે બે હ્યકંઠહે, યાવતુ બે બે વૃષજને આકા
રે તોમલા હે, ક્ત્યાદિક ઘણા પદાર્થો હે તરું વિશેષે વર્ણન જીવાનિગમથી જોડે લેવો.

વિજય ધારને વિષે ચક્ર, મૃગ, ગુરુડ, બગલા, પીઠ, ઢત્ર, શકુની પંખી, સિંહ, બલદ,

સ્વેત ચઢદંતા હસ્તિ એ દસ માંહેલાં એકેકના ચિન્હે કરી યુક્ત એકશો ને આઠ આઠ ધ્વ જાઠ છે તેવારે એ દશોના ચિન્હે યુક્ત સર્વમલી ૧૦૮૦ ધ્વજાઠ વિજય ઢારેં છે.

વિજય ઢારની નવ ઝૂંઢે તેમાં મધ્યની પાંચમી ઝોમિને વિષે એક મોહોટું સિંહાસન છે, તે સિંહાસનની વાઘ્યકૂંળે અને ઉત્તરદિસેં તથા ડશાનકૂંળે વિજય દેવતાનાં ચાર હ જાર સામાનિક દેવ તેના ચાર હજાર નડાસન છે તે સિંહાસનની પૂર્વદિસેં વિજય દેવતા ની ચાર અગ્રમહીષીના પરિવાર સહિત ચાર નડાસન છે, તથા અગ્નિકૂંળે વિજય દેવતા ની અન્યંતર પરખદાનાં આઠ હજાર દેવતા તેનાં આઠ હજાર નડાસન છે, તથા ઢક્ષણદિ સેં વિજયદેવતાની મધ્ય પરખદાનાં ઢશહજાર દેવતાનાં ઢશહજાર નડાસન છે, તથા નૈ રુતકૂંળે વિજયદેવતાની બાહેરલી પરિખદાનાં બારહજાર દેવતાનાં બારહજાર નડાસન છે, તે મૂલ સિંહાસનથી પશ્ચિમદિસેં વિજયદેવતાનાં સાત કટકનાં ધણીના સાત નડા સન છે, તથા સિંહાસનની પૂર્વાદિક ચાર દિસાયેં પ્રત્યેકેં ચાર ચાર હજાર નડાસન છે તે વિજયદેવતાના આત્મરક્ક દેવો શોલ હજાર છે, તેના ચારેદિસિયેં મલી શોલ હજાર નડાસન છે, અવશેષ આઠ ઝૂમિને વિષે પ્રત્યેકેં પ્રત્યેકેં નડાસન કહ્યા છે તે સામાનિકાદિક દેવો યોગ્ય સિંહાસન પરિવાર રહિત કહ્યા છે.

તથા ડપરલા પોલ ડપરેં શોલ પ્રકારનાં રત્ને કરી શોજિત છે, તથા ઘણા આઠ આઠ મં ગલીક છે, તથા ડપરેં ઘણા કુળ ચામર ધ્વજા છે સર્વ રત્નમય છે તેમજ ઘણા ઢત્રાતિ ઢત્ર પ્રમુખ પૂર્વપરે જાણવા. એ વિજયનામે ઢારેં વિજયનામે દેવતા મહર્ધિક, મહાકાંતિ નો ધણી, મહાઅનુજાવનો ધણી, એક પત્યોપમને આઝલે વસે છે, તેના ચાર હજાર સા માનિક દેવતા, ચાર અગ્રમહીષી પરિવાર સહિત, ત્રણ પરખદાનાં દેવો, સાત કટકનાં ધણી, શોલ હજાર આત્મરક્ક દેવતા પ્રમુખ બીજા પણ ઘણા વિજયા રાજધ્યાનીનાં રહેનારા દેવતા અને દેવાંગના પ્રમુખ ઠાકુર પણ દેવતા સંબંધીયા ઝોગ ઝોગવતા થકા વિચરે છે તેથી એ વિજય ઢારનું વિજય એવું શાશ્વતું નામ છે.

હવે એ વિજયનામા ઢારનાં વિજયનામે દેવતાની વિજયા નામે રાજધ્યાની તે એજ વિજયઢારને પૂર્વ દિશાયેં તિહાં અસંરખ્યાતા ઢીપ અને સમુડ્ મૂકી જાડ્યેં તિહાં બીજો ઝંબૂ ઢીપનામે ઢીપ આવે છે તેમધ્યે બાર હજાર યોજન અવગાઢી જાડ્યેં તિહાં એ વિજય દેવતાની વિજયા નામે રાજધ્યાની છે.

તે વિજયાનામે રાજધ્યાની બાર હજાર યોજન લાંબ પળે તથા પોહોલ પળે છે અને (૩૭૯૦૦) યોજન કાંડક વિશેષાધિક એટલી તેની પરિધિ ફરતી છે તે રાજધ્યાની એક પ્રાકારેં એટલે ગઢેં કરી સર્વ દિસેં ચોક ફેર વીંટી છે તે ગઢ સાડા સાડત્રીશ યોજન ડંચો છે, મૂલમાં શાડાબાર યોજન પાડ્યે પોહોલો છે મધ્યમાં સવાઢ યોજન પોહોલ પળે છે તથા

ઊપર ત્રણ યોજન અને અર્ધગાઝ પોહોલ પણેઠે એટલે મૂલમાં વિસ્તાર પણેઠે, મધ્યે સાંકડોઠે, ઊપર પાતલોઠે, બાહેરેં ગોલઠે, મધ્યે ચોखૂળોઠે, ગાયના પૂંઠને સંસ્થાને સંસ્થિતઠે, સર્વ સુવર્ણમયઠે, નિર્મલઠે, યાવત્ પ્રતિરૂપઠે, તે ગઢ નાના પ્રકારનાં પંચવર્ણી કોસીસાયેં કરી શોજિતઠે, તે કોસીસા અર્ધગાઝ લાંબ પણે ઠે, પાંચસેં ધનુષ પોહોલ પણે ઠે, દેસોન અર્ધકોશ ઝંચપણે ઠે.

વિજયા રાજધ્યાનીયેં એકેકી દિસિયેં સવાસો સવાસો બારણાઠે, એમ ચારે દિસિનાં મલી પાંચસેં દરવાજાઠે. તે પ્રત્યેક દરવાજો સાઢીબાસત યોજન ઝંચ પણેઠે, સવાએકત્રીશ યોજન પોહોલ પણેઠે, સવાએકત્રીશ યોજન પ્રવેશઠે, સ્વેતઠે, ઊત્તમ સુવર્ણમય શિશ્વર યૂજિકાઠે, તિહાં હાથી મૃગ ઇત્યાદિ ચિત્રામનો અધિકાર સર્વ વિજયદારની પરે જાણવો.

તથા એકેક દારેં સત્તર જૂમિઠે તે ચંડુઆ તથા પદ્મલતા પ્રમુખ ચિત્રામેં કરી યુક્તઠે, તથા તેને વિષે સિંહાસન કહ્યાઠે ઇત્યાદિક તથા બે પાસેના બે ઝંટલા તથા બે બે ચોखૂળા ઝંટલા તથા પ્રાસાદાવતંસક ઇત્યાદિક વાતો સર્વ જીવાનિગમ સૂત્રથી જોવી.

વિજયા રાજધ્યાનીને પૂર્વાદિ ચાર દિસાયેં ચાર વનસ્ખંઠે તે આવી રીતેં:-પૂર્વ દિસાયેં આશોપાલવ અશોકવનઠે, દક્ષિણદિસેં સહસ્રહો સપ્તવર્ણ વનઠે, પશ્ચિમદિસેં ચંપક વનઠે, અને ઊત્તરદિસેં આમ્રવનઠે, તે વનસ્ખંઠ કાંડેક જાજેરા બાર હજાર યોજન લાંબ પણે ઠે, પાંચસેં યોજન પોહોલ પણેઠે, પ્રત્યેકેં પ્રત્યેકેં ગઢેં કરી સહીતઠે, એની કૃષ્ણશોજાઠે એમયાવત્ તિહાં ઘણા વ્યંતરિક દેવ દેવાંગનાઝ વિસામો કરેઠે ઇત્યાદિ સર્વ પૂર્વપરેં કહેઠું તથા ચાર વનમાં ચાર પ્રાસાદાવતંસક ઠે તેમાં તેવેજ નામે ચાર દેવતા પરિવાર સહીત રહેઠે તેમજ માંહેલી જૂમીનો વર્ણન ઇત્યાદિ અધિકાર સર્વ જીવાનિગમસૂત્રથી જાણવું.

વિજયા રાજધ્યાનીનાં મધ્ય દેશજાગને વિષે એક પડધાર રૂપ ચોતરોઠે તે બારસો યોજન લાંબ પણે અને પોહોલ પણેઠે, ૩૭૫૫ યોજન કાંડેક વિશેષાધિક ફરતોઠે, અર્ધકોશ જાડપણેઠે, સર્વ જંબૂનંદ રત્નમયઠે, તે ચોતરો એક પદ્મવરવેદિકા અને વન સ્ખંઠ તેણેકરી સર્વ દિસેં ચોકફેર વીંટાંણોઠે, પદ્મવરવેદિકાનો વર્ણન અને વનસ્ખંઠનો વર્ણન પૂર્વપરે જાણવો તે વનસ્ખંઠ દસોન બે યોજન ફરતું પરિધિયેં પોહોલુંઠે, ચોતરા સમાન ફરતુંઠે, તે ચોતરાને ચારદિસેં ચાર પગથાલીયાઠે, પગથાલીયાને આગલે પ્રત્યેકેં પ્રત્યેકેં તોરણ ઠે, ઢત્રાતિઢત્ર ઠે.

તે ચોતરાના મધ્યજાગને વિષે એક મૂલ પ્રાસાદાવતંસકઠે, તે સાઢાબાશત યોજન ઝંચોઠે, અને સવાએકત્રીશ યોજન લાંબો તથા પોહોલોઠે, તેના મધ્યજાગને વિષે વલી એક મણિમય પીઠિકા ચોતરોઠે, તે મણિપીઠિકા એક યોજન લાંબી પોહોલીઠે, અર્ધ યોજન જાડ પણેઠે, તેની ઊપર એક મહોટું સિંહાસનઠે, તે સિંહાસનનો વર્ણન સર્વ પરિ

वार सहीत जाणवो ते मूल प्रासादावतंसक वली बीजा चार प्रासादावतंसके सर्व दिसें चोफेर व्याप्तते ते चार प्रासाद सवाएकत्रीश योजन उंचपणेले, तथा साढापंदर योजन अने अर्द्धगाउ लांबा अने पोहोलाळे, ते एकेको प्रासादावतंसक वली बीजा चार चार प्रासादावतंसके सर्व दिसें चोखफेर व्याप्तते ते प्रासाद साढापंदर योजन अने अर्द्धगाउ उंचपणेले, तथा पोणा आठ योजन अने पा गाउ लांबा पोहोलाळे वली ते प्रत्येक प्रासादावतंसक वली बीजा चार चार प्रासादावतंसके सर्व दिसें व्याप्तते ते प्रासाद पोणाआठ योजन उपर पा गाउ उंचाळे अने साढासातसें धनुषे उंणा चार योजन लांबा अने पोहोलाळे, ए सर्व मली ८५ प्रासाद आय ते आवी रीतें एकतो मध्य प्रासाद तेने चार दिसाये चार प्रासाद ते एकेकानी पठवाडे वली चार चार प्रासाद अने वली ते एकेकानी पाठल चार चार प्रासाद एवं ८५ आय एनुं पांचमा आंकनुं चित्र आ पुस्तकनां त्रीजा पृष्ठमांळे ते जोवुं.

हवे ते मूल प्रासादावतंसक अकी इशान कूंणो विजय देवतानी सुधर्मा नामे सजा ले ते साढाबार योजन लांबी, सवाठ योजन पोहोली, अने नव योजन उंचपणेले, अनेक थांजाना शकडा तेणे करी सहीतले, उंचा अंज उपरें वज्र रत्नमय उपरली कुंजी ले. तिहां प्रधान रचित तोरण अने पुतलीले, मनोहर संस्थाने संस्थितले, वैभूय रत्नमय अंजले, नव नवा प्रकारनां रत्न सुवर्ण मणि प्रमुखें सहीत निर्मल विस्तार पणे अत्यंत समनिविड आश्चर्यकारी मनोहर धरती तलले, हाथी, मृग, वृषज, अश्व, मनुष्य, मगरम त्त, पंखी, सर्प, किन्नरदेव, गेंमो, चमरिगाय, वनहस्ति, वनलता, विद्याधरना गुंजल, पद्मलता प्रमुखनां चित्रमाळे, सूर्यना सहस्र किरणथी पण अधिक तेजले, पंचवर्णा घंट अने ध्वजाये करी शोजितले, चंडुआ तथा तोरणे करी सहीतले, बावनां चंदन रस सहीत नीलुं रक्तवर्णे तेना ठामे ठामे हाथा दीधाळे, स्थानके स्थानके बावना चंदनना कलश मूक्याळे, फूलनी मालानां समुदाय, पंचवर्णा रस सहीत सुगंधि फूल तेना ठाम ठामने विषे पूंजले, कृष्णागर कुंदरुक प्रमुखनो धूप तेने मध मघाटें करी मनोहर गंधले, अपत्सराना समुदाये करी ते सजा संकीर्णले, देवतानां वाजित्र जे मृदंगादिक तेना स्वरें सहीतले, तेना त्रण दिसेंयें त्रण ढारले, ते ढार प्रत्येकें बे बे योजन उंच पणे ले अने एक योजन पोहोल पणे ले, तेढलोज प्रवेश ले एटले नींतनुं जाडपणुं जाणवुं ते प्रासादनी उपर स्वेत उत्तम सुवर्णनां शिखरले, यावत् वनमाला पर्यंत ढारनुं वर्णन पूर्वपरें जाणवुं.

ते ढारने आगल प्रत्येकें प्रत्येकें मुखमंमपले, ते साढाबार योजन लांब पणे अने सवाठ योजन पोहोल पणेले, कांश्क जाजेरा बे योजन उंचपणेले, ते मंमप अनेक अंजें

કરી સહીતહે, તિહાં ચંડોદય અને નૂનિજાગનો વર્ણન પૂર્વપરેં જાણવું તે પ્રત્યેક મુખ મંડપ ઉપર આવ આવ માંગલિક છે.

તે મુખમંડપ આગલે પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે પ્રેક્ષાઘર માંમવાહે, તે પળ તેટજાજ લાંબા પો હોલાહે તે પ્રેક્ષાઘરના મધ્યજાગને વિષે પ્રત્યેકે ચોखूणा વજ્ર રત્નમય ચોતરાહે, તે ચોત રાના મધ્યજાગે મણિપીતિકાહે, તે એક યોજન લાંબી પોહોલી અને અર્ધ યોજન જાડીહે તે પ્રત્યેક મણિપીતિકા ઉપરેં એકેક સિંહાસન છે.

તથા તે પ્રેક્ષાઘર મંડપ આગલે ત્રણ દિસેં ત્રણ મણિપીતિકા કહીહે, તે બે યોજન લાંબી પોહોલી અને એક યોજન જાડપણે છે તે પ્રત્યેક મણિપીતિકા ઉપરેં ચૈત્યથૂનહે તે ચૈત્યથૂનને આગલે ત્રણ દિસિયેં પ્રત્યેકે મણિપીતિકા છે તે પ્રત્યેક મણિપીતિકા ઉપર ચૈત્યવૃદ્ધ છે, હવે તે ચૈત્યવૃદ્ધને આગલે જે ત્રણ દિસેં ત્રણ મણિપીતિકાહે તે પ્રત્યેકના ઉપરેં મહેંડધ્વજહે, તે હજારો ગમે ન્હાની ધ્વજાઉં કરી સહીતહે, તેનાં ઉપરેં આવ આવ મંગલિકહે, એનું ચિત્ર ઠઠા આંકનું ત્રીજા પ્રેક્ષમાં જોવું.

તે મહેંડધ્વજને આગલે ત્રણ દિસાયેં ત્રણ નંદાપુષ્કરણી છે, તે સાઢાચાર યોજન લાંબી અને સવાઠ યોજન પોહોલીહે, દસ યોજન ઝંડીહે, તે પુષ્કરણી પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે પદ્મવર વેદિકાયેં કરી તથા વનસ્વંમે કરી સહીતહે, તે પ્રત્યેક પુષ્કરણીને ત્રણ દિસેં ત્રણ પગથાલીયાહે

સુધર્માસનાયેં ૪ હજાર મનોહર ચોखूणा ઝંડલા છે, તેમાં પૂર્વદિસેં બે હજાર પશ્ચિમદિસેં બે હજાર, દક્ષિણદિસેં એક હજાર અને ઉત્તરદિસેં એક હજાર છે તે ઝંડલાને વિષે ઘણાં સુવર્ણમય અને રૂપામય પાટીયાં છે, તે પાટીયાંને વિષે ઘણાં વજ્રમય નાગદંતાહે, તે નાગદંતાને વિષે ઘણાં કૃષ્ણાદિ પાંચ જાતના સૂત્રેં બઢ એવી ફૂલની માલાના સમુદાય છે, તે માલાના સુવર્ણના ફૂલંકા છે.

સુધર્માસનાયેં ૪ હજાર ગોમાનશીકા સચ્ચારૂપ સ્થાનક લાંબા ઝંડલાહે, તેમાં પૂર્વ દિસેં બે હજાર, પશ્ચિમદિસેં બે હજાર, દક્ષિણદિસેં એક હજાર, અને ઉત્તરદિસેં એક હજાર છે તે ગોમાનશીકાને વિષે ઘણાં સુવર્ણ અને રૂપામય પાટીયાં છે યાવત્ વજ્ર રત્નમય નાગદંતાને વિષે ઘણાં રજતમય શીકાહે, તે શીકાને વિષે ઘણી વૈદૂર્યરત્નમય ધૂપ ઘટીહે, તે કૃષ્ણાગરુ, કુંદરુક, લોબાન પ્રમુખે કરી સહીત છે.

તે સુધર્માસનાના મધ્યને વિષે એક મહોટી મણિપીતિકા છે તે બે યોજન લાંબી અને પોહોલીહે તથા એક યોજન જાડ પણે છે તેની ઉપર માનવક નામે ચૈત્યથંનહે, તે સાઢાસાત યોજન ઝંચો અને અર્ધકોશ નૂમિમાં ઝંમોહે, અર્ધકોશ વિષ્કંન પણે છે, ૪ હાંસહે, ૪ સંધીહે, ૪ સ્થાનકેં શોનિતહે, તે માણવકથંન ઉપરેં ઢોઢ યોજન જડયેં અને હેતે ઢોઢ યોજન મૂકીયેં તિહાં મધ્યે સાઢાચાર યોજમાં ઘણાં સુવર્ણ અને રૂપામય

પાટીયાંહે, તિહાં ઘણા વજ્ર રત્નમય-નાગદંતાહે, તે નાગદંતાને વિષે રૂપામય શીકાહે, તે શીકાને વિષે વજ્રમય ગોલ વૃત્તાકારેં દાબડાહે તે દાબડાને વિષે ઘણા તીર્થંકર ની દાઢાહે તેણેકરી સહીત થકા રહેહે, તે દાઢા વિજયદેવતાને અને બીજા પણ ઘણા વ્યંતરિક દેવ અને દેવાંગનાને અર્ચવા યોગ્યહે, વાંદવા યોગ્યહે, ચંદનાદિકેં પૂજવા યોગ્યહે, વસ્ત્રાદિકેં સત્કાર કરવા યોગ્યહે, સન્માન દટલે બહુમાન કરવા યોગ્યહે, કલ્યાણ કારી, મંગલકારી દેવ સંબંધી ચૈત્યની પરેં સેવા કરવા યોગ્ય હે, દેવતા તે દાઢાની સેવા કેવલ મુક્તિના નિમિત્તે કરે હે.

તે માણવક નામા ચૈત્યયંજની પૂર્વેદિસેં એક મહોટી મણિપીઠિકાહે, તે બે યોજન લાંબી અને પોહોલીહે, એક યોજન જાડ પણે હે, તેની ડપર એક મહોટું સિંહાસન હે.

માણવક ચૈત્યયંજની પશ્ચિમ દિસેં એક મહોટી મણિપીઠિકાહે, તે એક યોજન લાંબી અને પોહોલીહે, અર્ધયોજન જાડ પણેહે, તેની ડપર એક મહોટી દેવ શય્યાહે, તે દેવ શય્યાને ઈશાનકૂંણેં એક મહોટી મણિપીઠિકાહે, તે એક યોજન લાંબી પોહોલી હે, અને અર્ધ યોજન જાડ પણેહે, તેડપર એક પૂર્વલા મહેંધ્વજની અપેઢ્ઢાયેં નાદાનો એવો મહેંધ્વજહે, તે શાઢાસાતયોજન ંચોહે અને અર્ધકોશ પોહોલ પણેહે, તે જણુ મહેંધ્વજને પશ્ચિમદિસેં વિજયદેવતાનો ચોપ્યાલ નામે હથીયારનો જંમાર હે.

તે સુધર્મા સજા થકી ઈશાન કૂંણે એક મહોટું સિંહાયતનહે તે સિંહનું દેહરું શાઢા બાર યોજન લાંબ પણેહે, અને સવાળ યોજન પોહોલ પણેહે, નવ યોજન ંચ પણેહે, તેના મધ્યજાગેં એક મહોટી મણિપીઠિકાહે, તે બે યોજન લાંબી પોહોલીહે અને એક યોજન જાડ પણેહે, તે પીઠિકા ડપરેં એક મહોટો દેવઢંદો દટલે ગંજારોહે, તે બે યોજન લાંબો પોહોલો અને એક યોજન ંચ પણે હે, તે ગંજારાને વિષે તીર્થંકરની એક શોને આઠ પ્રતિમાહે, તે ંચપણે તીર્થંકરની કાયા પ્રમાણેહે દટલે જણુ સાત હાથ પ્રમાણ અને ડત્કુષ્ઠ પાંચશે ધનુષ પ્રમાણે શરીર વાલી એવી પ્રતિમા આપી રહેહે તે જગવંતની પ્રતિમાને પૂઠેં પ્રત્યેકેં પ્રત્યેકેં ઢત્ર ધારકની પ્રતિમા કહીહે તે લીલા સહીત ઢત્ર ધરતી થકી રહેહે તથા તે જિનપ્રતિમાને બે પાસેં પ્રત્યેકેં પ્રત્યેકેં બે ચામર ધારકની પ્રતિમાહે તે ચામરને લીલા સહીત વીંજતી થકી રહેહે તથા તે પ્રત્યેક પ્રતિમાને આગલેં બે બે નાગદેવતાની પ્રતિમા, બે બે ચહ્નદેવતાની પ્રતિમા, બે બે જૂત દેવતાની પ્રતિમા, બે બે કૂંમધાર દેવવિશેષની પ્રતિમા એવી આઠ પ્રતિમા તે વિનયેં કરી નમતી પળેં લાગતી થકી હાથ જોડતી થકી એવીથકી રહેહે તે પ્રતિમા સર્વ રત્નમયહે તે જિનપ્રતિમાને આગલેં ૧૦૮ ઘંટહે, ૧૦૮ ચંદને ચર્ચિત કંલશહે, ૧૦૮ જૃંગાર, ૧૦૮ આરીસા, ૧૦૮ ચાલ. ૧૦૮ પાત્રી, ૧૦૮ સુપ્રતિષ્ઠક જાજન વિશેષ, ૧૦૮ મનોમુલિકા પીઠ વિશે

૪, ૧૦૮ વાત કરંમક જૂંગાર વિશેષ, ૧૦૮ મનોહર રત્ન કરંમક ૧૦૮ હયકંઠક નાજ ન,યાવત્ ૧૦૮ વૃષ્ણ કંઠક નાજન વિશેષ ૧૦૮ ફૂલની ચંગેરી,યાવત્ ૧૦૮ પૂંજણીની ચંગેરી, ૧૦૮ યાવત્ ફૂલના સમૂહ, ૧૦૮ સુગંધિ તેજના માબડા, ૧૦૮ ધૂપકડુહા ઇત્યા દિક પૂજાનાં ઉપકરણ આપ્યા થકા રહેહે, તે સિદ્ધાયતન ઉપર ઘણા આવ આવ મંગલી કહે,ઉત્ત્રાતિઉત્ત્ર છે, તે સિદ્ધાયતનનાં શિખર શોભ પ્રકારનાં રત્ને કરી શોજિત છે.

તે સિદ્ધાયતનને ઇશાનકૂળે એક મહોટી ઉપપાત સજા કહીહે તે વિજય દેવતાને ઉપજવાનું સ્થાનકહે, તે જેવી સોધર્મા સજા કહી તેવીજ એ સજા પણ જાણવી.

તે ઉપપાત સજાને ઇશાનકૂળે એક મહોટો ઇહહે તે સાઢાબાર યોજન લાંબપણે છે, સવાઠ યોજન પોહોલ પણે છે, દશ યોજન ઊંમો છે તે ઇહ પદ્મવરવેદિકા તથા વનસ્તંભે સહીત છે, તે જેવો નંદા પુષ્કરણીનો વર્ણન સૂત્રોમાં કહ્યું છે તેવોજ શોજા આશ્રયી એનું પણ વર્ણન જાણવું તે ઇહને ઇશાનકૂળે એક મહોટી અનિષેક સજા કહી છે, તેજેવી સોધર્મા સજા કહી તેવી જાણવી તેના મધ્યનાગે એક મહોટી મણિપીઠિકા છે, તે એક યોજન લાંબી પોહોલી અને અર્ધ યોજન જાડ પણે છે,તે મણિપીઠિકા ઉપરે એક મોહો ટો સિંહાસનહે, તેને વિષે વિજય દેવતાના અનિષેક કરવાનાં નામ આપ્યા થકા રહેહે,

તે અનિષેક સજાને ઇશાનકૂળે એક મહોટી અલંકાર સજા કહીહે તે અનિષેક સજા સરસી જાણવી. તિહાં વિજય દેવતા આચુષણ પહેરે છે જિહાં વિજય દેવતાનાં ઘણા ઉત્તમ આચુષણનાં ઠામ આચુષણે નચ્યાં થકાં તિહાં આપ્યાં થકાં રહેહે,

તે અલંકાર સજાને ઇશાનકૂળે એક મહોટી વ્યવસાય સજા છે, જિહાં વિજય દેવતા પુસ્તકરત્ન વાંચે છે તે વ્યવસાય સજા અલંકાર સજા સરસી જાણવી. તિહાં વિજય દેવતાનું પુસ્તકરત્ન આપ્યું થકું રહે છે, તે પુસ્તકરત્નનાં અરિષ્ટરત્નમય પાઠાં છે,રૂપામય પાનાં છે,અરિષ્ટરત્નમય અક્ષર છે, રાતા સુવર્ણમય દોરા છે જેણે કરી પુસ્તક પરીચ્યે. તથા નવનવી મણિમય ગાંઠિ છે, ગાંઠે પાનું નીકલે નહી,વૈમૂર્યરત્નમય સ્યાહીનો સ્વડીઝે છે તે સ્વડીયાને રાતા સુવર્ણની શાંકલ છે, તે સ્વડીયાનું અરિષ્ટમય ઢાંકણ છે, તે સ્વડીયા મધ્યે અરિષ્ટરત્નમય સ્યાહી છે, વજ્રરત્નમય લલ્લવાની લેલણ છે, અરિષ્ટરત્નમય અક્ષર છે, તે પુસ્તકમાં કે વલ ધર્મશાસ્ત્ર છે, એ સર્વ પાંચે સજાનું ચિત્ર એકસાથેજ આલેખ્યું છે.

તે વ્યવસાય સજાને ઇશાનકૂળે એક મહોટી નંદાપુષ્કરણી કહી છે તેનો વર્ણન ઇહની પેરે જાણવું તે નંદાપુષ્કરણીને ઇશાનકૂળે એક મહોટો બલિપીઠ છે જિહાં બલિપિંમ મૂકે તે બલિપીઠ ડટલારૂપ જાણવું તે બે યોજન લાંબો અને પોહોલો છે તથા એક યોજન જાડપણે છે,આંદીં સુધી વિજય રાજધાનીનો અધિકાર સંક્ષેપથી પૂરણ થયું.

હવે એ વિજય દેવતા જેવારેં ઉપજે છે તેવારેં શ્રીજિનપ્રતિમાની પૂજા પ્રમુખ કેવા કે

વા પ્રકારની શુજ કરણીઝ કરેઢે તેનો અધિકાર શ્રીજીવાનિગમ સૂત્રમાં સવિસ્તર લેખેલુંઢે તિહાંથી જાણી લેવું એ જંબુદીપનાં પ્રથમ દારનું અધિકાર સંક્ષેપથી કહ્યું.

હવે વિજયંત નામા બીજા દારનું અધિકાર કહેઢે:—મેરૂ પર્વતને દક્ષિણદિસેં પીસ્તાલીશ હજાર યોજન વેગલું જંબુદીપની દક્ષિણ દિસિને અંતે વિજયંત નામે બીજું દારઢે તેનું અધિકાર સર્વે વિજયદારની પરેં જાણવું પરંતુ એટલું વિશેષ જે એનું અધિકારી વિજયંત નામે દેવતાઢે તેની રાજધાની દક્ષિણ દિસેં વિજયા રાજ્યધાની જેવી ઢે.

હવે જયંત નામા ત્રીજા દારનું અધિકાર કહેઢે:—મેરૂ પર્વતની પશ્ચિમદિસેં પીસ્તાલીશ હજાર યોજન વેગલું જંબુદીપને પશ્ચિમદિસિને અંતે સીતોદા મહાનદીની ડપરેં જયંત નામે ત્રીજું દારઢે તેનું અધિકાર પણ વિજયદાર સરખું જાણવું. હ્યાં જયંતનામે દેવતાઢે તેની રાજધાની પશ્ચિમદિસેં વિજયરાજધાનીનાં સરખી જાણવી.

હવે ચોથું અપરાજિત નામે દાર કહેઢે:—મેરૂ પર્વતને ડત્તરદિસેં પીસ્તાલીશ હજાર યોજન વેગલું જંબુદીપની ડત્તરદિસીને અંતે અપરાજિતનામે ચોથું દાર કહ્યુંઢે તે વિજયદાર સરખું જાણવું હ્યાં અપરાજિત દેવતાઢે તેની રાજધાની પૂર્વોક્ત દીપની ડત્તર દિસેં વિજયરાજધાની સરખી જાણવી. એ ચારે દરવાજાનાં ચારે દેવતાની રાજધાની અહીંથી અસંખ્યાતમેં જંબુદીપેં ચાર દિસાચેં જાણવી. એ ચારે દરવાજાનાં સ્વામી તથા સામાનિક દેવતા તેનું આશુ એક પલ્લોપમનું જાણવું. ઇતિ દાર વર્ણન સમાપ્ત.

અથ નરતક્ષેત્ર વર્ણન પ્રારંભ

હવે એ જંબુદીપમાં નરતક્ષેત્ર નામે વર્ષ (વાસ) કયા સ્થાનકેઢે તે કહેઢે ચુલ્લહેમ વંત નામે વર્ષધર પર્વત તેથકી દક્ષિણદિસેં અને દક્ષિણદિસેં જે લવણ સમુદ્ર તેથકી ડત્તરદિસેં તથા પૂર્વદિસેં જે લવણ સમુદ્ર તેથકી પશ્ચિમદિસેં અને પશ્ચિમદિસેં જે લવણ સમુદ્ર તેને પૂર્વદિસેં એ અવકાસને વચ્ચેં જંબુદીપને વિષે નરતનામે ક્ષેત્રઢે જેને વિષે શૂકા વૃક્ષના વૂંઢા ઘણાઢે તથા બોરડી બાવલ પ્રમુખનાં કાંઢા ઘણાઢે તથા ડંચી નીચી વિષમ જૂમિ ઘણી ઢે તથા ડુર્ગમસ્થાનક ઘણાઢે, પર્વત ઘણાઢે, જૈરવજાંપ ઘણાઢે, પાણીના પ્રપાત ઘણાઢે, પાણીના નિક્કરણા ઘણાઢે, ડાઢ ઘણીઢે, ગુફા, નદી, હ્રદ, રૂંચ, ગુહા, ગુહમ, નવમાલિકા પ્રમુખ પદ્મલતાદિ વેલડી, કોહલી, અટવી, ડજાઢ, સ્વાપદ હિંસક જીવ વ્યાઘ્રાદિક, ચોર, તસ્કર, સ્વદેશથી ડપના ડપડવ, પરકટકનાં કરેલાં ડપડવ, ડુર્જિહ્વ, નિહ્વાચરને નિહ્વાહર્લજ મલે, ડુકાલ, પાશ્વંદી જિનમાર્ગના ડઢાપક, રૂપણ, લોજી, સાતઇતિ, ઇત્યાદિક સર્વે વાના જાણવાં તથા રાજા પણ લોકને બહુ ડુઃખના દેનાર, રોગ ઘણા, સંક્ષેપ ઘણા, વારંવાર સંક્ષોજ, દંદ, આકરાકર પ્રમુખ ઘણાઢે.

ए पूर्वदिसें अने पश्चिमदिसें लांबुडे, उत्तर अने दक्षणे पहोलुंढे, उत्तरदिसें पत्यंकने संस्थाने संस्थितढे, दक्षणदिसें धनुषना पुठला जागने संस्थाने संस्थितढे तथा त्रिधा पूर्व दक्षण अने पश्चिमे लवण समुद्रने फरश्याढे तथा जे गंगा अने सिंधु ए बे महोटी नदीयें करी तथा बैताढ्य पर्वतें करी ठजागें वेहेचाणु ढे एटले एना ठ खंम थया ढे.

जंबू दीपनो विष्कंज एक लाख योजननो ढे तेने एकसोने नेबुंमे जागे एटले (५३६) योजन अने एक योजनना ओगणीश जाग करीयें एवा ठ जाग उपर एटलुं विष्कंज पणे जरत क्षेत्र ढे एनां मध्य जागने विषे बैताढ्य पर्वतढे ते जरत क्षेत्रने एक दक्षणां जरत अने बीजो उत्तरार्ध जरत. एवा बे जागें वेंचतो थको रह्यो ढे.

तिहां बैताढ्य पर्वतने दक्षणदिसें जे लवण समुद्र तेने उत्तरदिसें, अने पूर्वदिसें जे लवण समुद्र तेने पश्चिमदिसें अने पश्चिमदिसें, जे लवण समुद्र तेने पूर्वदिसें दक्षणां जरतढे ते पूर्वदिसें पश्चिमदिसें लांबो अने उत्तर दक्षणदिसें पहोलो अर्ध चंडने आकारे ढे, पूर्व, दक्षण अने पश्चिम ए त्रण दिसें लवण समुद्रने फरश्याढे, गंगा अने सिंधु ए बे महोटी नदी तेणे त्रण जागें वेहेच्युंढे, ते बशें अडत्रीश योजन अने एक योजननां ओगणीश जाग करीयें तेवा त्रण जाग उपर, एटलुं पहोलपणे दक्षणां जरतढे, दक्षणां जरतने अंते उत्तरदिसें धनुषना पणठनी परे जीव्हाढे ते पूर्वपश्चिम लांबी बे ढेहेढे लवण समुद्रने फरसी रहीढे ते जीवा पूर्वपश्चिम लांबपणे ९७४८ योजन अने उपर उंगणीसीया बार जाग ढे ते जीवानुं धनुष्ट दक्षणदिसि ९७६६ योजन उपर उंगणीसीयो एक जाग कांडक जाजेरो परिधिपणे कहुं ढे ए जरतार्धनुं चित्र जोबुं.

हवे दक्षण जरत मांहे अयोध्यानगरीनुं प्रमाण कहेढे.

दक्षणां जरतनां मध्यखंमनी वच्चमां बार योजन लांबी अने नव योजन पोहोली एवी अयोध्या (विनिता) नगरीढे ते लवण समुद्रथी अने बैताढ्य पर्वतथी एकशो चौद योजन अने उपर एक योजननां ओगणीश जाग करीयें तेवा अगीअार जाग एटले आंतरेढे केमके दक्षणां जरतनां मध्य खंमनो विस्तार बशें अडत्रीश योजन अने त्रण कलाढे तेमांथी अयोध्यानो विस्तार नव योजन काहाडीयें तेवारें बशें उंगणत्रीश योजन अने त्रण कला रहे तेनुं अर्ध करीयें तेवारें ११४ योजन उपर अगीअार कला थाय तेटली लवणसमुद्र अने बैताढ्य पर्वतथी वेगली अयोध्या नगरीजाणवी.

हवे मागधादि त्रण तीर्थ कथा स्थानके ढे ते कहे ढे.

चक्रवर्तिने वसवर्ति जरत, ऐरवत अने बत्रीश विजय मली चोत्रीश क्षेत्र चक्रवर्तिनां ढे तेनी जे गंगा, सिंधु तथा रक्ता अने रक्त वती ए चार जरत ऐरवतनी नदीं तेने समुद्रमां प्रवेश करतां तथा विजयनी नदीं तेने सीतोदा तथा सीतानदी मांहे प्रवेश क

રતાં એટલે જે સ્થાનકે જરત તથા એરવતની નદીઉં સમુદ્રમાં પ્રવેશ કરે તથા જે સ્થાનકે બત્રીશ વિજયની નદીઉં સીતાનદી અને સીતોદાનદી માંહે પ્રવેશ કરે તે સ્થાનક વિશેષ નદી સાગર સંગમ ઉત્તમ સ્થાનક કહીયેં તિહાં દક્ષણાર્ધ જરતમાં એક પૂર્વદિ સિયેં માગધ તીર્થઠે બીજું પશ્ચિમદિસિયેં પ્રનાસ તીર્થઠે તથા એ બે તીર્થનાં વચ્ચમાં એક વરદામ તીર્થ ઠે એરીતેં જરત ક્ષેત્રમાં ત્રણ તીર્થ ઠે તેમજ એરવતમાં તથા બત્રીશ વિજય માં પણ પ્રત્યેકેં ત્રણ ત્રણ તીર્થ ગણતાં સરવાલે જંબુદીપમાં એકશોને બે તીર્થ ઠે.

॥ અથ વૈતાઢયાપર્વત વર્ણન ॥

હવે જરતક્ષેત્રમાં પૂર્વ પશ્ચિમેં લાંબો અને ઉત્તર દક્ષણે પોહોલો વૈતાઢયાનામે પર્વતઠે તે પચ્ચીશ યોજન ંચો ઠે અને પચ્ચીશ યોજનનો ચોથો જાગ સવાઢ યોજન જૂમી માંહે ઠે એ અઢીદીપમાં એક મેરુવિના બીજા સર્વપર્વત જેટલા ંચપણે હોય તેનો ચોથો જાગ ધ રતીમાં હોય તથા પચ્ચાશ યોજન પોહોલ પણે ઠે તેની બાહ પૂર્વ પશ્ચિમદિસેં ૪૮૮ યો જન અને ડપર એક યોજનનાં ઓગણીસીયા શોલ જાગ લાંબપણે ઠે, તેની જીવા પણ ડ ઉત્તરદિસેં ૧૦૭૨૦ યોજન ડપર ંગણીસીયા બારજાગ લાંબપણે ઠે તથા તેનું ધનુષ્ટ દક્ષણદિસેં ૧૦૭૪૩ યોજન ડપર ંગણીસીયા પંદરજાગ પરિધિપણે રુચકનામે જે ગ્રીવા નું આજરણ તેવા સંસ્થાને ઠે એ પર્વત સર્વ રજતમય રૂપ્ય મયઠે અને સ્ફાટિકની પરે સુકોમલ ઠે યાવત્ જોતાં થકાં પ્રતિબિંબ દેશાય માટે પ્રતિરૂપ ઠે.

તે દક્ષણ અને ઉત્તર એ બે પાસેં બે પદ્મવર વેદિકાયેં કરી અને બે વનસ્વંમે કરી સર્વદિસેં ચોકફેર વીંટયો ઠે, તેં પદ્મવરવેદિકા અર્ધ યોજન ંચપણે અને પાંચર્જો ધનુષ્ય પોહોલ પણે ઠે તથા પર્વત જેટલી લાંબ પણે ઠે અને વનસ્વંમ કાંડક ડણા બે યોજન પોહોલ પણે ઠે તથા પદ્મવરવેદિકા જેટલા લાંબા ઠે, તેનું કાલા વર્ણે કાલી કાંતિ ઠે,

વૈતાઢયને પૂર્વ પશ્ચિમદિસેં બે ગુફાઠે તે ઉત્તર દક્ષણે પચ્ચાશ યોજન લાંબીઠે, અને પૂર્વપશ્ચિમેં માંહેલી કોરે પોહોલી બાર યોજન ઠે, આઠ યોજન ંચ પણે ઠે, તથા આઠ યોજન ંચા અને ચાર યોજન પોહોલા તથા ચાર યોજન પ્રવેશ એવા દક્ષણ અને ઉત્તરને સન્મુખ વજ્રરત્નમય નિવડ એવાં બે બારણા તેના કપાટેં કરી ઢાંકી ઠે તથા નિરંતર અંધ કાર અને તિમિશ્ર તેણેકરી સહીતઠે, ચંડ સૂર્યાદિકની જ્યોતિ રહીત માર્ગેઠે એવી પશ્ચિ મદિસેં તિમિશ્રાગુફા અને પૂર્વદિસેં સ્વંમપ્રપાતા મલી બે ગુફાઠે તેના વિષે કૃતમાલ અને નૃત્યમાલ એવે નામે બે દેવતા એક પદ્યોપમના આયુવાલા વસેઠે તથા તે ગુફાને વિષે ડમ ગા અને નિમગા એવી બે નદીઠે તે ત્રણ ત્રણ યોજન વિસ્તારેઠે તે નદીઉં, પર્વત માંહેલા જે મહોટા પાષાણ તે માંહેથી નિકલીને મહોટી નદી જે ગંગા સિંધુ પ્રમુખ ઠે તે માંહે ગમન

કરેઢે તે બે નદી વચ્ચે વૈતાઢયના પચ્ચાશ યોજન માંહેલા પચ્ચીશમું અને ઠવીશમું એ બે યોજનનું આંતરું ઢે. તે ગુફાની બેઢુ બાજુની જીંતને વિષે ચક્રવર્તિ જે યાય તે બે બે સાહામા સૂર્યમંમલ સરસા કાંકિણ રત્નનાં ડંગણપચ્ચાશ માંમલા અજુઆલું કરવા માટે લખે ઢે તે પ્રત્યેક મંમલ ડત્સેધાંગુલેં કરી પાંચરોં ધનુષ્યનું ઢે તથા વલી એ ગુફા પ્રમાણાંગુલેં કરી બાર યોજન પોહોલી ઢે તથા એકેકા માંમલાને વચ્ચમાં એકેક યોજનનું આંતરું ઢે તથા માંમલાને નીચે અને ડપર સર્વે અંશને આઠ યોજન ગુફા ડંચીઢે તેમાટે પોહોલપણે બાર યોજન પ્રકાશ કરેઢે અને મંમલને આંતરે એકેક યોજન પ્રકાશ કરેઢે તથા ડંચ પણે આઠ યોજન પ્રકાશ કરેઢે એ માંમલા બન્ને પાસેં એકેક યોજનને આંતરે ગોમુત્રિકાને આકારેં કરતાં એક જીંતે ચોવીશ મંમલ યાય અને બીજી જીંતે પચ્ચીશ મંમલ યાય તેમાં સિંધુનદી પાસેં તિમિશ્રા નામે ગુફાઢે તે ગુફામાંહેથી ચક્રવર્તિ દક્ષણ મધ્ય સ્વંમથી ડત્તર મધ્ય સ્વંમ માં પ્રવેશ કરેઢે અને ડત્તર મધ્ય સ્વંમને સાધી ત્યાંથી પાઠો વલતાં કૃષ્ણકૂટને વિષે પોતાનું નામ લખીને ગંગાનદી પાસેં જે બીજી સ્વંમપ્રપાતા નામે ગુફાઢે તેમાંથી અંશને દક્ષણ જરત માંહે પાઠો વલે તથા ચક્રવર્તિ જિહાં સુધી જીવતો હોય તિહાં સુધી તે ગુફાડનાં કમાઢ ડઘાઢા રહેઢે.

હવે પૂર્વોક્ત વનસ્વંમને બે પાસેં દશ દશ યોજન ડંચા જડ્યેં તિહાં બે વિદ્યાધરની શ્રેણીઢે તે દશ દશ યોજન પહોલ પણે ઢે અને પર્વત જેટલી લાંબ પણે ઢે તે બે પાસેં બે પદ્મવરવેદિકા અને બે વનસ્વંમે કરી ચોકફેર વીંટીઢે એનું લંબાઈ તથા પહોલાઈ આદિ કનું વર્ણન પૂર્વલી પરે જાણવું તિહાં દક્ષણદિસીની જે વિદ્યાધરની શ્રેણી ઢે તેને વિષે વિદ્યાધરોના ગગનવલ્લજ પ્રમુખ પચ્ચાસ મહોટા નગર રાજધાની રૂપઢે અને ડત્તર દિસીની જે વિદ્યાધરની શ્રેણીઢે તેને વિષે વિદ્યાધરોનાં રથનુપુર ચક્રવાલ પ્રમુખ સાઠ મહોટા નગર રાવાસ રાજધાની રૂપઢે એરીતેં બે શ્રેણીનાં મલી એકસોને દશ નગર યાય તે નગરને વિષે દેશની રાજધાની સહિત વિદ્યાધરનાં રાજા મહોટા બલવંત વશેઢે.

વલી તે વિદ્યાધરની શ્રેણીના જૂમિજાગ થકી વૈતાઢય પર્વતને બે પાસેં દશ દશ યોજન ડંચા જડ્યેં તેવારેં આજિયોગિક દેવતાની બે શ્રેણી આવે તે પણ દશ દશ યોજન પહોલી અને પર્વત સરસી લાંબ પણે ઢે તે બેઢુ શ્રેણી બને પાસેં બે પદ્મવરવેદિકા અને બે વનસ્વંમેકરી વીંટીઢે તેનું વર્ણન પૂર્વપરેં જાણવું તે જૂમિમાં ઘણા વ્યંતરિક દેવતા અને દેવાંગના યાવત્ વિચરેઢે તે શ્રેણીને વિષે સૌધર્મેડનાં ચાર લોકપાલ તેના આજિયોગિક એટલેં આઢ્ઢાકારી કિંકર દેવોના ઘણા જવન ઢે તે સર્વ જવન બાહેર ગોલાકારે ઢે, માંહે સમચતુરસ્ર ઢે, યાવત્ અપત્સરાના સમૂહેં કરી સંકીર્ણ ઢે તેમાં તે દેવતા વસેઢે તેનું એક પઢ્યોપમાયુ ઢે.

वली ते आनियोगिक देवोनी श्रेणी थकी पांच पांच योजन उंचा जइयें तिहां वैता द्य पर्वतनुं शिखरतलुं ठे ते दश योजन पोहोल पणे अने पर्वत जेटलो लांब पणे ठे ते शिखर तल एक पद्मवरवेदिकायें करी अने एक वनखंमे करी सर्व दिसियें चोक फेर वींटे लुं ठे ते शिखर तलने विषे घणा व्यंतरिक देवता देवांगनाउं जोगजोगवता थका विचरे ठे.

वैताढ्य पर्वतने विषे नव कूट एटले शिखर ठे तेना नाम कहे ठे:—१ सिंघायतनकूट, २ दक्षणाईजरत नामा कूट, ३ खंमप्रपात गुफा कूट, ४ माणिजडकूट, ५ वैताढ्य कूट, ६ पूरणजडकूट, ७ तिमिश्रागुफा कूट, ८ उत्तराईजरत कूट ए वैश्रमणकूट, ९ नव कूट ठे.

तेमां प्रथम सिंघायतनकूट सवाठ योजन उंचपणे ठे अने मूलमां सवाठ योजन पोहोल पणे वचमां कांइक उंणा पांच योजन पोहोलपणे ठे, उपर कांइक जाजेरा त्रण योजन पोहोल पणे ठे मूलमां पोहोलो वच्चमां सांकडो अने उपर पातलो गायना पूंठने संस्थाने ठे सर्व रत्नमय ठे ते कूट पद्मवरवेदिका अने वनखंमे करी चोफेर वींटे लुं ठे ते ना मध्यजागने विषे शाश्वती अरिहंतनी प्रतिमानुं आयतन एटले देहेरुं ठे, ते एक कोश लांब पणे, अईकोश पोहोल पणे अने चौदशे ने चालीश धनुष उंच पणे ठे तेने विषे कृष्ण, चंडानन, वारिषेण अने वर्धमान ए चार नामे तीर्थकरनी एकशेने आठ प्रतिमा ठे.

ए प्रथमना सिंघायतना कूटनी पश्चिमदिसें बीजो दक्षणाईजरत नामे कूट ठे तेपण सिंघायतन कूट जेटलुं उंचो पोहोलो ठे ते प्रासादना मध्यजागमां एक प्रसादावतंसक ठे ते एक कोश उंचो अने अईकोश पोहोल पणे ठे तेना मध्यजागमां एक पीठिका (चोत रोठे) ते पांचसें धनुष लांबो पोहलो अने अढीसें धनुष जाड पणे ठे तेनां उपर एक बेसवानुं सिंहासन ठे ते हजारो गमे जडासनादिके परवखुं ठे ए कूटने विषे दक्षणाई जरतनामे देवता महाकृद्विंत एक पढ्योपमायुनी स्थितियें वसे ठे तेने चार हजार सा मानिक देव, चार अग्रमयिषी परिवार सहीत, त्रण परषदा, सात कटक, सात कटकनां स्वामी, चारे दिसीयें चार चार हजार उजारहे एवा शोल हजार आत्मारक्तक देवता, दक्षणाई जरतकेत्रनुं दक्षणाई राजधानीनुं तथा अनेरा पण घणा देवता देवांगनानो आधिपत्य पण पालतो थको यांवत् विचरे ठे ए नवे कूट सवाठ योजन उंचा जाणवा.

चोशुं माणिजडकूट, पांचमुं वैताढ्य कूट अने ठुं पूरणजडकूट ए त्रण सुवर्णमय ठे शेष ठ कूट रत्नमय ठे तेमां तिमिश्रागुफा कूटमां कृतमाल देवता वसे ठे तथा खंम प्रपातगुफा कूटमां नृतमाल देवता वसे ठे एरीतें बे कूटनां देवताना नाम कूटने नामे नथी अने शेष ठ कूटनां देवतानां नाम कूटने नामे ठे जे कूटनो नाम तेजनाम तेमां वसनार देवतानो पण होय ए सर्व देव एक पढ्यायु वाला जाणवा ए सर्व मेरू पर्वतने दक्षण दिसें तिहां असंख्याता द्वीप समुद्र व्यतिक्रमी जइयें तिहां बीजो जंबूद्वीप ठे तेने बार

हजार योजन अवगाहीयें तिहां ए सर्व देवोनी राजधानी विजया राजधानी सरखी जाएवी तथा वैताढ्य गिरिकुमार नामे देवता महर्दिक एक पढ्योपमायु वालो इहां वसेले तैथी ए पर्वतनुं पण वैताढ्य एवुं नाम शाश्वतो ठे.

हवे उत्तरार्द्ध नरतनामे वास क्षेत्र पूर्व पश्चिम लंबो उत्तर दक्षणे पोहोलो पढ्यंकने संस्थाने संस्थितते ते गंगा अने सिंधु ए बे महोटी नदी तेणे करी त्रण जागें वेहेंचाणुठे ३३० योजन उपर उंगणीसीया त्रण जाग एटलुं पोहोल पणेठे, एनी बाह पूर्व पश्चिम दिसें १०९३ योजन उपर उंगणीसीया साडासात जाग एटली लंब पणे ठे एनी जीवा पणठनी परें उत्तरदिसें १४४७१ योजन उपर उंगणीसीया ठ जाग कांस्क उणा एटली लंब पणे ठे ते जीवानुं धनुष्ट दक्षणदिसें १४५१० जयोन उपर उंगणीसीया अगीआर जाग एटलुं परिधि पणेठे.

हवे ए उत्तरार्द्धनरतमां ऋषजकूटनामे पर्वतते ते कहेठे:-गंगाप्रपातकूमनी पश्चिमदिसें अने सिंधुकूमनी पूर्वदिसें चुल्लहिमवंत पर्वतना दक्षण पासानां नितंब पासें ऋषजकूटते ते आठ योजन धरतीमां उंम पणे, मूलमा आठ योजन पोहोल पणे, वज्रमां ठ योजन पोहोल पणे अने उपर चार योजन पोहोल पणे तथा पाठांतरे मूलमां बार योजन पोहोल पणे मथ्यमां आठ योजन पोहोलो अने उपर चार योजन पोहोलो ठे गायना पंडने संस्थाने सर्व जंबूनंद रत्नमय श्यामवर्णेंठे एमां पूर्वली परे जवन प्रमुख जे ठे तैशास्त्रांतरथी जाएवा इहां ऋषजनामे महर्दिक देवता वसेठे तेनो परिवार तथा एनुं अनेरे जंबूदीपें राजधानीनो स्थानक यावत पूर्वपरें सर्व कहेठुं.

ए नरतक्षेत्रने विषे नरत नामे देवता महा ऋद्धिवंत सामानीकादिक देवोयें सहीत एक पढ्योपमने आउखे वसेठे तैथी एनुं नरत वर्ष एवुं शाश्वतुं नामठे.

हवे चुल्ल हेमवंत नामे वर्षधर पर्वत कहेठे:-

नरत क्षेत्रने उत्तर दिसें नरतक्षेत्रनी सीमा रूप ए चुल्ल हेमवंत पर्वतते ते एकशो योजन उंच पणे ठे अने पञ्चीश योजन धरती मांहेठे तथा १०५३ योजन उपर उंगणीसीया बार जाग एटलो पोहोल पणे ठे, तेनी बाहा पूर्व पश्चिम प्रत्येकें ५३५० योजन उपर उंगणीसीया साडा पंदर जाग ठे, तेनी जीवा पणठ उत्तर तरफ पूर्व पश्चिम लंबी ३४९३३ योजन उंगणीसीयें अर्द्धजागें कांस्क उणो एटली लंब पणे ठे तेनुं धनुष्ट दक्षणे ३५३३० योजन उपर उंगणीसीया चार जाग परिधि पणेठे ए रुचक नामा वस्तुने संस्थाने रह्यो ठे, सर्व सुवर्ण मयठे, बे पासें बे पद्मवरवेदिका अने बे वनखं मे करी वींठ्योठे ए पर्वत उपर घणा व्यंतरिकदेव देवांगनाउ विचरे ठे इत्यादि कहेठुं.

એ પર્વતના મધ્યનાગે એક મહોટો પદ્મહ નામેં હહે તે પૂર્વપશ્ચિમ લાંબપણે એક હજાર યોજનહે અને ઉત્તર દક્ષણ પોહોલો પાંચશો યોજન હે, દશ યોજન ઝંમોહે, એ હહનું રૂપામયતટહે, તે હહે એક પદ્મવરવેદિકા અને એક વનસ્વંમે કરી ચોકફેર વીંટયો હે,

તે હહના મધ્યનાગેં એક મહોટું કમલહે તે એક યોજન લાંબો અને પોહોલો હે તથા અર્ધ યોજન જાડો હે એટલે બે કોશ પાણી થકી ઝંચો હે અને દશ યોજન ઝંમો પાણી માંહે હે એમ પાણીમાં તથા ઉપર મલી સાડા દશ યોજન ઝંચો હે તે કમલ એક જગતીયેં કરી ચોકફેર વીંટલો હે તે જગતી પાણી ઉપરે જંબૂ દીપની જગતી પ્રમાણે હે ગવાહ્ ગોશ્વ પણ તેજ રીતેં જાણવા એ કમલનો વજ્રરત્નમય મૂલહે, અરિષ્ટરત્નમય કંદ હે, વૈદ્યૂર્યરત્નમય નાલહે, વૈદ્યૂર્યરત્નમય બાહેરના પત્રહે, કાંડક રાતા સુવર્ણમય માંહેલો પાંચહી હે, રાતાસુવર્ણમય કેશરાહે, વિવિધ પ્રકારનાં મણિમય કમલનાં બીજ નાગહે, કનકમય કર્ણિકા મોમોહે, તે કર્ણિકા અર્ધયોજન લાંબી તથા પોહોલીહે, એક કોશ ઝંચી હે.

તે કર્ણિકાની ઉપરલી નૂમિના મધ્યનાગે એક મહોટો જવનહે, તે એક કોશ લાંબો, અર્ધકોશ પોહોલો, ચૌદશોંચાલીશ ધનુષ્ય ઝંચો, અનેક સફકડા ગમે થાંજે કરી સહીતહે, તે જવનને ત્રણદિસેંયેં ત્રણ બારણાહે તે પ્રત્યેક પાંચશો ધનુષ ઝંચાહે, અઢીશોં ધનુષ પોહોલા હે, સ્વેત પ્રધાન કનકમય યૂનિકા ચોતરો તેણે કરી સહીતહે, યાવત્ વનમાલા પર્યંત હહાં કહેલું તે જવનના મધ્ય નાગે એક મણિમય પીતિકા હે તે પાંચશોં ધનુષ લાંબી પોહોલી અને અઢીશોં ધનુષ જાડીહે તેના ઉપર શ્રીદેવીની સચ્ચા હે.

તે કમલની પ્રથમ પરિધિયેં બીજા એકશોને આઠ કમલહે તે સર્વે ઝંચ પણે તથા લાંબ પણે પૂર્વોક્ત મૂલ કમલથી અર્ધે જાગેહે એટલે એક કોશ પાણીથી બાહેર હે અને દશ યોજન પાણીમાંહે હે મલી સવાદશ યોજન ઝંચાહે અર્ધ યોજન લાંબા પોહોલા હે, તેની પણ કર્ણિકા પ્રમુખ તથા જીવનાદિક સર્વે તે મૂલ કમલની પેરે અર્ધ પ્રમાણ વાલા જાણવા. એ એકશોને આઠ કમલને વિષે શ્રીદેવીના નૂષણાદિક વસ્તુ રહેહે.

હવે બીજી પરિધિના કમલહે તે મુલ્ય કમલથી વાવ્યકૂળે, ઉત્તર દિસિયેં અને ઇશાન કૂળે એ ત્રણ દિસાયેં શ્રીદેવીની ચાર હજાર સામાનિક દેવીના ચાર હજાર કમલ હે તથા પૂર્વદિસેં શ્રીદેવીની ચાર મહત્તરિકા ગુરૂ સ્થાનીય દેવીના ચાર કમલહે તથા અગ્નિકૂળે માંહેલી પરશ્વદાનાં આઠ હજાર દેવતાનાં આઠ હજાર કમલહે તથા દક્ષણદિસિયેં વચલી મધ્ય પરશ્વદાનાં દશ હજાર દેવતાનાં દશ હજાર કમલહે તથા નૈઋતકૂળે બાહેરલી પરશ્વદાનાં બાર હજાર દેવતાનાં બાર હજાર કમલહે તથા પશ્ચિમદિસેં સાત કટ કના સ્વામીનાં સાત કમલહે, એરીતેં એ બીજા વલયમાં સરવાલે ૩૪૦૧૧ કમલ હે.

હવે ત્રીજી પરિધિનાં કમલ કહેહે:-ત્રીજા વલયની પ્રત્યેક દિસાયેં ચાર ચાર હજાર કમલ ગણતાં ચાર દિસાયેં શોલ હજાર કમલ શ્રીદેવીના આત્મરક્તક દેવોનાં છે. વલી તે મૂલ કમલને ચોફેર ત્રણ બીજા પરિક્ષેપ છે એટલે માંહેલી, વિચલી અને બાહિરલી એવી ત્રણ પરિધિ અર્થાત્ ચોથી, પાંચમી અને ઠઠી એ ત્રણ પરિધિનાં કમલોમાં શ્રીદેવીનાં આનિયોગિક કિંકર દેવો રહેહે તેની સંખ્યા કહેહે ચોથી માંહેલી પરિધિમાં બત્રીશ લાખ કમલ છે, વિચલી પાંચમી પરિધિમાં ચાલીશ લાખ કમલ છે અને બાહિરલી ઠઠી પરિધિમાં અઢતાલીશ લાખ કમલ છે એ ત્રણ પરિધિનાં એક કરોડને વીશ લાખ કમલ થયા તેની સાર્યેં આગલી ત્રણ પરિધિનાં તથા મુખકમલમલોને ૫૦૧૨૦ કમલ મેલવીયેં તેવારે સરવાલે ૧૨૦૫૦૧૨૦ કમલ થાય. સર્વ કમલ જંબુવૃક્ષની પેઠે શાશ્વતા ઇશ્વરીકાય રૂપ છે પરંતુ કમલના આકારે છે માટે કમલ કહીને વચાળ્યા છે અને પહેલી પરિધિના કમલથી બીજી પરિધિના કમલ અર્ધ પ્રમાણવાલા છે એમ આગલ પણ સર્વ પરિધિયેં અર્ધ અર્ધ પ્રમાણ વાલા કહેવા તથા એ પદ્મફળને વિષે જેમ કમલોનો પરિવાર વચાળ્યો તેમ બીજા પર્વતોનાં ફળ સંબંધી પણ એમજ પરિવાર જાણવો. પદ્મફળને વિષે ઘણા કમલ પદ્મફળને આકારેં પદ્મફળ સરિખા છે માટે એનું પદ્મફળ એવું શાશ્વતું નામ છે હ્યાં શ્રીનામેદેવી મહાકલિવંત યાવત્ એક પદ્યોપમના આચલાવાલી વશે છે એ કમલનું ચિત્ર જોવું.

હવે એ ફળના બારણાં પ્રમુખ વચાળતો હતો બીજા પર્વતોનાં ફળ સંબંધી

વક્તવ્યતાપણ સાથેજ કહેહે.

હિમવંત તથા શિખરી એ બે પર્વતો ઉપર પદ્મ તથા પુંમરીક એ બે ફળને વિષે એક પૂર્વદિશિ, બીજો પશ્ચિમદિશિ, ત્રીજો મેરુપર્વતને સન્મુખ એ ત્રણ દાર છે, તે બારણાં પણ સ્વસ્વદિશિ ફળના માનથી, એંસીમે જાગ પ્રમાણ છે. તે કેમ ? તોકે-ફળનો જે વિસ્તાર પાંચસે યોજન પૂર્વ અને પશ્ચિમદિશિ છે, તે એંસીમે જાગે વહેંચીએ તેવારે સવાળ યોજન આવે; તેમાટે પૂર્વ અને પશ્ચિમનાં બારણાં ફળને વિષે સવાળ યોજન પહોળાં છે. અને મેરુસન્મુખ હજાર યોજન ફળ છે તે એંસીજાગે વહેંચીએ તેવારે સાઢાબાર યોજન જાગે આવે તેમાટે મેરુસન્મુખ ફળનાં બારણાં સાઢાબાર યોજન પહોળાં છે એમ જાણવું. તે દાર તોરણસહિત તથા તેમાંથી નદીઝ નીકલી છે તેણે કરી સહિત છે. શેષ બીજા ચાર ફળને વિષે દક્ષિણ અને ઉત્તર દિશાએ બે બે બારણાં છે તેમના મધ્યે જે મેરુ સામા બારણાં છે તે બારણાં સ્વદિશિ ફળના એંસીમે જાગે છે. જેમ મહાપદ્મ તથા માહા પુંમરીક એ બે ફળ મેરુદિશિ સન્મુખ બે સદસ્ય યોજન છે, તેમના લાંબ પણાને એંસીજાગે વેહે ચતાં પચીશ યોજન આવે, તો જે મેરુ સન્મુખ બારણું છે, તે પચીશ યોજન છે. અને

બાહેરનાં દક્ષિણ તથા ઉત્તર સન્મુખ જે બારણા છે તે, માંહેલા મેરુ સન્મુખ બારણાથી અર્ધમાને એટલે સાઢાબાર યોજન પ્રમાણે છે. વલી એરીતે તિગિચ્છિ તથા કેશરી ઇહ મેરુ દિશિ લાંબા ચાર હજાર યોજન છે. તે ઇંસીનાગે વહેંચતાં પચાશ યોજન પ્રમાણે મેરુ સન્મુખનું બારણું છે, અને દક્ષિણ તથા ઉત્તરનાં જે બારણાં છે, તે માંહેલા બારણાથી અર્ધ એટલે પચીશ યોજન પ્રમાણના છે. એ સર્વે ઇહના બારણાં જે છે. તે તોરણ તથા નદીએ સહિત છે એમ જાણવું.

એ પદ્મઇહનાં પૂર્વદિસીને તોરણેથી ગંગા નામે મહોટી નદી નીકલી તે પૂર્વદિસિ સન્મુખ પાંચર્ષો યોજન પર્વત ઉપર જડને ગંગાવર્તન નામે કૂટ ફરીને પાંચર્ષો ત્રેવીશ યોજન ઉપર ઊંગણીસીયા સાઢાત્રણ જાગ એટલી દક્ષિણદિસી સાહામી પર્વત ઉપર જડને જેમ મોહોટા ઘડાનાં મુખ માંહેથી પાણીનો સમૂહ નીકલતો હોય તે સરખો મુક્તા વલીનાં હારને સંસ્થાને કાંઠક જાજેરા શો યોજનને પ્રપાતે પાણીને પડવે કરીને હેઠી પડે છે એ ગંગાનદી જિહાં પડે છે તિહાં એક મહોટી જીંજી પ્રણાલી છે તે જીંજી અર્ધ યોજન લાંબી અને સવાઠ યોજન પોહોલી, અર્ધકોશ જાડી, મગરમત્સનું પસાચું મુખ તે સંસ્થાને સંસ્થિત છે એ ગંગાનદી જિહાં પડે છે તિહાં એક ગંગા પ્રપાત એવે નામે કુંમ છે, તે શાઠ યોજન લાંબો અને પોહોલો છે તથા ૧૯૦ યોજન કાંઠક જાજેરા પરિધિ છે, દશ યોજન ઝંમો છે, ગોલાકારે છે. અનેક જાતના તિહાં કમલ છે, તે કુંમ એક પદ્મવરવેદિકા અને એક વનસ્પતિ તેણેકરી ચોકફેર વીંટેલું છે, તે કુંમને ચારેદિસેં પગથાલીયા છે.

તે કુંમના મધ્યજાગે એક મહોટો ગંગાનામે ઢીપ છે તે આઠ યોજન લાંબો અને પોહોલો વૃત્તાકારે છે, કાંઠક જાજેરા પચ્ચીશ યોજન તેની પરિધિ છે, બે કોશ પાણી થકી ઝંમો સર્વે વજ્રરત્નમય છે તે ઢીપ એક પદ્મવરવેદિકા અને વનસ્પતિ કરી ચોકફેર વીંટેલું છે તે ના ઉપરે ગંગા નામક દેવીને વસવાનો હ્રુવન છે ઘર છે તે એકકોશ લાંબો, અર્ધકોશ પોહોલો અને ૧૪૪૦ ધનુષ્ય ઝંચો છે તેમાં ગંગાદેવીની સથા છે માટે એનું ગંગાપ્રપાત નામ છે.

તે ગંગાપ્રપાતકુંમને દક્ષિણદિસિને તોરણે અડને ગંગા મહાનદી નીકલી થકી ઉત્તરાર્ધ જરતદેત્ર માંહે આવતી આવતી સાત હજાર નદીયેં પૂરાતી થકી સ્વંપ્રપાતા શુફાને હેઠે વૈતાહ્ય પર્વતને જેદીને દક્ષિણાર્ધ જરત માંહે આવતી થકી દક્ષિણાર્ધ જરતનાં મધ્ય જાગેં જડને પૂર્વદિસિ સાહામી વલતી થકી ચૌદહજાર નદીયેં પૂરાતી થકી નીચે જંબૂ ઢીપની જગતીને જેદીને પૂર્વદિસેં જલણ સમુદ્રમાં હે જલે છે.

એ ગંગાનદી જિહાંથી વહે છે તિહાંથી મૂલે સવા ઠ યોજન પોહોલી છે અને અર્ધકોશ ઝંમી છે પઠી બે પાસેં માત્રાયેં માત્રાયેં વધતી થકી સમુદ્રમાં જલતાં શાડીબાશઠ યોજન પોહોલ પણે અડ અને સવા યોજન ઝંમ પણે અડ એટલે સર્વે નદીઝને મૂલ થકી મુલે

સમુદ્રમાં જલતાં દશ ગુણો પ્રવાહ હોય તથા પોહોલ પળાથી પચાશમો જાગ ઝંઘ પળે હોય ગંગાનદી બે પાસેં બે પદ્મવર વેદિકા અને બે વનસ્વંમે કરી વીંટીઢે.

એ ગંગાનદીની પેરેજ સિંધુનદીનું સ્વરૂપ પણ જાણી લેવું માત્ર તે પદ્મહરને પશ્ચિમદિ સિને તોરણે નીકલી થકી સિંધુઆવર્તન નામા કૂટને ફરીને દક્ષિણદિસા તરફ ચાલી થકી સિંધુપ્રપાતકુંઢમાં પડી તિહાં સિંધુદેવીનો સિંધુ નામે ઢીપ જાણવો યાવત્ તિમિશ્રા ગુફા નીચે વૈતાઢય પર્વત જેદીને પશ્ચિમદિસી સાહામી વલી થકી ચૌદહજાર નદીયેં પુરાતી જવણ સમુદ્રમાં જલી તેનો શેષ અધિકાર ગંગાની પરેં જાણવું.

હવે તે પદ્મહરને ઉત્તરદિસિને તોરણે રોહિતાંસા મહાનદી નીકલી તે ૨૭૬ યોજન અને ઝંગણીસીયા ઢ જાગ ઉત્તર દિસિ સાહામી પર્વત ઉપર જડને કાંઝક જાજેરા શો યોજનને પ્રપાતેં રોહિતાંસા પ્રપાત કુંઢમાં જડ પડેઢે તે કુંઢ એકશોને વીશ યોજન લાં બો અને પોહોલોઢે કાંઝક ઝળા ત્રણસો એંસી યોજન પરિધિ પળે ઢે દશ યોજન ઝંઘો ઢે, તેના મધ્યજાગે રોહિતાંસાનામે ઢીપઢે તે શોલ યોજન લાંબો અને પોહોલોઢે બે કોશ પાળી થકી ઝંચોઢે, તિહાં રોહિતાંસા દેવીનું જવન જાણવું ઇત્યાદિક એનું બીજો સર્વ અધિકાર પૂર્વલા કુંઢની પરે કહેવો.

તે રોહિતંસા પ્રપાતકુંઢને ઉત્તરદિસિને તોરણે રોહિતંસા નદી નીકલી થકી, હેમવંત યુગલીયાનાં સ્વેત્ર માંહે જાતી જાતી, ચૌદ હજાર નદીયેં પુરાતી પુરાતી, શબ્દાપાતી નામે વૃત્તવૈતાઢય પર્વતને અર્ધ યોજને અળ પોહોતી થકી, પશ્ચિમ દિસિ સાહામી વલી થકી, હેમવંતસ્વેત્રને બે જાગેં વેંચતી થકી, અઠાવીશ હજાર નદીયેં પુરાતી જરાતી નીચેથી જગ તીને જેદીને જવણ સમુદ્ર માંહે જલે ઢે. એ નદીનો મૂલેં પ્રવાહ શાઢાબાર યોજન પોહોલ પળે અને એક કોશ ઝંઘ પળે ઢે પઢી માત્રાયેં માત્રાયેં બે પાસેં વધતી વધતી સમુદ્રમાંહે પેશતાં ૧૨૫ યોજન પોહોલ પળે પ્રવાહ ઢે અને અઢી યોજન ઝંઘ પળે ઢે, એ બે પાસેં બે પદ્મવરવેદિકા અને બે વન સ્વંમે કરી વીંટી ઢે.

હવે ચુલ્લહેમવંત પર્વત ઉપર અગીઆર કૂટઢે તેના નામ કહેઢે:- ૧ સિંધાયતનકૂટ એના ઉપર સિંધુનું દેહેરું ઢે ૨ ચૂલ્લ હેમવંતગિરિ કુમાર દેવકૂટ, એના ઉપર એ પર્વતના એ કૂટને નામે દેવતાનો નિવાસ જીવનઢે ૩ જરતદેવકૂટ એના ઉપર જરતદેવત્રના જરતદેવતા નો નિવાસઢે, ૪ ઇલાદેવીકૂટ, ૫ ગંગાદેવીકૂટ, ૬ શ્રીદેવીકૂટ, ૭ રોહિતંસાદેવીકૂટ, ૮ સિંધુ દેવીકૂટ, ૯ સુરાદેવીકૂટ, ૧૦ હેમવંતદેવકૂટ, ૧૧ વૈશ્રમણ લોકપાલ દેવકૂટ, પૂર્વદિસિના જવણ સમુદ્રને પશ્ચિમદિસેં અને ચુલ્લહેમવંત નામા કૂટને પૂર્વદિસેં પ્રથમ સિંધાયતન કૂટ ઢે તે પાંચશોં યોજન ઝંચોઢે, મૂલમાં પાંચશો યોજન પોહોલ પળે, વચ્ચેં ૨૭૫ યોજન પોહોલ પળે, ઉપર અઢીસેં યોજન પોહોલ પળે, ગોપુઢને સંસ્થાનેંઢે, તે કૂટ પદ્મવરવેદિકા

अने वन खंमे करी चोफेर वींढयोळे तेना उपर सिद्धनुं देहेरुंढे तेनुं वर्णन जीवाजिगम सूत्रथी जाणवुं बीजा दश कूट पण एटलाज लांबा पोहोला अने उंचा जाणवां.

एमज चूँल्लहेमवंतकूटने विषे चूँल्लहेमवंतगिरिकुमार देवनो प्रासादावंतसक प्रमुख तथा तेनी चुँल्लहेमवंत नामे राजधानी असंख्यातमे जंबू द्वीपे जाणवी शेष आकता सर्व कूटोनी वक्तव्यतामां पण देवताना प्रासाद सिंहासन, परिवार प्रमुख ते सर्व कहेवा.

इहां चुँल्लहेमवंतकूट, जरतकूट, हेमवंतकूट वैश्रमणकूट ए चार कूटने विषे देवता जाणवा शेष ढ कूटने विषे देवांगना जाणवी ए पर्वत महाहेमवंत पर्वत आश्रयी लंबाई आदिकमां लगारेक न्हानुंढे वलो चुँल्लहेमवंतनामे देवता एक पढ्योपमायुये इहांवशेढे. तेथी (चूँल्ल के०) लघुहेमवंत पर्वत एवुं एनुं शाश्वतुं नाम ठे इति ॥

हवे हेमवंत युगलीयाना क्षेत्रनो वर्णन कहेढे चुँल्लहेमवंत वर्षधर पर्वतने उत्तरदिसें ए हेमवंत क्षेत्रे ते ३१०५ योजन उपर उंगणीसीया पांच नाग एटलुं पोहोल पणोढे एनी बाह् ६७५५ योजन उपर उंगणीसीया त्रण नागढे तेनी जीवा पणठ ३७६७४ योजन उपर उंगणीसीया पंदर नागढे. एनुं धनुष्ट ३८७४० योजन उपर उंगणीसीया दश नाग एटलुं परिधि पणोढे एमां त्रीजा सुखमझुखमा आरा सरखो सरूप जाणवो.

इहां रोहिता नदीनी पल्लिम दिसें अने रोहितांशा नदीनी पूर्व दिसें हेमवंत खेत्रने मध्यजागे शब्दापाती नामे वृत्त वैताढ्य पर्वत ठे ते एक हजार योजन उंचोढे, अढीशो योजन धरतीमां उंमोढे तथा नीचे अने उपर लांबो पोहोलो सर्वत्र सरखो धान जरवा ना पालाने संस्थानेढे, एक हजार योजन लांबो पोहोलोढे अने ३१६३ योजन कांइक जाजेरा एटली परिधिढे, वेदिका अने वनखंमे करी चारे बाजु वींढेलोढे तेनी उपर यावत् सिंहासन प्रमुख परिवार सहित जाणवा तथा ए पर्वतनी न्हानी महोटी वाव्यने विषे यावत् बिछने विषे शब्दापाती जेवा वर्णवाला एना सरखा अनेक जातीना कमल ठे ते ऐकरी तथा इहां स्वाती नामे देवता एक पढ्योपमनां आउखावंत, चारहजार सामा नीक देवो आदिक सहित थको वसेढे यावत् विजय देवनी पेरे राजधानी वालो ठे तेथी ए पर्वतनुं शब्दापाती वृत्तवैताढ्य एवुं शाश्वतुं नाम ठे.

तथा चुँल्ल हेमवंत अने महा हेमवंत ए बे वर्षधर पर्वतें बे पासें दक्षिण उत्तर दिसें ए खेत्रने गोपव्युंढे मर्यादा कोधीढे नित्यें सदैव हेम सुवर्ण प्रकाशेढे तथा इहां हेमवंत नामे देवता एक पढ्योपमने आउखे वशेढे तेथी हेमवंत क्षेत्र एवुं एनुं शाश्वतुं नामढे.

हवें महा हेमवंत नामे वर्षधर पर्वत कहेढे:—हेमवंत खेत्रने उत्तरदिसें अने हरिवर्ष खेत्रने दक्षिणदिसें महाहेमवंत नामे वर्षधर पर्वतढे, ते बर्शो योजन उंच पणो अने पचाश

યોજન ધરતીમાં ઝંઝોઢે તથા ૪૨૧૦ યોજન ઝપર ઝંગણીસીયા ઢશ નાગ ંટલો પોહોલ પણેઢે ંની બાહ પૂર્વ પશ્ચિમ ઢિસેં ં૨૭૬ યોજન ઝપર ઝંગણીસાયા સાઢાનવ નાગઢે, તથા ંની જીવા પણઢ ઝત્તરઢિસિ તરફ પૂર્વ પશ્ચિમેં જાંબી બે ઢેઢેઢે જવણ સમુઢને ફરસી ઢે તે ૫૩ૂ૩૧ યોજન ઝપર ઝંગણીસીયા ઢ નાગ કાંઢક જાજેરીઢે તેનું ધનુષ્ઠ ઢઢ્ઠણ ઢિસી તરફ ૫૭૨ૂ૩ યોજન ઝપર ઝંગણીસીયા ઢશ નાગ પરિધિ પણેઢે ં પર્વત રુચ કને સંસ્થાને સંસ્થિતઢે, સર્વ રત્નમયઢે, બે બાજુયેં બે પદ્મવર વેઢિકાયેં કરી તથા બે વન સ્વંમે કરી વીંટયોઢે ઘણુ સમરમણીક જૂમિ નાગઢે યાવત્ ઢેવતા બેસેઢે રઢેઢે ંત્યાઢિ.

તે મહાઢેમવંત પર્વતનાં મધ્યનાગે વજ્રોવજ્રેં મહાપદ્મનામે ંહ ઢે તે બે હજાર યો જન જાંબ પણે ંને ંક હજાર યોજન પોહોલ પણે ઢે તથા ઢશ યોજન ઝંઝો ઢે તેનું રૂપામય તટ ઢે, જે રીતે પૂર્વેં પદ્મંહની વક્તવ્યતા કહી તેહિજ વક્તવ્યતા ંહાં પણ જા ંવી ંહાં કમલનું પ્રમાણ બે યોજનનું ઢે યાવત્ તે કમલ મહાપદ્મંહ સરસા ઢે ંહાંહી નામે ઢેવી ંકપત્થોપમને ંાવસે વજો ઢે તેણે કરી ંનું મહાપદ્મંહ ંનું શાશ્વતું નામઢે.

ં ંહને ઢઢ્ઠણઢિસિને તોરણે રોહિતા મહાનઢી નીકલી તે ૧૬૦૫ યોજન ઝપર ઝંગણીસીયા પાંચ નાગ ંટલી ઢઢ્ઠણઢિસિ સાઢમી પર્વત ઝપરેં જંને મહોટા ઘઢાના મુખ સરિસે મુક્તાવલી ઢારને સંસ્થાને કાંઢ ંક જાજેરા વજો યોજને પ્રપાત કુંમમાં પઢે ઢે તે જિઢાંથી પઢેઢે તિઢાં મહોટી જીની પ્રણાલી ઢે તે જીની ંક યોજન જાંબ પણે ંને શાઢાબાર યોજન પોહોલ પણે તથા ંક કોશ જાઢ પણે ઢે મહોટા મગરમત્સનું મુખ વિસ્તિરણ કચ્છો ઢોય તે સંસ્થાને સંસ્થિત ઢે સર્વ વજ્રરત્નમય ઢે તે જિઢાં પઢેઢે તિઢાં રોહિત પ્રપાત નામે કુંમઢે તે ંકસો વીશ યોજન જાંબો પોહોલો ઢે ંને ત્રણસેં ંસી યોજન કાંઢક ઝંણા પરિધિ પણે ઢે તથા ઢશ યોજન ઝંઝોઢે તેના મધ્યનાગે ંક રોહિતા નામે ઢીપઢે તે શોલ યોજન જાંબો પોહોલો ંને કાંઢક જાજેરા પચાશ યોજ ન પરિધિ પણેઢે પાણી થકી બે કોશ ઝંચોઢે વજ્રરત્ન મયઢે તે ઢીપ પદ્મવરવેઢિકા ંને વનસ્વંમે કરી વીંટયોઢે તે ઢીપને વજ્રે ંક જવનઢે તે ંક કોશ જાંબ પણે ઢે ંત્યાઢિ.

તે રોહિત પ્રપાત કુંમને ઢઢ્ઠણઢિસિને તોરણે રોહિતા મહાનઢી નીકલી થકી ઢેમવં ત સેત્રમાંઢે જાતી જાતી શઢ્ઢાપાતી વૃત્તવૈતાઢઢ પર્વતને ંર્ધ યોજને ંણ પોહોતી થ કી પૂર્વઢિસિ સન્મુખ વલીને ઢેમવંત ક્ષેત્ર પ્રત્યે બે નાગેં વેઢેચતી થકી ંષ્ટાવીશ હજાર ન ઢીયેં પૂરાતી પૂરાતી થકી નીચે જગતીને નેઢી પૂર્વઢિસેં જવણ સમુઢમાંઢે નલી ઢે.

તથા ં ંહના ઝત્તરઢિસિને તોરણે હરિકાંતા મહાનઢી નીકલી થકી ૧૬૦૫ યોજ ન ઝપર ઝંગણીસીયા પાંચ નાગ ઝત્તર ઢિસિને સામી પર્વત ઝપરેં જંને કાંઢક જાજેરા વજો યોજનને પ્રપાતેં ઢેઢી પઢેઢે જિઢાંથી પઢેઢે તિઢાં જીની બે યોજન જાંબ પણે, પ

ચીશ યોજન પોહોલ પણે અને અર્ધ યોજન જાડ પણે તે હરિકાંત પ્રપાત નામે કુંમમાં પડે તે કુંમ ૨૪૦ યોજન લાંબો પોહોલો અને ૭૫૯ યોજન પરિધિ પણે તેના મધ્યજાગે હરિકાંતા નામે ઘીપે તે બત્રીશ યોજન લાંબો પોહોલો અને એકશો એક યોજન પરિધિ પણે તે તથા બે કોશ પાણીયકી ઝંચો છે તે પદ્મવર વેદિકા અને વનસ્વંમે કરી વીંટયું છે એના મધ્યમાં જીવન છે તથા તે હરિકાંતા પ્રપાત કુંમનાં ઉત્તર દિસિને તોરણે હરિકાંતા મહાનદી નીકળી ચકી હરિવર્ષક્ષેત્રમાં જાતી ચકી વિકટાપાતી વૃત્ત વૈતાલ્ય પર્વત પ્રત્યે અર્ધ યોજન અણ પોહોતી ચકી પશ્ચિમદિસિ સાદમી વલી ચકી હરિવર્ષ ક્ષેત્રને બે જાગે વેંચતી ચકી ઠપત્ત હજાર નદીયે પૂરાતી ચકી નીચે જગતી જેદીને પશ્ચિમદિસિયે લવણ સમુદ્ર માંહે જલે છે એ હરિકાંતા મહાનદી હથકી નિકલતા પ્રવાહે પચ્ચીશ યોજન પોહોલ પણે અર્ધ યોજન ઝંમપણે પઢી માત્રાયે માત્રાયે અનુક્રમે યોજને યોજને એકેક પાણે વીશ વીશ ધનુષ કરતાં બે પાણે ચાલીશ ધનુષ વધતી વધતી સમુદ્ર પ્રવેશે અઢીશે યોજન પોહોલ પણે અને પાંચ જોયણ ઝંમ પણે અડે બે પાસે પદ્મવરવેદિકા તથા વનસ્વંમે વીંટી છે.

મહા હેમવંત પર્વત ઉપર આઠ કૂટ કહે છે:-એક સિંધાયતન કૂટ, બીજો મહાહેમવંત કૂટ, ત્રીજો હેમવંત કૂટ, ચોથો રોહિતાદેવી કૂટ, પાંચમો હીંદેવી કૂટ, ઠગો હરિકાંતા કૂટ, સાતમો હરિવર્ષ કૂટ, આઠમો વૈશ્વૈય કૂટ, પૂર્વે જેમ ચૂલ્લહેમવંત પર્વતના કૂટોની વક્તવ્યતા કહી તેમ હ્યાં પણ દેવી દેવો પ્રમુખના નિવાસ પ્રમુખ જાણવા એ મહા હેમવંત પર્વત જે છે તે ચૂલ્લહેમવંત પર્વત આશ્રયી લાંબ પણે, પહોલ પણે, ઝંચ પણે, ઝંમ પણે, પરિધિ પણે, અતિશય મહોટો છે તથા હ્યાં મહાહિમવંતનામે દેવતા યાવત્ એક પલ્લોપમાયુની સ્થિતિયે વશે છે માટે એનું મહાહિમવંત પર્વત એનું શાશ્વતું નામ છે.

હવે હરિવર્ષ યુગલીયાનાં ક્ષેત્રની વક્તવ્યતા કહે છે.

નિષધ પર્વતને દક્ષિણ દિસે અને મહાહેમવંત પર્વતને ઉત્તરદિસે હરિવર્ષ નામે યુગલ ક્ષેત્ર છે તે ૮૪૨૧ યોજન ઉપર ઝંગણીસીઝ એક જાગ એટલું પહોલ પણે તથા ૧૩૩૬૧ યોજન ઉપર શાહા ઠ જાગ એટલી પૂર્વે પશ્ચિમદિસે બાહા છે તથા એની જીવા પણે ઉત્તર દિસીયે પૂર્વપશ્ચિમે લાંબી ૭૩૯૦૧ યોજન ઉપર સાહાસત્તર જાગ છે તેનું ધનુષ્ટ દક્ષિણ દિસીયે ૮૪૦૧૬ યોજન ઉપર ચાર જાગ એટલું પરિધિપણે છે એનું ઘણું સમરમણિ ક જૂમિ જાગ છે યાવત્ મણિતૃણાદિકે કરી શોનાવંત છે ક્યાદિક સર્વ વાત હ્યાં પણ કહેવી હ્યાં સુખમા નામે બીજા આરાનું અનુજાવ સદા સર્વદા વર્તે છે.

હ્યાં હરિસલિલા મહાનદીને પશ્ચિમદિસે અને હરિકાંતા મહાનદીને પૂર્વદિસિયે તથા હરિવર્ષ ક્ષેત્રને મધ્યજાગે વિકટાપાતી નામે વૃત્તવૈતાલ્ય પર્વત છે તેનું પોહોલ પણ, ઝંચ

પણુ અને ઝંમપણુ તથા પરિધિ પ્રમુખ સર્વે પૂર્વે કહેલા શબ્દપાતી વૃત્તવૈતાઢયની પેરે
 ઇહાં પણ કહેવો પરંતુ એટલું વિશેષ જે એ પર્વતનો અરુણનામે દેવતા અધિપતિહે તથા
 ઇહાં વિકટાપાતી સરસ્વા વર્ણે કરી કમલ હે તેથી એનું વિકટાપાતી એનું શાશ્વતું નામહે.

એ હરિવર્ષકેત્રને વિષે (હરિકે) સૂર્ય અને ચંડમા કહીયે તેથી કેટલાએક મનુષ્ય
 ઝગતા સૂર્યજેવા રાતે વર્ણે રાતિકાંતિને પ્રકાશ કરેહે તથા કેટલાં એક તિહાંના મનુષ્ય
 ચંડમા તથા શંખનાં સરિખાં ધોલે વર્ણે હે તેમાટે તથા ઇહાં હરિવર્ષનામે મહર્દિક દેવ
 તા એક પલ્યોપમાયુયે વર્ણે તેથી એનું હરિવર્ષ એનું નામ શાશ્વતું હે.

હવે નિષધ નામા વર્ષધર પર્વત કહેહે.

મહાવિદેહ ક્ષેત્રને દક્ષણદિસેં અને હરિવર્ષકેત્રને ઉત્તરદિસેં નિષધ નામે પર્વતહે તે
 ચારસેં યોજન ઝંચંપણે, શો યોજન નીચો ધરતીમાં હે તથા ૧૬૮૪૨ યોજન ડપર હે
 કલા પહોલો હે તેની પૂર્વપશ્ચિમદિસેં બાહ્યા ૨૦૧૬૫ યોજન ડપર અઢી નાગહે તથા
 લાંબપણે તેની જીવા પણહ ઉત્તરદિસેં ૯૪૧૫૬ યોજન ડપર હે નાગહે તથા તેનું ધ
 નુપ્પટ દક્ષણદિસેં ૧૨૪૨૪૬ યોજન ડપર નવ નાગ પરિધિપણે હે, સર્વે તપનીય રાતા
 સુવર્ણમય હે, હે પાસેં પદ્મવરવેદિકા અને વનસ્વંમે કરી સહિત હે.

તેના મધ્યનાગે એક તિગિહિ નામે ઇહ હે તિગિહિ એટલે કમલનો પરાગઢહ તે તિ
 ગિહિ ઇહ. એ ચાર હજાર યોજન લાંબ પણે અને હે હજાર યોજન પોહોલ પણે તથા
 દશ યોજન ઝંમો હે, એનું રૂપામય તટ હે, ચારદિસિયેં ચાર ત્રિસોપાન પગથાલિયાહે,
 એમ જે રીતેં મહાપદ્મઢહની વક્તવ્યતા પૂર્વે કહી તેજ રીતેં ઇહાં પણ કહેવી, ઇહાંકમલનું
 પ્રમાણ તેહિજ જાણવું યાવત્ તિહાં તિગિહિ સરસ્વા ઘણા કમલ હે તથા ઇહાં ધૃતિનામે
 દેવી એક પલ્યોપમને આઝખે વર્ણે તેથી એનું તિગિહિઢહ એનું નામ હે.

તે તિગિહિઢહને દક્ષણ દિસિને તોરણે હરિસલિલા મહાનદી નીકલી થકી ૭૪૨૧
 યોજન ડપર એક નાગ એટલી દક્ષણદિસિ સામી પર્વત ડપરે જડને કાંડક જાજેરા ચારસેં
 યોજનને પ્રપાતેં કરી હેઠી હરિસલિલા કુંમમાં પહેહે તે કુંમનું અને ઢીપનું તથા ઢીપના
 નવન પ્રમુખનું પ્રમાણ તેની વક્તવ્યતા સર્વે હરિકાંતા નદીની પેરે જાણવી યાવત્ હરિ
 વર્ષ ક્ષેત્રને હે નાગે વેંચતી ટપન્ન હજાર નદીયે સહીત થકી નીચેં જગતી જેદીને પૂર્વદિ
 સિનાં લવણ સમુદ્માંહે નહેહે એનું પ્રવાહ, મુખ, મૂલે, પહોલપણુ, ઝંમપણુ, એ સર્વે હરિ
 કાંતા નદી પ્રમાણેજ જાણવું યાવત્ વેદિકા અને વનસ્વંમે તેણે કરી સહીત હે.

હવે તે તિગિહિઢહને ઉત્તરદિસિને તોરણે સીતોદા મહાનદી નીકલી થકી ૭૪૨૧ યો
 જન ડપર એક નાગ એટલું ઉત્તર સાહમી પર્વત ડપરે જડને કાંડક જાજેરા ચારસેં યોજ

નને પ્રપાતેં હેઠી પહેઠે એ સીતોદા મહાનદી જિહાં થકી પહેઠે તિહાં એક મહોટી જીની પ્રણાલી રૂપઠે તે ચાર યોજન લાંબ પણે, પચાશ યોજન પોહોલ પણે અને એક યોજન જાડ પણે મહોટા મગર મત્સના મુંઘને સંસ્થાને સંસ્થિત ઠે, સર્વ વજ્ર રત્નમય ઠે તે જિહાં નીચી પહેઠે તિહાં મહોટો સીતોદા પ્રપાત કુંમઠે તે ચારસેં એસી યોજન લાંબ પણે પોહોલ પણે અને ૧૫૧૮ યોજન કાંઈ એક ઝંણા પરિધિ પણે ઠે, યાવત્ તોરણ પર્યંત વક્તવ્યતાં જાણવી તે સીતોદા પ્રપાત કુંમને મધ્ય જાગેં સીતોદા નામે ઘીપઠે તે ચોશઠ યોજન લાંબો પોહોલો અને બર્શેં બે યોજન પરિધિ પણે ઠે, બે કોશ પાણી થકી ઝંચો ઠે, સર્વ વજ્ર રત્નમય ઠે, તેમજ વેદિકા, વનસ્વંમ, જૂમિનાગ, જવનઘર, શયનીય એ સર્વ પૂર્વપરે જાણવા.

તે કુંમને ઊત્તરદિસિનેતોરણે એ સીતોદા મહાનદી નીકલી થકી, દેવકુરુ ક્ષેત્ર પ્રત્યેં આવતી થકી, બેહુ પર્વત પ્રત્યેં તથા ૧ નિષધ ૨ દેવકુરુ ૩ સૂરેંડ ૪ સુલસ ૫ વિદ્યુત્પ્રજ એ પાંચઢહને બે જાગેં વહેવતી થકી તે ઇહમાંહે વેહેતી થકી, દેવ કુરુ માંહેલી ચો રાસી હજાર નદીયેં પૂરાતી થકી, જડશાલ વન માંહે આવતી થકી, મેરુ પર્વત પાસેં બે યોજન અણ પોહોતી થકી, તિહાંથી પશ્ચિમદિસિ સાહમી વલી થકી, નીચે વિદ્યુત્પ્રજ નામા ગજદંતા પર્વતને જેદીને મેરુપર્વતને પશ્ચિમદિસેં, પશ્ચિમ મહાવિદેહ ક્ષેત્રને બે જાગેં વેહેવતી થકી, એકેકી ચક્રવર્તિની વિજય થકી અઘાવીશ અઘાવીશ હજાર નદીયેં પૂરાતી પૂરાતી થકી કેમકે એ નદીને દહ્ણ તટેં આઠ વિજયઠે તિહાં એકેકી વિજયેં ગંગા અને સિંધુ એ બે બે નદી ચૌદ ચૌદ હજારને પરિવારેં ઠે તેવારેં અઘાવીશ હજારનું પરિવાર થયું તથા ઊત્તર તટેં પણ એજરીતે એકેકી વિજયેં અઘાવીશ અઘાવીશ હજાર નદીને પરિવારેં એરીતે શોલ વિજયની બત્રીશ નદી તે પ્રત્યેકને ચૌદ હજારનો પરિવાર ગણતા ૪૪૮૦૦૦ નદી થઈ તેની સાથેં ૮૪૦૦૦ નદી દેવકુરુની મેલવતાં ૫૨૨૦૦૦ નદી સહીત પૂરાતી થકી, જયંતનામા પશ્ચિમદિસિ સંબંધી જંબૂ ઘીપનાં ઘારને નીચેં જગતીને જેદીને લવણ સમુદ્ર માંહે જલેઠે એ નદી ઇહમાંથી નીકલતાં મૂલપ્રવાહેં પચાશ યોજન પોહોલ પણે તથા એક યોજન ઝંમ પણે ઠે, પઠી માત્રાયેં માત્રાયેં અનુક્રમે યોજને યોજનેં એકેક બાજુયેં ચાલીશ ચાલીશ ધનુષ એરીતે બે પાસેં એસી ધનુષની ઘુઢિ વધતી વધતી મુલ મૂલે સમુદ્ર પ્રવેશેં પાંચશેં યોજન પોહોલ પણે અને દશ યોજન ઝંમ પણે થઈ. બે પાસેં પદ્મવરવેદિકા અને વનસ્વંમે કરી સહીત ઠે.

નિષધ પર્વત ઊપર નવ કૂટઠે તેનાં નામ કહેઠે:-એક સિંધાયતન કૂટ, બીજો નિષધ કૂટ, ત્રીજો હરિવર્ષ કૂટ, ચોથો પૂર્વવિદેહ કૂટ, પાંચમો હરિસલિલા કૂટ, ષષ્ઠો ધૃતિકૂટ, સાતમો સીતોદા કૂટ, આઠમો અપરવિદેહ કૂટ, નવમો રુચક કૂટ જેરીતે ચૂલ્લહિમવંતના કૂટનો ઝંચપણુ, પોહોલપણુ, પરિધિપણુ, રાજધાની સહીત પૂર્વેં વણેવ્યો તેરીતેં ઇહાં જાણું. નિષધ પર્વતને વિષે ઘણા કૂટ નિષધને સંસ્થાને ઠે, નિષધને અત્યંત સહન કરે, પૂઠે સ્કંધે

ચાર સદે તે નિષધ વૃષજ પર્યાયાંતરે વૃષજ બલદને સંસ્થાને સંસ્થિત છે તથા હાં નિષધ નામે દેવતા યાવત્ પલ્લોપમને આઝખે વશે છે તેથી એનું નિષધ પર્વત એનું શાશ્વતું નામ છે.

હાં નદી હહ અને કુંદ આદિકનો કાંઈક વિશેષ કહે છે.

જરત ક્ષેત્રને વિષે ગંગા અને સિંધૂનદી છે; તથા ઐરવત ક્ષેત્રને વિષે રક્તા અને રક્તાવતી નદી છે. એ બાહર છેડે રહેલી છે જે ચાર નદી છે તે બાહરનાં જે પદ્મહ તથા પુંદરીક નામે હહ છે, તેનાં પૂર્વ પશ્ચિમનાં દારનો જે વિસ્તાર છે, તે પ્રમાણે સવા ઠ યોજન પહોળ પણે હિમવંત તથા શિખરી પર્વતના શિખરથી નદી વહે છે. એટલે ડતરે છે.

પૂર્વોક્ત જે ચાર નદી છે, તે હહના બારણાથી પાંચસે યોજન સુધી પર્વતના શિખર ઉપર બારણાં સન્મુખ પૂર્વે પશ્ચિમદિશિયે જઈને પઠી પોતપોતાના વર્તન કૂટથી બાહર ના જરત અને ઐરવત ક્ષેત્રને સન્મુખ વહે તે આવીરીતે જે ગંગાનદી તે હહના બારણા થી પાંચસે યોજન સુધી પર્વત ઉપરે બારણાસામી જાય ત્યાં ગંગાવર્તન એ નામે પર્વતનું જે કૂટ તે થકી બાહરનું જે જરત ક્ષેત્ર છે તેને સન્મુખ વહે ઈરીતે સિંધૂનદી પણ સિંધૂ આ વર્તન કૂટથી જરતદિશિ વહે, તથા રક્તાનદી પાંચસે યોજન બારણા સન્મુખ જઈને પઠી રક્તાવર્તન કૂટથી ઐરવતદિશિયે વહે. એમ રક્તાવતી નદી રક્તવલ્યાવર્તન કૂટથી ઐરવત દિશિ વહે, તો એનદી જરત તથા ઐરવત સામી વહે, તે વારે પર્વતના મધ્ય જાગથી બાહર આવતાં પર્વત ઉપર કેટલા યોજન ચાલે? તે કહે છે:—સવાઠ યોજન નદીનું મુખ છે તે, પર્વતનો જે વિસ્તાર એક સદસ્ર બાવન યોજન, અને બાર કલા—તેમાંહેથી કાઢીએ, તેવારે એક સદસ્ર હેતાલીશ યોજન ઉપર સવા સાત કલા રહે. તેનું અર્ધ પાંચસે ત્રેવીશ યોજન અને શાઢી ત્રણ કલા ઝાઝેરી લાગે ત્યાંહાં લગી પર્વતના શિખર ઉપર નદી વહે.

શિખરના હેઠાથી મગરમત્સના મુખને આકારે, તથા વજ્રરત્નમય એવી જે જીની એનું જીની સરખો આકાર છે, જીની એટલે પરનાલ તે મધ્યે યઈને વજ્રમય છે તનું જે હને વિષે, એહવો જે નદીના પોતપોતાને નામે નિપાત કુંદ, તેને વિષે મોતીની તૂટેલી સેર તેને સદશ પ્રવાહે અવલિન ધારાં કરી પડે છે. એટલે ગંગાનદી ગંગાનિપાત કુંદમાં પડે છે, અને સિંધૂનદી સિંધૂનિપાત કુંદમાં પડે છે. એમ નદિને નામે કુંદ જાણવા.

હહનાં બારણાનો વિસ્તાર સવાઠ યોજન છે; તેમ નદીપ્રવાહમાંહે જીનીનો વિસ્તાર પણ સવા ઠ યોજન છે. તેમાંટે સરખો વિસ્તાર છે. અને હહનાં બારણાનો જે પહોળ પણે વિસ્તાર તે વિસ્તારનાં પચાશમે જાગે જીની જાઢી છે. અને તે જાઢ પણાથી ચોણી સર્વ જીની છે લાંબી છે. એમ સર્વ હહોની જીનીનું પ્રમાણ જાણવું, એટલે બાહરનાં બે પર્વતને વિષે સવા ઠ યોજન જીની પહોલી છે, અને મધ્યના બે પર્વતની માંહેલી દિ

શિની જીની પચીસ યોજન પહોલી છે. અને બાહેરની દિશિની જીની સાઢાબાર યોજન પ્રમાણે છે. તથા માહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં માહેલી-જીની પચાસ યોજન પ્રમાણે છે. અને બાહેરની જે જીની છે તે પચીશ યોજન પ્રમાણ પોહોલી છે. તથા એ સર્વ જીનીનું જાડપણું છે. તે પોતપોતાના વિસ્તારને પચાશમે જાગે છે. અને જાડપણાથી ચોગણુ લાંબપણું છે.

હવે તે કુંડ વચ્ચે જે દ્વીપ છે તેનું પ્રમાણ કહે છે. આઠ યોજન પોહોલો પાણીમાં છે. અને તે પાણી ડગર બે કોસ ડુંગરો, અને વેદિકા એ સહિત, એવો નદીની દેવીને વસવાનો દ્વીપ છે; તેમાં હિંદુની જે શ્રી, લક્ષ્મી પ્રમુખ દેવી તેહના જવન સરખાં જવન તે દ્વીપને વિષે છે. તે કુંડ સાઠ યોજન પહોલા છે. અને સવા ઠ યોજન પહોલાં વેદિકાનાં ત્રણ બારણાં છે તથા દશ યોજન ડુંગરો. એ પ્રકારે બીજા પણ જે કુંડ છે તેહનું જે વિશેષ છે તે કહે છે.

કુંડનું પહોલપણુ અને દ્વીપનું પોહોલપણું તથા વેદિકાનું પહોલપણુ એ ત્રણ વિસ્તાર તે માહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં હિંદુની વિજયની બંત્રીશ નદી છે તે નદીના જે ચોસઠ કુંડ છે, તેનું તથા તેમાં જે દ્વીપ છે તેનું તથા તેની વેદિકા, તેહનાં બારણાંનો વિસ્તાર, તે જરત અને ઐરવતના કુંડ સરખો છે. એટલે વિદેહના વિજયમાં હિંદુ જે ચોસઠ કુંડ છે, તે સાઠ યોજન પહોલા છે. તેમજ આઠ યોજન દ્વીપ છે, તિહાં વેદિકાનાં બારણાંનો વિસ્તાર સવાઠ યોજન જાણવો. અને હિમવંત ક્ષેત્રની બે નદી, હિરણ્યવંત ક્ષેત્રની બે નદી, વલી બંત્રીશ વિજયની બાર અંતર નદી એ સોલ નદીમાં જે સોલ કુંડ છે, તેનો તથા તેહનાં દ્વીપનો તથા તેહનાં વેદિકાનાં બારનો વિસ્તાર પહેલાનાથી બમણો જાણવો. એટલે એ સોલ નદીના કુંડ, એ કસો વીસ યોજન પોહોલા છે અને એ કુંડનાં દ્વીપ, સોલ યોજન પહોલા છે. તથા એ સોલ કુંડના વેદિકાના બારણાંનો વિસ્તાર સાઢાબાર યોજન છે. વલી હરિવર્ષ ક્ષેત્રની બે નદી, અને રમ્યકૂની બે નદી—એ ચાર નદીના ચાર કુંડ, તેહના ત્રણ વિસ્તાર આશ્રીને ચોગુણો જાણવો. એટલે બર્જોને ચાલીશ યોજન એનાં કુંડનો વિસ્તાર છે. અને બંત્રીશ યોજન દ્વીપનો વિસ્તાર છે. તથા પચીશ યોજન વેદિકાનાં બારનો વિસ્તાર છે. તથા માહાવિદેહની બે નદીના બે કુંડ, તેહના ત્રણ વિસ્તાર આશ્રીને આઠગુણો જાણવો. તે કહે છે. ચારસેં એસી યોજન કુંડનો વિસ્તાર છે. અને દ્વીપનો વિસ્તાર ચોસઠ યોજનનો છે. તથા વિદેહનાં કુંડની વેદિકાનાં બારણાં પચાશ યોજન પહોલાં છે, એમ સર્વ એકઠા ગણીએ તો આ જંબૂ દ્વીપમાં હિંદુનું કુંડ થાય.

બાહેરની જે ચાર નદી છે, તેમની ગતિ કહે છે. ચાર નદી જે ગંગા, સિંધુ, રક્તા, અને રક્તવતી તે પોતપોતાના નિપાત કુંડથી બાહેરના જરત અને ઐરવતને સન્મુખ બારણે નીકળે. તે કેમ ? તો કે—ગંગા અને સિંધુ એ બે દક્ષિણને બારણે જરત સામી નીકળે છે. અને રક્તા તથા રક્તવતી એ બે ઉત્તરને બારણે ઉત્તરના ઐરવત દિશિ નીકળે છે, પણ તે જેવારે વૈતાલ્ય લગી આવે, તેવારે તે પ્રત્યેક નદીને સાત સહસ્ર નદીનું બીજી મળે છે તેના પરિ

વારે પરિવરીયકી વૈતાઢ્યની વચ્ચે અડ્ડને નીકલેઢે. તે વૈતાઢ્ય પર્વત જેઢીને નીકલ્યા પઢી બાહિરના નરત તથા ઁરવત સ્વેત્રના અર્ધનાગના વચમાંથી પૂર્વ અને પશ્ચિમદિશિ સમુદ્ધ સન્મુખ વલે ઁટલે નરત ક્ષેત્ર મહિ ગંગાનઢી પૂર્વદિશ ઁ જાય, અને સિંધુનઢી પશ્ચિમદિશિ ઁ જાય તથા ઁરવત મહિ રક્તાનઢી પૂર્વદિશિ ઁ જાય અને રક્તવતી નઢી પશ્ચિમ દિશિ ઁ જાય પણ, તે ચાર નઢીઢ વૈતાઢ્ય પર્વતને જેઢીને નીકલ્યા પઢી વલી બીજી સાત સહસ્ર નઢીઢ ઁ કરી સહિત થાય સર્વ મલી ચૌદસહસ્ર નઢીને પરિવારે પરવરી થકી, જેમ પૂર્વે વૈતાઢ્યને જેઢી નીકલી ઢે તેનીપરે જગતીને પણ જેઢીને સમુદ્ધમહિ જાય ઢે.

નઢીનો વિસ્તાર તથા ડંમપણું કહેઢે. સર્વ નઢીઢ ને પહેલા નીકલતાં કુંમના ઢાર સરસો વિસ્તાર હોય અને અંતને વિષે પ્રથમનાં વિસ્તારથી દશગુણી વિસ્તારપણે હોય તે આ વીરીતે કે-નરત તથા ઁરવતની ચાર નઢીઢ, તેનો પ્રથમ સવા ઢ યોજન વિસ્તાર ઢે. અને ઢેઢે સમુદ્ધમહિ જલે તેવારે સાઢી બાસઢ યોજન થાય. તથા વત્રીશ વિજયની ચોસઢ નઢીઢ ઢે. તેહનો પણ ઁજ અદિઅંતનો વિસ્તાર ઢે, તેહના જે ચોસઢ કુંમ ઢે, તે બાહિરના કુંમ સરસા ઢે, તે માટે સરસો વિસ્તાર કહ્યો. વલી હેમવંત તથા હિરણ્યવંતની ચાર નઢી, અને વિજયની બાર અંતરનઢી, ઁવં સોલ નઢીઢનો આદિવિસ્તાર સાઢાબાર યોજન ઢે. તો ઢેઢે ઁ કસો પચીશ યોજનનો વિસ્તાર જાણવો. વલી હરિવર્ષ તથા રમ્યક્ષેત્રમહિ જે ચાર ન ઢીઢ ઢે તેહનો વિસ્તાર પચીશ યોજન ધુરેઢે. તો અંતનેવિષે બસે પચાશ યોજન વિસ્તાર થાય ઢે. અને વિઢેહ ક્ષેત્રે જે સીતા અને સીતોઢા બે નઢી ઢે તેહનો પ્રથમ વિસ્તાર, પચ્ચાશ યોજનનો ઢે, તો ઢેઢે પાંચસે યોજન વિસ્તારઢે. તથા ઁ સર્વજે મોટી નઢી ઢે, તે વિસ્તારથી પચાસમે જાગે ડંમી ઢે, જેમ ગંગાનઢી આદિ વિસ્તાર સવા ઢ યોજન ઢે, તેને પચ્ચાજો જાગ ઢેતાં યોજનો આઠમોજાગ આવે, તો પ્રથમ નીકલતાં યોજનને આઠમે જાગે ડંમી ઢે, અને ઢેઢે સાઢી બાસઢ યોજન વિસ્તાર ઢે તેને પચાજો જાગ ઢેતાં સવા યોજન આ વે, તેમાટે ઢેઢે સવા યોજન ડંમી જાણવી. ઁમ સમસ્ત નઢીનો વિસ્તાર જાણવો.

હવે પાંચ ક્ષેત્રની નઢીની ગતિ કહેઢે. પાંચ ક્ષેત્રની જે મહાનઢીઢ તે પોત પોતા માં બારણાની દિશિયેં ઢહનો જે વિસ્તારઢે, તે કાઢતાં જે પર્વતના વિસ્તારનું અર્ધ થાય તેટલા યોજન નઢી પર્વતના શિખર ડપર વહે. તે કેમ ? તો કે-હેમવંત અને શિખરી નો વિસ્તાર ૧૦૫૨ યોજન અને બારકલા ઢે. તેમાંહેથી ઢહનો વિસ્તાર પાંચસે યોજન કાઢી ઁ તેવારે ૫૫૨ યોજન અને બારકલા રહે. તેનું અર્ધ ૨૭૬ યોજન અને ઢ કલા થાય. તો પોતાના ઢહઢારના મુખથી પર્વતનાં શિખર ડપર ૨૭૬ યોજન અને ઢ કલા વહેઢે. અને મહાહિમવંત તથા રુક્મી પર્વતને વિષે ચાર નઢી ૧૬૦૫ યોજન અને પાંચ કલા પર્વતના શિખર ડપર ચાલે, તથા નિષઢ અને નીલવંત સંબંધી

ચાર નદીઝ ૭૪૨૧ યોજન અને ંક કલા પર્વતનાં શિખર ઝપર ચાલે ં રીતેં ઢહનો વિસ્તાર પર્વતનાં વિસ્તાર માંહેથી કાઢી અર્ઢ કરીં તેવારે ંઘું પૂર્વોક્ત માન લાખે તેવાર પઢી પર્વતના વિસ્તારને ઢેઢે જઢને પોતાની જીની ઝપર ંઢને પોતપોતાના નિપાત કુંમને વિષે તે નદીઝ પઢેઢે તથા પોતપોતાની જીનીના પહોલપણાને પચી શમે જાગે વૃતવૈતાઢઘ તથા મેરુ તેને મૂકીને જે નદીઝું મુખ દક્ષણ સામું ઢે, તે નદી પૂર્વ સમુઢ્દિશિ તરફ વલે અને જે નદીઝું મુખ ઝત્તર સામું ઢે, તે પશ્ચિમ સમુઢ્દિશિ વલે; ંટલે હેમવંત તથા હિરણ્યવંતની બે નદી વૃતવૈતાઢઘને બે કોસ વેગલો મૂકી પૂર્વ તથા પશ્ચિમઢિશિં વલે તથા હરિવર્ષ અને રમ્યકૂની બે નદી ચાર કોશ વૃત વૈતાઢઘને વેગલો મૂકીને પૂર્વ પશ્ચિમ ઢિશિં વલે. તથા મહા વિઢેહની બે નદી આઠ કોસ મેરુ પર્વતને વેગલો મૂકી પૂર્વ પશ્ચિમ ઢિશિં વલે.

હેમવંત ક્ષત્રમાંહે રોહિતાંશા તથા રોહિતા ંવે નામે બે નદીઢે, તે પ્રત્યેકનો ગંગાનઢી કરતાં બમણો પરિવારઢે. ંટલે અષ્ટાવીશ હજાર નદીઝના પરિવારે પરિવરિ ઢે તેમજ હિરણ્યવંત ક્ષત્રમાંહે સુવર્ણ કુલા અને રુપ્પ કુલા ંવે નામે બે નદી ઢે, તે પણ રોહિતાંશા નઢીની પરે અષ્ટાવીશ હજાર નદીઝં પરિવરીઢે. તથા હરિવર્ષ ક્ષત્રનેવિષે હરિકંતા અને હરિસલિલા નામે બે નદીઢે તે ગંગાનઢીથી ંોગણા પરિવાર વાલી ઢે. ંટલે ઢપ્પન હજાર નદીઝં પરિવરીઢે. તથા ં પૂર્વોક્ત નદી સઢ્દશ રમ્યક્ ક્ષત્રને વિષે નરકંતા અને નારી કંતા ં નામે બે નદીઝઢે તે પણ ંટલીજ ઢપ્પન હજાર નદીં પરિવરી ઢે. તથા સીતોઢા અને સીતા ં બે નદી મહાવિઢેહ ક્ષત્રમાં ઢે તે ંકેકી નઢીમાંહે પાંચ લાખ બત્રીસ હજારને આઢત્રીશ નદીઝ સંબંધી પાળી પઢે ઢે. કુરુક્ષત્રનેવિષે ંોરાશી હજાર નદી ઝઢે. વલી ઢ અંતર નદીઢે તથા ંકેકી વિજયે ગંગા, અને સિંધુ ં બે બે મહાનઢીઝઢે, તો સોલ વિજયમાંહે બત્રીશ મહોટી નદીઝ ંઢ તે પ્રત્યેક નઢીનો પરિવાર ંોઢ હજારનો ગણતાં ૪૩૦૦૦૦ હજાર આય, તેની સાથે પાઢલી કુરુક્ષત્રાઢિકની ૦૪૦૩૦ નઢીઝ મેલવીં તેવારે ૫૩૨૦૩૦ નઢીઝનું પાળી સીતોઢા નઢીમાંહે જલે ઢે. તથા સીતા મઢિ પણ ંટલી નઢીઝનું પાળી જલે ઢે. તે માટે બમણી કરીં તેવારે ૧૦૬૪૦૭૬ ંટલી નઢીઝ માહા વિઢેહ ક્ષત્રમાંહે જાણવી.

હવેં જંબૂઢીપની સર્વ નઢીઝની સંખ્યા કહેઢે બત્રીશ વિજયની ંોસઠ નઢી, તથા સીતોઢા અને સીતા ં બે નદી તથા જરતાઢિકની ગંગા પ્રમુખ વાર નઢી ં સર્વ ંકઠી કરતાં અંોતેર મહોટી નઢીઝ જાણવી. અને બત્રીશ વિજયની વાર અંતર નઢીઝ ં નેઘું મૂલગી નઢી ઢે. બાકી બીજી પરિવારની નઢીઝ ંોઢ લાખને ઢપ્પન હજાર ઢે.

હવે મહાવિદેહ ક્ષેત્રની વક્તવ્યતા કહે છે.

નીલવંત નામા વર્ષધર પર્વતને દક્ષણદિસેં તથા નિષધ નામા વર્ષધર પર્વતને ઉત્તર દિસેં મહાવિદેહ નામા ક્ષેત્ર છે તે પદ્યંકને સંસ્થાને સંસ્થિત છે, ૩૩૬૮૪ યોજન ઉપર ચાર નાગ એટલું પોહાલ પળે છે એની બાહુ પૂર્વ પશ્ચિમે ૩૩૭૬૭ યોજન ઉપર સાત નાગ લાંબ પળે છે તેની જીવા પળઠ મહાવિદેહના મધ્ય નાગને વિષે પૂર્વ પશ્ચિમદિસેં લાંબી એક લાખ યોજન છે એનું ધનુષ્ટ ૧૫૮૧૧૩ યોજન ઉપર શોલ નાગ કાંડક જાજેરા એટલું પરિધિ પળે એકેકી દિસિયેં છે એટલે જંબૂ ઢીપનો ૩૧૬૩૩૭ યોજન પ્ર મુખ જે પૂર્વે પરિધિ કહ્યો છે તેનું અર્ધ કરીયેં તેવારેં મહાવિદેહની એકદિસિનું ધનુષ્ટ યાચ અને બે દિસિનાં ધનુષ્ટ એકઠા કરીયેં તેવારેં જંબૂ ઢીપની પૂર્ણ પરિધિયાચ એમજાણવું.

મહાવિદેહ ક્ષેત્ર ચાર પ્રકારે છે એક મેરુ ચક્રી પૂર્વે પૂર્વ મહાવિદેહ, બીજો મેરુ ચક્રી પશ્ચિમે અપરવિદેહ, ત્રીજો મેરુ ચક્રી દક્ષણે દેવકુરુ ક્ષેત્ર, ચોથો મેરુચક્રી ઉત્તરે ઉત્તર કુરુ ક્ષેત્ર છે. નરત, ઈરવત, હેમવંત, હિરણ્યવંત, હરિવર્ષ, અને રમ્યકુ એ ઠાં ક્ષેત્ર ચક્રી લાંબ પળે, પહોલ પળે, પરિધિ પળે કરીને ઘણું વિસ્તિરણ છે એટલે ઘણું મહંત મહોટું છે, અથવા બત્રીશ વિજયને વિષે પાંચશે ધનુષની કાયાનાં મહોટા શરીર વાલા મનુષ્ય છે તથા દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુને વિષે ત્રણગાડનાં શરીર વાલા મનુષ્ય વસે છે ઈરીતે શરીર આશ્રયી મનુષ્ય પણ મહોટા છે તથા મહાવિદેહ નામે દેવતા મહાકૃદિવંત યાવત્ એક પદ્યોપમને આઝલે ઇહાં વસે છે તેથી એનું મહાવિદેહ એવું શાશ્વતું નામ છે.

હવે એ મહાવિદેહમાં ચાર ગજદંતગિરિ છે તેની વક્તવ્યતા કહે છે:—

૧ નીલવંત પર્વતને દક્ષણદિસિયેં અને મેરુને ઉત્તર પશ્ચિમદિસિ વચ્ચે વાયુકૂળે તથા ગંધિલાવતી વિજયને પૂર્વદિસેં, ઉત્તરકુરુને પશ્ચિમ દિસેં, ઇહાં ગંધમાદન નામે ગજદંત પર્વત પીલે વળે છે ૩૦૨૦૯ યોજન ઉપર ઠ નાગ લાંબ પળે છે તથા નીલવંત પર્વતની પાસેં ચારસો યોજન ઝંચ પળે છે, શો યોજન ઝંચ પળે ધરતીમાં છે, પાંચશે યોજન પોહોલ પળે છે. પઢી માત્રાયેં માત્રાયેં અનુક્રમે ઝંચ પળે તથા ઝંચ પળે વધતો વધતો ચક્રી અને પોહોલ પળાની હાણીયેં ઘટતો ઘટતો ચક્રી મેરુ પર્વતની સમીપેં પાંચશે યોજન ઝંચ પળે તથા સવાસો યોજન ઝંચ પળે ધરતીમાં અને અંગુલનો અસંખ્યાતમો નાગ પોહોલ પળે હાથીનાં દાંતને સંસ્થાને સંસ્થિત છે, સર્વ રત્નમય છે, બે પાસેં બે પદ્મવરવેદિકા અને બે વનસ્પતિ કરી સહીત છે, યાવત્ ઉપરે ઘણા દેવતા બેસે છે, ઇત્યાદિ સર્વ પૂર્વપરેં કહેવું.

એ ગંધ માદન પર્વત ઉપર સાત કૂટ છે તેના નામ કહે છે:—એક મેરુ દિસિયેં સિદ્ધાચ તન કૂટ, તેવાર પઢી અનુક્રમે નીલવંત સન્મુખ બીજો ગંધમાદનકૂટ, ત્રીજો ગંધિલાવતી કૂટ, ચોથો ઉત્તરકુરુ કૂટ, પાંચમો સ્ફાટિક કૂટ, ઠાં જોહિતાદકૂટ, સાતમો આ

નંદ કૂટ, તિહાં સિદ્ધાયતન કૂટને વિષે સિદ્ધનું દેહેરું છે તથા સ્ફાટિક કૂટ અને લોહી તાલુ કૂટ એ બે કૂટને વિષે જોગંકરા અને જોગવતી એ બે દિક્કુમારિકા દેવીનો નિવાસ છે શેષ ચાર કૂટને વિષે કૂટને નામે દેવતા રહે છે. એ સર્વે કૂટ પાંચજોં યોજન ઝંચ પળે છે.

એ પર્વતનો ગંધ તે કોષ્ટ સુગંધનાં પુડાને પીસતાં, ચૂર્ણ કરતાં, ઝકેરતાં થકાં, જૂઝૂ આ વિચેરતાં થકાં, જોગવતાં, ગંધલેતાં થકાં, જેમ ઝત્તમ ઝદાર મનોહર ગંધ નીકલે, તેથી પણ ઇષ્ટતર અતિ ઝત્તમ ગંધ છે તે ગંધે કરી મદ છે તથા ઇહાં ગંધમાદન નામે દેવ તા મહાઋદ્ધિવંત વસે છે તેથી એનું ગંધમાદન એવું શાશ્વતું નામ છે.

૨ મેરુ પર્વતને ઇશાનકૂળે, નીલવંત પર્વતને દક્ષિણ દિસેં, ઝત્તરકુરુને પૂર્વદિસેં, કલ્હ નામા વિજયને પશ્ચિમદિસેં, માલ્યવંત નામે ગજદંત પર્વત વૈભૂર્ય રત્નમય નીકલે વળે છે તે ગંધમાદન ગજદંતા પ્રમાણે લાંબુ પોહોલું છે શેષ અધિકાર તેમજ જાણવું.

માલ્યવંત ગજદંતગિરિના નવકૂટનાં નામ કહે છે. એક મેરુદિસિયેં સિદ્ધાયત્તકૂટ, તેવાર પઢી અનુક્રમેં નીલવંત પર્વતને સન્મુખ બીજો માલ્યવંતકૂટ, ત્રીજો ઝત્તર કુરુકૂટ, ચોથો કલ્હકૂટ, પાંચમો સાગરકૂટ, ષઠો રજતકૂટ, સાતમો સીતાકૂટ, આઠમો પૂરણનદ કૂટ, નવમો હરિસ્સહ કૂટ, એ સર્વે કૂટ પાંચજોં યોજન ઝંચ પળે છે તિહાં સાગરકૂટ અને રજત કૂટ એ બે કૂટને વિષે સુજોગા અને જોગમાલિની નામે દેવી વસે છે શેષ કૂટને નામે તિહાં વસનારા દેવોના પણ તેહીજ નામ જાણવા. એમાં હરિસ્સહ કૂટ ઝપર હરિસ્સહ રા જધાનીનો હરિસ્સહ નામે દેવ વસે છે એ કૂટ હજાર યોજન પોહોલું અને હજાર યોજન ઝંચો યમક પર્વતને પ્રમાણે છે અને માલ્યવંત ગજદંત પાંચજોં યોજન પોહોલું છે માટે બે પાસે અઢીજોં અઢીજોં યોજન પર્વતથી બાહેર અધર રહ્યું છે એ હરિસ્સહ દેવની રાજધાની અન્ય જંબૂ ઢીપેં ચોરાસી હજાર યોજનની લાંબ પળે, પોહોલ પળે છે.

એ માલ્યવંત ગજદંતાને વિષે ઘણા સરિકાનામે વનસ્પતિના ગુલ્મ, નવમાલતીના ગુલ્મ, યાવત્ મગદંતિકા વનસ્પતિનાં ગુલ્મ છે તે ગુલ્મ સર્વદા પંચવર્ણના ફૂલેં ફૂલે છે તથા જૂમિને વિષે વાયરે કંપિત એવા અગ્રશાલાને વિષે ફૂલનાં પૂંજ તેને ઝપચારે કરી સ હીત કરે છે તથા ઇહાં માલ્યવંત દેવ એક પલ્યાયુયેં વસે છે માટે એનું માલ્યવંત નામ છે.

૩ નિષધ પર્વતને ઝત્તર દિસેં, મેરુ પર્વતને દક્ષિણ પૂર્વને વચ્ચેં અગ્નિકૂળે, મંગલાવતી વિ જયને પશ્ચિમ દિસેં અને દેવકુરુને પૂર્વદિસેં, સોમનસ નામે ગજદંત પર્વત સ્વેતવર્ણે છે તે લાંબો પોહોલો માલ્યવંતની પેરે જાણવું એ રૂપ્પમય છે ઇહાં ઘણા દેવતા દેવાંગના કુચેષ્ટા રહિત સૌમ્ય પણ સુમન એટલે શોકાદિ રહિત વિચરે છે તથા સોમનસ નામે મહર્ષિક દેવ ઇહાં વસે છે તેથી એનું સોમનસ નામ છે. એનાં ઝપર સાત કૂટ છે તેના નામ કહે છે:— એક મેરુની દિસિયી સિદ્ધાયતન કૂટ, તેવાર પઢી અનુક્રમેં નિષધ પર્વતની સન્મુખ

બીજો સોમનસ કૂટ, ત્રીજો મંગવલાતી કૂટ, ચોથો દેવકુરુ કૂટ, પાંચમો વિમલ કૂટ, ઠાઠો કાંચન કૂટ, સાતમો વશિષ્ઠ કૂટ, એ સર્વે કૂટ પાંચજો યોજન ઝંચ પળે પહોલ પળે છે તિહાં વિમલ અને કાંચન એ બે કૂટને વિષે સુવત્સા અને વત્સમિત્રા એ બે દિક્કુમારિકા દેવિનો નિવાસ છે તથા શેષ કૂટને વિષે કૂટને નામે દેવના નિવાસ જાણવા.

૧૦૪ તથા નિષધ પર્વતને ઉત્તર દિસેં અને મરુને દક્ષણ પશ્ચિમ વચ્ચે નૈરુતકૂળે, પદ્મવિજયને પૂર્વદિસેં વિદ્યુત્પ્રજ નામે ગજદંત પર્વત સર્વ તપનીય રાતા સુવર્ણ મય છે થાવત્તુ ડગર દેવતા વસે છે ઇત્યાદિ સર્વ પૂર્વ પરે કહેવું એનાં નવ કૂટના નામ કહે છે:—પ્રથમ મેરુ દિસિયેં સિંધાયતન, તેવાર પઠી અનુક્રમે નિષધ પર્વતની સન્મુખ બીજો વિદ્યુત્પ્રજ, ત્રીજો દેવ કુરુ, ચોથો પદ્મ, પાંચમો કનક, ઠાઠો સૌવસ્તિક, સાતમો સીતોદા, આઠમો શતજવલ, નવમો હરિ કૂટ તેમાં હરિ કૂટ તે પૂર્વોક્ત હરિસ્તહ કૂટની પેરે હજાર યોજન પોહોલો, ઝંચોઢે, અને શેષ આઠ કૂટ પાંચજો યોજન ઝંચા જાણવા તથા કનક કૂટ અને સૌવસ્તિક એ બે કૂટને વિષે વારિષેણા અને બલાહિકા નામાંતરેં પુષ્પમાલા અને અનંદિતા દિક્કુમારિકા દેવી વસેઢે, શેષ કૂટને વિષે કૂટને નામે દેવતા જાણવા. તથા એ પર્વત વીજલીની પેરે રક્તસુવર્ણ મયપણા માટે ચોફેર અવનાસે છે, ડ્યોત કરે છે, કાંતિ કરે છે તથા ઇહાં વિદ્યુત્પ્રજ નામે દેવતા એક પદ્મોપમાયુયે વસે છે તેથી એનું વિદ્યુત્પ્રજ એવું શાશ્વતું નામ છે. એ ચાર ગજદંત ડગર પ્રત્યેકેં દિક્કુમારિ દેવિનાં બે બે કૂટ કહ્યા તે અધલોકને વિષે વસનારી દિક્કુમારી જાણવી એનાં રેવાનાં જવન ગજદંત ગિરિને નીચેઢે.

કુરુદેત્રની જે સીતોદા તથા સીતાનદી તેહનું પડવા નીકલવાનું સ્થાનક જે જીંજી તિહાંથી ૨૬૪૭૫ યોજન બેપાસે મેરુપર્વત સાહામાં એ ચાર ગજદંત ગિરીઢે એ નિષધ તથા નીલવંત પર્વતમાંહેથી નીકલ્યાઢે, હાથીનાં ઢાંતને આકારે દેખાએઢે માટે એને ગજદંત ગિરી કહિયે. અગ્નિ કૂળે સોમનસ નામે ગજદંતગિરિ છે તિહાંથી ધુરમાંનીને પ્રદક્ષણા વર્ત્ત ગણતાં ચાર દિશીનેવિષે અનુક્રમે ચાર ગજદંત ગિરીઢે.

હવે એ મહાવિદેહને વિષે ઉત્તરકુરુ નામે યુગલીયાનું ક્ષેત્ર વચાણે છે.

મેરુ પર્વતને ઉત્તરદિસેં અને નીલવંતની દક્ષણદિસેં તથા ગંધમાદન પર્વતની પૂર્વદિસેં અને માલ્યવંતની પશ્ચિમદિસેં ઇહાં ઉત્તર કુરુનામે ક્ષેત્ર છે તે પૂર્વપશ્ચિમેં લાંબો અને ઉત્તર દક્ષણે પોહોલો અર્ધ ચંદ્રમાને સંસ્થાને સંસ્થિત છે ૧૧૭૪૨ યોજન ડગર બે જાગ એટલો પોહોલ પળે છે એની જીવા પળ ૪ ઉત્તરદિસેં પૂર્વપશ્ચિમેં લાંબી, બે દિસાયેં ગજદંતા પર્વતને ફરસી છે તે ૫૨૦૦૦ યોજન લાંબ પળે છે એનું ધનુષ્ટ ૬૦૪૧૭ યોજન ડગર બાર જાગ પરિધિ પળે છે. તે આવીરીતે:—૨૦૨૦૯ યોજન ડગર ૪ કલા એટલું

એકેકું ગજદંત ગિરિનાંબો છે તેવાં બે ગજદંત ગિરિની વચ્ચમાં એ ક્ષેત્ર અર્ધ ચંદ્રકારે છે. માટે બે ગજદંતના લાંબ પણાનાં યોજન જેવારેં એકઠા કરિયેં તેવારે ૬૦૪૧૮ યોજન ઉપર બાર કલા એટલો કુરુક્ષેત્રનું ધનુષ્ટ્ર યાય એટલે ધનુષનું બાહેરનો પુંતનો નાગ અર્ધચંદ્રાકારનું યાય. એ ક્ષેત્રમાં યુગલિયા મનુષ વસે છે તિહાં સર્વદા પહેલાં આરા સરસ્વો નાવ વર્તે છે તથા એ ઉત્તરકુરુ ક્ષેત્રમાં મહાકુદિવંત ઉત્તરકુરુનામે દેવતા એક પદ્યાયુયેં વશે છે માટે એનું ઉત્તરકુરુ એવું શાશ્વતું નામ છે.

ઉત્તર કુરુને વિષે નીલવંત પર્વતના દક્ષિણ દિસિનાં ચરમાંત છેદેડાથી ૮૩૪ યોજન ઉપર સાતીયા ચાર નાગ એટલી અબાધાયે સીતા મહાનદીને એક પૂર્વતટે અને બીજો પશ્ચિમ તટે એ બે તટે બે યમક નામે પર્વત છે તે એક હજાર યોજન ઊંચ પણે તથા અઢીશેં યોજન ઊંચ પણે ધરતીમાં તથા મૂલમાં હજાર યોજન લાંબ પણે પોહોલ પણે છે, વચ્ચમાં ૭૫૦ યોજન લાંબ પણે પોહોલ પણે છે અને ઉપર પાંચશેં યોજન લાંબ પણે પોહોલ પણે છે તથા મૂલમાં ૩૧૬૩ યોજન કાંડક અધિક પરિધિ પણે છે, મધ્યમાં ૩૩૭૩ યોજન કાંડક જાજેરા પરિધિ પણે છે તથા ઉપર ૧૫૮૧ યોજન કાંડક જાજેરા પરિધિ પણે છે, એ રીતે મૂલમાં વિસ્તરણ છે, વચ્ચમાં સાંકડા છે અને ઉપર પાંતલા છે, યમક એટલે જોડલે જણ્યા નાડ તેને સંસ્થાને સંસ્થિત છે. એટલે બેહુ સરસ્વે સંસ્થા ને છે, સર્વ કનક સુવર્ણમય છે, પ્રત્યેકે પદ્મવરવેદિકા અને વનસ્વંમે કરી વીંટ્યા છે તે વેદિકા વન સ્વંમનું વર્ણન પૂર્વલી પરે જાણવું તેના ઉપર બે પ્રાસાદાવતંસક છે તે સાઠા બાશઠ યોજન ઊંચા તથા સવાએકત્રીશ યોજન લાંબા અને પોહોલા છે તેનો વર્ણન વિજય દેવતાનાં પ્રાસાદની પરે જાણવો એ પર્વતેં ન્હાની વાવી તથા મહોટી વાવીને વિષે યાવત્ બિલ્લ પંક્તિને વિષે ઘણા કમલ યમક પર્વત સરિસ્વે વર્ણે છે તથા ઇહાં બે યમક નામે દેવતા મહા કુદિવંત યાવત્ દેવ સંબંધિ નોગ નોગવતા થકા વિચરે છે માટે એનું યમક પર્વત એવું શાશ્વતું નામ છે એ બે દેવોની અનેરે જંબૂ ધીપે જૂદી જૂદી યમકા નામે રાજધાની છે તેનો વર્ણન સર્વ વિજય દેવની પરે જાણવો.

હવે ઉત્તર કુરુક્ષેત્રનાં ઇહ કહે છે.

નીલવંત પર્વત થકી ૮૩૪ યોજન અને ઉપર સાતીયા ચાર નાગ કાંડક જાજેરા એટલી અબાધાયે સીતા મહાનદીની વચ્ચમાં પ્રથમ નીલવંતનામે ઇહ છે તે જેમ પદ્મહનો વર્ણન કહ્યો તેમજ એનું વર્ણન પણ જાણવો એ બે બાહુયેં પદ્મવરવેદિકા અને બે વનસ્વંમે સહી તહે તિહાં નીલવંત નામે નાગકુમાર દેવ વસે છે.

તે નીલવંત ઇહની પૂર્વ અને પશ્ચિમદિસિયેં બેહુ પાસેં દશ દશ યોજનને આંતરે મલી વીશ કાંચન પર્વત છે તે પ્રત્યેક એકશો યોજન ઊંચ પણે અને મૂલમાં એકશો યોજન

લાંબા પોહોલાહે તથા વજ્રમાં પચોતેર યોજન અને ઉપરે પચાશ યોજન લાંબા પોહોલા છે તથા મૂળમાં ૩૧૬ યોજન, મધ્યમાં ૨૩૭ યોજન અને ઉપરે ૧૫૮ યોજન કાંડક અધિક પરિધિ પળેહે તેમ એ પ્રથમ નીલવંતઢહ ચકી વલી પૂર્વોક્ત ૮૩૪ યોજનની અબધાયે બીજો ઉત્તરકુરુ ઢહ છે વલી તેચકી તેટલીજ અબધાયે ત્રીજો ચંડ ઢહ છે વલી તેચકી તેટલીજ અબધાયે ચોથો ઐરવત નામે ઢહ છે વલી તે ચકી તેટલીજ અબધાયે પાંચમો માલ્યવંત નામે ઢહ છે એ પાંચ ઢહની વલ્લવ્યતા સરખી છે એ પાંચે ઢહનાં શો કાંચનગિરિ ઉત્તર કુરુમાં છે. એ ઢહના દેવોની એક પલ્લયોમ સ્થિતિ જાણવી.

હવે ઉત્તર કુરુમાં જંબૂ વૃહ વચાણે છે.

નીલવંત પર્વતને દક્ષિણ દિસેં તથા મેરુ પર્વતને ઉત્તર દિસેં અને માલ્યવંત ગજદંત ગિરિને પશ્ચિમ દિસેં તથા સીતા મહાનદીનાં પૂર્વને તટે, ઉત્તર કુરુ ક્ષેત્રને વિષે જંબૂ પીઠ નામે પીઠ છે તે પાંચઞે યોજન લાંબ પળે પોહોલ પળે છે તથા ૧૫૮ યોજન કાંડક જાજેરા પરિધિ પળે છે એ પીઠ મધ્ય જાગેં બાર યોજન જાડ પળે છે એટલે ઝંચપળે છે પઢી માત્રાયેં માત્રાયેં અનુક્રમે પ્રદેશની હાણીયેં ઘટતું ઘટતું ચકું સર્વ ચોફેર ઢેઝા પ્રદેશને વિષે બે બે ગાઝ ચારે દિસિયેં ઝંચ પળે છે, એ પીઠ સર્વ જાંબુનંદ રત્નમય છે, ઝંધા સરાવલાને આકારે છે, તે પીઠ એક પદ્મવરવેદિકા અને એક વનલંમે કરી ચોકફેર વીંટયું છે, તે વેદિકા બે કોશ ઝંચા અને એક કોશ પોહોલા એવા મનોહર ચાર બારણા તેણે કરી સહીત છે. તેનો વર્ણન પૂર્વલી પરે કહેવો, તે પીઠને ચાર દિસેંયેં ચાર પગ થાલીયા છે તેતું વર્ણન યાવત્ તોરણ ઢત્રાતિઢત્ર પર્યંત પૂર્વલી પરે કહેવો, તે પીઠનાં મધ્ય જાગમાં વજ્રો વજ્રે મણિપીઠિકા છે તે આઠ યોજન લાંબ પળે પોહોલ પળે અને ચાર યોજન જાડ પળે એટલે ઝંચ પળે છે તે સર્વ મણી મય છે તે ઉપરેં જંબૂ વૃહ અપર નામ સુદર્શન કહ્યો છે તે નામે વૃહ છે. તે આઠ યોજન ઝંચો છે, અર્ધ યોજન જૂમિમાં ઝંમો છે, બે યોજનનો સ્વંધ છે ઢ યોજનની શાખા છે, તે વૃહ મધ્ય જાગેં આઠ યોજન લાંબુ પોહોલું છે, સાડા આઠ યોજન સર્વાંગેં ઝંચ પળે કહ્યું છે.

તે જંબૂ સુદર્શન વૃહના વજ્રરત્ન મય મૂળ છે, રૂપામય પ્રતિષ્ઠિત દૃઢ શાખા છે, અરિષ્ટ રત્નમય વિસ્તરણ કંદ છે, વૈભૂર્ય રત્નનો દેદીપ્યમાન સ્વંધ છે, ઉત્તમ રૂપામય મૂળથીજ વિસ્તરણ શાખા છે, નવા નવા મણિ અને રત્ન તેની નવા નવા પ્રકારની શાખા અને પ્રશાસ્વા છે, વૈભૂર્ય રત્નનાં પાનડા છે, તે પાનડાના બીંટ રાતા સુવર્ણના છે, જંબુનંદ રત્નમય રાતા ટીસી, કોમલ પત્ર અને અંકૂરા શુકુમાલ છે, વિચિત્ર મનોહર મણિરત્નનાં ફલ અને સુગંધિત ફૂલ છે, તે ફૂલ અને ફલને જારેં કરીને તે વૃહની શાખા નમી છે, ઢાયા સહીત

હે, કાંતિ સહીત હે, સશ્રિક હે, ડયોત સહીત હે, અત્યંત મનને સુખ ડપજાવનાર હે.

ઁટલે જંબૂવૃહની મૂલને વિષે જે જટાહે તે વજ્રરત્નમય હે તથા મૂલથી ડપર જે કંદ હે તે શ્યામવર્ણ રત્નનું હે, તથા જંબૂવૃહની માલ વૈમૂર્ય રત્ન ઁટલે નીલ વર્ણ રત્નની હે, તથા મહોટી શાખા પીલા સોનાની હે, તથા લઘુ શાખા કાંક ધોલા સોનાની હે તથા ઁના પાનડા જે હે તે વૈમૂર્ય રત્ન ઁટલે નીલા રત્નનાં હે, તથા પત્રની બીંટહે તે તપનીય સુવર્ણ સમાન મહા તેજવંત હે તથા જે જે પલ્લવ ઁટલે નવાં ડગતાં પત્ર હે તે રત્ન સુવર્ણનાં હે, તથા નવા પત્ર રૂપામય હે, તથા મધ્ય જાગની વચ્ચેની મહોટી માલ તે રૂપામય હે તથા ફલ ફૂલ સર્વ રત્નમય હે. તથા બે કોશ જૂમીમધ્યે ડંદ પણે જાડો હે તથા થડને વિષે ઁને મહોટી શાખાને વિષે ઁને મધ્ય જાગે જે મૂલ શાખા હે તેને વિષે બે કોશનું પોહોલ પણુ હે તથા ઁઠ કોશ થડની માલ લાંબી હે તથા થડની શાખા થકી ચાર દિસિયે ચાર મ હોટી માલ જિહાંથી નીકલી હે તિહાંથી પંદર કોશ લાંબી હે તથા મધ્ય જાગની મૂલગી લાંબી માલ ડંચીહે તે ચોવીશ કોશ લાંબી હે તિહાં ચાર દિસિની ચાર શાખાને વિષે શ્રીદે વીના જવન સરસા ચાર જવનહે તથા જે પાંચમી મહોટી ચોવીશ કોશની માલહે, તે ડપર શ્રી દેવીના જવન સદશ જિનજવન જાણવું તિહાં પૂર્વદિસિની શાખાનાં જવનને વિષે જંબુ ઢીપનું અનાક્રિત નામે જે અધિષ્ઠાયક દેવ તેને સુવાની સઘા હે તથા શ્રેષ્ઠ જે ત્રણ દિસિ ના ત્રણ જવન હે તેને વિષે અનાક્રિત દેવતાને બેસવા યોગ્ય સિંહાસન હે.

તે જંબૂ સુદર્શન વૃહની જે પીઠિકા હે તે મૂલમાં અનુક્રમે બારવેદિકાયેં કરી વીંટેલી હે તે વેદિકાડનો વર્ણન પૂર્વલી પરે જાણવો. તે મૂલ જંબૂવૃહથી અર્ધ પ્રમાણ ડંચાડ વાલા ઁવા બોજા ૧૦૦ જંબૂવૃહેં કરી સર્વ દિસેં ચોકફેર વીંટેલું હે, તેમાં અનાક્રિત દેવ ના ઁજાનૂષણાદિક વસ્તુ રહેહે, તથા વીજી પરિધિયેં વાયુકૂળે, ડત્તરદિસેં ઁને ઇશાણ કૂળે અનાક્રિત દેવતાના ચાર હજાર સામાનિક દેવના ચાર હજાર જંબૂવૃહ હે, તથા પૂર્વ દિસેં અનાક્રિત દેવતાની ચાર અગ્રમહીષીના ચાર જંબૂવૃહ કહ્યા હે, ઇત્યાદિક સર્વ ૧૨૦૫૦ ૧૨૦ જંબૂવૃહનો પદ્મહની શ્રીદેવીના કમલની પેરે ઇહાં પણ પરિવાર હે.

તે જંબૂવૃહ ઁક અન્યંતર બીજું મધ્ય ત્રીજું બાહ્ય ઁવા ત્રણ વનસ્વંમ શો શો યોજન ના તેણે કરી સર્વદિસેં ચોફેર વીંટયું હે તેમાં પ્રથમ વનસ્વંમની ચારદિસાયેં પચ્ચાશ પચ્ચા શ યોજન અવગાહી જડ્યેં તિહાં ઁકેકું જિનજવનહે ઁમ ચારેદિસાના ચાર જવન ઁટલે ચૈત્યવૃહહે તે પૂર્વદિસિની શાખા સરસા જવન જાણવા તેમજ તે વનની ઇશાનાદિક ચાર વિદિસિને વિષે પચ્ચાશ પચ્ચાશ યોજન અવગાહી જડ્યેં તિહાં પ્રત્યેક વિદિસિયેં ચાર ચાર નિંદાપુષ્કરણી હે તે પ્રત્યેકે ઁકકોશ લાંબી, અર્ધકોશ પોહોલી ઁને પાંચર્ણ ધનુષ ડંમી

હે તે ચાર ચાર પુષ્કરણીડનાં મધ્યમાં વચ્ચોવચ્ચ એકેક પ્રાસાદાવતંસક હે, તે પ્રાસાદાવતંસક બીજી ત્રણ દિસિની માલને વિષે જેવા નવનહે તેવા જાણવા.

તે જિનચુવન તથા પ્રાસાદનાં આઠ આંતરને વિષે શ્રીજિનચુવને સહીત આઠ કૂટ જાણવા તે પ્રત્યેક કૂટનો બાર યોજન મૂલે વિસ્તારહે, મધ્યમાં આઠ યોજન અને શિખર ઉપર ચાર યોજન વિસ્તાર હે તથા આઠ યોજન ઝંચા હે એવા આઠ તરુકૂટ કહ્યા હે.

એ જંબૂ સુદર્શન વૃક્ષે બીજા ઘણા તિલકવૃક્ષ, લગ્નકવૃક્ષ, યાવત્ રાજરુખ પ્રમુખ વૃક્ષે કરી સર્વદિસિયે ચોફેર વીંટેલોહે એ વૃક્ષ ઉપર ઘણા આઠ આઠ મંગલિક, તથા કૃષ્ણ, ચામર, ધ્વજા યાવત્ ત્રાતિત્ર હે.

આનાં બાર નામ અર્થ સહીત કહેહે:—એક શુનદર્શન માટે સુદર્શન, બીજો અનિષ્ફલ માટે અમોઘ, ત્રીજો મણિરત્નેકરી બદ્ધ પોત માટે સુપ્રતિબદ્ધ, ચોથો યશનો ધરનાર માટે યશો ધર, પાંચમો જંબૂ દીપનો નામ વિસ્તારે માટે વિદેહજંબૂ, ષષ્ઠો સોમનસ એટલે ઉત્તમવૃક્ષ જેને દેશવાશી કેવારે મન હુષ્ટ નથાય સર્વદા પ્રીતિવંત મન થાય, સાતમું શાશ્વત નામ માટે નિત્ય, આઠમું અનાદિકાલનું મંમિત માટે નિત્ય મંમિત, નવમું કલ્યાણકારિ ઉપદ્રવ રહીત માટે સુજડ, દશમો વિસ્તિરણવૃક્ષ માટે વિશાલ, અગીઆરમું સુનિષ્પન્નરૂપ માટે સુજાત, બારમો આના દર્શનથી શુભમન થાય માટે સુમન, એ વૃક્ષ ઉપર જંબૂ દીપનો ધણી અનાદિત દેવ એકપદ્યોપમને આગ્રહે વસે હે માટે એનું જંબૂ વૃક્ષ એવું શાશ્વતું નામહે.

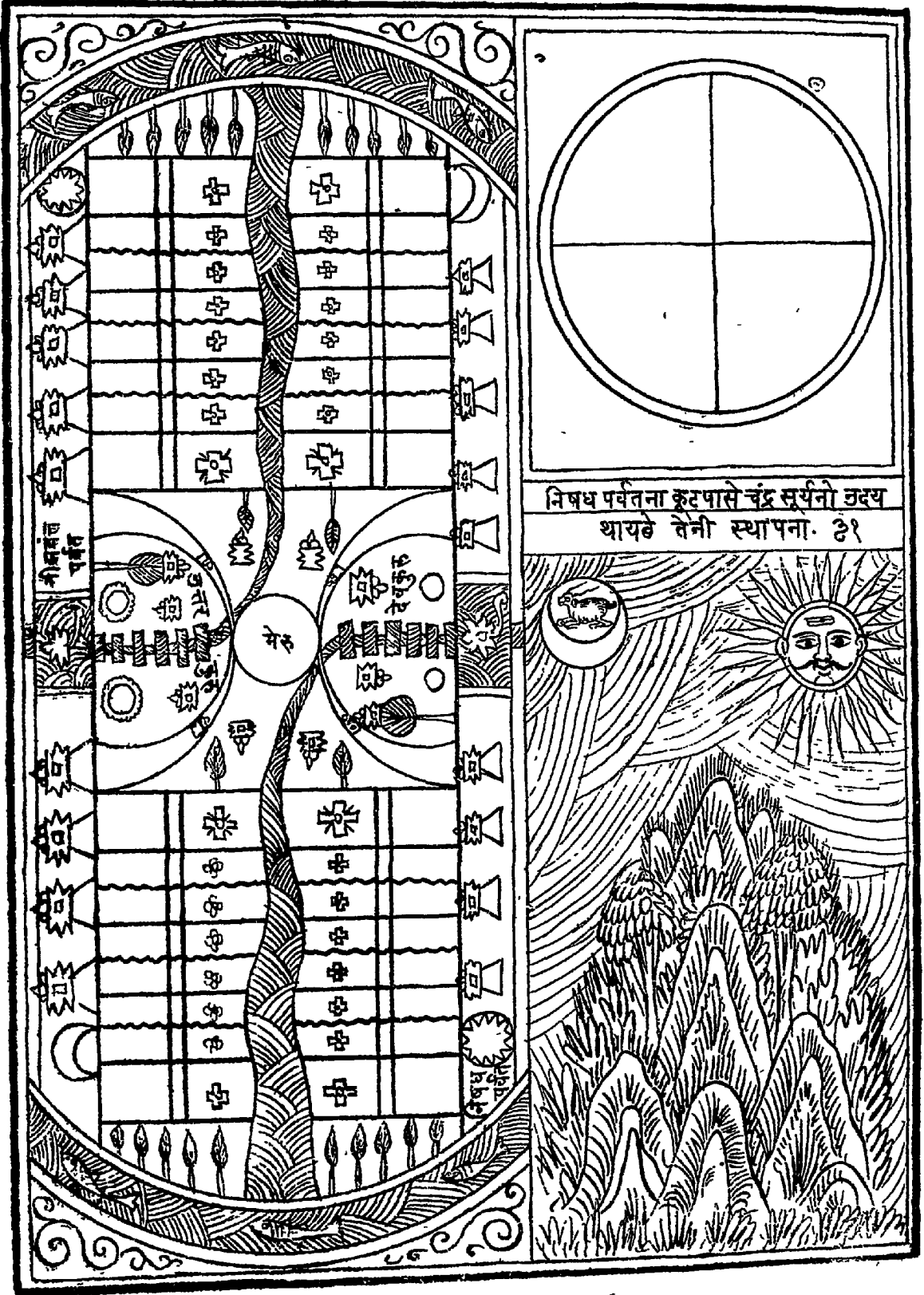
હવે એ મહાવિદેહને વિષે દેવકુરુ નામે યુગલિયાનું ક્ષેત્ર વર્ણવે હે.

મેરુને દક્ષિણદિસે અને નિષધ પર્વતને ઉત્તર દિશિયે દેવકુરુ નામે યુગલિયાનું ક્ષેત્રહે તે ૧૧૮૪૫ યોજન ઉપર હે નાગ પોહોલો હે તે આવી રીતે:—ગજદંત ગિરિમધ્યે મેરુપર્વત થકી દક્ષિણદિશિને વિષે દેવકુરુક્ષેત્રહે, અને મેરુથી ઉત્તરદિશિને વિષે ઉત્તરકુરુક્ષેત્રહે, એ હે યુગલિયાના ક્ષેત્રહે તે અર્ધચંડમાને આકારે રહ્યાહે, તિહાં મહાવિદેહ ક્ષેત્રનું વિસ્તાર તેત્રીશ સહસ્ત્ર હસેને ચોરાસી યોજન અને ઉપર ચાર કલાહે. તેમાંદેથી મેરુનું વિષ્કંજ દશસહસ્ત્ર યોજન કાઢિએ તેવારે તેવીશ સહસ્ત્ર હસેને ચોરાસી યોજન અને ઉપર ચાર કલા ઉગરે તેહનું અર્ધ કરીયે તેવારે અગીઆર સહસ્ત્ર આગ્રસેને બેતાલીસ યોજન ઉપર કલા હે થાય એટલો વિષ્કંજ કુરુક્ષેત્રનાં મધ્યનાગને વિષે જાણવો.

આમાં ચિત્રકૂટ નામે હે પર્વતહે તે નિષધ પર્વતની ઉત્તરદિસિ થકી ૮૩૪ યોજન ઉપર સાતીયા ચાર નાગ અબાધાયે સીતોદા નદીને પૂર્વે અને પશ્ચિમે હે તટને વિષે એ હે પર્વત હે તેનું પ્રમાણ જેમ ઉત્તર કુરુમાં હે યમક પર્વતનો કહ્યું તેમ જાણવું.

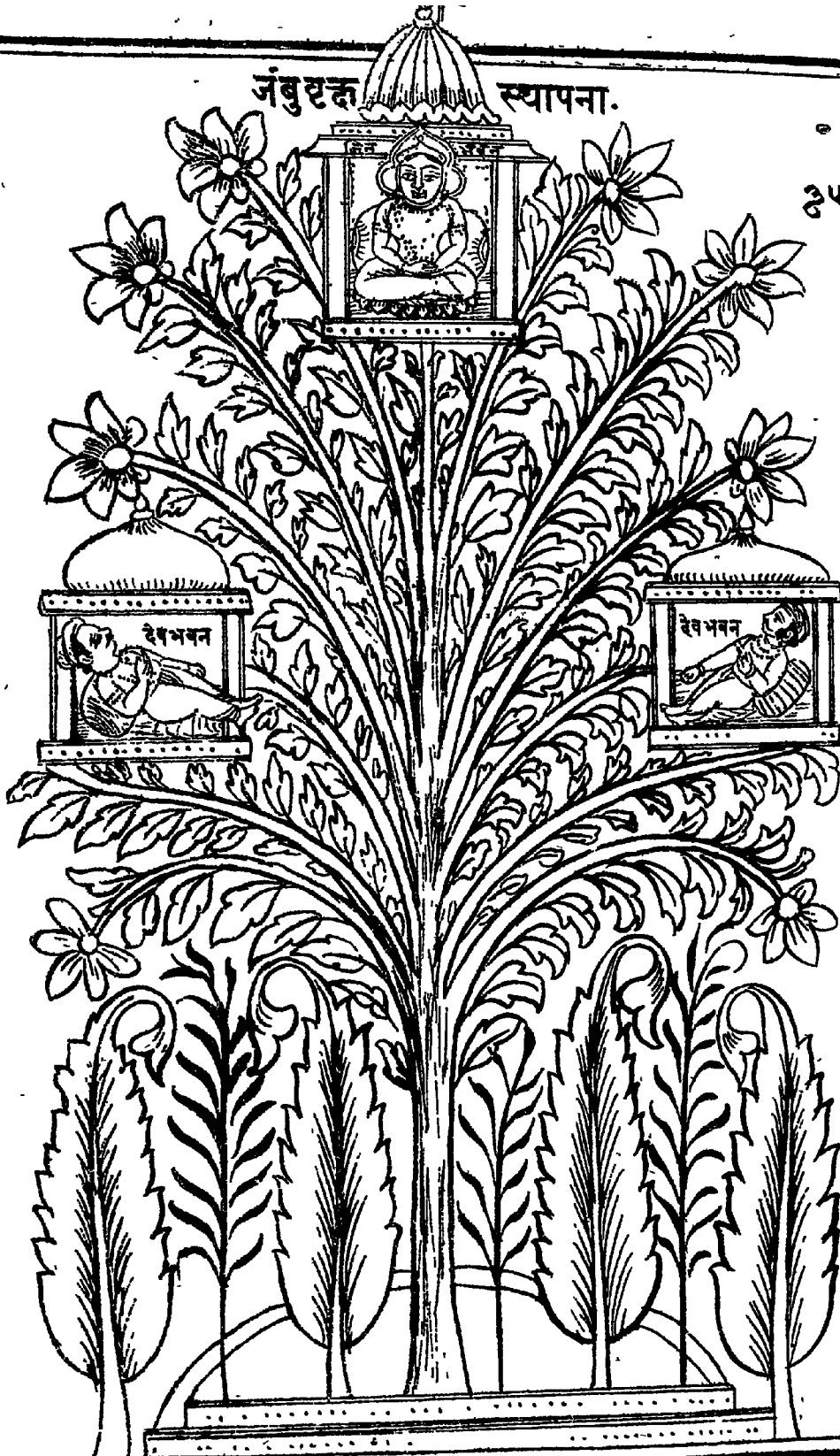
તથા એ હે ચિત્ર કૂટની ઉત્તરદિસિ થકી ૮૩૪ યોજન ઉપર સાતીયા ચાર નાગની

महा विदेह केचनी स्थापनाः



जंबुवृक्ष स्थापना.

६५



અવાધાયેં પ્રથમ નિષધ નામે ડહઢે તેમજ તેષકી તેટલી અવાધાયેં બીજો દેવ કુરુ ડહ, ત્રીજો સૂરપ્રજડહ ચોથો સુલસડહ અને પાંચમો વિદ્યુત્પ્રજ એ પાંચે ડહ દેવકુરુ ક્ષેત્રમાંહે સીતોદા નદીનાં જાણવા એ સર્વેડહ પદ્મડહ સરસ્વા એક હજાર યોજન લાંબા અને પાંચજોં યોજન પોહોજા અને દશ યોજન ઝંઢા જાણવા તથા પ્રત્યેક ડહના એક દક્ષણ અને બીજો ડત્તર એ બે દિસિનેવિષે બે બારણા જાણવા. અને એ ડહના જે અધિ ષાયક દેવ ઢે તે સર્વ પોતાના ડહને નામે જાણવા એ ડહધકી પૂર્વ અને પશ્ચિમદિશોં દસ યોજન વેગલાડે એકેક ડહના એકેક પાસાને વિષે દસ દસ કંચનગિરિ ઢે. તે કંચન ગિરિ વૈતાઢઢનાં કૂટ સવા ઢ યોજન ઢે તેથી સોલગુણા મોઢાઢે. એહવા કંચનગિરિ જંબુ ઢીપને વિષે સર્વેં બસે જાણવાં તે કેમ ? દેવકુરુ તથા ડત્તરકુરુના દશ ડહઢે તે એકેક ડહને બે પાસે દશ દશ ગુણતાં વીશ યાએ તે વીશને દશવાર ગુણતાં બસે પૂરા યાએ.

હવે કુલગિરિ, યમકપર્વત, પાંચડહ અને મેરુ એનાં સાત અંતરા કહેઢે.

આવસે ચોત્રીસ યોજન ડપર એક કલાના સાત જાગ કરીએ એહવે એક જાગે સહિત અગીઆર કલા એટલું કુલગિરિ, જમકપર્વત, પાંચ ડહ તથા મેરુનો પ્રત્યેકેં અંતર જાણું તે કેમ ? દેવકુરુનું વિસ્તાર અગીઆર સહસ્ર આવસે બેતાલીશ યોજન અને બે કલા ઢે તે માંહેથી યમકપર્વત અને પાંચ ડહ તેણે રુંધેલા જે ઢ સહસ્ર યોજન ઢે તે કાઢિએ તેવારે અઘાવનસે બેતાલીસ યોજન અને બે કલા વધે તેને સાત જાગેં વેચતાં આવસે ચો ત્રીશ યોજન આવે શેષ ચાર ડગરે તેને ડંગણીસ સાર્યેં ગણીએ તેવારે ઢહુત્તર કલા યાએ તેનીસાર્યેં મૂલગી બે કલા એકઢી કરતા અઢોત્તર કલા યાએ તે વલી સાત જાગે વેચતાં ડંગણીસી અગીઆર કલા આવે. વલી એક કલા ડગરે તેહના સાત જાગ કરીએ તેવારેં એક જાગ આવે એટલું કુલગિરિ, જમલપર્વત, પાંચ ડહ તથા મેરુનું અંતર જાણું.

તથા એ દેવકુરુના પશ્ચિમાર્ધના મધ્યજાગેં રૂપાની પીઠડપર શાઢ્મલીવૃઢઢે તેના ડપર ગુરુઢ દેવતાનો નિવાસઢે તેનો વર્ણન સર્વ જંબૂવૃઢ્ઢની પેરે કહેવો. પણ એનાં બાર નામ ન કહેવા તથા ડહાં દેવકુરુનામે દેવ વરોઢે તેથી એનું દેવકુરુ એવું શાશ્વતું નામઢે.

હવે જંબૂઢીપના મધ્યને વિષે મેરુપર્વત ઢે તેનું સ્વરૂપ કહેઢે:—

મેરુપર્વત કનકમય વાટલું ગોલાકારેઢે. નવાણુ હજાર યોજન ડંચ પણે અને એક હજાર યોજન નીચે ધરતીમાં ડંઢ પણે, સરવાલે એક લાખ યોજન ડંચો ઢે તથા મૂલેં ધરતીમાં કંદે ૧૦૦૯૦ યોજન ડપર અગીઆરીઆ દશ જાગ એટલો પોહોલ પણેઢે અને ધરતી તલેં દશ હજાર યોજન પોહોલ પણેઢે પઢી ડંચા જાતાં માત્રાર્યેં માત્રાર્યેં ઘટતો ગયોઢે એટલે એક યોજન ડંચો જતાં એક યોજનનો ડગ્યારમો જાગ, ડગ્યાર યોજને એક યોજન, શો

યોજને નવ યોજન અને ઉપર અગીઆરીઠ એક જાગ, હજાર યોજને નેહું યોજન અને અગીઆરીઆ દશ જાગ ઉપર ઈરીતે પોહોલ પળામાં ઘટતો ઘટતો થકો ઉપરે શિશ્વરને તલે એક હજાર યોજન પોહોલ પળે થયો છે.

એની પરિધિ મૂલમાં ૩૧૯૧૦ યોજન ઉપર અગીઆરીઆ ત્રણ જાગ તથા ધરતી તલે સમજૂતલા પાર્શ્વે ૩૧૬૨૩ યોજન અને ઉપરે શિશ્વરને તલે ૩૧૬૨ યોજન કાંઈક જા જેરા છે એ પર્વત ઝંધો કરેલો ગોપુઢને સંસ્થાને સંસ્થિત છે, સર્વે રત્નમય છે, એક પદ્મવરવે દિકા અને એક વનસ્વંમ તેણે કરી ચોફેર વીંટયો છે, એનાં ત્રણ કાંમઢે, તિહાં પ્રથમ ધર તીમાં હજાર યોજનો કાંમ તે માટી, પાષાણ, વજ્રરત્ન તથા કાકરા એ ચાર પદાર્થનો છે તથા પૃથ્વી થકી સોમનસનામા વન સુધી બીજો કાંમ ત્રેશઠ હજાર યોજન પ્રમાણ છે તે સ્ફાટિકરત્ન, અંકરત્ન, રૂપ તથા કાંચનનો છે તથા ત્યાંથી ઉપર ઠત્રીશ હજાર યોજનનું ત્રીજો કાંમ તે રક્તવર્ણ કનકનું છે એ મેરુનાં ત્રણ જાગ કહ્યા.

એ મેરુ પર્વતને વિષે ચાર વન છે તેના નામ કહે છે એક જડશાલવન, બીજું નંદનવ ન, ત્રીજું સોમનસ વન, ચોથું પંમક વન. તિહાં પ્રથમ સંજૂતલાને સ્થાને જડશાલ વન છે તેના ચારગજદંત ગિરિયે તથા સીતા અને સીતોદા મહાનદીયે કરી આઠ જાગેં વેહેંયું થ કું આઠ સ્વંમ થયા છે તે જડશાલ વન મેરુ પર્વતને પૂર્વ પશ્ચિમ દિસેં બાવીશ બાવીશ હ જાર યોજન લાંબ પળે છે અને ઉત્તર દક્ષણે અઢીઝેં અઢીઝેં યોજન પોહોલ પળે છે, દે વકુરુ ને ઉત્તર કુરુ માંહે પેતું છે તે વન પદ્મવરવેદિકા અને વન સ્વંમેકરી ચોફેર વીંટયું છે.

તથા મેરુ પર્વતની પૂર્વાદિ ચારે દિસેં જડશાલ વનમાં પચાશ પચ્ચાશ યોજન અવગા હી જાઈયેં તિહાં પ્રત્યેક દિસિયેં સિદ્ધાયતન ઇટલે શ્રી તીર્થંકર જગવાનનું દેહેરું છે તે પ ચાશ યોજન લાંબ પળે, પચીશ યોજન પોહોલ પળે અને ઠત્રીશ યોજન ઝંચ પળે છે એ વાં ચારેદિસેં મલી ચાર સિદ્ધાયતન છે તથા ચારવિદિસિ ને વિષે પચાશ યોજન અવગા હી જાઈયેં તિહાં પ્રત્યેક વિદિસિયેં ચાર ચાર નંદા પુષ્કરણી શાશ્વતી વાવ્ય છે તિહાં પ્રથ મ ઇશાન કૂંણની ચાર વાવ્યના નામ કહે છે એક પદ્મા, બીજી પદ્મપ્રજા, ત્રીજી કુમુદા, ચો થી કુમુદપ્રજા તે પુષ્કરણી પચાશ યોજન લાંબ પળે, પચીશ યોજન પોહોલ પળે અને દશ યોજન ઝંમ પળે છે, વેદિકા વન સ્વંમે સહીત છે તે ચાર પુષ્કરણીને વચ્ચે ઇશાનેંડ નો પ્રાસાદાવતંસક છે તે પાંચઝેં યોજન ઝંચ પળે અને અઢીઝેં યોજન પોહોલ પળે છે.

તેમજ અગ્નિકૂંણે ઉત્પલગુલ્મા, નલિના, ઉત્પલા અને ઉત્પલોજ્વલા એ ચાર વાવ્ય પૂ વૌક્ત પ્રમાણ વાલી તેની વચ્ચે સૌધમેંડનો પરિવાર સહીત પ્રાસાદાવતંસક જાણવો તેમ જ નૈરુતકૂંણે જૃંગા, જૃંગનિજા, અંજના અને અંજનપ્રજા એ ચાર વાવ્ય વચ્ચે પણ સૌ ધમેંડનો પરિવાર સહીત પ્રાસાદાવતંસક જાણવો તથા વાયૂકૂંણે શ્રીકાંતા, શ્રીચંદા,

શ્રીમહિતા અને શ્રીનિલયા એ ચાર પુષ્કરણી વચ્ચે ડશાનેંડનો પ્રાસાદાવતંતસક જાણવો.

તેમજ એ જડશાલ વનમાં પૂર્વોક્ત જે જિન જવન અને પ્રાસાદ કહ્યા તેના આઠ આં તરાને વિષે આઠ કરિકૂટ હાથીને આકારે છે તે પ્રત્યેક કૂટ પાંચશે યોજન ઝંચ પણે છે અને સવાસો યોજન ધરતીમાં છે તે આઠે કૂટને નામે આઠે કૂટના દેવતા પ્રમુખની રાજધાની પ્રમુખ સર્વ કહેવી. તે આઠ કૂટનાં નામ કહે છે એક પદ્મોત્તર દિગ્ગજ હસ્તિ કૂટ બીજો નીલવંત દિગ્ હસ્તિ કૂટ, ત્રીજો સુહસ્તિદિગ્હસ્તિ કૂટ, ચોથો અંજનગિરિદિગ્હસ્તિ કૂટ, પાંચમો કુમુદદિગ્ હસ્તિ કૂટ, ષષ્ઠો પલાસદિગ્હસ્તિ કૂટ, સાતમો અવતંતસ હસ્તિ કૂટ, આઠમો રોચના ગિરિદિગ્ હસ્તિ કૂટ. એ આઠ દિગ્ગજ કૂટ કહ્યા. એ જડશાલવનને વિષે મેરુની ચારદિશિ તે સીતોદા તથા સીતાનાં પ્રવાહે રુંધી છે તેમાટે પૂર્વોક્ત જિન જવન જે છે તે નદીનાં તટ ડપરેં છે અને પ્રાસાદ જે છે તે ગજદંતગિરિની પાશે છે, અને જિનજવન તથા પ્રાસાદની વચ્ચે એ આઠ કરી કૂટ છે.

તે જડશાલ વન થકી પાંચશે યોજન ઝંચા જડ્યેં તિહાં બીજો નંદનવન છે તે પાંચશે યોજન ચક્રવાલ પણે ફરતું પોહોલ પણે વલયાકારે મેરુ પર્વતને ચોફેર વીંટીને રહ્યું છે તિહાં ૯૯૫૪ યોજન ડપર અગીઆરીઆ ઠ જાગ એટલું નંદન વન થકી બાહેર મેરુ પર્વ તનું પોહોલ પણુ છે તથા ૩૧૪૭૯ યોજન કાંશ્ક જાજેરા એટલી પરિધિ છે તથા ૮૯૫૪ યોજન ડપર ડગ્યારીઆ ઠ જાગ એટલો નંદન વન માંહે મેરુ પર્વત પોહોલ પણે છે તથા ૨૮૩૧૬ યોજન ડપર આઠ જાગ એટલી નંદનવનની માંહે મેરુની પરિધિ છે, તે નંદનવન પદ્મવરવેદિકા અને વન સ્વંમે કરી વીંટયું છે એની પણ ચાર દિસાયેં ચાર સિંધાયતન જડશાલ વનની પેરે જાણવા અને ચાર વિદિસિને વિષે શોલ પુષ્કરણી જાણવી તેનાં નામ કહેહે:-ડશાન કૂણે નંદા, નંદોત્તરા, સુનંદા અને નંદીવર્ધની તથા અંધિ કૂણે નંદિષેણા, અમોઘા, ગોસ્તૂપા અને સુદર્શના તથા નૈરુતકૂણે જડા, વિશાલા, કુમુદા અને પુંરુરિકિ ણિ તથા વાયૂ કૂણે વિજયા, વિજયંતિ, જયંતિ અને અપરાજિતા. ડહાં પણ ચાર ચાર વાવ્યની વચ્ચે જડશાલ વનની પેરેજ સૌધર્મ તથા ડશાનેંડના પ્રાસાદાવંતસક જાણવા.

તથા નંદનવનમાં જિન જવન અને પ્રાસાદનાં આઠ આંતરાને વિષે દિકુમારિકાનાં આઠ કૂટ છે તે કહે છે નંદન વન કૂટ, મેરુ કૂટ, નિષધ કૂટ, હિમવંત કૂટ, રજ ત કૂટ, રુચક કૂટ, સાગરચિત્ર કૂટ, વજ્ર કૂટ, એ આઠ કૂટ છે તેમાં દિગ્કુમારિકા વસે છે તે સંજૂતલથી એક સદસ્ય યોજન ઝંચી છે કેમકે પાંચશે યોજન નંદન વન તેના ડપર વલી પાંચશે યોજન ઝંચા કૂટ છે એરીતેં હજાર યોજન ડપર જવન માંહે વસે છે માટે એને ડર્ધવલોક વાસિની કહીયેં તેના નામ કહેહે. મેઘંકરી, મેઘવતી, સુમેઘા હેમમાલિની, સુવત્સા, વત્સમિત્રા, વજ્રસેના અને બલાહિકા એ આઠ કુમારિકા જાણવી

અને નવમો બલકૂટ છે તે હજાર યોજન ઊંચો છે માટે તે સહસ્ત્રાંકકૂટ મધ્યે ગણ્યું છે તે કૂટ ઇશાન દિસિના પ્રાસાદથી પણ ઇશાન કૂંળે નંદન વનને ઢેકે છે તે માલ્યવંત ગજદં તાના હરિસ્સહ કૂટને પ્રમાણે છે. આં પાંચશે યોજનનો પોહોલું નંદન વન અને પાંચશે યોજનનાં કૂટ મેરુથી પચાશ યોજન વેગલાં છે તે માટે શાઢા ચારશે યોજન નંદન માથે છે અને પચાશ યોજન અધર રહ્યા છે તેમ નવમું બલકૂટ તો નંદનવન માથે થોડું રહ્યું છે અને અકાશે અધર ઘણું રહ્યું છે એ બલકૂટ ઉપર બલનામા દેવતાની રાજધાની કહી છે.

હવે નંદનવન અકી શાઢા બાશત હજાર યોજન ઊંચા જડ્યેં તિહાં ત્રીજું સોમનસ વન છે તે પાંચશે યોજન ચક્રવાલ પણ પહોલું મેરુને ચોફેર વલયાકારે વીંટીને રહ્યું છે, ૪૨૭૨ યોજન ઉપર અગીઆરીઆ આઠ જાગ એટલો મેરુ પર્વત બાહેર પોહોલ પણ છે તથા ૧૩૫૧૧ યોજન ઉપર ઇગ્યારીઆ ૭ જાગ એટલો બાહેર પરિધિ પણ છે, ૩૨૭૨ યોજન ઉપર અગીઆરીઆ આઠ જાગ એટલો સોમનસ વનની માંહેલી કોરે મેરુ પોહોલ પણ છે તથા ૧૦૩૪૯ યોજન ઉપર અગીઆરીઆ ત્રણ જાગ એટલો માંહે પરિધિ પણ છે એ સોમનસવન એક પદ્મવરવેદિકા અને વનસ્વંમે કરી ચોફેર વીંટ્યું છે, આં કૂટ નથી માટે કૂટ વર્જીને શેષ સિદ્ધાયતન તથા પુષ્કરણી અને પ્રાસાદાવંતસક સર્વની વક્તવ્યતા તેમજ નંદનવનની પેરે કહેવી. આંની શોલ પુષ્કરણીના નામ કહે છે:—ઇશાનકૂંળે સુમના, સોમ નસા, સૌમનસ્યા અને મનોરમા તથા અગ્નિકૂંળે ઉત્તરકુરુ, દેવકુરુ, વારિષેણા અને સર સ્વતિ તથા નૈરૂતકૂંળે વિશાલા, માધનજા, અનયર્જોના અને રોહિણી તથા વાકૂંચુળે જડા, જડોત્તરા, સુજડા અને જડાવતિ એ નામ જાણવા. આં કૂટ નથી.

સોમનસ વનથી ૭ત્રીશ હજાર યોજન ઊંચા જડ્યેં તિહાં મેરુપર્વતના શિખરતલે પંમક નામે વન છે તે ૪૯૪ યોજન ચક્રવાલ પણ વલયાકારે મેરુની ચૂલીકાને ચોફેર વીંટીને રહ્યું છે તિહાં ૩૧૬૨ યોજન જાજેરા મેરુની બાહિર પરિધિ છે.

પંમકવનના મધ્યજાગેં વચ્ચે આં મેરુપર્વતની ચૂલિકા ચોટલી રૂપ છે તે ચાલીશ યોજન ઊંચ પણ છે મૂલમાં બાર યોજન પોહોલ પણ છે, વચ્ચમાં આઠ યોજન પોહોલ પણ છે, મૂલમાં શાઢત્રીશ યોજન જાજેરા પરિધિ પણ અને ઉપર બાર યોજન જાજેરા પરિધિ પણ છે, એક યોજન મૂલ અકી ઊંચા જડ્યેં તેવારે પોહોલ પણ યોજનનો પાંચ મો જાગ ઘટે, એમ પાંચ યોજનને એક યોજન ઘટે, એગોપૂઠને સંસ્થાને સંસ્થિત છે, સર્વ વૈંમૂર્ચ મય નીલી છે, તે ચૂલીકા એક પદ્મવરવેદિકા અને એક વનસ્વંમે કરી ચોફેર વીંટી છે, તેના ઉપરે મધ્યજાગે એક સિદ્ધજગવાનનું આયતન એટલે ઘર છે અર્થાત્ દેહરું છે તે એક કોશ લાંબ પણ, અર્ધકોશ પોહોલ પણ અને ૧૪૪૦ ધનુષ ઊંચ પણ છે,

તે પંમક વનને વિષે પૂર્વાદિ ચારદિસાયેં ચાર સિદ્ધાયતન તથા ચાર વિદિસિની શોલ

पुष्करणीनो तथा चार प्रासादावर्तसकनो वर्णन पूर्वला वननी परे यावत् सौधर्म इशा नेंदना प्रासाद पर्यंत इहां पण जाणवो इहांनी शोल पुष्करणीना नाम कहेते इशान कूणो पुंफ्रा, पुंमूप्रना, सुरक्ता अने रक्तवति तथा अग्निकूणो क्षीररसा, इक्षुरसा, अमृतरसा अने वारुणी तथा नैऋत्यकूणो शंखोतरा, शंखा, शंखावत्तर अने बलाहिका तथा वायुकूणो पुष्पोत्तरा, पुष्पवती, सुपुष्पा अने पुष्प मालिनी ए शोल वाक्यनां नाम कहा.

हवे पंढकवननेविषे श्रीतीर्थकरने जन्मानिषेक करवानी शिला केटली ठे ते कहे ठे. तिहां पूर्वदिसिने ठेहेडे पांहुसिला ठे ते उत्तर दक्षिण लांबी पांचसें योजन अने पूर्व पश्चिम अढीसें योजन पोहोल पणे ठे, चार योजन जाड पणेठे सर्व अर्जुन सुवर्ण मयठे, अर्धचंद्राकारे ठे, सिलानी वक्रता चूलिका साहामीठे, वेदिका अने वनखंमे करी चोफेर वींटीठे, तेना चारेदिसें चार सोपान पगथालीयाठे, यावत् तोरण पर्यंत तथा देवता बेसे ठे इत्यादि वर्णन जाणवो तेना मध्य जागें एक उत्तरदिसि अने बीजो दक्षिणदिसि ए बे सिंहासनठे ते सिंहासना लंबाई पोहोलाई तथा उंचाईने आठ हजारमें जागे ठे एटले पांचगें धनुष लांब पणे अढीशो धनुष पोहोलपणे अने चार धनुष उंचपणेठे तिहां उत्तर दिसिना सिंहासन उपर ते दिसितरफना कब्जादिक आठ विजयना तीर्थकरनो जन्मानिषेक थाय तथा जे दक्षिण दिसिनुं सिंहासन ठे ते उपरे ते दिसिना वज्रादिक आठ विजयना तीर्थकरनो जन्मानिषेक थाय.

तथा दक्षिणदिसिने ठेहेडे पांहुकंबल नामे शिलाठे ते पण अर्जुन सुवर्णमयठे ते शिला पांहु शिला प्रमाणे लांबी पोहोली ठे तेना उपर एकज सिंहासन ठे तिहां दक्षिणदिशि तरफनां नरतक्षेत्रमां उत्पन्न थयला तीर्थकरनो जन्मानिषेक थाय ठे, केमके नरतक्षेत्र मां एक समयें एकज तीर्थकर उपजे ठे माटे एकज सिंहासन ठे.

तथा पश्चिमदिसिने ठेहेडे रक्तशिला नामे शिला ठे ते अर्जुन सुवर्ण मयठे एनी लंबाई पोहोलाई पूर्वली परें जाणवी. तेना उपर बे सिंहासन ठे तिहां पश्चिम महाविदेहमां उत्पन्न थयला तीर्थकरनो जन्मानिषेक थाय ठे ते आवी रीते के दक्षिणदिसिना सिंहासन उपर, पद्मादिक आठ विजयना तीर्थकरनो जन्मानिषेक थाय अने उत्तरदिसिना सिंहासन, वज्रादिक आठ विजयना तीर्थकरनो जन्मानिषेक थाय.

तथा चूलिकाने उत्तरदिसे पंढकवनना उत्तरदिसिने ठेहेडे रक्तकंबल नामे शिला ठे तेपण अर्जुन सुवर्णमय ठे तेनो वर्णन पूर्वली परे जाणवो तेना मध्यजागें एक सिंहासन ठे तिहां ते दिसिमां आवेला ऐरवत क्षेत्रना तीर्थकरनो जन्मानिषेक थायठे कारण के ऐरवतमां पण एक समयें एकज तीर्थकरनुं जन्म थाय ठे तेथी एकज सिंहासन

उत्तर तरफनी शिला उपर ठे अने महाविदेहना पूर्व पश्चिममें प्रत्येकें एक समये एके की बाजुर्यें बे बे तीर्थकरनुं जन्म आयठे सरवाले चार तीर्थकर एक समये जन्मेठे माटे पूर्व पश्चिमनी शिला उपर जन्मानिषेक करवाना बे बे सिंहासन ठे सरवाले मेरुनी चार शिला उपर ठे सिंहासनठे हवे मेरुने विषे सर्व सिंहायतनादिकनी संख्या कहेठे.

१ जङ्गलवने.	२ नंदनवने.	३ सोमनसवने.	४ पांडुकवने.
४ सिंहायतन ४.	४ सिंहायतन ४	४ सिंहायतन ४. ४	४ सिंहायतन ४.
४ प्रासादावतंसक ४	४ प्रासादावतंसक ४	४ प्रासादावतंसक. ४	४ प्रासादावतंसक.
१६ पुष्करणीवाय्य १६	१६ पुष्करणीवाय्य १६	१६ पुष्करणीवाय्य १६	१६ पुष्करणी. १६
७ दिसिहस्तिकूट ७	ए कूट.	१ चूलिकायेंसिंहायतन	४ अजिषेकशिला.

मेरु पर्वतनां शोल नाम हेतु सहित कहेठे १ मंदरनामे देवता अधिपतिठे माटे मंदरपर्वत २ मेरु ३ मनने रमे ते माटे मनोरम ४ जलुंठे दर्शन जेनुं तेमाटे सुदर्शन ५ पोतेज रंजादिके करी प्रकाश ठे माटे स्वयंप्रज ६ सर्व पर्वत थकी उंचो तथा श्रीतीर्थकरना जन्मानिषेक आय ठे माटे गिरिराज ७ अनेक प्रकारना रत्नो समूह एने विषेठे माटे रत्नोच्चय ८ पांडुशिलादिक शिलानो समूह ठे माटे शिलोच्चय ९ मेरु थकी चारे दिसे लोक सरखो समजागे ठे माटे लोकनुं मथ्य १० लोकना मथ्यपणा माटे लोकनाजि ११ अत्यंत निर्मल पणा माटे आठो १२ सूर्य चंडादिक आवर्त्त प्रदक्षणा करेठे माटे सूर्यावर्त्त १३ सूर्यादिक ग्रह, नक्षत्र अने तारा एनी पूर्वे फरेठे माटे सूर्यावर्त्त १४ सर्व पर्व तथकी उत्तम माटे उत्तम १५ मेरुना मथ्यवर्त्ति अष्टप्रदेशिक रुचक थकी दिसि विदिसि नीकली ठे माटे दिशादि १६ सर्व गिरिमांहे उंच पणो करी मुकुट सरखो माटे अवतंस. इहां मंदर नामे देवता एक पत्न्योपमायुयें वशेठे तेथी एनुं मंदर एवुं शाश्वतुं नाम ठे.

हवे महाविदेह मांहे बत्रीश विजय ठे ते वखाणो ठे.

मेरु पर्वतना जङ्गल वन थकी पूर्वदिसि अने पश्चिमदिसिने विषे प्रथम बे विजय पठो बे वहुस्कारा पर्वत वली बे विजय तेवार पठो बे अंतरनदी वली बे विजय एम अनुक्रमे एकेकि दिसायें शोल विजय तथा आठ वहुस्कारा पर्वत अने ठे अंतरनदी आय तेवारें बे पासाना बत्रीश विजय तथा शोल वहुस्कार पर्वत अने बार अंतर नदी आय.

हवे बत्रीस विजयनुं पोहोलपणानुं प्रमाण कहेठे.

तिहां बावीससैं बार योजन तथा एक योजनना आठ जाग करिए तेहवा सात जाग उपर एटलुं एकेका विजयनुं पोहोलपणुं जाणवुं. तथा वहुस्कार पर्वत शोल ठे ते एकेको पांचसे योजन पोहोलो ठे. तथा बार अंतरनदी ठे ते एकेकी एकसोने पचीस योजन पोहो

જીઢે. ઢવે ં વિજયાઢિનું પોઢોલપણું જાણવાનું ડપાય લખેઢે. ચડપત્ર સઢસ્ર યોજન જૂમિ, મેરુ ંને જડશાલવને રુંધીઢે. તથા ચાર સઢસ્ર યોજન જૂમી, વઢ્ઢસ્કારા પર્વતોં રુંધીઢે, તથા સાતસેને પચાસ યોજન જૂમિના ંંતરનઢીં રુંધ્યાઢે, તથા પાંચ સઢસ્ર ંઠસે ડુમાલીસ યોજન જૂમી, ઢે વનમુખે રુંધીઢે ં સર્વ યોજન ંકઠા કરિં તેવારેં ડોસઠ સઢસ્ર ંને પાંચસે ડોરાણુ યોજન ંં. તેને ંક લઢ્ઢ યોજન પ્રમાણ જે જંબૂ ઢીપ ઢે, તે માંઢેથી કાઢાઢીં. તેવારે પાંત્રીશ સઢસ્ર ચારસેં ને ઢ યોજન ંગરે. તેને સોલ વિજય ઢે, માટે સોલ જાગે ઢેઢેંઢીં તેવારે ઢાઢીસસેં ંને ઢાર યોજન લાજે ંને ંપર ચ ંડ યોજન ંગરેં તેના પ્રત્યેક યોજનના ંઠ જાગ કરિં તેવારે ંકસોને ઢાર જાગ ંં. તે સોલ જાગે ઢેચતાં ંઠીં સાત જાગ લાજે ંટલે ંકેક વિજયનું પરિમાણ ઢાઢી સસે ને ઢાર યોજન ંપર ંઠીં સાત જાગ ંટલું જાણવું.

ઢવે ં વિજયાઢિકનું લાંઢ પણું કઢેઢે.

સોલ ઢજાર પાંચસેને ઢાણુ યોજન ંપર ઢેકલા ંટલું ં સર્વ વિજય તથા વઢ્ઢસ્કાર તથા ંંતર નઢી ં સર્વનું પ્રત્યેક લાંઢ પણું જાણવું. ઢલી શીતોઢા તથા શીતાનેં ંંતે પૂર્વ તથા પશ્ચિમ ઢિશે જે ચાર વનમુખ ઢે, તેઢનું પણ ંટલુંજ લાંઢ પણું જાણવું.

ઢવે વઢ્ઢસ્કાર પર્વતનું ંંચપણુ કઢે ઢે.

વઢ્ઢસ્કાર પર્વત ગજઢંત ગિરિની પેરે ંંચાઢે, જેમ ગજઢંતગિરિ કુલગિરિને સમીપે ચારસેં યોજન ંંચાઢે, ઢેઢેઢે મેરુપર્વતની પાશે પાંચસે યોજન ંંચાઢે, તેમ ં વઢ્ઢસ્કાર પણ કુલગિરિને સમીપે ચારસેં યોજન ંંચાઢે, ંને ઢેઢેઢે શીતોઢા તથા શીતાને સમીપે પાંચસેં યોજન ંંચાઢે. ઢવે સોલ વઢ્ઢસ્કાર પર્વતના તથા ઢાર ંંતરનઢિના ંને ઢત્રીશ વિજયના નામ કઢેઢે. ં સર્વ માલ્યઢંત નામે જે ગજઢંતગિરિઢે, તે ંકી પ્રઢક્ષિણાઢર્તે ઢે.

તિઢાં પ્રથમ સોલ વઢ્ઢસ્કારના નામ કઢેઢે.

ંક ચિત્રકૂટ, ઢીજું વર્મકૂટ, ત્રીજું નલિનીકૂટ, ડોથું ંકજોલકૂટ, પાંચમુ ત્રિકૂટ, ઢઠું ઢૈશ્રમણકૂટ, સાતમું ંંજન, ંઠમું માતંજન, નઢમું ંંકાપાતી, ઢશમું પઢ્ઢાપાતી, ંગીંંરમું ંશીવિષ, ઢારમું સુઢાઢઢ, તેરમું ડંઢ, ડોઢમું સૂર, પંઢરમું નાગ ંને સોલમું ઢેઢ ં સોલ વઢ્ઢસ્કાર ગિરિના નામ જાણઢા. ં ંકેકા વઢ્ઢસ્કાર ંપર ચાર ચાર કૂટઢે તેમાં ંક તો સિઢાયતનકૂટ ઢીજો તે પર્વતને નામેકૂટ, ત્રીજું પાઢલા વિજયને નામેકૂટ, ંને ડોથું ંગલા વિજયને નામેકૂટ ં ચારકૂટ સર્વ વઢ્ઢસ્કારાને વિષેઢે તિઢાં સિઢાયતનકૂટ ંપર શ્રીસિઢનું ઢઢેરું ઢોય ંને શેષકૂટ ને વિષે તેતે નામે ઢેઢતાંના પ્રાસા ઢાઢંતસક ઢે. ં સર્વ પર્વતના ંધિપતિ ઢેઢો પણ ંજ નામે જાણઢા ંને સર્વ પર્વત પઢ્ઢઢરઢેઢિકા તથા વનઢર્તે કરી ઢીટેલા ઢે ઢાઢત્ત ઢેઢતા ઢેસેઢે ંત્યાઢિ સર્વ કઢેઢું.

હવે બાર અંતર નદીના નામ કહેઢે.

ગ્રાહાવતી, હ્રાહાવતી, પંકાવતી, તમ્મજલા, મત્તજલા, ઝન્મત્તા, સ્વીરોદા, શીતશ્રોતા, અંતર્વાહિની, ઝર્મિમાલિની, ગંજીરમાલિની, ફેનમાલિની, એ નામે બાર અંતર નદી જાણવી. તે ધુરે તથા ઢેઢેઢે સર્વ નદિઢં દશયોજન પ્રમાણ ઝંઢા એવા જે નીલવંતને નીચે ઢ કુંઢ ઢે, તથા નિષેધને નીચે પણ ઢ કુંઢ ઢે, તે ચકી નીકલી એવી એ બાર અંતર નદી તે કુંઢને નામેજ જાણવી. જેમ ગ્રાહાવત કુંઢ ચકી ગ્રાહાવતી નદી નિકલી ઁરીતે સર્વ નદીને નામે કુંઢના નામ પણ જાણવા, અહિંઆં નદીની દેવીનું ઢીપ પ્રમુખ જે વિશેષ પ્રકારની વક્તવ્યતા ઢે તે સર્વ રોહિતાંશા નદીને પરિમાણે જાણવી. એ સર્વ અંતરનદીઢં પદ્મ વર વેદિકા અને વનસ્વંઢે કરી વીંટેલી ઢે.

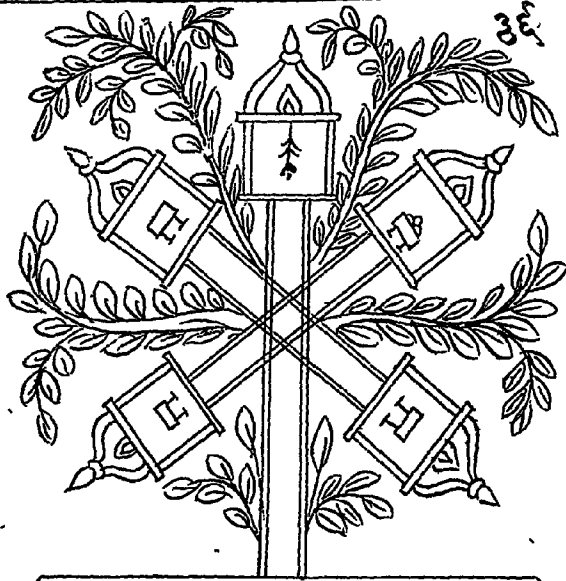
હવે બત્રીશ વિજયનાં નામ કહેઢે.

ઁક કહ્મ, બીજો સુકહ્મ, ત્રીજો મહાકહ્મ, ચોથો કહ્માવતી, પાંચમો આર્વત્ત, ઢઢો મંગલાવત્ત, સાતમો પુષ્કલાવત્ત, આઠમો પુષ્કલાવતી, નવમો વત્ત, દશમો સુવત્ત, અગીઆરમો મહાવત્ત, બારમો વત્સાવતી, તેરમો રમ્ય, ચઢદમો, રમ્યકૂ, પંદરમો રમણિક, સોલમો મંગલાવતી, સત્તરમો પદ્મ, અઢારમો સુપદ્મ, ડંગણીશમો મહાપદ્મ, વીશમો પદ્માવતી, ઁકવીશમો શંખ, બાવીશમો કુંમુદ, ત્રેવીશમો નલિન, ચોવીશમો નલિનાવતી, પચ્ચીશમો વપ્ર, ઢઢીશમો સુવપ્ર, સત્તાવીશમો મહાવપ્ર, અઠાવીશમો વપ્રાવતી, ડંગણત્રીશમો વલ્ગુ, ત્રીશમો સુવલ્ગુ, ઁકત્રીશમો ગંધિલ અને બત્રીશમો ગંધિલાવતી,

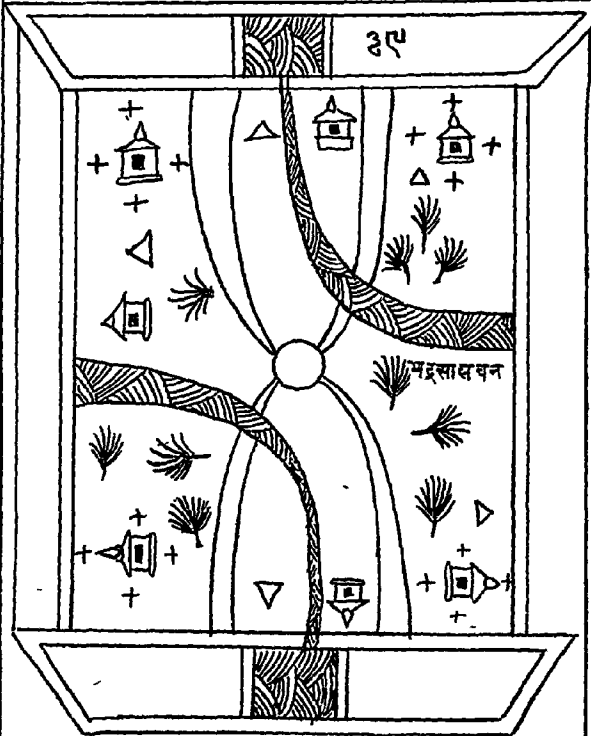
એ કહ્માદિક બત્રીશ વિજય જેઢે તેમાં પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશિ ગત જે લાંબા વૈતાહ્ય પર્વતઢે તેણે ઢરત તથા ઁરવતની પેરે વિજયના અર્ધ કીધાં ઢે ઁટલે ઁકેકી વિજયના બે બે સ્વંઢ કીધાં ઢે, વલો ઁકેકા વિજયને વિષે બે બે નદી ઢે તેણે કરી ઢ સ્વંઢ કીધાં ઢે તથા એ પ્રત્યેક વિજયમાં નદીની દિશિયેં દક્ષિણાર્ધ વિજયને વિષેં દક્ષિણ ઢરતની અયોધ્યા નગરી સરસ્વી બત્રીશ વિજયને વિષે બત્રીશ નગરીઢં ઢે.

એ બત્રીશ નગરીઢના નામ અનુક્રમે કહેઢે.

ઢેમા, ઢેમપુરા, અરિષ્ઠા, અરિષ્ઠપુરા, સ્વઢ્ઢી, મંજૂષા, ઋષ્ઢપુરી, પુંઢરિગિણી, સુસીમા, કુંઢલા, અપરાવતી, પ્રચંકરા, અંકાવતી, પદ્માવતી, શુજા, રત્નસંચયા, અશ્વપુરા, સિંહપુરા, મહાપુરા, વિજયપુરા, અપરાજિતા, અપરા, અશોકા, વીતશોકા, વિજયા, વૈજયંતી, જયંતી, અપરાજિતા, ચક્રપુરા, સ્વઢ્ઢુપુરા, અવધ્યા અને બત્રીસમી અયોધ્યા નગરી જાણવી. એ બત્રીસ નગરી તે નદિની દિશિએ જે વિજયનું અર્ધઢે તેમાંઢે જાણવી. એ પ્રત્યેક રાજધાનિમાં તે તે વિજયને નામે ચક્રવર્તિ યાય જેમ કહ્મવિજયની ઢેમા નામે રાજધાનીમાં કહ્મ ચક્રવર્તિ યાય તેમ સર્વ વિજયોને વિષે જાણી ઢેવું તથા કહ્મવિજયમાં

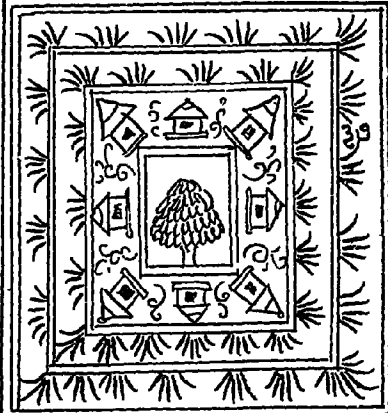


उत्तरकुरुक्षेत्रना पूर्व भागमा जंबुद्वीपी ठिका स्थापना

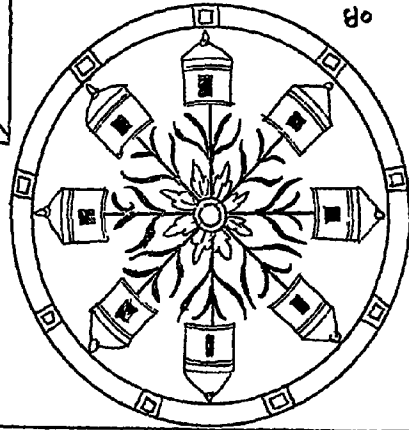


३७

महसाखवन

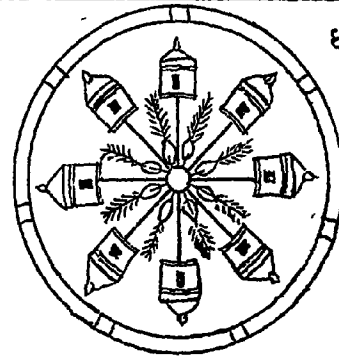


जंबुद्वीपी ठिकाने फरती पद्मवरवेदिकातथा वन-
खम अने ग्रासादीनी स्थापना



३९

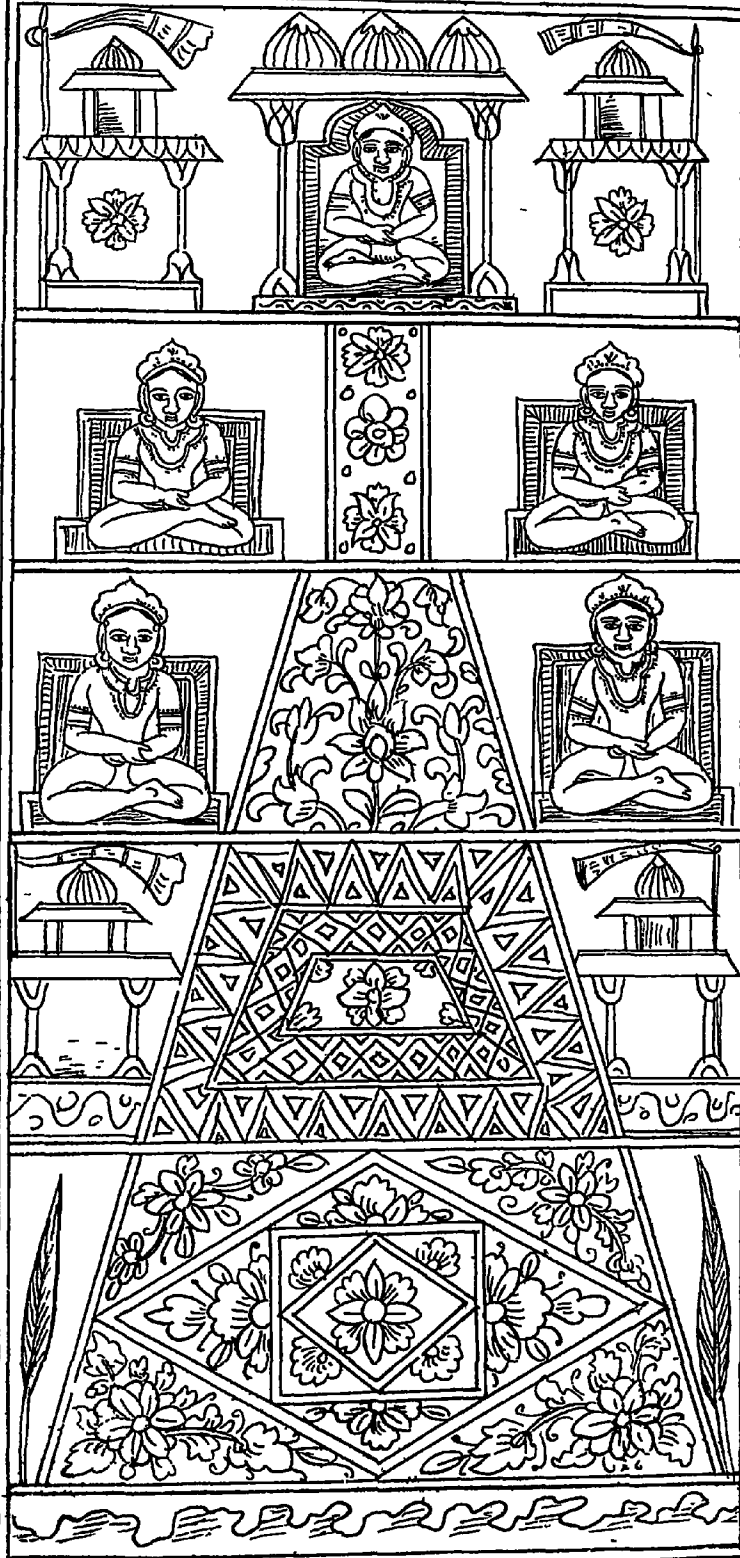
मेरुपर्वत ऊपरना नंदनवननी स्थापना



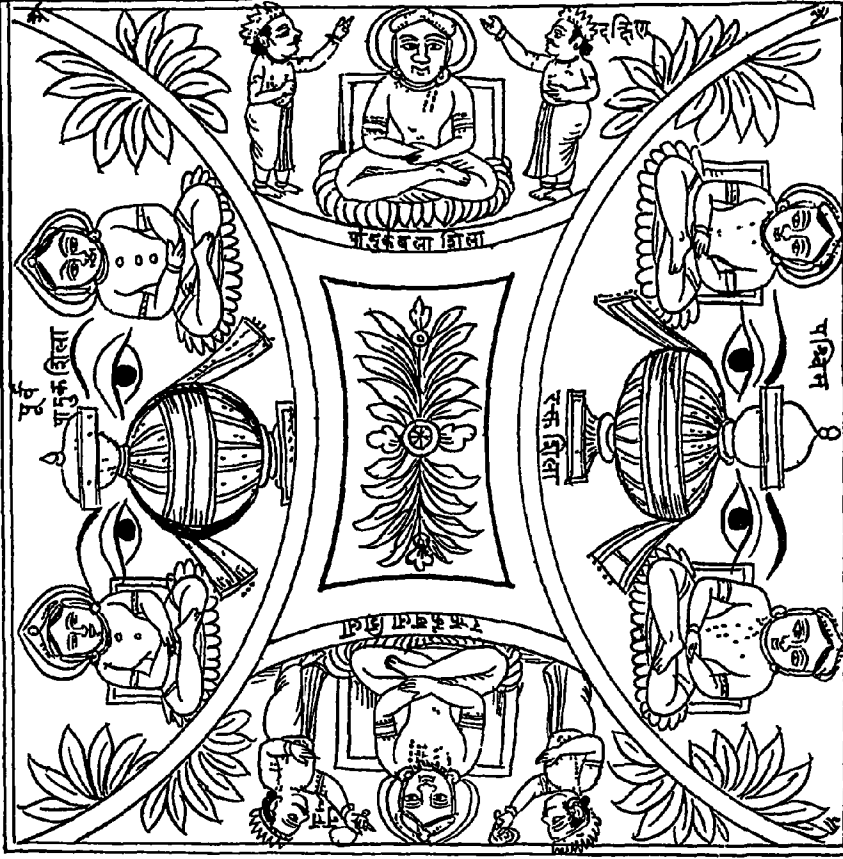
४०

मेरुना सोमनसवननी स्थापना

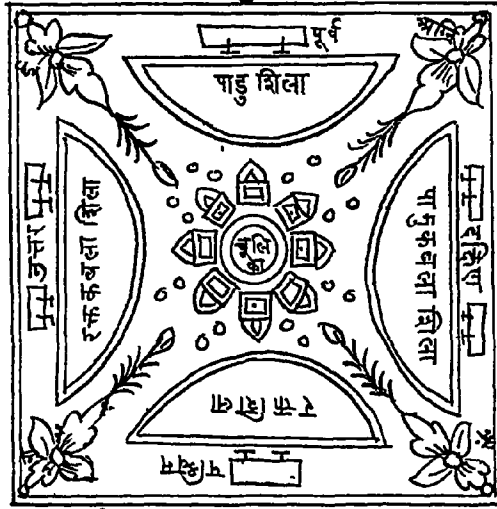
मेरुपर्वत स्थापना. ३८



पांमुकवनने विषे श्री तीर्थकरने जन्माभिषेक करवानी
शिला तथा सिंहासननी स्थापना. ४४

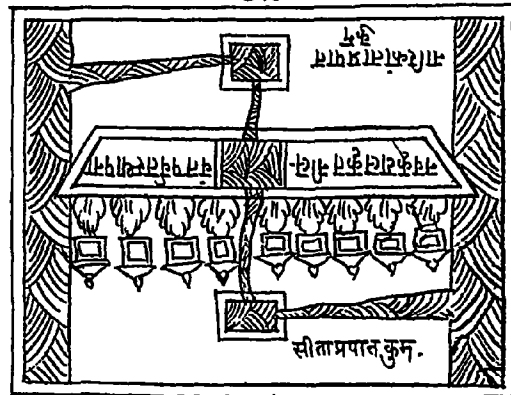


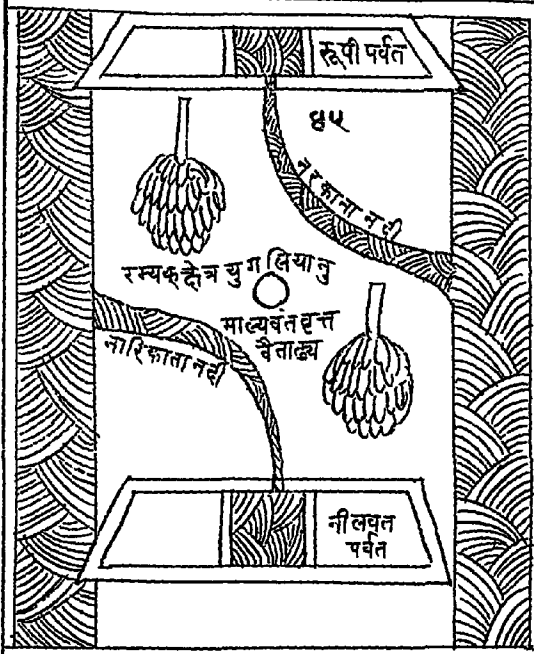
४३



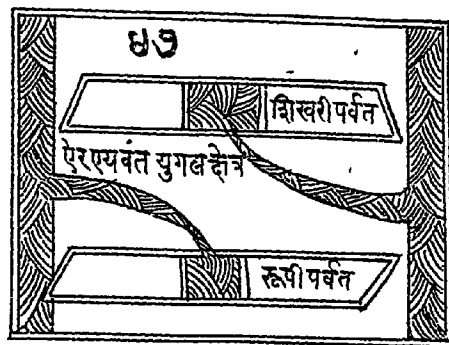
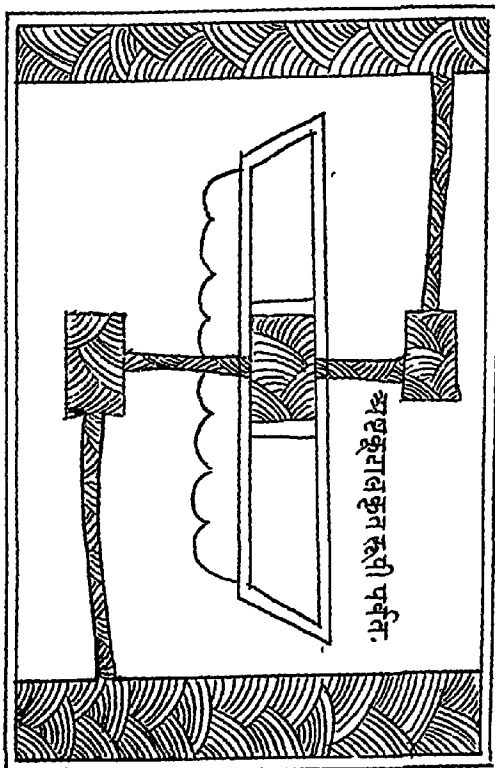
मेरुपर्वत नुपर पांमुकवन स्थापना.

४२

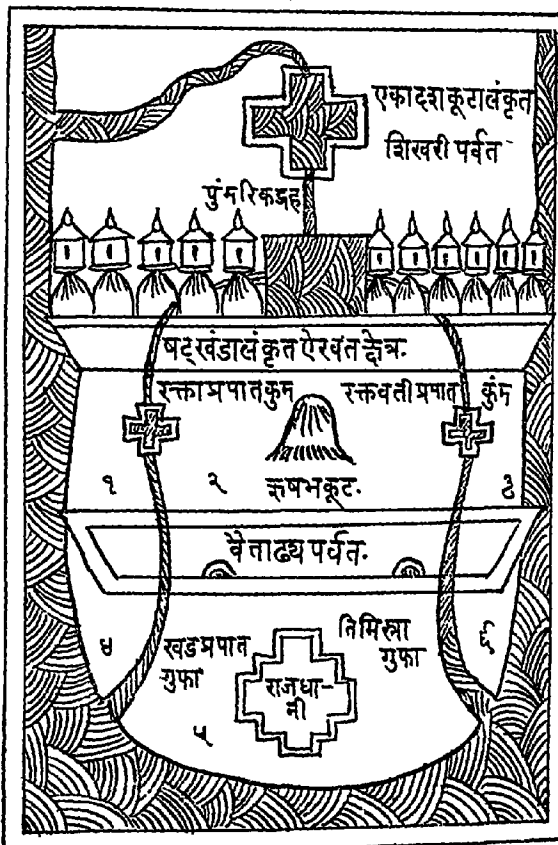




४६



४८



કહ્ન નામે દેવતા ઇક પલ્લોપમાયુ વાલો વરો ઢે તેમ સર્વ વિજયને વિષે તે તે વિજયને નામે દેવતા પણ કહેવા.

હવે વિજયની નદી કહેઢે. નિષધ તથા નીલવંતને સમીપે જે કુંભઢે તે થકી નીકલી ઇવી ગંગા અને સિંધુ, નામે જે નદી ઢે તે કહ્નાદિક આઠ વિજય તથા પદ્માદિક આઠ વિજય મલી શોલ વિજયને વિષે ઇ બે બે નદી જાણવી. અને શોષ બીજા જે વહ્નાદિક આઠ વિજય તથા વપ્રાદિક આઠ વિજય ઇ શોલ વિજયને વિષે રક્તા અને રક્તવતી નામા બે બે નદી ઢે તે સર્વ નદીઠ વૈતાઢ્ય પ્રત્યે જેઢીને શીતોદા તથા શીતામાંઢે પ્રવેશ કરે ઢે. ઇ કહ્નાદિક વિજયથી દક્ષણાવર્ત ગણીયે.

હવે મહાવિદેહ ક્ષેત્રનેવિષે પૂર્વ તથા પશ્ચિમદિશિ ઇ શીતોદા તથા શીતાનદી જગતીને જેઢીને જ્યાં સમુદ્માંઢે મલે ઢે. ત્યાં જગતી માંઢેની દિશિ શીતોદા તથા શીતા નદીને બન્ને બાજુ ચાર વન મુખઢે તેનું જગતીની વિવહ્વાવિના પહોલપણું ડંગણત્રીસેને. બાવીસ યોજનનું શીતોદા તથા શીતા નદીને સમીપે જાણવું. પઢી સંકોચતા સંકોચતા નિષધ તથા નીલવંતને પાશો વનમુખનું વિસ્તાર ઇકકલા જાણવી. હવે કુલગિરિ થકી નદી દિશિ જાતાં વાંઢિત સ્થાનકને વિષે વનમુખનું વિસ્તાર જાણવાનું વિધિ કહેઢે. નિષધ તથા નીલવંતને સમીપે વનમુખનું વિસ્તાર ઇક કલાઢે તો નદીને સમીપે નિષધ તથા નીલવંત થકી સોલ હજાર પાંચસેને બાણુ યોજન ડપર બે કલા જડે તેવારે વનમુખનું વિસ્તાર કેટલું થાય તે જાણવા માટે ઇ પૂર્વોક્ત સોલ હજાર પાંચસે ને બાણુ યોજનની કલા કરી ઇ તે કલા ત્રણ લાખ પંદર હજાર બસે ને પચાશ થાય, તેને નદીને સમીપે વનમુખનું વિસ્તાર ડંગણત્રીસેને બાવીશ યોજનઢે તેની સાથે ગુણી ઇ તેવારે બાણુકોઢી ડગીઆર લાખ સાઠ હજારને પાંચસે થાય, તેને તે ક્ષેત્રનું વિસ્તાર ત્રણ લાખ પંદર હજાર બસે ને પચાશ સાથે જાગ આપી ઇ તેવારે ડંગણત્રીસે ને બાવીશ યોજન વનમુખનું વિસ્તાર થાય. ઇ પ્રકારે જ્યાં વાંઢિ ઇ ત્યાં વનમુખનું વિસ્તાર લાજે. ઇ પ્રત્યેક વનમુખ પદ્મવરવે દિકા અને વનખંઢે કરી વીંટેલા ઢે યાવત્ દેવતા બેસે ઢે. ઇત્યાદિ સર્વ કહેવું.

હવે ઇ વિજયાદિકનું વિસ્તાર ઇકઠો કરતાં લાખ યોજન પૂર્ણ થાય તે કહેઢે.

પાંત્રીસ હજાર ચારસેને ઠ યોજન ઇટલા સર્વ વિજયનું વિષ્કંજ જાણવો. અને બે વન મુખનું વિષ્કંજ ડચાવનસે ને તુમાલીશ યોજન ઢે, સાતસેને પચાસ યોજન ડંતરનદીનું પહોલપણું, અને ચોપન હજાર યોજન મેરુ તથા જંડશાલ વન ઢે, તે કેમ કે જંડશાલ વનજે ઢે, તે મેરુથકી પૂર્વદિશિ અને પશ્ચિમદિશિ બાવીશ બાવીશ હજાર યોજનઢે. તે માટે બે બાજુના તુમાલીશ હજાર યોજન થયા અને મેરુનું મધ્ય વિસ્તાર દશ હજાર યો

જન છે. એ એકઠા કરતાં ચોપત્ત હજાર યોજન પૂરણ થાય તથા વઢ્ઢસ્કાર પર્વતનું વિસ્તાર ચાર હજાર યોજન છે એ સર્વ એકઠો કરિએ તેવારેં લાખ યોજન પૂરણ થાય છે. હવે અધો લોકમાંહે ગામ વસ્વાણે છે.

મેરુના સમનૂતલની અપેઢાએ માત્રાએ માત્રાએ નૂમી નીચી અતી જાય છે. તે મેરુપર્વત અકી પશ્ચિમદિશિયેં બેતાલીશ હજાર યોજન નૂમીને વિષે ગયા પઢી ત્યાં એક હજાર યોજન નૂમી સમનૂતલથી ડંમી છે, ત્યાં અધોગામી માણસ વસે છે. સમનૂતલથી નવસેં યોજન હેઠા અને નવસેં યોજન ડંચા તિહાં સુધી તિહોં લોક કહીયેં તથા નવસેંથી ડંચું તે ડહીં લોક કહીયેં અને નવસેંથી નીચું તે અધોલોક કહીયેં. એ મહાવિદેહનો વિચારકહ્યો. જંબૂ ઢીપના માહાવિદેહ સંબંધિ પૂર્વ પશ્ચિમનાં લઢ્ઢ યોજન મેલક યંત્ર.

પૂર્વદિસિ.

પશ્ચિમદિસિ.

અંક	સ્થાનકનાં નામ.	યોજનસંખ્યા	અંક	સ્થાનકનાં નામ.	યોજનસંખ્યા
૧	સીતામુખવનજગતીસહીત.	૨૯૨૨	૧૯	નડ્ડશાલવનપશ્ચિમદિસિયેં.	૨૨૦૦૦
૨	આઠમી નવમી, વિજય.	૨૨૧૨૫	૨૦	બત્રીશમી, સત્તરમી વિજય.	૨૨૧૨૫
૩	વસ્કારો પર્વત.	૫૦૦	૨૧	વસ્કારો પર્વત.	૫૦૦
૪	સાતમી, દશમી વિજય.	૨૨૧૨૫	૨૨	એકત્રીશમીઅઢારમીવિજય	૨૨૧૨૫
૫	અંતર નદી.	૧૨૫	૨૩	અંતરનદી.	૧૨૫
૬	ઢઢી અગીઆરમી વિજય.	૨૨૧૨૫	૨૪	ત્રીશમી, ડંગણીશમીવિજય.	૨૨૧૨૫
૭	વસ્કારો પર્વત.	૫૦૦	૨૫	વસ્કારો પર્વત.	૫૦૦
૮	પાંચમી, બારમી વિજય.	૨૨૧૨૫	૨૬	ડંગણત્રીશમી, વીશમીવિજ.	૨૨૧૨૫
૯	અંતર નદી.	૧૨૫	૨૭	અંતર નદી.	૧૨૫
૧૦	ચોથી, તેરમી વિજય.	૨૨૧૨૫	૨૮	અઢાવીશમી, એકવીશમીવિ	૨૨૧૨૫
૧૧	વસ્કારો પર્વત.	૫૦૦	૨૯	વસ્કારો પર્વત.	૫૦૦
૧૨	ત્રીજી ચૌદમી વિજય.	૨૨૧૨૫	૩૦	સત્તાવીશમી, બાવીશમીવિ	૨૨૧૨૫
૧૩	અંતર નદી.	૧૨૫	૩૧	અંતર નદી.	૧૨૫
૧૪	બીજી, પંદરમી વિજય.	૨૨૧૨૫	૩૨	ઢવીશમી, ત્રેવીશમીવિજય.	૨૨૧૨૫
૧૫	વસ્કારો પર્વત.	૫૦૦	૩૩	વસ્કારો પર્વત.	૫૦૦
૧૬	પહેલી, શોલમી વિજય.	૨૨૧૨૫	૩૪	પચ્ચીશમી, ચોવીશમીવિજય	૨૨૧૨૫
૧૭	નડ્ડશાલવન પૂર્વદિસિયેં.	૨૨૦૦૦	૩૫	સીતોદા મુખવનજગતીસ	૨૯૨૨
૧૮	મેરુપર્વતનું વિષ્કંન.	૧૦૦૦૦	૩૬	સરવાળે.	૧૦૦૦૦૦

हवे तीर्थकर तथा चक्रवर्त्ति प्रमुख क्यां उपजे ते कहेले.

आ जंबू दीपने विषे जघन्य तो चार तीर्थकर समकाले होए वली उत्कृष्टतो बत्री श विजयना बत्रीश अने नरत तथा ऐरवतना बे मलीने चोत्रीश समकाले होए. तथा वासुदेव, चक्रवर्त्ति अने बलदेव ए त्रण पुरुष जघन्यतो समकाले प्रत्येके चार चार हो ए अने उत्कृष्टा त्रीश होए जेवारे चक्रवर्त्ति होए, तेवारे वासुदेव न होए, अने जेवारे वासुदेव होए, तेवारे चक्रवर्त्ति नहोए तेमाटे त्रीश समकाले होए, पण चोत्रीश नहो ए, बत्रीश विजय तथा नरत अने ऐरवत मली चोत्रीश क्षेत्र उपजवाना जाणवा.

हवे नीलवंत पर्वतनो विचार कहेले:-

महाविदेहने उत्तरदिसें अने रम्यकूक्षेत्र युगलीयानुं तेनी दक्षिण दिसें नीलवंत ना मा वर्षधर पर्वत ठे ते जेम निषध पर्वतनी वक्तव्यता कही तेमज लंबाई पोहोलाई आ दिक एमां पण कहेवी अने इहां केशरी नामे इहले तेनी दक्षिणदिसि अकी सीता म हानदी नीकली अकी उत्तरकुरु मांहे आवती बे यमक पर्वत तथा पांच इह प्रत्ये बे प्र कारें वेहेंचती अकी एनी वच्चे अइने चोरासी हजार नदीयें पूराती पूराती नइशालवन प्रत्ये आवती मेरुपर्वत पासें बे योजन अण पोहोती अकी पूर्वदिसि साहामी वली ते माध्यवंत नामे गजदंत पर्वतने नीचें जेदीने मेरुपर्वतनी पूर्वदिसें पूर्वमहाविदेह क्षेत्रने बे जागें वेहेंचती अकी एकेका यक्रवर्त्तिना विजयअकी अछावीश अछावीश हजार नदीयें पूराती पूराती ५३ १००० नदीयें सहित अकी विजय नामा जंबू दीपनां द्वारने नीचें जगती जेदीने पूर्वदिसें जवण समुद्रमां जलेले शेष अधिकार सीतोदा परे जाणवुं.

इहां नारीकांता नदी, केशरी इहनी उत्तरदिसि अकी नीकली तेनुं अधिकार हरिकांता नदीनी परे जाणवुं पण एटलुं विशेष जे गंधापाती वृत्तवैताढ्य पर्वतने एक योजन अ ण पोहोती अकी पश्चिम साहामी वली अकी समुद्रमां जले ले शेष तेमज जाणवुं.

नीलवंत पर्वतना नव कूटना नाम कहेले:- १ सिन्धायतन कूट २ नीलवंत कूट ३ पूर्वविदेह कूट ४ सीता कूट ५ कीर्तिदेवी कूट ६ नारीकांता कूट ७ अपरविदेह कूट ८ रम्यकूट ९ उपदर्शन कूट १० सर्वकूट पांचजो योजनना जाणवा तथा ए पर्वतनुं नी लोवण, नीलीकांति, सर्ववैमूर्यरत्नमय नीलो ठे अने नीलवंत नामे देवता इहां एक प ल्योपमायुयें वसे ले माटे एतुं नीलवंत एतुं शाश्वतुं नाम ले.

हवे रम्यकू नामे युगलीयानुं क्षेत्र कहेले:- नीलवंतपर्वतने उत्तरदिसें अने रूपी पर्व ने दक्षिण दिसें रम्यकूक्षेत्र ठे तेनी वर्णन जेम पूर्वे हरिवर्ष युगल क्षेत्रनो कह्युं ठे तेनी प रे जाणवुं. तथा नरकांता नदीने पश्चिमदिसें अने नारिकांता नदीने पूर्वदिसें ए क्षेत्रमां गंधापाती नामा वृत्तवैताढ्य पर्वतले तेमां घणा कमल गंधापातीना वर्ण सरिखा रक्त

વર્ણે છે તે ઉપર પદ્મનામે દેવતા પલ્લોપમાયુ વાલો વસેછે તેમજ એ રમ્યક્ષેત્ર પણ ઘણો રમ્ય મનોહર છે તથા રમ્યક્ષ નામે દેવતા વસેછે તેથી એનું રમ્યક્ષ નામ શાશ્વતું છે.

હવે રુક્મિ (રૂપી) પર્વત કહેહે:-રમ્યક્ષેત્રને ઉત્તરદિસેં અને હિરણ્યવંત ક્ષેત્રને દક્ષિણ દિસેં રુક્મી પર્વત છે તે મહાહિમવંતની વક્તવ્યતાયેં જાણવો હાં મહાપુંખરિક નામે હહે છે તેમાંથી નરકાંતા નામા નદી દક્ષિણદિસેંથી પૂર્વોક્ત રોહિતાની પેરે પૂર્વદિસેં જાય છે તથા રૂપ કુલા નદી ઉત્તર દિસેંથી નીકલી તે હરિકાંતાની પેરે પશ્ચિમ દિસેં જાય છે.

એ રૂપી પર્વત ઉપર આઠ કૂટ છે તેના નામ કહેહે:-૧ સિદ્ધાયતનકૂટ ૨ રુક્મીકૂટ ૩ રમ્યક્ષકૂટ ૪ નરકાંતા કૂટ ૫ બુદ્ધિદેવીકૂટ ૬ રૂપકુલાકૂટ ૭ હૈરણ્યવંતકૂટ ૮ મણિકાંચનકૂટ એ સર્વ કૂટ પાંચશે પાંચશે યોજનનાં છે એ પર્વત રૂપામય છે રૂપાની પેરે કાંતી છે અને રુક્મિનામા દેવતા પલ્લોપમની સ્થિતિયેં વસેછે માટે એનું રુક્મિ એવું શાશ્વતું નામ છે.

એ રુક્મી પર્વતને ઉત્તરદિસેં અને શિખરી પર્વતને દક્ષિણદિસેં હૈરણ્યવંત નામે યુગલ ક્ષેત્ર છે તેનો અધિકાર હેમવંત ક્ષેત્રની પેરે જાણવું હાં સુવર્ણકુલા મહા નદીને પશ્ચિમ દિસેં અને રૂપકુલા મહાનદીને પૂર્વદિસેં હૈરણ્યવંત ક્ષેત્રને મધ્ય જાગે, માલ્યવંત નામે વૃત્તવૈતાલ્ય પર્વત છે તેનો વર્ણન શબ્દાપાતી વૃત્તવૈતાલ્યની પેરે જાણવું એના કમલ તે માલ્યવંત સરસ્વા પ્રનાયેં માલ્યવંત સરસ્વે વર્ણે છે તથા પ્રનાસ નામે દેવતા પલ્લોપમની સ્થિતિયેં હાં રહે છે તેથી તથા હૈરણ્યવંત ક્ષેત્ર તે રુક્મી અને શિખરી પર્વત તેણે કરી બે પાસે સહીત છે તથા નિત્યેં હિરણ્ય એટલે સુવર્ણરૂપ પ્રકાશે છે તથા આશનાદિકેં કરી નિત્યેં હિરણ્ય દીણે છે અને હાં હૈરણ્યવંત નામે દેવતા વસેછે તેથી એનું નામ હૈરણ્યવંત છે.

હૈરણ્યવંત ક્ષેત્રને ઉત્તરદિસેં અને ઐરવતક્ષેત્રને દક્ષિણદિસેં શિખરી નામે વર્ષધર પર્વત છે તેનો લંબાઈ આદિક સર્વ અધિકાર ચૂલ હેમવંત પર્વતની પેરે જાણવું હાં પુંખરિક નામે હહે છે તેમાંથી સુવર્ણકુલા મહાનદી દક્ષિણદિસેં નીકલી તે રોહીતાંસાની પેરે પૂર્વદિસેં સમુદ્રમાં જાય છે અને જેમ ગંગા અને સિંધુ એ બે નદી જરત ક્ષેત્રમાં જાય છે તેમ હાં રક્તા અને રક્તવતી એ બે નદી ઐરવતક્ષેત્ર માંહે જાય છે તેમાં પૂર્વદિસિયેં રક્તાનદી અને પશ્ચિમ દિસિયેં રક્તાવતી નદી જાણવી શેષઅધિકાર સર્વ ચૂલ હેમવંતની પેરે જાણવો

શિખરીપર્વતને વિષે ઈગ્યારકૂટ છે તેના નામ કહેહે:-૧ સિદ્ધાયતન કૂટ, બીજો શિખરી કૂટ, ત્રીજો હૈરણ્યવંત કૂટ, ચોથો સુવર્ણકુલા કૂટ, પાંચમો સૂરાદેવી કૂટ, ષષ્ઠો રક્તાવર્તન કૂટ, સાતમો લક્ષ્મી કૂટ, આઠમો રક્તાવત્યાવર્તન કૂટ, નવમો જ્ઞાદેવી કૂટ, દશમો ઐરવત કૂટ, અગીઆરમો તિગિહિ કૂટ એ સર્વ કૂટ પાંચશે યોજનનાં જાણવા તથા એ શિખરી પર્વતને વિષે ઘણા કૂટ શિખરીવૃક્ષને સંસ્થાને સંસ્થિત છે, સર્વ રત્નમય છે અને હાં શિખરી નામે દેવતા વસેછે તેથી એનું શિખરી એવું શાશ્વતું નામ છે.

હવે ઇરવતકેત્રની વક્તવ્યતા કહે છે.

ઉત્તરદિશિના જવણસમુદ્ધની દક્ષિણ દિશે ઇરવત નામે ક્ષેત્ર છે એને વિષે તુંગ વૃદ્ધ તથા કાંટા પ્રમુખ જરતકેત્રની પેરે ઘણા છે, તથા એની બીજી પણ સર્વ વક્તવ્યતા જરત કેત્રની પેરે જાણવી. પરંતુ એટલું વિશેષ જે હાં ઇરાવત નામે ચક્રવર્તી જાણવો અને જરતકેત્રને વિષે જરત નામે ચક્રવર્તી કહેવો. તથા હાં ઇરવત નામે દેવતા વસે છે તેથી એનું ઇરવત એવું શાશ્વતું નામ છે.

હવે એ જરત અને ઇરવત ક્ષેત્રને વિષે કાલચક્રનું સ્વરૂપ કહે છે.

જરત તથા ઇરવત ક્ષેત્રમાંહે ઠ આરે કરી અવસર્પિણી અને ઠ આરે કરી ઉત્સર્પિણી રૂપે બાર આરાનું કાલચક્ર છે. તે સદા કાલ અનાદિ અનંત પણે અનુક્રમે ત્રમણ કરે છે.

હવે એ બાર આરાનાં નામ કહે છે. પ્રથમ સુખમ સુખમા, બીજો સુખમા, ત્રીજો સુખમ ડુખમા, ચોથો ડુખમ સુખમા, પાંચમો ડુખમા, ષષ્ઠો ડુખમ ડુખમા, એ ઠ આરા છે તે અવસર્પિણી કાલનેવિષે અનુક્રમે પ્રથમ સુખમ સુખમાથી ગણીયે અને ઉત્સર્પિણી કાલે અવલા ગણીયે એટલે ડુખમ ડુખમાથી ધુર માંની ગણીયે. એમ બાર આરા ચડતા પડતા જાણવા. એ ચક્રની પેઠે ફિરતા આવે માટે એને કાલચક્ર કહીયે. એમાં અવસર્પિણી તે ઘટતો ઘટતો કાલ જાણવો અને ઉત્સર્પિણી તે ચઢતો ચઢતો કાલ જાણવો.

હવે એ આરાના કાલનું પ્રમાણ કહે છે. પહેલો આરો ચાર કોડાકોડી સાગરનો, બીજો આરો ત્રણ કોડાકોડી સાગરનો, ત્રીજો આરો બે કોડાકોડી સાગરનો, એ ત્રણ આરાને વિષે અનુક્રમે કરી મનુષ્યોનાં આયુષ્ય કહે છે:—પ્રથમ આરે ત્રણ પદ્યોપમનું, તથા બીજે આરે બે પદ્યોપમનું, ત્રીજે આરે એક પદ્યોપમનું, એ રીતે મનુષ્યનું આયુષ્ય જાણવું. હવે શરીરનું માન કહે છે. પ્રથમ આરાને વિષે ત્રણ કોશ ઝંચા મનુષ્યનાં શરીર હોય, અને બીજે આરે બે કોશ, ત્રીજે આરે એક કોશ, એ શરીરનું ઝંચપણું જાણવું.

હવે એ ત્રણ આરાને વિષે મનુષ્યોને જે આહારની જ્ઞા થાય છે, તે કહે છે:—પહેલા આરાને વિષે ચોથે દિવસે તુચ્ચ પ્રમાણે આહારની વાંઠા થાય, અને બીજે આરે ત્રીજે દિવસે બોર પ્રમાણે આહારની વાંઠા થાય. તથા ત્રીજે આરે એકાંતરે આમલા પ્રમાણે આહારની વાંઠા થાય. હવે શરીરને વિષે પાંસલીની સંખ્યા કહે છે. પ્રથમ આરામાંહે બજોને ઢપ્પન્ન પિઠ્ઠકરંમ એટલે પાંસલી હોય, અને બીજે આરે તે પૂર્વોક્ત પાંસલીનું અર્ધ એટલે એકશોને અઠાવીશ પાંસલી હોય, તથા ત્રીજે આરે વલી તેનું અર્ધ એટલે ચોશઠ પાંસલી હોય.

હવે એ ત્રણ આરાને વિષે અપત્ય પાલના કહે છે. પ્રથમ આરાને વિષે યુગલને પ્રસવ્યા પછી ઝંગણપચાસ દિવસ સુધી અપત્ય એટલે ઠોરુ યુગલ તેહની પ્રતિપાલના કરે, તથા

બીજે આરે ચોશઠ દિવસ અપત્યપાલના હોય, અને ત્રીજે આરે ઝંગણાંશી દિવસસુધી અપત્યપાલના જાણવી. તેવાર પઢી તે યુગલનાં માતપિતા મરણ પામે. એ ત્રણ આરાને વિષે નિશ્ચયે સમસ્ત પંચેંડી જીવ તે સર્વ યુગલિયા જાણવા. તે યુગલિક કેહેવા હે? તોકે નજા મનવાલા એટલે અલ્પ કષાય વાલા, તથા રૂપવંત તથા સમચરંસ સંસ્થાન વાલા હોય તેમાટે સુંદરાકાર હે, વલી તે યુગલિયા મનુષ્ય તથા તિર્યંચ તે સર્વ પોતાના આયુષ્યથી ઝંઢી આયુષ્ય પ્રમાણે અથવા પોતાના આયુષ્ય પ્રમાણેજ દેવતા માંહે જડે ઉપજે.

હવે એ ત્રણ આરાને વિષે યુગલિયાને મતંગ પ્રમુખ દશ જાતિના કલ્પવૃક્ષ હે તે પાનક પ્રમુખ દશ પ્રકારના વાંઢિત પદાર્થ આપે, તે આવી રીતે:—પ્રથમ મતંગ નામે કલ્પવૃક્ષ તે વૃક્ષ, સ્વારેક પ્રમુખના રસ સરસા મીઠા રસ આપે, બીજો નૃંગનામે કલ્પવૃક્ષ, તે ચાલી તથા વાટલી તથા ચરુ અને કલશ પ્રમુખ નાજન આપે. ત્રીજો તુર્યાંગનામે કલ્પવૃક્ષ તે મહા વાજિત્ર સહિત બત્રીશ બઢનાટક દેલાડે હે, ચોથો જ્યોતિરંગનામે જે કલ્પવૃક્ષ હે તે રાત્રિને વિષે પણ સૂર્યની પેરે પ્રકાશ કરે હે, તથા પાંચમો દીપાંગ નામે જે કલ્પવૃક્ષ હે, તે ઘરને વિષે દીવાની પરે અજીઆજી કરે હે, તથા ઢઘો ચિત્રાંગ નામે જે કલ્પવૃક્ષ હે, તે પંચવર્ણ અને સુગંધિક ફૂલ, સહસ્ત્રદલ કમલ, માલતી પ્રમુખ આપે, તથા સાતમો ચિત્રરસા નામે જે કલ્પવૃક્ષ હે તે આહાર એટલે મનોવાંઢિત મિષ્ટાન્ન ષટ્સ જોજન આપે, તથા આઠમો મણિતાંગ નામે જે કલ્પવૃક્ષ હે તે નૃષણ, આનરણ, મુકુટ, મુડિકા, હાર, કુંમલ અને નેઝર પ્રમુખ આપે. તથા નવમો ગેહાકાર નામે જે કલ્પવૃક્ષ હે તે સપ્તજૂમિના, પંચજૂમિના તથા ત્રિજૂમિના મનોહર આવાસ આપે, તથા દશમો અનિતાંગ નામે કલ્પ વૃક્ષ હે તે નજાં વસ્ત્ર તથા દેવહુષ્ય ચીર, વરપટકૂલાદિ આસન બેસવા યોગ્ય તથા નજા સન શય્યા પ્રમુખ આપે. એ દશ જાતિના કલ્પવૃક્ષ તે એ પૂર્વોક્ત વાંઢિત પદાર્થ પૂરે હે.

હવે સર્વ આરાનેવિષે સામાન્ય પણે તિર્યંચનાં પણ આયુષ્ય કહે હે.

મનુષ્યના આયુષ્ય સરસાં ગજ, હાથી, સિંહ અને અષ્ટાપદ પ્રમુખનાં આયુષ્ય હોય. મનુષ્યના આયુષ્યનો ચોથો જાગ ઘોડા અને વેસર પ્રમુખનું આયુષ્ય જાણવું. તથા ઠાલી, ગામર અને શીયાલ પ્રમુખનું મનુષ્યના આયુષ્યને આઠમે જાગે આયુષ્ય જાણવું. તથા ગાય, જૈશ, ઝંટ અને ગર્દન પ્રમુખનું આયુષ્ય તે મનુષ્યના આયુષ્યને પાંચમે જાગે જાણવું. તથા કૂતરા પ્રમુખનાં આયુષ્ય તે મનુષ્યના આયુષ્યને દશમે જાગે હે. એ તિર્યંચના આયુષ્ય પ્રમુખ પ્રાયે સર્વ આરાને વિષે એ પ્રકારે સરસાં હોય. હવે ત્રીજા આરાને અંતે નવ કુલગર, રાજનીતિ અને સર્વ સંસાર વ્યહાર તથા જિન ધર્મે આદિ શબ્દથી બાદર અગ્રિકાય તથા જ્ઞાન વિક્ષાન પ્રમુખ સર્વની ઇત્પત્તિ ધાય.

અવસર્પિણી ત્રીજા આરાનેવિષે નેવ્યાશી પલ્લવાડા પાઠલા જેવારેં શોષ રહે, તેવારેં પેહેલા તીર્થકર સિદ્ધિપદ પામે અને ચોથા આરાના નેવ્યાશી પલ્લવાડા પાઠલા જેવારેં શોષ રહે, તેવારેં ચોવીશમા તીર્થકર સિદ્ધિપદ પામે, અને ઝત્સર્પિણી કાલના ત્રીજા આરાના નેવ્યાશી પલ્લવાડા જેવારેં જાય, તેવારેં પેહેલા તીર્થકર ઝપજે, તથા ચોથા આરાના નેવ્યાશી પલ્લવાડા જેવારેં જાય, તેવારેં ઢેઘા ચોવીશમા તીર્થકર ઝપજે.

હવે ચોથા આરાનું સ્વરૂપ કહે છે.

બેતાલીશ સહસ્ર વરસેં કણો એક કોડાકોડી સાગરોપમનો ચોથો આરો હોય, તેહને વિષે મનુષ્યનું આયુષ્ય પૂર્વકોડિ વર્ષનું જાણવું. અને શરીરનું માન પાંચશેં ધનુષ્યનું જાણવું.

હવે પાંચમા આરાનું સ્વરૂપ કહે છે.

પાંચમા આરાનું પ્રમાણ એકવીશ સહસ્ર વરસનું છે, તે પાંચમા આરાનેવિષે સાત હાથ ઝંચા મનુષ્ય હોય, એકશોને ત્રીશ વરસનું આયુષ્ય મનુષ્યનું હોય, તથા પાંચમા આરાને અંતે જિનધર્માદિ પદાર્થનો પણ અંત એટલે નાશ થાય. વ્યવહાર, આચાર, નીતિ, જાતિ, એ સર્વનો અંત આવશે. એ વાત સિદ્ધાંતમાં કહી છે. તથા કેટલા બોલ વિષ્ણુદ જશે? તે કહે છે ॥ગાથા॥ સુય સૂરિ સંઘ ધમ્મો, પુલ્લવે ઢિલ્લિહી અગણિ સાયં ॥ નિવ વિમલવાહણે સુહ, મમંતિ તદ્ધમ્મ મજ્જણે ॥૧॥ હુણ્ણસહો સમણાણં, ફગ્ગુસિરિ હો઼ સાહુણીણં ચ ॥ સઘ્ઘો નાહ્ણ નામા, સચ્ચસિરિ સાવિયાણં ચ ॥ ૨ ॥ પુલ્લવે સજ્જાણે, વિષ્ણુ હો઼ ચરણધમ્મ સ્સ ॥ મજ્જણે રાયાણં, અવરણે જાહ્ તેયસ્સ ॥૩॥ ૬તિ ॥ તેવાર પઢીશું અશે? તે કહે છે. જલણાદિ ખાર તથા અગ્નિ અને કાલકૂટાદિવિષ, તેની વૃષ્ટિ તેણેં કરી પૃથ્વી જે છે તે હા હાકાર કરશે તથા પહ્લી જાતિ પ્રમુખનાં જે બીજ છે, તે વૈતાલ્ય પ્રમુખ પર્વતને વિષે રહેશે તથા મનુષ્ય અને તીર્થચના બીજ છે તે સર્વ બિલાદિ સ્થાનનેવિષે રહેશે.

હવે તે બિલ વર્ણવે છે.

વૈતાલ્યના બે પાસાનેવિષે જ્યાં ઘણાં માઠલાં છે. વલી ગામાનાં ચક્રની ધારા સરસ્વો પ્રવાહ છે જેહનો એહવી ગંગા અને સિંધુ તથા રક્તા અને રક્તવતી નામેં જે નદી તેહના બે તટને વિષે નવ નવ બિલ તે ગુફા સરસ્વાં જાણવાં. એટલે દક્ષિણજરત માંહે બે નદી ના ચાર તટ છે. અને ઝત્તર જરતમાંહે બે નદીના ચાર તટ છે, સર્વ મલી આવ તટ છે, તે એકેક તટેં નવ નવ બિલ ગણિયેં, તેવારેં બહોંતેર બિલ થાય. એમ ઐરવતને વિષે પણ બહોંતેર બિલ છે, તે સર્વ એકઠા કરીયેં તો એકશોને ચુમ્માલીશ બિલ થાય.

હવે ઢઠા આરાને વિષે મનુષ્યાદિકનું જે સ્વરૂપ છે, તે કહે છે.

એકવીશ સહસ્ર વરસ પ્રમાણેં પાંચમા આરા સરસ્વો જે ઢઠો આરો છે, તેહનેવિષે બે હાથ ઝંચા શરીર અને વીશ વરસ આયુષ્યવાલાં એહવા મનુષ્ય હોય, તે મનુષ્ય મસ્ત્યનો આ

હાર કરે તથા માઠા રૂપવાળાં હોય વલી નિર્દય પરિણામ વાળાં હોય, બિલને વિષે રહેનારાં હોય, વલી નરક તિર્યંચરૂપ ડુર્ગતિને વિષે ગમન કરનારાં હોય. વલી લજ્જા રહિત હોય, તથા વસ્ત્ર રહિત પશુની પેઠે નમ્ર ફિરે. તથા કઠોરવચનના બોલનાર હોય, તથા એ પિતા, એ પુત્ર, એ સ્ત્રી, તે એ બહેન, ઇત્યાદિ વ્યવહાર તેને ન હોય એટલે તિર્યંચની પેઠે વિવેકરહિત હોય. તથા ઠ વરણની સ્ત્રી ગર્ને ધારણ કરે, તે પણ અતિદુઃખે પ્રસવ કરે. વલી તે સ્ત્રીયોને ઘણાં ઠોરુ હોય, એવી સ્ત્રીઠ હોય.

એ પૂર્વોક્ત ઠ આરા તેણે કરી અવસર્પિણી કાલ હોય અને તેને વિપરીત પણે અવ લા ગણીએ તેવારેં વત્સર્પિણીકાલ થાય. ત્યાં અવસર્પિણી તે પ્રથમ આરાથી ઘટતો કાલ હોય અને વત્સર્પિણી તે પ્રથમ આરાથી ચઢતો કાલ હોય. એ અવસર્પિણી તથા વત્સર્પિણીના બાર આરાના કાલચક્રનેવિષે વીશ કોઢાકોઢી સાગરોપમ થાય.

હવે શેષ ક્ષેત્રને વિષે આરાનું સરસ્વાપણું કહે છે.

દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુ, એ બે ક્ષેત્રનેવિષે અને હરિવર્ષ તથા રમ્યક્ એ બે ક્ષેત્રનેવિષે તથા હેમવંત અને હિરણ્યવંત એ બે ક્ષેત્રનેવિષે તથા પૂર્વવિદેહ અને પશ્ચિમવિદેહ ક્ષેત્ર નેવિષે એ ચાર ક્ષેત્રના યુગલનેવિષે અનુક્રમેં કરી સદાકાલેં અવસર્પિણી કાલના ચાર આરાનો પ્રથમ કાલ જાણવો. તે કેમ કે અવસર્પિણી કાલનો પેહેલો આરો સુખમસુખમા છે. તેહના ધુરનો જેહવો કાલ હોય તેહવો કાલ સદૈવ દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુ, એ બે કુરુ ક્ષેત્રનેવિષે હોય એમ બીજા આરાનો જેહવો પ્રથમ કાલ હોય તેહવો સદૈવ હરિવર્ષ તથા રમ્યક્ એ બે ક્ષેત્રનેવિષે હોય. વલી ત્રીજા આરાનો જેહવો પ્રથમ કાલ હોય, તેહવો સદૈવ હેમવંત તથા હિરણ્યવંત એ બે ક્ષેત્રને વિષે હોય તથા ચોથા આરાનો જેવો પ્રથમ કાલ હોય, તેવો કાલ માહા વિદેહક્ષેત્રને વિષે સદા જાણવો.

હવે ચંડમા અને સૂર્યનાં ચાર ક્ષેત્ર કહે છે.

જંબૂ દ્વીપને વિષે બે ચંડમા અને બે સૂર્ય છે તેનું દક્ષિણ અને ઉત્તરદિશિનું જે ગમનાગમન તેનું ક્ષેત્ર પાંચશેં દશ યોજન ઉપર એક યોજનના એકસઠીઆ અઢતાલીશ જાગ જાણવા.

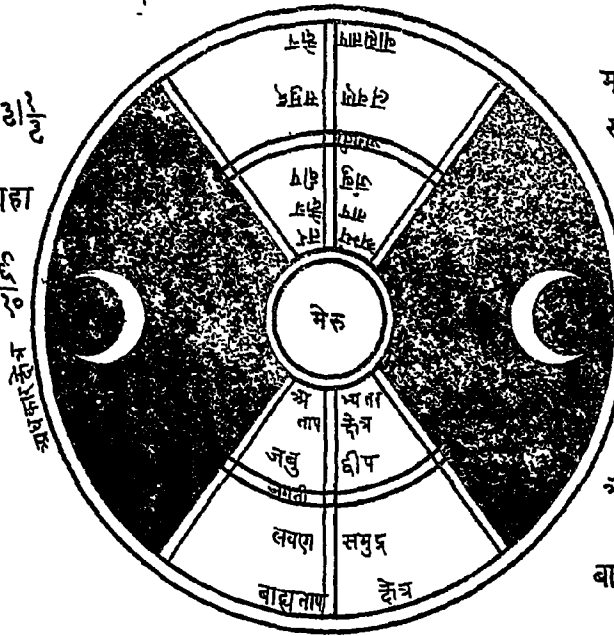
હવે ચંડમા અને સૂર્યના મંમલની સંખ્યા અને પ્રમાણ કહે છે. ચંડમાના પંદર માંમલાં છે અને સૂર્યના એકશોને ચોરાશી માંમલાં છે, તે એકયોજનનાં એકશઠ જાગ કરિએ, તેવાં ઠપન્નજાગ પ્રમાણ ચંડનાં માંમલાં છે, અને અઢતાલીશજાગ પ્રમાણ સૂર્યનાં માંમલાં છે. એ ચંડ સૂર્યના વિમાનેં રોધન કરેલી જૂમિ તેને મંમલ કહીએ, તે મંમલની સંખ્યાથી મંમલના આંતરા એકેકે ડંઠા જાણવા, એટલે ચંડમાના માંમલા પંદરના ચઠદ આંતરા થાય. અને સૂર્યના માંમલા એકશોને ચોરાશીના, આંતરા એકશોને ડ્યાશી થાય.

तापक्षेत्रनु लांबपणं
जंबुद्वीपे ४५००

लवणसमुद्रे ३३३३३ १/२

तापक्षेत्र अभ्यंतरबाहा
ई३२४। १/२

बाह्यबाहा ई३२४५। १/२



मकर संक्रांते प्रथम दिने
सर्वे बाह्यमंडले सूर्यताप
क्षेत्रस्थिति

तथा

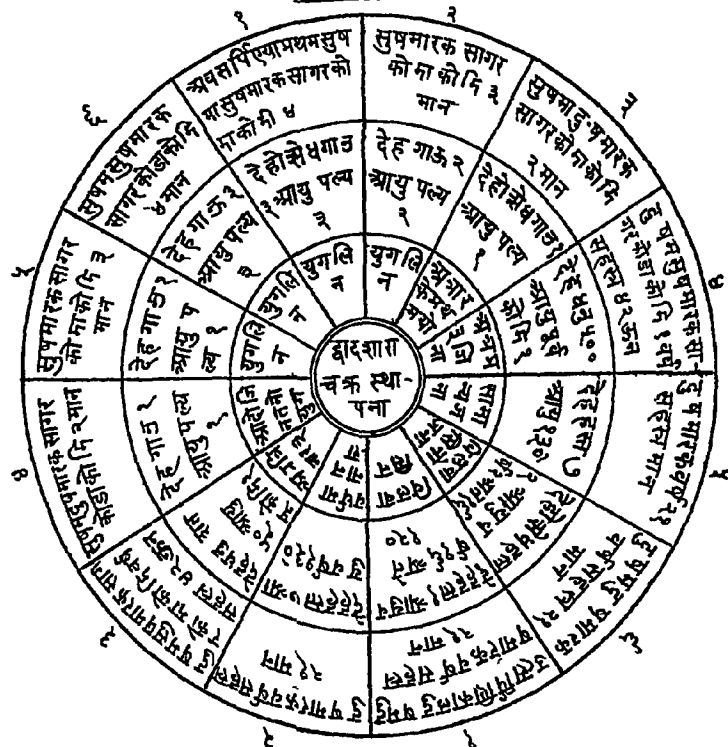
अंधकारक्षेत्रस्थिति
स्थापना.

दिनमानमुहूर्त १२

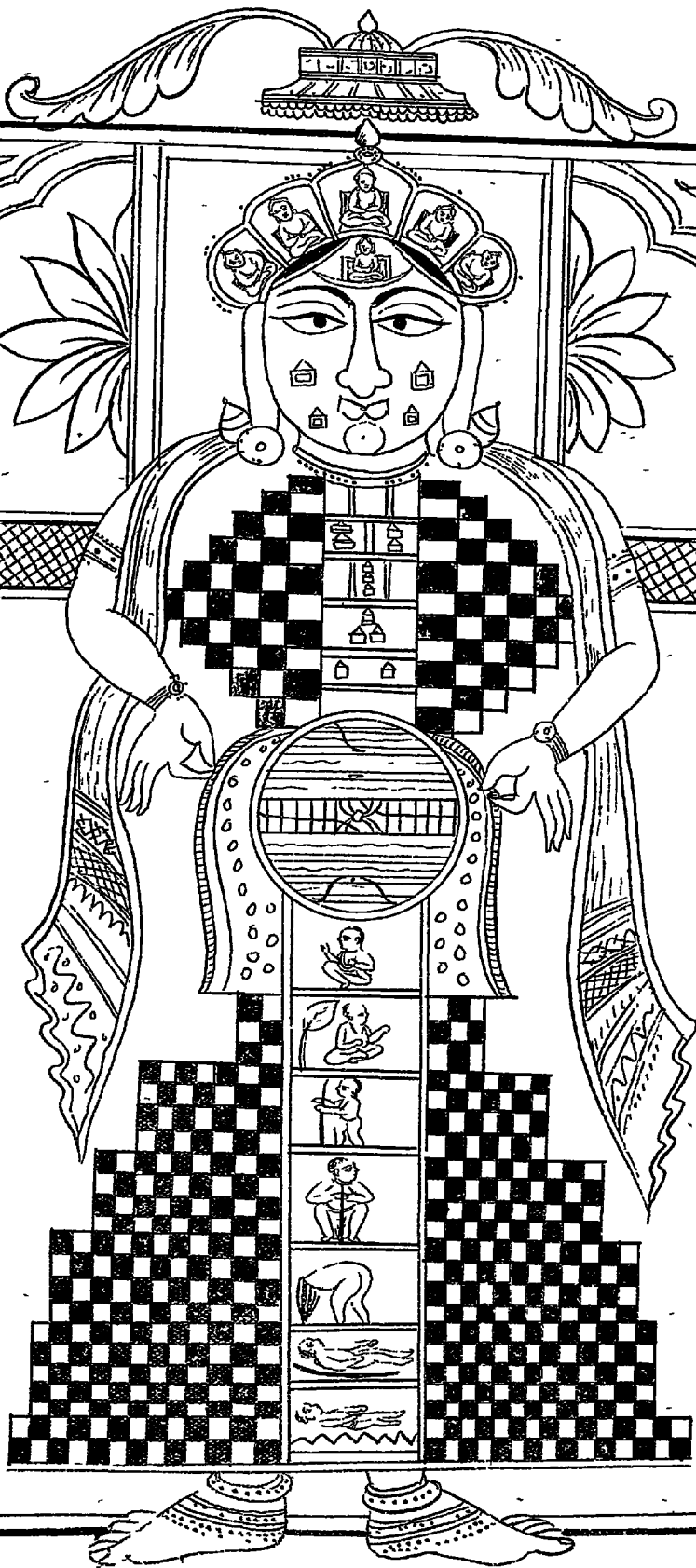
रात्रिमानमुहूर्त १८

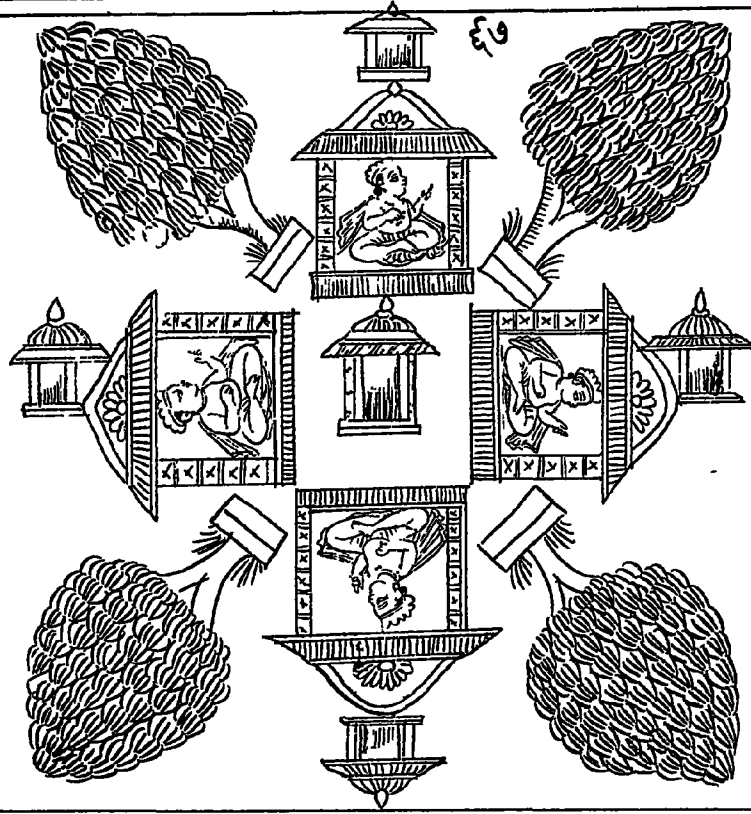
अंधकारक्षेत्र अभ्यंतरबाहा
ए४८६। १/२
बाह्यबाहा ए४८६८। १/२

बारा आरानी स्थापना.



बीद राजलोकनी स्थापना.
मनुष्याकरे

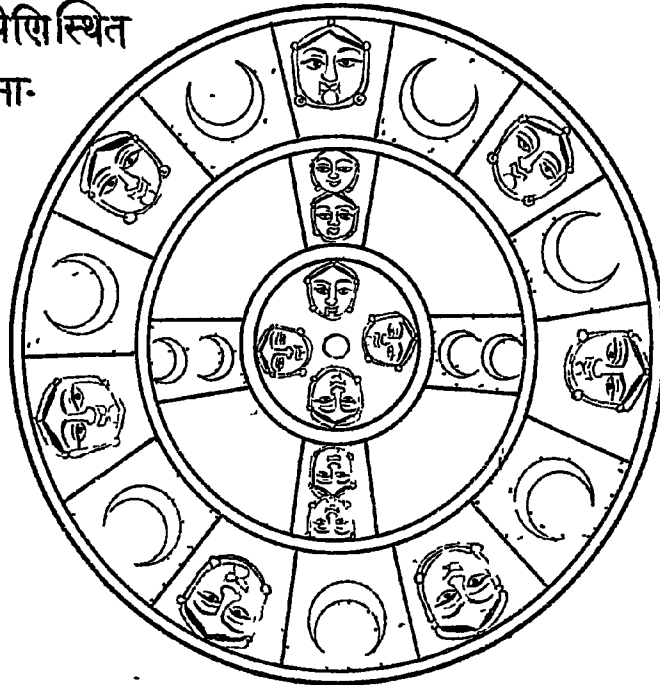




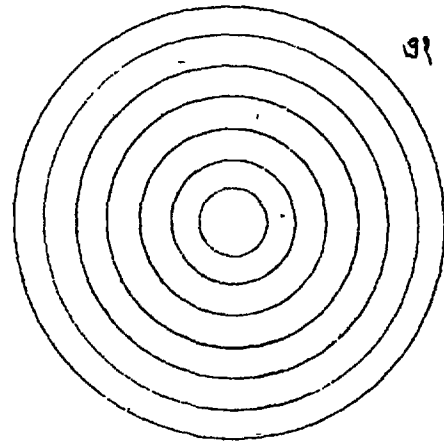
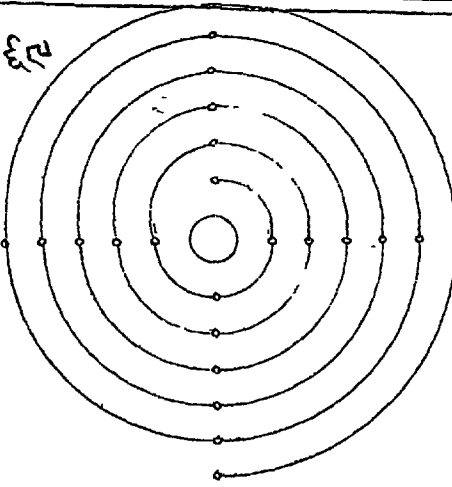
समुद्रवासी चार देवतानी स्थापना.

मनुष्यदेवेसूचिश्रेणिस्थित
चंद्रसूर्यस्थापना.

६८



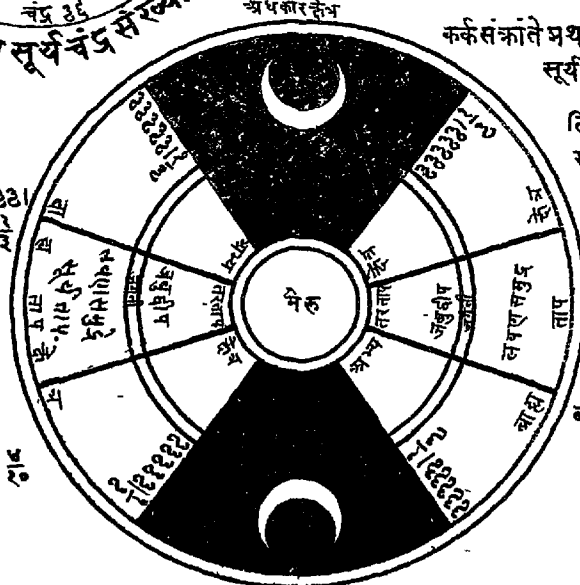
चंद्रसूर्य मंगल स्थापना



ताप क्षेत्रं लांबपणं.
जंबु द्वीप ४५०००

लवण समुद्र ३३३३३
आयां

ताप क्षेत्रं अभ्यंतर बाह्य
ए ४८६।१८
बाह्यरक्षी बाह्य ए ४८६।१८



कर्कसंक्रांते प्रथम दिने सर्वाभ्यंतर मंगले
सूर्यताप क्षेत्र स्थापना

दिनमान मुहूर्त १८
रात्रिमान मुहूर्त १२

अंधकार क्षेत्र अभ्यंतर बाह्य
६३२४।१८
बाह्य बाह्य ६३२४।१८

अंधकार क्षेत्र

હવે ચંડમાના એક મંમલને બીજા મંમલની વચમાં અંતર કહે છે. પાંત્રીશ યોજન ઉપર એકસઠિઆ ત્રીશ જાગ, વલી એકસઠિઆ એક જાગના સાત જાગ કરિણં તેવા ચાર જાગ અધિક, એટલું ચંડમાના એક મંમલથી બીજા મંમલની વચમાં અંતરનું પ્રમાણ જાણવું. તે જાણવાનો પરેં લખોણં હૈયેં:—ચંડમંમલ પંદર છે, તે એકેકાનું પરિમાણ જે એકસઠિઆ ઠપ્પન્ન જાગ છે તેને પંદરમંમલ સાથેં ગુણીયેં તેવારેં આઠશેં ચાલીશ જાગ થાય, તેને એકશઠ જાગેં હરતાં તેર યોજન ઉપર એકસઠિઆ અડતાલીશ જાગ થાય, તે મૂલગી જે ચારના ક્ષેત્રની રાશિ પાંચશેં દશ યોજન ઉપર એકસઠિઆ અડતાલીશ જાગની છે, તે માંહેથી બાદ કરતાં બાકી ચારશેં સત્તાણું યોજન ઉપર એક જાગ રહે, તેને ચૌદ આંતરે વેહેંચીયેં તેવારેં પાંત્રીશ યોજન આવે. ઉપર સાત યોજન વધે, તેના એકસઠિઆ ચારશેંને સત્તાવીશ જાગ થાય, તેની સાથેં પ્રથમનો ઝગલો એક જાગ જેલીણં, તેવારેં ચારશેંને અઠાવીશ જાગ થાય, તેને ચઠ્ઠ જાગેં વેહેંચતાં ત્રીશ જાગ આવે, ઉપર આઠ વધે, તે એકેકાના સાત પ્રતિજાગ કલ્પીણં તેવારેં સાત ને આઠેં ગુણતાં ઠપ્પન્ન થાય, તેને ચઠ્ઠેં જાગ દેતાં ચાર જાગ લાજે, એ રીતેં ચંડમાના મંમલનો આંતરો પાંત્રીશ યોજન ઉપર એકસઠિઆ ત્રીશ જાગ, તથા એકસઠિઆ એક જાગના સાત જાગ કરીણં તેવા ચાર જાગ, અધિક થાય.

હવે સૂર્યમંમલનું અંતર કહે છે. સૂર્યમંમલ એકશોને ચોરાશી છે, તે એકેકનું પરિમાણ એકસઠિઆ અડતાલીશ જાગનું છે, અને ચાર ક્ષેત્રનું પરિમાણ પાંચશેં દશ યોજન ઉપર એકસઠિઆ અડતાલીશ જાગ છે, તેમાંથી એકશોને ચોરાશી મંમલના પરિમાણના એક સઠિઆ આઠ હજાર આઠશેંને બત્રીશ જાગ થાય, તેના યોજન એકશો ચુમ્માલીશ ઉપર એકસઠિઆ અડતાલીશ જાગ આવે, તે ઉપલી ચાર ક્ષેત્રની રાશિમાંથી બાદ કરતાં બાકી ત્રણશેં ને ઠાસઠ યોજન રહે છે, તેને એકશોને ત્ર્યાશી અંતરે વેંચતાં બે યોજન આવે તો એક સૂર્યમંમલ અને બીજા સૂર્યમંમલની વચમાં અંતર બે યોજનનો છે.

ચંડમા તથા સૂર્ય જંબૂ દ્વીપમાંહે તથા લવણ સમુદ્રમાંહે કેટલા યોજન આવે? તે કહે છે:—જંબૂ દ્વીપમાંહે એકશોને એંશી યોજન પ્રમાણ ક્ષેત્રને વિષે પાંચ મંમલ ચંડમાનાં છે, અને પાંસઠ મંમલ સૂર્યનાં છે. તથા લવણ સમુદ્રમાંહે ત્રણશેંને ત્રીશ યોજન પ્રમાણ ક્ષેત્રને વિષે દશ મંમલ ચંડમાનાં છે, અને એકશોને ઝગણીશ મંમલ સૂર્યનાં છે, એટલે એક શોને એંશી યોજન ચંડમા અને સૂર્ય જંબૂ દ્વીપમાંહે આવે, અને લવણ સમુદ્રમાંહે ત્રણશેંને ત્રીશ યોજન ચંડમા અને સૂર્ય જાય.

હવે ચંડમાનું મંમલ અને સૂર્યનું જે મંમલ છે તેનું પરસ્પર અંતર કહે છે. સર્વ મંમલ માંહેલા મધ્યના મંમલને વિષે રહેલું જે ચંડમંમલ અને સૂર્યમંમલ તેનું પરસ્પર અંતર નવાણું હજાર ઠશોને ચાલીશ યોજનનું સૂર્યમંમલ અને ચંડમંમલનું માંહોમાંહે અં

તર જાણવું. તદનંતર ચંડમંડલોના પ્રતિમંડલને વિષે બહોંતેર યોજન અને એક યોજનના એકસઠ જાગ કરિં, તેવા બાવજ્ઞ જાગ ઉપર એવી અંતર વૃદ્ધિ છે, અને સૂર્યમંડલોમાં પ્રતિમંડલને વિષે પાંચ યોજન અને એક યોજનના એકસઠ જાગ કરિં, તેવા પાંચત્રીશ જાગ ઉપર, એટલી અંતર વૃદ્ધિ છે. તેમજ બાહ્ય મંડલને વિષે રહેલું જે ચંડમંડલ અને સૂર્યમંડલ, તેનું પરસ્પર વચમાં અંતર એક લક્ષ બરોને સાઠ યોજનનું છે.

હવે ચંડમાના પ્રત્યેક મંડલને વિષે મુદ્દર્શન ગતિ કહે છે.

ચંડમા જેવારેં નિષધ પર્વતને માથે સર્વાન્યંતર મંડલે ઝગે, તેવારેં એક મુદ્દર્શનમાંહે પાંચ હજાર તહોંતેર યોજન, અને ઉપર એક યોજનના તેર હજાર સાતશોને પચીશ જાગ કરિં તેવા સીત્યાતેરસોને ચુમ્માલીશ જાગ ઉપર એટલી મુદ્દર્શન ગતિ કરે. ત્યાર પછી જેવારેં બીજે ત્રીજે માંડલે જાય, તેવારે પ્રતિમંડલે પોણા ચાર યોજનની વૃદ્ધિ કરિં. એમ મંડલ મંડલપ્રત્યે મુદ્દર્શન ઢીઠ પોણા ચાર યોજન વધારતાં જેવારેં પંદર મંડલ સુધી મુદ્દર્શન ગતિં ચંડમા લવણ સમુદ્રમાંહે સર્વ બાહ્ય માંડલે ઝગે, તેવારેં બાવન યોજન અધિક કરિં તો એકેક મુદ્દર્શનમાં પાંચ હજાર એકશોને પચીશ યોજન ઉપર એક યોજનના તેર હજાર સાતશોને પચીશ જાગ કરિં, તેવા ઠ હજાર નવશોને નેવું જાગ અધિક જાણવી, એટલી બાહેરને મંડલે ચંડમા એક મુદ્દર્શનમાંહે ગતિ કરે.

જે ચંડમાની માંહેલા માંડલાની મુદ્દર્શનગતિ, પાંચ હજારને તહોંતેર યોજન જાજેરી કહી, તેજ સર્વાન્યંતર માંડલે સૂર્યની ગતિ છે, પરંતુ તેમાંહે એકશોને અઠોતેર યોજન સહિત કરિં એટલી અધિક સૂર્યની માંહેલે મંડલે મુદ્દર્શન ગતિ જાણવી. એટલે જેવારેં પાંચ હજાર તહોંતેર માંહે એકશોને અઠોતેર જેલીં. તેવારેં પાંચ હજાર બરોને એકાવજ્ઞ યોજન, અને એક યોજનના સાઠ જાગ કરિં, તેવા ઝંગણત્રીશ જાગ જાજેરી સૂર્યની ગતિ જાણવી. અને ચંડમાની બાહેરને મંડલે જે મુદ્દર્શન ગતિ એકાવનશોને પચ્ચીશ યોજન કહી છે, તેમાંહે એકશોને એંશી યોજનની વૃદ્ધિ કરિં, તેવારેં ત્રેપનશોને પાંચ યોજન અને સાઠી આ પંદર જાગ એટલી બાહેરને માંડલે સૂર્યની મુદ્દર્શન ગતિ જાણવી. કાંઈક જંણા સાઠી આ અઢાર જાગ એટલા મહિના મંડલથી બાહેરને મંડલે આવતાં પ્રત્યેક મંડલે સૂર્યની મુદ્દર્શન ગતિમાંહે વૃદ્ધિ જાણવી.

હવે સૂર્ય ઉદય પામે ત્યાંથી કેટલે યોજને અસ્ત થાય? તે કહે છે:—સૂર્ય જેવારેં મહિને મંડલે ઉદય પામે, તેવારેં ચોરાણું હજાર પાંચશોને ઠઠીસ યોજન ઉપર સાઠીઆ વેંતાલીશ જાગ એટલા યોજનને આંતરે વેગલો સૂર્ય આપમે, તેવારેં દિવસ અઢાર મુદ્દર્શનો હોય.

હવે માંહેથી બાહેર મંડલે આવતાં કેટલો દિવસ ઘટે, તે કહે છે:—મહિના મંડલ થકી બાહેર આવતાં એકેકા મંડલ પ્રત્યે એક મુદ્દર્શનના એકસઠ જાગ કરિં, એવા બે જાગ અ

ઢાર મુહૂર્તના દિવસમાંહેથી દિન પ્રત્યેં ઘટે એમ ઘટાડતાં ઢેહેલેં એકશોને ચોરાશીમે મં મલેં જેવારેં સૂર્ય આવે, તેવારેં દિવસ, બાર મુહૂર્તનો હોય, અને રાત્રિ તો તે દિવસ થકી વિપરીત જાણવી. તે કેમ? કે જેવારેં દિવસ બાર મુહૂર્તનો હોય તેવારેં રાત્રિ અઢાર મુહૂર્તની કર્કસંક્રાંતિથી મકર સંક્રાંતિ સુધી જાણવી, અને જેવારેં માંહેના મંમલથી સૂર્ય બાહેર આવે, તેવારેં દિવસમાંહે મુહૂર્તના એકસઠીઆ બે જાગ ઘટે, અને જેવારેં મકર સંક્રાંતિથી ધુર માંમીને બાહેરના મંમલથી માંહે આવે, તેવારેં મુહૂર્તના એકસઠીઆ બે જાગ દિવસમાંહે વધે, અને રાત્રિને વિષે ઘટે, તે વિપરીત જાણવું.

હવે સૂર્ય બાહેર માંમલે આવે, તેવારેં વડય અસ્તનું અંતર કહે ઢે:—સૂર્ય જેવારેં બાહેર ને એકશોને ચોરાશીમેં માંમલે આવે, તેવારેં ત્રેશઠ હજાર ઢર્શોને ત્રેશઠ યોજન વેગલો અસ્ત થાય, કર્કસંક્રાંતિથી ધુર માંમીને મકર સંક્રાંતિ સુધી એકસોને અઢશઠ યોજન પ્રતિ મંમલે ડંઢી ગતિ કરે. તથા એક ચંડમાને પરિવારેં અજિજિત પ્રમુખ અઠાવીશ નક્ષત્ર અને અંગારક પ્રમુખ અઠાશીગ્રહ જાણવા.

હવે એક ચંડમાની પઢવાડે તારાની સંખ્યા કહે ઢે:—ઠાશઠ હજાર નવર્શોને પંચોત્તેર કોડાકોડી એટલા તારા, એક ચંડમાની પઢવાડે જાણવા. એ તારાના બાહુલ્યપણાથી ક્ષેત્ર ઓડું ઢે, માટે કોડક આચાર્ય કોડાકોડીને સંજ્ઞાંતર એટલે કોડીનું બીજું નામ કહે ઢે, અથવા વસ્તેધાંગુલેં જેવારેં તારાનાં વિમાન લેખવોં, તેવારેં કોડાકોડીનો સંજવ હોય. પઢી નિશ્ચયની વાત જ્ઞાનવંત જાણે.

હવે ગ્રહાદિકની સંખ્યા જાણવાનું કરણ કહે ઢે:—ગ્રહ, નક્ષત્ર અને તારા એ ત્રણની સંખ્યા, એક ચંડમા આશ્રી જે કહી, તે જે ઢીપ સમુદ્નેવિષે જેટલા ચંડમાની સંખ્યા હોય, તેટલા ચંડમાની સાથેં ગુણાકાર કરિં, એમ કરતાં જે ગ્રહાદિકની સંખ્યા આવે, તેટલો પરિવાર જાણવો. એ રીતેં વાંઢિત ઢીપ સમુદ્ને વિષે એ ગ્રહાદિકનું પ્રમાણ જાણીયેં.

હવે જવણ સમુદ્ પ્રમુખને વિષે ચંડ સૂર્યની સંખ્યા કહે ઢે. જવણ સમુદ્ને વિષે ચાર ચંડમા અને ચાર સૂર્ય જાણવા તથા ધાતકી સ્વંમને વિષે બાર ચંડમા અને બાર સૂર્ય જાણવા. તેવાર પઢી કાલોદ સમુદ્ તથા પુષ્કરવર ઢીપ પ્રમુખને વિષે પૂર્વેં જે કહ્યા ઢે તેણે સહિત ત્રિગુણ જાણવા, તે કેમ કે ધાતકી સ્વંમને વિષે બાર ચંડ તથા બાર સૂર્ય કહ્યા ઢે, તેને ત્રિગુણા કરિં, તેવારેં ઢત્રીશ થાય. તેમાંહે પહેલા જંબૂ ઢીપના બે અને જવણ સમુદ્ના ચાર, એવં ઢ જેલીં. તેવારેં બેંતાલીશ સૂર્ય અને બેંતાલીશ ચંડ કાલોદ સમુદ્ને વિષે થાય, હવે એ બેંતાલીશને ત્રિગુણા કરિં, તેવારેં એકશોને ઢવીશ થાય. તેની સાથેં પૂર્વોક્ત બે, ચાર અને બાર, એવં અઢાર જેલીં, તેવારેં એકશોને ચુમ્માલીશ ચંડ અને એક

શોને ચુન્માલીશ સૂર્ય, પુષ્કરવર દીપને વીષે ધ્યાય છે તેનું અર્ક કરીયે, તેવારેં બહોતેર સૂર્ય અને બહોતેર ચંદ્ર પુષ્કરવર દીપના અર્કનેવીષે જાણવા.

હવે ચંદ્ર, સૂર્ય, ગ્રહ અને નક્ષત્ર જ્યાં સુધી અઢી દીપ છે ત્યાં સુધી યાવત્ સમશ્રેણીએ ચાલે છે, તે સર્વેં શીઘ્ર શીઘ્રતર ગતિ વાલા છે, એટલે ચંદ્રમાયકી સૂર્યની ગતિ ઝતાવલી છે. સૂર્ય યકી ગ્રહની ગતિ ઝતાવલી છે, ગ્રહયકી નક્ષત્રની ગતિ ઝતાવલી છે, તે ચંદ્ર સૂર્યાદિકના ક્ષેત્રના પ્રમાણયકી કેટલા વેગલા મનુષ્યની દૃષ્ટિ ગોચર આવે, તે કહે છે. એક વીશ લાખ ચોત્રીશ હજાર પાંચશોને સાઢત્રીશ યોજન પ્રમાણ ક્ષેત્રથી પુષ્કરાર્ક દીપના મનુષ્ય તે પૂર્વદિશિ ઝદય પામતા અને પશ્ચિમદિશિ અસ્ત પામતા એવા સૂર્ય ચંદ્રમા પ્રત્યેં દેખે છે, એટલે ત્યાં તેટલા ક્ષેત્રના વેગલા વિસ્તારયકી દેખે છે.

હવે મનુષ્ય ક્ષેત્રયકી બાહેર ચંદ્ર સૂર્યનો વિચાર કહે છે:—મનુષ્ય ક્ષેત્રયકી બાહેર ચંદ્ર સૂર્યની સંખ્યા પ્રથમ કહી છે, તેમજ હોય. અથવા બીજું કરણ પણ હોય, તે ટપાય શાસ્ત્રાંતરયકી જાણવો. પણ સંઘયણી પ્રમુખ ગ્રંથને વષે પૂર્વોક્ત કરણ વધ આદ્યું છે તથા મનુષ્ય ક્ષેત્રથી બાહેર જે જ્યોતિષી ચંદ્ર સૂર્યાદિક છે, તે અચલ એટલે સ્થિર જાણવા. અને મનુષ્ય ક્ષેત્રના ચંદ્ર સૂર્યના વિમાનથી તેમના વિમાન અર્ક પ્રમાણે જાણવા.

તે પાકી ઇંટને સંસ્થાને રહ્યા છે, જેમ પાકી ઇંટ પોહોલ પણાથી લાંબ પળે બમણી હોય અને ચોરસ હોય તેમ મનુષ્ય ક્ષેત્રથી બાહેરલા ચંદ્રસૂર્યનાં તાપક્ષેત્ર પચાશ હજાર યોજન પોહોલપણે અને એક લક્ષ યોજન લાંબ પળે હોય, તથા મનુષ્ય ક્ષેત્રની પેરેં તિહાં ચંદ્રમાનું અત્યંત શીતલ તેજ ન હોય અને સૂર્યનું અત્યંત ઝષણ તેજ પણ ન હોય પરંતુ સમ તેજવંત હોય ॥ ઇતિ ॥

॥ હવે પરિધિ પ્રમુખ આઠ બોલ કહે છે.

॥ એક તો જંબુદીપની પેઠે વાટલા ક્ષેત્રને પરિધિ કહીયે; બીજું વૃત્ત ક્ષેત્રનાં જે યોજન પ્રમાણ સમચતુરસ ધ્રુવ કરીયે, તેને ગણિતપદ કહીયે, ત્રીજું ઢેહેલા ધ્રુવદિકનું જે બાળ કરીયે તેને ઇસ્કુ કહીયે, ચોથું ધનુષ્યને આકારેં નરત વૈતાલ્ય પ્રમુખની જે પણ તેને જીવા કહીયે, પાંચમું અર્ક ચંદ્રમાને આકારેં નરત પ્રમુખ જે ક્ષેત્ર છે તેના પુંતના નાગને ધનુઃષ્ઠ કહીયે; ષઠું વૈતાલ્ય પ્રમુખ પર્વત તથા ક્ષેત્ર પ્રમુખના ઢેહેડાનું જે પરિમાણ કરવું તેને બાહ કહીયે, સાતમું જિહાં લાંબપણું તથા પોહોલ પણ સરખું હોય, તેને પ્રતર કહીયે, આઠમું જિહાં લાંબપણું, પોહોલપણું અને જાડપણું, એ ત્રણે સરખાં હોય, તેને ઘન કહીયે એ આઠ બોલ કહ્યા ॥

॥ હવે એ પરિધિ પ્રમુખ આઠ બોલના વર્તારાનો વિધિ કહે છે.

99

હવે એકસોના (૧૦૦) આંકને જાંગવાનો વિધિ કહે છે. પૂર્વે જે વર્ગનો આંક ત્રણ નો આવ્યો છે, તેને એક બાજુ સ્થાપન કરી મૂકેલો છે તે આંકને બમણો કરીયેં તેવારેં ઢનો આંકડો થાય, તે ઢના આંક સાથેં ઉપરલી એકશોનાં આંકને શોધીયેં તેવારેં ઢ એકાં ઢ અને એકનો જાગ આવ્યો માટે ઢની નીચે વલી એકેકાં એકનો આંક ચાંપી મૂકીયેં તેવારેં (૬૧) એકશતનો આંક થાય, તે ઉપરલી એકશોની રાશિમાંથી બાદ કરીયેં તેવારેં શેષ (૩૯) ડગણચાલીશનો આંક રહે, અને વર્ગના મૂલનો આંક જે પૂર્વે ત્રણનો હતો, તેની નીચેં એકડો મૂકાણો, તેવારે એકત્રીશનો આંક થયો.

હવે શેષ ડગણચાલીશનો આંક વચ્ચો છે, તેની નીચે ઉપરલી મહોટી રાશિ માંહેલા જે આવ શૂન્ય શેષ રહેલા છે, તેમાંથી બે શૂન્ય લહીયેં તેવારે (૩૯૦૦) નો આંક થાય, અને મહોટી રાશિ માંહેલી શેષ ઢ શૂન્યો રહે.

પઢી વર્ગનો જે એકત્રીશનો આંક છે, તેને બમણો કરીયેં તેવારેં બાશતનો આંક થાય તે બાશતના આંક સાથે પૂર્વોક્ત (૩૯૦૦) ના આંકને શોધીયેં, તેવારેં બાશત ઢકાં ૩૭૨ થાય. અને વલી ઢનો જાગ આવ્યો છે, માટે ઢ ઢકાં ઢત્રીશનો આંક નીચેં ચાંપી મૂકીયેં તેવારેં ૩૭૫૬ નો આંક થાય, તેને (૩૯૦૦) નાં આંકમાંથી બાદ કરીયેં તેવારેં બાકી ૧૪૪ વધે અને વર્ગના મૂલનો આંક જે પૂર્વે ૩૧ નો હતો, તેની નીચેં હમણાની શોધનું ઢગડો મૂકીયેં તેવારે ૩૧૬ નો આંક થાય.

હવે શેષ જે ૧૪૪ નો આંક વચ્ચો છે, તેની નીચેં વલી ઉપરલી મહોટી રાશિ માંહેલી ઢ શૂન્યો શેષ રહેલી છે તેમાંથી બે શૂન્ય લહી માંનીયેં તેવારેં (૧૪૪૦૦) નો આંક થાય, અને મહોટી રાશિ માંહેલી શેષ ચાર શૂન્યો રહે.

પઢી વર્ગનો આંક ૩૧૬ નો છે, તેને બમણો કરતાં ૬૩૨ નો આંક થાય, તેની સાથેં ૧૪૪૦૦ ના આંકને શોધીયેં, તેવારેં (૬૩૨) હ ૧૨૬૪ અને વલી બેનો જાગ આવ્યો માટે હુએ હુએ ચારનો આંક થાય, તેને ૧૨૬૪ ના આંકની નીચેં ચાંપી માંનીયેં, તેવારેં ૧૨૬૪૪ નો આંક થાય, તે ૧૪૪૦૦ ના આંકમાંથી બાદ કરીયેં, તેવારેં બાકી ૧૭૫૬ નો આંક વધે, અને વર્ગના મૂલનો આંક પ્રથમ ૩૧૬ નો હતો, તેની નીચેં બગડો મૂકીયેં તેવારે ૩૧૬૨ નો આંક થાય.

હવે જે શેષ ૧૭૫૬ નો આંક વચ્ચો છે તેની નીચેં ઉપરલી મહોટી રાશિ માંહેલી જે ચાર શૂન્યો શેષ રહેલી છે, તેમાંથી બે શૂન્ય લહીયેં, તેવારેં ૧૭૫૬૦૦ નો આંક થાય અને મહોટી રાશિ માંહેલી શેષ બે શૂન્યો રહે.

પઢી વર્ગનો આંક ૩૧૬૨ છે, તેને બમણો કરીયેં તેવારેં ૬૩૨૪ નો આંક થાય, તે

આંકની સાથે ૧૭૫૬૦૦ ના આંકને શોધીયે, તેવારે ૬૩૨૪ હુ ૧૨૬૪૮ થાય, અને વલી બેનો જાગ આવ્યો માટે હુ હુ ચારનો આંક થાય. તેને ૧૨૬૪૮ ના આંકની નીચેંં ચાંપી માંમીયેં, તેવારે ૧૨૬૪૮૪ નો આંક થાય, તે ૧૭૫૬૦૦ ના આંકમાંથી બાદ કરીયેં તેવારેં બાકી ૪૯૧૧૬ નો આંક વધે, અને વર્ગના મૂલનો આંક પ્રથમ ૩૧૬૨ નો હતો તેની નીચેંં બગડો લખીયેં, તેવારેં ૩૧૬૨૨ નો આંક થાય.

હવે શેષ જે ૪૯૧૧૬ નો આંક વધ્યો છે, તેની નીચેંં ઉપરલી મહોટી રાશિ માંહેલી જે બે શૂન્યો શેષ રહેલી છે, તે લહિયેં તેવારેં ૪૯૧૧૬૦૦ નો આંક થાય, અને મહોટી રાશિમાંહેલી શેષ રહેલી શૂન્યો સર્વેં સ્વપી ગડ.

પઢી વર્ગના મૂલનો જે ૩૧૬૨૨ નો આંક છે, તેને પૂર્વલી રીતેંં દ્વિગુણો કરીયેં તેવારેં ૬૩૨૪૪ નો આંક થાય. તે આંકની સાથેં ૪૯૧૧૬૦૦ નાં આંકને શોધીયેં, તે આવી રીતેંં કે ૬૩૨૪૪ સાતાં ૪૪૨૭૦૮ થાય, અને વલી સાતનો જાગ આવ્યો માટે સાતને સાત ગુણા કરીયેં તો સતિયો સતિયો ડંગણપચાશનો આંક થાય, તે ૪૪૨૭૦૮ ના આંકની નીચેંં ચાંપી માંમીયેં, તેવારે ૪૪૨૭૧૨૯ નો આંક થાય, તે ૪૯૧૧૬૦૦ ના આંકમાંથી બાદ કરીયેં, તેવારેં બાકી ૪૮૪૪૭૧ નો આંક વધે, અને વર્ગમૂલનો પ્રથમ ૩૧૬૨૨ નો આંક હતો તેનીનીચેંં સાતડાનો આંક લખીયેં, તેવારેં ૩૧૬૨૨૭ નો આંક થાય.

હવે શેષ જે ૪૮૪૪૭૧ નો આંક વધ્યો છે, તેની આગલ આંક વધારવા માટે મહોટી રાશિમાંહેલી શેષ કોડ આંકની સંખ્યા રહી નથી. તેમજ વર્ગ-મૂલના આંકની રાશિ જે ૩૧૬૨૨૭ ની છે, તેને દ્વિગુણા કરીયેં તો ૬૩૨૪૫૪ નો આંક થાય, તેની સાથેં શોધવા માંમીયેં તો શોધાય પણ નહીં કોડ જાગ પોહોંચેંં નહીં. તેમાટે એ યોજનની રાશિ ના એકેકા યોજનના ચાર ચાર કોશ કરી નાખીયેં તેવારેં ૧૯૩૭૮૮૪ કોશ થાય. તેને વર્ગમૂલની જે બમણી કરેલી ૬૩૨૪૫૪ ના આંકની રાશિ છે, તેણે કરી જાગ આપીયેં તેવારેં ૧૮૯૭૩૬૨ ની સંખ્યામાં ત્રણ ગાઉ આવે. શેષ ૪૦૫૨૨ ગાઉ વધે અને મૂલના આંકની સંખ્યા ૩૧૬૨૨૭ યોજનની ઉપર ત્રણ ગાઉની થાય.

હવે શેષ રહેલા ૪૦૫૨૨ ગવ્યૂતિની સંખ્યાને પણ ૬૩૨૪૫૪ નાં આંકની રાશિનો જાગ પહોંચે નહીં માટે એ પ્રત્યેક ગાઉના બે હજાર ધનુષ્ય પ્રમાણે ૮૧૦૪૪૦૦૦ ધનુષ્યની સંખ્યા કરીને તેને ૬૩૨૪૫૪ નો જાગ આપતાં ૮૦૯૫૪૧૧૨ ની સંખ્યામાં ૧૨૮ ધનુષ્ય આવે શેષ ૮૦૯૮૮ ધનુષ્યની સંખ્યા વધે, અને મૂલની રાશિ ૩૧૬૨૨૭ યોજનની ઉપર ત્રણ ગાઉ તથા ૧૨૮ ધનુષ્ય ઇટલી થાય.

હવે ૮૦૯૮૮ ધનુષ્યની સંખ્યાના અંગુલ કરવા સારુ એક ધનુષ્યના ૯૬ અંગુલેંં ગુ

ણીયેં,તેવારેં ૮૬૨૯૨૪૮ અંગુલની સંખ્યા આય,તેને ૬૩૨૪૫૪ ને જાગ દેતાં ૮૫૩૮૧૨૯ ની સંખ્યામાં ૧૩॥ અંગુલ આવે, શેષ ૯૧૧૧૯ અંગુલ વધે અને મૂલની રાશિ ૩૧૬૨૨૭ યોજન, ત્રણ ગાઝ, ૧૨૮ ધનુષ્યની ઉપર સાઢાતેર અંગુલ આય.

હવે શેષ ૯૧૧૧૯ અંગુલ વધ્યા છે,તે પ્રત્યેક અંગુલના આઠ યવ આય છે માટે એને આઠે ગુણીયેં તેવારેં ૭૨૮૯૫૨ યવ આય, તેને ૬૩૨૪૫૪ નો જાગ દેતાં એક યવ આવે, શેષ ૯૬૪૯૮ નો આંક વધે અને મૂલ રાશિનો આંક ૩૧૬૨૨૭ યોજન, ત્રણ ગાઝ ૧૨૮ ધનુષ્ય, સાઢાતેર અંગુલની ઉપર એક યવ આય.

હવે શેષ ૯૬૪૯૮ યવનો આંક રહ્યો છે, તે પ્રત્યેક યવની આઠ યૂકા (જૂ) કરતાં ૭૭૧૯૮૪ યૂકા આય તેને ૬૩૨૪૫૪ને જાંજતાં એક યૂકા આવે, શેષ ૧૩૯૫૩૦ યૂકા વધે, તેને વલી આઠે ગુણીયેં તેવારે ૧૧૧૬૨૪૦ લીખ આય તેને ૬૩૨૪૫૪ નો જાગ દેતાં એક લીખ આવે શેષ ૪૮૩૭૮૬ લીખ ઝગરે તે પ્રત્યેક લીખને આઠ વાલાયેં ગુણતાં ૩૮૭૦૨૮૮ એટલા વાલ આય, તેને ૬૩૨૪૫૪ નો જાગ દેતાં ૩૭૯૪૭૨૪ ના આંકમાં ૪ વાલ આવે, શેષ ૭૫૫૬૪ વાલ વધે, ફરી એક વાલાઘના આઠ રથરેણુ આય માટે એને આઠે ગુણતાં ૬૦૪૫૧૨ એટલા રથરેણુ આય તેને જાગ પહોંચે નહીં માટે એક રથ રેણુના આઠ ત્રસરેણુ આય છે તેથી ત્રસરેણુ કરવા સારુ ડપલી રાશિને આઠે ગુણીયેં તેવારેં ૪૮૩૬૦૯૬ ત્રસરેણુની સંખ્યા આય તેને પૂર્વોક્ત ૬૩૨૪૫૪ ને જાગ દેતાં ૪૪૨૭૧૭૮ ની સંખ્યામાં સાત ત્રસરેણુ આવે. શેષ ૪૦૮૯૧૮ ત્રસરેણુ વધે તે એક ત્રસરેણુને વિષે આઠ વ્યવહારિક બાદર પરમાણુઆ આય છે, માટે એ રાશિને આઠે ગુણતાં ૩૨૭૧૩૪૪ એટલા બાદર એટલે વ્યવહારિક પરમાણુ આય. તેને ૬૩૨૪૫૪ નો જાગ દેતાં ૩૧૬૨૨૭૦ ના આંકમાં પાંચ બાદર પરમાણુઆ આવે, શેષ ૧૦૯૦૭૪ એટલા બાદર પરમાણુઆ વધે એ જેવારેં અનંતા સૂક્ષ્મ પરમાણુ વિસ્ત્રસા પરિણામે મલી એકઠા આય તે એક બાદર પરમાણુ કહેવાય છે, માટે અનંતાને જાગ કોઈ પોહોંચે નહીં તેથી શેષ ૧૦૯૦૭૪ બાદર પરમાણુને ૧૭૪ ગુણા કરીયેં તેવારે ૧૮૯૭૮૮૭૬ એટલા એક બાદર પરમાણુના ૧૭૪ જાગ કરીયેં, તેવા જાગ આય તેમાંથી ત્રીશ જાગમાં ૧૮૯૭૩૬૨૦ સ્વંમ જાય તે બાદ કરીયેં, તો શેષ ૫૨૫૬ એટલા એક પરમાણુના ૧૭૪ જાગ વાલા બાદર પરમાણુના કટકા વધે. તે પ્રત્યેક સ્વંમના વલી ૬૩૨૪૫૪ કટકા કરીયેં,તો તેવા ૫૨૫૬ કટકા ઉપર આવે એટલો જંબૂઢીપનો પરિધિ જાણવો,એટલે ૩૧૬૨૨૭ યોજન, ત્રણ ગાઝ, ૧૨૮ ધનુષ્ય, સાઢાતેર અંગુલ, એક યવ, એક યૂકા, એકલીખ, ૪ વાલાઘ અને રથરેણુ બિલ કુલ નહીં પરંતુ સાત ત્રસરેણુ, પાંચ બાદર પરમાણુ, તથા એક

बादर परमाणुना १७४ जाग करीयें तेवा त्रीश जाग, तथा ते १७४ जाग मांहेला एके काना ६३२४५४ जाग करीयें तेवा (५२५६) जाग उपर एटलो जंबूधीपनो परिधि जाणवो.

हवे उपर लख्या मुजबनी हकीगत सर्वे नीचे अंके करी टांकी देखाडीयें ठैयें.

१००००० एक लाख योजननो जंबूधीपनो विष्कंज ठे.

१००००० एनो वर्ग करवा सारुं लाखने लाख गुणो करीयें.

१०००००००००० लाखने लाखें गुणतां दश अजनी संख्या थइ.

१० उपला आंकने दश गुणवा सारु दशना आंकें गुणीयें.

१०००००००००००० दश गुणो करतां एकशो अज एटले एक खर्वनी संख्या थइ.

१००००००००००००० ए उपरनी राशिने विषम सम आवीरीतें करवो. विषम ते उनी लीटी करवी, अने सम ते आडी लीटी करवी. हवे ए विषम सम करेली राशिमांथी मूल शोधवानी रीत देखाडे ठे.

१० प्रथम दशनो आंक उपली राशिमांथी लीधो. बाकी दश शून्य रही.

ए -३ दशमांथी त्रणत्रिक नव गया बाकी एक रह्यो.

(६) १००-१ एक रह्यो तेनी नीचें शेष रहेली दश शून्य मांहेली बे लीधी. पढी त्रणने बमणा करी ठनो जाग आपतां ठ एकां ठ थया.

१ १ जाग आव्यो, माटे एकैकां एकना आंकने ठनीनीचेंचांपीमांमथो ठनां आंकनी नीचें एकडो चांपी मांमतां एकशठ थया.

६१ नो आंक उपरला एकशोमांथी बाद करतां बाकी ३ए रह्या.

(६३) ३ए०० (६ बाकी रहेला उगणचालीशनी नीचे उपरली राशिमांहेली शेष रहेली आठ शून्यमांथी बे शून्य लीधी तेवारें ३ए०० थया.

३७३ मूलमां त्रणने नीचें एकडो मांमतां एकत्रीश थया तेने बमणां करी बाशठनो जाग आपतां बाशठ ठकां ३७३ थया.

३६ ठनो जाग आव्यो माटे ठ ठक ठत्रीशनोआंकनीचेंचांपी मांमथो.

३७५६ ठत्रीशनां आंकनें नीचें चांपी मांमतां सरवालानी संख्या थइ.

१४४ ते उपरलां ३ए००ना आंकमांथी बाद करतां बाकी १४४ वध्या.

(६३३) १४४०० (३ वधेला १४४नी नीचें शेष रहेली ठ शून्यमांथी बे शून्य लीधी.

१२६४ ३१६ ने बमणा करी ६३२ नो जाग आपतां ६३२ डु १२६४ थया.

४ बेनो जाग आव्यो माटे डुए डुए ४ नो आंक नीचें चांपी मांमथो.

१२६४४ चारना आंकने नीचें चांपी मांमतां सरवालानी संख्या थइ.

- १७५६ उपरनां आंकमांथी बाद करतां बाकी १७५६ वध्या.
 (६३३४)१७५६००(३ वधेला १७५६ नी उपर शेषनी ४ शून्यमांथी बे शून्य लीधी.
 मूल शोधवा माटे ३१६३ ने बमणा करी ६३३४ नो जाग
 १३६४८ आपतां ६३३४ डु १३६४८ थया.
 ४ बेनो जाग आव्यो माटे डुए डुए४ नो आंकनीचें चांपी मांमथो.
 १३६४८४ चारना आंकने नीचें चांपी मांमतां सरवालानी संख्या थइ.
 ४ए११६ उपरला आंकमांथी बाद करतां बाकी वध्या ४ए११६.
 ६३३४४(४ए११६००(७ बाकी वधेला ४ए११६ उपर शेष बे शून्य रही हती ते लीधी.
 मूल शोधवा माटे ३१६३३ना आंकने बमणाकरतां ६३३४४ थया.
 ४४३७०८ तेनो जाग आपतां ६३३४४ सातां ४४३७०८ थया.
 ४ए सातनो जाग आव्यो माटे सातुं सतियां ४ए ना आंकने
 नीचे चांपी मांमथो.
 ४४३७१३ए उगणपचाशना आंकने चांपी मांमतां सरवालानी संख्या थइ.
 ४८४४७१ उपरला ४ए११६०० ना आंकमांथी बाद करतां बाकी वध्या.
 ४ उपलायोजननां कोश करवाने अर्थे चारनां आंक सार्थे गुणीयें.
 ६३३४५४)१ए३७८८४(३ चारे गुणतां कोशनी संख्या थइ.
 १८ए७३६३ मूल शोधवा माटे ३१६३३७ नो आंक आव्यो ठे. तेने
 बमणो करतां ६३३४५४ थाय ए आंके जाग आपतां त्रण
 गाउमां १८ए७३६३ गाउनो आंक गयो.
 ४०५३३ एटलो आंक बाकी गाउनो राशिमांथी वध्या.
 ३००० एना धनुष्य करवा सारुं बे हजारना आंक सार्थे गुणवो,
 ६३३४५४)८१०४४००० बे हजारनां आंक सार्थे गुणतां ८१०४४००० थया.
 ८०ए५४११३) ६३३४५४ ने जाग देतां १३८ धनुष्यमां ८०ए५४११३ गया.
 ८ए८८८ बाकी ८ए८८८ धनुष्य वध्या.
 ए६ एना अंगुल करवाने ठुं गुणा करवा.
 ६३३४५४)८६३ए३४८ ठुं गुणा करतां एटला अंगुलनी राशि थइ.
 ८५३८१३ए एने ६३३४५४) ने जाग देतां सांडातेर अंगुलमां आंक जाय.
 ए१११ए एटलो आंक शेष अंगुलनी राशिनो उगवो.

८ तेना यव करवा सारुं एने आठे गुणीयें.

(६३३४५४) ७३८५५३) आठे गुणाकार करतां यवनी राशि अइ.

६३३४५४) एक यवना जागाकारमां ६३३४५४ गया.

७६४५८ शेष यवनी राशि रही.

८ तेनी यूका करवाने आठे गुणाकार करीयें,

७७१५८४) एटली यूकानी राशि अइ.

६३३४५४) एने ६३३४५४) ने जाग देतां एक यूका आवे.

१३५५३० शेष - १३५५३० यूकानी राशि रहे.

८ तेनी लीख करवाने अर्थे आठ गुणा करीयें,

१११६३४० एटली लीख आय.

६३३४५४) एटली राशिये जागाकार करतां एक लीख आवे.

४८३७८६ शेष लीखनी राशि वधी.

८ तेना वालाग्र करवाने आठगुणा करीयें.

३८७०३८८ एटली वालाग्रनी राशि अइ.

३७५४७३४ एने ६३३४५४) नागें देतां ४ वालाग्र आवे.

७५५६४३ शेष वालाग्रनी राशि वधी.

८ तेना रथरेणु करवाने आठ गुणा करीयें.

६०४५१३ एटला रथरेणु आय तेने जाग पहाँचे नही.

८ माटें एना त्रसरेणु करवा सारु आठगुणा करीयें.

४८३६०५६ एटली त्रसरेणुनी संख्या आय.

४४३७१७८ एने ६३३४५४) ने जाग देतां सात त्रसरेणु आवे.

४०८५१८ शेष एटली त्रसरेणुनी राशि वधी.

८ एना व्यवहारिक बादर परमाणु करवाने आठे गुणीयें.

३३७१३४४ एटली व्यवहारिक बादर परमाणुनी राशि अई.

३१६३३७० ६३३४५४) नो जाग देतां पांच बादर परमाणुमां ए आंक आवे.

१०५०७४ एटली बादर परमाणुनी राशि शेष रही.

१७४ एकेका परमाणुना १७४) खंम करवा सारु १७४ गुणीयें.

१८५७८८७६) एटला एकशो चमोतेरीया जाग थया.

अढीघीपना नकशानी हकीगत.

१८९७३६३०) तेने ६३३४५४ नो जाग देतां त्रीश जागमां ए आंक आवे.

५३५६ शेष ५३५६) एकसो चमोतेरीया खंम वध्या.

३६१ प्रत्येक खंमना ३६१) कटका करवा सारु ३६१) गुणीयें.

१८९७४१६ (१७४ तेरीया एक खंमना ३६१) कटकानी राशी अइ.

१८९७३६३) ६३३४५४) जाग देतां त्रण जागमां एटला आंक आव्या.

५४ शेष चोपन कटका रह्या तेने कांइ जाग पढोचे नही.

योजन. गाज. धनुष्य. अंगुल. यव. यूका. लीख. वालाग्र. रथरेणु.

३१६३३७- ३- १३८- १३॥- १- १- १- ६- ०

त्रसरेणु.	बादरपरमाणु.	एक बादर परमाणुना.	एकशो चमोतेरीया	शेष. वध्या.
७	५	१७४ जाग करीये तेवा	एक जागना ३६१)	५४
		जाग.	जागकरीयें तेवाजाग	
		३०	३	

जंबूघीपनी परिधि गणवाना करणनो यंत्र लखीयें ठैयें.

विष्कंजना योजन.

१०००००

तद्वर्ग योजनराशि.

१००००००००००

तेने दशगुणा करवानी राशि.

१०००००००००००

वर्गमूले लब्धयोजननी राशि.

३१६३३७

शेष राशि.

४८४४७१

लेदराशि.

६३३४५४

कोश करवाने अर्थे शेष राशिने चार गुणा करतां अयेली राशि.

१९३७८८४

लेदांकनो जाग आपवामां लाधा कोश.

३

शेषराशि.

४०५३३

धनुष्य करवाने अर्थे बे हजारनो गुणाकार करतां अयेली राशि.

८१०४४०००

लेदांकनो जाग आपवे करी लाधा धनुष्य.

१३८

शेष राशि.

८९८८८

अंगुल करवाने अर्थे ठनुं गुणा करतां अयेली राशि.

८६२९३४८

लेदांकनो जाग आपवासी लाधा अंगुल.

१३॥

शेष पूर्ण अंगुल राशि रही.

९१११९

અઢીઘીપના નકશાની ઢકીગત.

૬૯

હવે કમલાદિક, ઘીપાદિક, ચૂલિકા, કૂટ, કંચનગિરિ, કુંમાદિક, કૂટનાં મૂલ, કૂટનાં શિખર, મેરુપર્વતનાં મૂલ, મેરુનાં શિખર, નંદનવનની બાહિર, નંદનવનની માંહેલી કોર ઇત્યાદિક સ્થાનકોની પરિધિનાં ગણિત ડપરલી રીતિ પ્રમાણે પોતે કરવાં, અથવા ગુરુ મુખથી ધારવાં, અહીંયાં માત્ર તે માંહેલા કેટલા ઁક સ્થાનકોનાં નામ સંક્ષેપથી માંમીને તેની પરિધિ કરવાને અર્થે તે સ્થાનકોનો વિષ્કંજ તથા તે વિષ્કંજનો વર્ગ, પઢી તે વર્ગને દશ ગુણો કરતાં જે સંખ્યા આવે, તેનો આંક તથા તેનું મૂલ શોધતાં જે ટલા યોજનનો આંક લાને, તે આંક તથા જેટલા યોજન શેષ રહે, તેનો આંક તેમજ શેષ રહેલા યોજનના ધનુષ્ય પ્રમુખ કરીને પઢી તેને વર્ગની રાશિને શોધતાં જે લઘ્યાંક આવ્યો હોય, તેને વમણો કરીયે, તેવારે જે રાશિ યાય તે રાશિયે કરીને હેદી યે ઁટલે નાંજીયે તેને હેદરાશિ કહીયે, તે હેદરાશિનો આંક તેનો યંત્ર નીચે દેલાઢ્યો હે, તિહાંથી સુઢોયે જોડને ગણિત કરી મલાવવા,

જૂદા જૂદા સ્થાનકોની પરિધિ વિષ્કંજાદિકનો યંત્ર,

અંક	સ્થાનકોનાં નામ,	વિષ્કંજ.	વર્ગનો અંક,	દશગુણો અંક.	લઘ્યાંક,	શેષરાશિ	હેદ,
૧	કમલાદિક.	૧	૧	૧૦	૩	૧	૬
૨	”	૨	૪	૪૦	૬	૪	૧૨
૩	”	૪	૧૬	૧૬૦	૧૨	૧૬	૨૪
૪	ઘીપાદિક.	૬	૬૪	૬૪૦	૨૫	૧૫	૫૦
૫	ચૂલિકા મૂલ.	૧૨	૧૪૪	૧૪૪૦	૩૭	૩૧	૭૪
૬	કોશકૂટ.	૨૫	૬૨૫	૬૨૫૦	૭૯	૯	૧૫૬
૭	કાંચનગિરિશિખર	૫૦	૨૫૦૦	૨૫૦૦૦	૧૫૬	૩૬	૩૧૬
૮	કાંચનગિરિ મૂલ.	૧૦૦	૧૦૦૦૦	૧૦૦૦૦૦	૩૧૬	૧૪૪	૬૩૨
૯	કુંમાદિક.	૧૨૦	૧૪૪૦૦	૧૪૪૦૦૦	૩૭૯	૩૫૯	૭૫૬
૧૦	”	૨૪૦	૫૭૬૦૦	૫૭૬૦૦૦	૭૫૬	૧૪૩૬	૧૫૧૬
૧૧	કૂટશિખરાદિક.	૨૫૦	૬૨૫૦૦	૬૨૫૦૦૦	૭૯૦	૯૦૦	૧૫૬૦
૧૨	કુંમાદિક.	૪૮૦	૨૩૦૪૦૦	૨૩૦૪૦૦૦	૧૫૧૭	૨૭૧૧	૩૦૩૪
૧૩	કૂટમૂલાદિક.	૫૦૦	૨૫૦૦૦૦	૨૫૦૦૦૦૦	૧૫૬૧	૪૩૯	૩૧૬૨
૧૪	મેરુશિખર.	૧૦૦૦	૧૦૦૦૦૦૦	૧૦૦૦૦૦૦૦	૩૧૬૨	૧૭૫૬	૬૩૨૪
૧૫	મેરુનૂતલવિષ્કંજ	૧૦૦૦૦	૧૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૧૬૨૨	૪૨૧૧૬	૬૩૨૪૪

આ ઉપરથી એમ સમજવું કે એક યોજન વિસ્કંજવાલો કોઈ વાટલો ગોલાકારે પદાર્થ હોય તેની ત્રણ યોજન જે લઘ્યાંકના કોઠામાં મૂક્યા હે, તે તથા ઉપર શેષ રાશિ માં એક યોજન રહ્યો હે તેના હેદ ઠ કરીયેં એટલે એક યોજનનો ઠઠો નાગ ઉપર એટલો ફરતો પરિધિ થાય, અને બે યોજનવાલા વાટલા પદાર્થની ઠ યોજન પૂરા અને તેની ઉપર ચાર યોજનના બારમા નાગમા જેટલી જગા આવે તેટલી લેવી. એટલો પરિધિ જાણવો એ રીતેં સર્વે સ્થાનકોને વિષે જાણી લેવું. લઘ્યાંકને બમણા કરીયેં તો હેદરાશિ થાય.

હવે પૂર્વલા યંત્રની રીતેજ મેરુ પર્વતના નીચલા તલીયાની તથા નંદનવનાદિકની જૂમિ માં યોજનોની જે સંખ્યા કહી હે, તેના ઉપર વલી એક યોજનના અગીઆર નાગ કરીયેં, તેવા નાગ પ્રત્યેક સ્થાનકેં આવે હે, મારેં તે સ્થાનકોના વિસ્કંજના યોજનોના અગીઆરીઆ નાગ કરીને પરિધીનું ગણિત કહ્યું હે તેનો યંત્ર નીચેં લખીયે હેયેં.

ચઢતો અંક.	મેરુપર્વત માંહેલા જૂદાજૂદા સ્થાનકોનાં નામ.	મૂલયોજન તથા એકયોજનના અગીઆરીઆનાગની કલા સંખ્યા.	એકંદર અગીઆરી આ નાગ સંબંધી કલાની સંખ્યા.	તે કલાનો વર્ગ કરતાં જે આંક આવે તેની સંખ્યા.
૧	મેરુનો નીચેનો તલીયો.	૧૦૦૯૦ $\frac{૨}{૧૧}$	૧૧૧૦૦૦	૧૨૩૨૧૦૦૦૦૦૦
૨	નંદનવનની બાહિરની પરિધિ	૯૯૫૪ $\frac{૬}{૧૧}$	૧૦૯૫૦૦	૧૧૯૯૦૨૫૦૦૦૦
૩	નંદનવનની મધ્યપરિધિ.	૮૯૫૪ $\frac{૬}{૧૧}$	૯૮૫૦૦	૯૭૦૨૨૫૦૦૦૦
૪	સોમનસવનની બાહિરપરિ.	૪૨૭૨ $\frac{૬}{૧૧}$	૪૭૦૦૦	૨૨૦૯૦૦૦૦૦૦
૫	સોમનસવનની મધ્યપરિધિ	૩૨૭૨ $\frac{૬}{૧૧}$	૩૬૦૦૦	૧૨૯૬૦૦૦૦૦૦

તે વર્ગની કલાને દશ ગુણી કરતાં જે આંક આવે તેની સંખ્યા.	વર્ગનું મૂલ કાઢતાં જે કલા જાણે તેનો અંક.	શેષ રાશિ જેટલી કલા રહી તેની સંખ્યા.	હેદ રાશિની સંખ્યા.	પરિધિના યોજન તથા કલાનો અંક.
૧૨૩૨૧૦૦૦૦૦૦૦	૩૫૧૦૧૨	૫૭૫૮૫૬	૭૦૨૦૨૪	૩૧૯૧૦ $\frac{૨}{૧૧}$
૧૧૯૯૦૨૫૦૦૦૦૦	૩૪૬૨૬૯	૨૭૯૬૩૯	૬૯૨૫૩૮	૩૧૪૭૯
૯૭૦૨૨૫૦૦૦૦૦	૩૧૧૪૮૪	૨૧૭૭૪૪	૬૨૨૯૬૮	૨૮૩૧૬ $\frac{૬}{૧૧}$
૨૨૦૯૦૦૦૦૦૦૦	૧૪૮૬૨૭	૧૪૮૭૧	૨૯૭૨૫૪	૧૩૫૧૧ $\frac{૬}{૧૧}$
૧૨૯૬૦૦૦૦૦૦૦	૧૧૩૮૪૨	૧૯૮૬૩૬	૨૨૭૬૮૪	૧૦૩૪૯ $\frac{૩}{૧૧}$

॥ ઇતિ પરિધિગણિત સમાપ્ત ॥

॥ આ એકજ યંત્રના બે વિનાગ કીધા હે ॥

॥ અથ દ્વિતીયગણિતપદપ્રારંભઃ ॥

હવે હરેક વાટલા ક્ષેત્રના યોજન યોજન પ્રમાણ સમચતુરસ્ર સ્વંમ કરવા, તેને ગણિત પદ કહીયે. તે કરવાની રીતિ કહે છે. વાટલા ક્ષેત્રની પરિધિની સંખ્યાનો જેટલો અંક હોય, તેને તેજ વાટલા ક્ષેત્રનો જે વિષ્કંજ હોય તેના ચોથા જાગના આંક સાર્યે ગુણીયે, તેવારે તેનું ગણિત પદ થાય તે એક જંબૂઢીપ આશ્રયી દેખાડે છે.

જંબૂઢીપનો પરિધિ (૩૧૬૩૨૭) યોજન છે, તેને એજ જંબૂઢીપનો વિષ્કંજ એક લાખ યોજનનો છે, તેના ચોથા જાગના પચ્ચીશ હજાર યોજન થાય. તેની સાર્યે ગુણીયે તેવારે ૭૯૦૫૬૭૫૦૦૦ યોજન થાય, અને તે પરિધિની ઉપર ત્રણ કોશ છે, તેને પચ્ચીશ હજાર સાર્યે ગુણતાં ૭૫૦૦૦ કોશ થાય. તે ચાર કોશનો એક યોજન કરતાં ૧૮૭૫૦ યોજન થાય, તથા પરિધિના એકશો ને અઠાવીશ ધનુષ્ય છે તેને પચ્ચીશ હજારે ગુણતાં બત્રીશ લાખ ધનુષ્ય થાય, તે આઠ હજાર ધનુષ્યનો એક યોજન ગણતાં ૪૦૦ યોજન થાય. એ સર્વે એકઠા કરીયે, તેવારે ૭૯૦૫૬૯૪૧૫૦ યોજનની સંખ્યા થાય. હવે પરિધિ ઉપર સાઢાતેર અંગુલ છે, તેને પચ્ચીશ હજારે ગુણતાં ૩૩૭૫૦૦ અંગુલ થાય. તે એક ધનુષ્યમાં ઠહું અંગુલ આવે, માટે એને ઠહું જાગે વેચતાં ૩૫૧૫ ધનુષ્ય થાય. ઉપર શાઠ અંગુલ વધે તેના એક કોશમાં બે હજાર ધનુષ્ય પ્રમાણે પોણા બે કોશ અને પાત્રીશશો ધનુષ્ય થાય. તથા ઉપર પત્તર ધનુષ્ય છે તે એકેકા ધનુષ્યના ચાર ચાર હાથ કરતાં શાઠ હાથ થાય, તથા ઉપર શાઠ અંગુલ વધ્યા છે, તેના અઢી હાથ થાય, એ સર્વે મલી ૭૯૦૫૬૯૪૧૫૦ યોજન ઉપર પોણા બે કોશ અને શાઢા વાશઠ હાથ એટલું જંબૂઢીપનું ગણિત પદ થાય, એ એકેક યોજનના સ્વંમુક કરીને જંબૂઢીપની જેટલી જૂમિ છે. તેમાં થાપીયે. તો એટલા રહી શકે. એવી રીતે બીજા પણ વાટલા ક્ષેત્રના સર્વે સ્થાનકે ગણિતપદ ના હિસાબ કરવા, એનો યંત્ર નીચે દેખાડ્યો છે. એ ગણિત પદની યંત્રસ્થાપના,

ચઢતો અંક.	પરિધિનાં યોજનાદિ.	વિષ્કંજનો ચોથો જાગ.	ગુણાકાર કરતાં રાશિ અઢ.	એક યોજનમાં અંગુલાદિ.	સરવાલે યોજનની સંખ્યા.	ગાઝ ધનુષ્ય	અંગુલ.
૧	૩૧૬૩૨૭	૭૫૦૦૦	૭૯૦૫૬૭૫૦૦૦	પૂરા યોજન.	૭૯૦૫૬૭૫૦૦૦		
૨	કોશ. ૩	૭૫૦૦૦	૭૫૦૦૦	ચાર ગાઝ યો.	૧૮૭૫૦		
૩	ધનુષ્ય. ૧૨૮	૭૫૦૦૦	૩૩૦૦૦૦૦૦	આઠ હજાર ધ.	૪૦૦		
૪	અંગુલ. ૧૩૧	૭૫૦૦૦	૩૩૭૫૦૦	ઠહું અંગુલનું.	૦	૧૧૧	૧૫ ૬૦
૫	એકંદર સંખ્યા.				૭૯૦૫૬૯૪૧૫૦	૧૧૧	૧૫ ૬૦

॥ અથ તૃતીય જીવા કરણ પ્રારંભ: ॥

હવે ત્રીજો જીવા કરણ કહેઢે. જેવારેં જીવા કરીયેં તેવારેં આ વાટલું ક્ષેત્ર જે જંબૂ ઢીપ એક લાખ યોજનનું ઢે, તેના ડંગણીશીઆ જાગ કરીયેં, તેવારેં (૧૬૦૦૦૦૦) ઓ ગણીશ લાખ કલા આય, તેમાંથી દક્ષિણાર્ધ જરતની ડસ્કુ કલા (૪૫૨૫) ઢે તે વાદ કરીયેં, તો (૧૦૬૫૪૭૫) કલા વાકી રહે, તેને ચાર ગુણી કરીયેં, તેવારેં (૭૫૦૧૬૦૦) આય તેને ડસ્કુની કલા (૪૫૨૫) ઢે તેની સાથે ગુણીયેં અથવા (૧૦૬૫૪૭૫) કલા જે વાકી રહી ઢે તેને ડસ્કુની કલા (૪૫૨૫) ને ચોગુણી કરીયેં, તેવારેં (૧૦૧૦૦) આય. તેની સાથે ગુણીયેં, તેવારેં (૩૪૩૦૦૦૬૭૫૦૦) આય, તેને પૂર્વલી રીતેં વિષમ સમ કરીને મૂલ શોધીયેં, તેવારેં (૧૦૫૩૩૪) ઇટલી આંક આવે, અને શેષ (૧૬૭૩૩૪) ઇટલી કલા વધે, કેમ કે (૧૦૫૩૩૪) આંકને એજ આંક સાથે ગુણીયેં, તેવારેં ૩૪૩૦૦૬૭૫૦૧૭૬ આય, તે ડપરલી વિષમ સમ વાલી રાશિમાંથી વાદ કરીયેં, તેવારેં શેષ (૧૬૭૩૩૪) કલા વધે. હવે ૧૦૫૩૩૪ કલાના યોજન કરવા સારુ એ રાશિને ડંગણીશ જાગેં વેચીયેં, તેવારેં ૬૭૪૦ યોજનની ડપર વાર કલા આય, અને ૧૬૭૩૩૪, કલા વધી ઢે, તેના ધનુષ્ય પ્રમુખ કરીને પૂર્વેં જંબુઢીપની પરિધિની રીતેં જો આનું મૂલ શોધીયેં, તો ઢેદકલા (૩૭૦૪૪૦) આવે, તેની સાથે જાગાકાર કરતાં જેટલા ધનુષ્ય પ્રમુખ ડપર આવે, તે ૬૭૪૦ યોજન અને વાર કલાની સાથે લેવા ઇટલી દક્ષિણાર્ધ જરતની જીવા જાણવી. એવીજ રીતેં વૈતાઢથ પ્રમુખ સર્વ સ્થાનકોની જીવા કરવી. આંઢીં માત્ર એનો યંત્રજ નીચેં લખ્યું ઢે. અને એકજ આ દક્ષિણાર્ધ જરતનો હિસાબ કરી વતા વ્યો ઢે. પરંતુ વૈતાઢથાદિકના હિસાબ પોતેંજ કરીને મેલવવા.

૧૬૦૦૦૦૦ ડંગણીશ લાખ કલાનો જંબૂઢીપનો વિષ્કંજ ઢે.

૪૫૨૫ તેમાંથી દક્ષિણાર્ધ જરતના ડસ્કુની કલા વાદ કરવી.

૧૦૬૫૪૭૫) શેષ કલા રહી.

૧૦૧૦૦ તેને ૪૫૨૫) ડસ્કુની કલાને ચાર ગુણી કરતાં ૧૦૧૦૦)

કલા આય, તેની સાથે ગુણવા.

૩૪૩૦૦૦૬૭૫૦૦ ઇટલી ગુણાકાર કરતાં કલાની રાશિ અડ.

૩૪૩૦૦૦૬૭૫૦૦ મૂલ શોધવા સારુ વિષમ સમ કરીયેં ઢેયેં.

૧ (૧ ધુરના આંકે વિષમ ઢે માટે ધુરના એકજ આંકને શોધવો.

૧) ૩૪૩ (૦

એકેકાં એક ગયો વાકી વે રહ્યા ડપર તેંતાલીશ લીધા.

१६	एक डू बेनो जाग आपतां आठ डू शोल थया.
६४	आठनो जाग आव्यो माटे आठुं आठुं चोशठ चांपी मांमथा.
३३४	चोशठने चांपी मांमता बशोने चोवीश थया.
१९०८	ते बाद करतां बाकी १९ रह्या नीचे (०८) बे आंक लीधा.
३६) १८० (५)	ठत्रीशनो जाग आपतां ठत्री पांचुं १८० थया.
३५	पांचनो जाग आव्यो माटे पांचुं पांचुं पच्चीश चांपी मांमथा.
१८३५	पच्चीशने चांपी मांमता १८३५ थया.
८३०९	ते बाद करतां बाकी ज्यासी रह्या नीचे (०९) बे आंक लीधा
३७०) ७४० (३)	त्रणजे सितेरनो जाग आपतां ३७० डू ७४० थया.
४	बे नो जाग आव्यो माटे डूए डूए चार चांपी मांमथा.
७४०४	चारने चांपी मांमतां ७४०४ थया.
३७०४) ९०५७५ (३)	बाद करतां बाकी ९०५ रह्या. नीचे ७५ बे आंक लीधा.
७४०८	३७०४ नो जाग आपतां ३७०४ डू ७४०८ थया.
४	बेनो जाग आव्यो माटे डूए डूए चार चांपी मांमथा.
७४०८४	चारने चांपी मांमतां ७४०८४ थया.
३७०४४) १६४९१००	बाद करतां बाकी १६४९१ रह्या नीचे बे शून्य लीधी.
१४८१७६ (४)	३७०४४नो जाग आपतां ३७०४४ चोकुं १४८१७६ थया.
१६	चारनो जाग आव्यो माटे चार चोक शोल चांपी मांमथा.
१४८१७७६	शोलने चांपी मांमतां १४८१७७६ थया.
१९) १६७३३४ (८)	बाद करतां शेष कला १६७३३४रही लाधी कला १८५३३४
१५३	एना योजन करवा सारु उंगणी आठुं १५३ गया.
१९) १५३ (८)	बाकी पन्नर रह्या. उपर त्रण लीधा.
१५३	वली उंगणी आठुं १५३ गया.
१९) १३४ (०)	बाकी १३४रह्योतेनो जागनपहोचे माटे ०लखवी उपर चोवीशलीधा.
११४ (६)	उंगणी ठके ११४ गया.
१०	बाकी दश कला रही.
८८०६) १०	ए रीतें ८८०६ योजन उपर दश कला शेष रही.
८०००	एना धनुष्य करवाने आठ हजारें गुणायें.

३०४४८०००	८८०६योजनने आठ हजारें गुणतां धनुष्य थया.
४२१०॥	दश कलाना ४२१०॥ धनुष्य उपर अडधी कला वधी.
३०४४८)३०४५२२१०॥	सरवाले एकंदर धनुष्य थया.
३०४४८	मूल १८५२२४ ने बमणा करी जाग आपतां एक आव्यो.
३०४४८)३२४०७४१(ए	बाकी ३२४०७४ रह्या उपर एक लीधो.
३२२४०३२	३०४४८ नवा ३२२४०३२ गया.
६७०९०॥	शेष धनुष्य ६७०९ रह्या. उपर शून्य लीधो.
ए६	अंगुल करवाने ठुंयें गुणवा.
४०२५४०	उपली राशिने ठएं गुणतां आंक.
६०३८१०	उपली राशिने नवें गुणतां आंक.
४८	उपली राशिना बहेला अडधा आंके गुणतां.
३०४४८)६४४०६८८(१	सरवाले एकंदर अंगुल थया.
३०४४८	मूलनी राशिने बमणा करी जाग देतां एक आव्यो.
३०४४८)२७३६२०८(७	बाकी २७३६२० रह्या उपर आठ लीधा.
२५९३१३६	फरी ३०४४८ ने सातें गुणतां ए आंक आव्यो.
१४३०७२	शेष अंगुल १४३०७२ रही.
ए२६१२	पा आंगुलमां ए२६१२ नो आंक गयो.
५०४६०	शेष अंगुल ५०४६० राशि रही.

ए दक्षिणार्ध नरतनी जीवा ए७४८) योजन उपर एक योजनना उंगणीश जाग करीयें, तेवा बार जाग तथा वली एक योजनना उंगणीशिया १६७३२४ जाग शेष व थ्या ठे, तेने ठेद कला ३०७०४४८ जागे वेंचीयें, तेवारें १ए१) धनुष्य अने सवा स तर अंगुल आवतां शेष ५०४६० अंगुल राशि वधे ठे, तेने ठेद कलानो आंक वधारे ठे माटे जाग पोहोचे नही, तेथी तेना वली यव प्रमुख करीने जे रीतें ते जाग पहोचे तेम पहोंचाडवो अने गणित करी लेवुं जोश्यें.

हवे ए जेम दक्षिणार्ध नरतनुं जीवाकरण कखुं, तेम वैताढ्यादिक पर्वतोनी जीवा नुं गणित पण करवुं. अहियां सर्वेना जूदां जूदां गणित करतां नथी, पण जंबूदीप मां हेला सर्व स्थानकोनी जीवा करवानो यंत्र नीचे लखियें ठैयें. ते गणित समजी लेवुं.

નવ સ્થાનકને વિષે ક્ષેત્ર વિષ્કંજન એક લાખ યોજન છે, તેની એકેક યોજનની ડંગણીશ કલા કરતાં ડંગણીશ લાખ કલા થાય તેને વિષે નવ સ્થાનકની જીવાના યંત્રની સ્થાપના.

	જીવા કરવાનો ક્રમ નામ પૂર્વક,	યોજન પ્ર માણ શ્કુ.	ડંગણીશ નાગ કરતાંશ્કુકલા	વિષ્કંજનમાંથી બા દ કરતાં શેષકલા	શ્કુકલાને ચાર ગુણા કરતાં.
૧	દક્ષણ નરતાઢ.	૩૩૮ $\frac{૩}{૧૨}$	૪૫૩૫	૧૮૯૫૪૭૫	૧૮૧૦૦
૨	વૈતાઢય.	૩૮૮ $\frac{૩}{૧૨}$	૫૪૭૫	૧૮૯૪૫૩૫	૨૧૯૦૦
૩	પૂરણ નરત.	૫૩૬ $\frac{૬}{૧૨}$	૧૦૦૦૦	૧૮૯૦૦૦૦	૪૦૦૦૦
૪	હિમવંત પર્વત.	૧૫૭૮ $\frac{૩૮}{૧૨}$	૩૦૦૦૦	૧૮૭૦૦૦૦	૧૨૦૦૦૦
૫	હિમવંતયુગલક્ષે	૩૬૮૪ $\frac{૪}{૧૨}$	૭૦૦૦૦	૧૮૩૦૦૦૦	૨૮૦૦૦૦
૬	મહામહિવંતપ	૭૮૯૪ $\frac{૪}{૧૨}$	૧૫૦૦૦૦	૧૭૫૦૦૦૦	૬૦૦૦૦૦
૭	હરિવર્ષક્ષેત્ર.	૧૬૩૧૫ $\frac{૧૩}{૧૨}$	૩૧૦૦૦૦	૧૫૯૦૦૦૦	૧૩૪૦૦૦૦
૮	નિષધ પર્વત.	૩૩૧૫૭ $\frac{૧૭}{૧૨}$	૬૩૦૦૦૦	૧૨૭૦૦૦૦	૨૫૨૦૦૦૦
૯	મહાવિદેહમધ્ય	૫૦૦૦૦	૯૫૦૦૦૦	૯૫૦૦૦૦	૩૮૦૦૦૦૦

શેષ કલા રહી તેને ચાર ગુણી શ્કુ કલા સાથે ગુણતાં.	મૂલ શોધતાં શેષ રાશિરહી તેનો આંક.	હેદરાશિનો આંક.	મૂલમાં લાધી કલા તેનો આંક.	લાધી કલાના યોજન તથા ડંગણીશીયા નાગની કલા.	
૩૪૩૦૮૦૯૭૫૦૦	૧૬૭૩૩૪	૩૭૦૪૪૮	૧૮૫૨૩૪	૯૭૪૮	$\frac{૧૩}{૧૨}$
૪૧૪૯૦૦૯૭૫૦૦	૭૪૦૧૯	૪૦૭૩૮૨	૨૦૩૬૯૧	૧૦૭૨૦	$\frac{૧૧}{૧૨}$
૭૫૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૨૯૭૮૮૪	૫૪૯૯૦૮	૨૭૪૯૫૪	૧૪૪૭૧	$\frac{૫}{૧૨}$
૨૨૪૪૦૦૦૦૦૦૦૦	૭૩૦૭૩૬	૯૪૭૪૧૬	૪૭૩૭૦૮	૨૪૯૩૨	$\frac{૧}{૨}$
૫૧૨૪૦૦૦૦૦૦૦૦	૨૯૫૯૫૯	૧૪૩૧૬૪૨	૭૧૫૮૨૧	૩૭૬૭૪	$\frac{૧૫}{૧૨}$
૧૦૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૫૬૯૭૫	૨૦૪૯૩૯૦	૧૦૨૪૬૯૫	૫૩૯૩૧	$\frac{૬}{૧૨}$
૧૯૭૧૬૦૦૦૦૦૦૦	૨૦૯૩૫૦૪	૨૮૦૮૨૭૨	૧૪૦૪૧૩૬	૭૩૯૦૧	$\frac{૧૭}{૧૨}$
૩૨૦૦૪૦૦૦૦૦૦૦	૬૫૦૮૪૪	૩૫૭૭૯૩૨	૧૭૮૮૯૬૬	૯૪૧૫૬	૨
૩૬૧૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૦	૦	૧૯૦૦૦૦૦	૧૦૦૦૦૦	૦

આહીં જગાની પહોલાઈ ન હોવાથી એક યંત્રના બે નાગ ઉપર અને નીચે કીધા છે.

એજ પ્રમાણે ઈશ્વરત ક્ષેત્રમાં પણ જીવાનું કરણ જાણવું. ઇતિ તૃતીય કરણમ્ ॥

હવે ચોથું શ્કુ ગણિત કહેઢે.

આ જંબૂઢીપને વિષે ઁક ઢેશ જે નરત ક્ષેત્ર અથવા ઁરવત ક્ષેત્ર તે ચઢાવેલા ઢનુષ્ય ને આકારે ઢે, તિહાં બાણના ઢમની વચ્ચેનું જે વિષ્કંજ તેને શ્કુ કહીયેં તે શ્કુના જેટલા યોજન હોય તેને યોજનનો શ્કુ કહીયેં, અને તે ઁકેકા યોજનના ઁગણીશ નાગ કરીને તે નાગનો આંકઢો જેવારેં લખીયેં તેવારેં કલાનો શ્કુ કહેવાય. જેમકે ઢક્ષિણાર્ધ નરતનો શ્કુ (૩૩૬) યોજનની ઁપર ત્રણ કલા ઢે તેને ઁગણીશના આંક સાથે ગુણીયેં તેવારે (૪૫૩૫) કલા થાય ઁ કલાનો શ્કુ જાણવો. ઁટલે ઢક્ષિણ નરત ક્ષેત્રની સર ઁટલે બાણની કલા. (૪૫૩૫) અઢ તે આ પ્રમાણે:—૩૩૬) યોજનને. ઁગણીશેં ગુણતાં. ૪૫૩૩ કલા થાય તેની સાથે ઁપરની ત્રણ કલા ઢે તે મેલવીયેં તેવારેં ૪૫૩૫ કલા થાય. ઁરીતે નવે સ્થાનકના યોજનનું શ્કુ તથા કલાના શ્કુ તે સર્વ પાઢલા યંત્રમાં આવી ગયા ઢે તેમાંથી જોઢ લેવા. ઢિતિ ચતુર્થ શ્કુગણિતં સમાપ્તમ્ ॥

હવે પાંચમો વૈતાઢ્ય પ્રમુખનો ઢનુષ્ટ ઁટલે પુંઢનો નાગ તેનું ગણિત કરવાનો ઁપાય કહે ઢે. તિહાં જે સ્થાનકનું ઢનુષ્ટ કરવું હોય, તેના શ્કુનો જે આંક હોય, તેને તેટલાગુણો કરીને વર્ગ કરીયે; પઢી તે વર્ગને ઢ ગુણો કરીયેં તથા જીવાનો જે આંક હોય તેને પણ તઢગુણો વર્ગ કરી પઢી ઁ બેઢુ વર્ગને ઁકઠા કરીને તેનું મૂલ શોઢતાં જે આંક આવે, તેટલું તે સ્થાનકનું ઢનુષ્ટ જાણવું. તેમાં પ્રથમ ઢક્ષિણ નરતાર્ધના ઢનુષ્ટનું ગણિત કરી ઢેઢાઢે ઢે.

૪૫૩૫	ઢક્ષિણનરતાર્ધની શ્કુ કલા ૪૫૩૫ ઢે.
૪૫૩૫	તેનો વર્ગ કરવા સારું તજુણો કરીયેં.
૩૩૬૩૫	ઁપલા આંકને પાંચ સાથે ગુણતાં સંખ્યા.
૯૦૫૦	ઁપલા આંકને બે સાથે ગુણતાં સંખ્યા.
૩૩૬૩૫	ઁપલા આંકને પાંચસાથે ગુણતાં સંખ્યા.
૧૬૧૦૦	ઁપલા આંકને ચાર સાથે ગુણતાં સંખ્યા.
૩૦૪૭૫૬૩૫	ઁકંઢર શ્કુકલાના વર્ગની રાશિ અઢ.
૬	ઁ રાશિને ઢગુણી કરવામાટે ઢયેં ગુણવું.
૧૩૩૬૫૩૭૫૦	ઁ શ્કુવર્ગને ઢગુણો કરતાં ઁટલી રાશિ અઢ.
૩૪૩૦૬૦૯૭૫૦૦	પૂર્વોક્ત જીવાની રાશિના વર્ગનો આંક સાથે મેલવીયેં.
૩૪૪૩૦૯૫૧૩૫૦	ઁ બેઢુરાશિના સરવાલાનો આંક થયો.

३४४३०६५१३५०	एनुं मूल शोधवा सारु विषम सम करवुं.
१	१) पहेलो अंक विषम ठे, माटे एकज आंकने शोध्यो.
१) ३४४ (८	शोधतां एकेकां एक गयो, बाकी बे रह्या. उपर चुमालीश लीधा.
१६	एकनो जाग आव्यो तेने बमणा करी बे अछा शोल थया.
६४	आठनो जाग आव्यो, माटे आठो अठो चोशठने चांपी मांमथा.
३३४	सरवाले बरें चोवीश थया, ते बाद करवा.
३६) ३०३० (५	बाकी वीश रह्या उपर त्रीश लीधा.
१८०	अठारने द्विगुणा करी ठत्रीश पंचां १८० थया.
३५	पांचनो जाग आव्यो माटे पांच पञ्चा पच्चीश चांपी मांमथा.
१८३५	सरवालो १८३५ थयो.
३७०) ३०५६५ (५	ते बाद करतां बाकी ३०५ रह्या उपर ए५ लीधा.
१८५०	१८५ ने द्विगुणा करी ३७० पांचुं १८५० थया.
३५	पांचनो जाग आव्यो माटे पांच पञ्चा पच्चीश चांपी मांमथा.
१८५३५	सरवाले १८५३५ थया.
३७१०) ३०७०१३ (५	ते बाद करतां ३०७० रह्या उपर बार लीधा.
१८५५०	मूलना १८५५ ने द्विगुणा करी ३७१० पंचां १८५५० थया.
३५	पांचनो जाग आव्यो माटे पांच पञ्चा पच्चीश चांपी मांमथा.
१८५५३५	सरवाले १८५५३५ थया.
३७११०) ३१४८७५० (५	बाद करतां बाकी ३१४८७ रह्या उपर पञ्चास लीधा.
१८५५५०	१८५५५ ने बमणा करी पांचे जाग देतां ए राशि आवी.
३५	पांचनो जाग आव्यो, माटे पंचो पंचो ३५ चापी मांमथा.
१८५५५३५	सरवाले १८५५५३५ थया.
३७१११०) ३६३३३५	बाद करतां शेष कला रह्यो तेने जाग पोहोचे नही.
१८५५५५	ए रीतें १८५५५५ नो आंक आव्यो शेष कला ३६३३३५ वधी तेने १८५५५५ ने
३७१११०	बमणा करियें तेवारें ३७१११० थाय. तेनो जाग पाहोचे नही माटे पूर्वली रीतें कोश
	धनुष्यादिक करी जाग पाहोचाडवो. ए दक्षिण जरतार्दनुं गणित करी देखाडवुं. शेष स्थान
	कनुं पण ए रीतें गणित करवुं. ए दक्षिण जरतार्दनादिक स्थानकना धनुःपृष्ठनो यंत्र नीचें ल
	ख्यो ठे, तिहां महाविदेहना अर्द्धजाग पर्यंत जंबूदीपनी परिधिना अर्द्धजागनुं धनुःपृष्ठ आवे.

દક્ષિણ નરતાર્ધાદિક નવ સ્થાનકના ધનુઃષ્ટનનો યંત્ર.

સ્થાનકોનાં નામ.	શ્કુની કલા.	શ્કુનાવર્ગનીકલા. નો આંક.	શ્કુવર્ગને ષ્ટુણો ક રતાં કલા.	જીવાના વર્ગનીકલા નો આંક.
નરતાર્ધ.	૪૫૩૫	૨૦૪૭૫૬૩૫	૧૩૩૮૫૩૭૫૦	૩૪૩૦૮૦૯૭૫૦૦
વૈતાદ્યે.	૫૪૭૫	૨૯૯૭૫૬૩૫	૧૭૯૮૫૩૭૫૦	૪૧૪૯૦૦૯૭૫૦૦
પૂર્ણ નરતે.	૧૦૦૦૦	૧૦૦૦૦૦૦૦૦	૬૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૭૫૬૦૦૦૦૦૦૦૦
હિમવંતગિરિ.	૩૦૦૦૦	૯૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૫૪૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૨૨૪૪૦૦૦૦૦૦૦૦
હિમવંતદેત્રે.	૭૦૦૦૦	૪૯૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૨૯૪૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૫૧૨૪૦૦૦૦૦૦૦૦
મહાહિમવં.	૧૫૦૦૦૦	૨૨૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૩૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૦૬૦૦૦૦૦૦૦૦૦
હરિવર્ષદેત્રે.	૩૧૦૦૦૦	૯૬૧૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૫૭૬૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૯૭૧૬૦૦૦૦૦૦૦૦
નિષધપર્વતે.	૬૩૦૦૦૦	૩૯૬૨૦૦૦૦૦૦૦૦	૨૩૮૧૪૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૨૦૦૪૦૦૦૦૦૦૦૦
મહાવિદેહર્ષે.	૯૫૦૦૦૦	૯૦૨૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૬૪૧૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૬૧૦૦૦૦૦૦૦૦૦

ષ્ટુણી કરેલી શ્કુના વર્ગની કલા તથા જીવાના વર્ગની કલાનો સરવાલો	વર્ગમૂલ આણ તાં શૈષરાશિ. નો આંક.	વર્ગમૂલ આણ તાં ઉદરાશિ. નો આંક.	વર્ગમૂલ આણ તાં લઘ્વરાશિ. નો આંક.	લાઘેલી કલાના યોજન તથા ક લાની સંખ્યા.
૩૪૪૩૦૯૫૧૩૫૦	૨૯૩૨૩૫	૩૭૧૧૧૦	૧૮૫૫૫૫	૯૭૬૬૧ ?
૪૧૬૬૯૯૫૧૩૫૦	૭૭૮૩૬	૪૦૮૩૬૪	૨૦૪૧૩૨	૧૦૪૪૩૧૫
૭૬૨૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૨૬૨૧૫૧	૫૫૨૦૮૬	૨૭૬૦૪૩	૧૪૫૨૭૧ ?
૨૨૯૮૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૫૬૮૧૨૪	૯૫૮૭૪૮	૪૭૯૩૪૪	૨૫૨૩૦૧ ૪
૫૪૧૮૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૯૫૫૧૦૦	૧૪૭૩૧૪૦	૭૩૬૦૭૦	૩૮૭૪૦૧ ?
૧૧૮૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૧૫૦૭૧	૨૧૭૭૧૫૪	૧૦૮૮૫૭૭	૫૭૨૯૩૧ ?
૨૫૪૮૨૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૭૬૯૧૩૬	૩૧૯૩૬૧૬	૧૫૯૬૩૦૮	૮૪૦૧૬૧ ૪
૫૫૮૧૮૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૫૬૮૧૧૧	૪૭૨૫૧૬૬	૨૩૬૨૫૮૩	૧૨૪૩૪૬૯
૯૦૨૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૪૬૬૯૪૩૧	૬૦૦૮૩૨૬	૩૦૦૪૧૬૩	૧૫૮૧૧૩૧૬

આ એકજ યંત્ર છે પણ પુસ્તકમાં સાદામી બાજુ જગા ન મલવાથી ચાલતા અનુક્રમના કોઠાને નીચે લઈ લીધા છે. પ્રથમના યંત્રોમાં પણ બે ટેકાણે એમજ કહ્યું છે.

इति पंचम धनुःषष्टणितयंत्रं समाप्तम् ॥

अथ षष्ठ बाहा करण विधि प्रारंभः ॥

हवे ठहुं बाहकरण कहे ठे. आ ठेकाणे बे धनुःपुष्टनो विश्लेष करीयें, तिहां दक्षिण जरताई अने वैताढ्यपर्वत ए बे धनुष्य ठे, तेमां जे न्हानुं धनुष्य होय ते महोटा धनुष्यमांथी काहाडीयें तेने विश्लेष कहीयें, ते काहाडीने पढी जे शेष रहें, तेनुं अर्ध करीयें तेवारें वैताढ्य तथा हिमवंत प्रमुख पर्वतनी बाह आय. बाह एटले पर्वतना तथा क्षेत्रना ठेडानो विस्तार जाणवो, ते आवी रीतें:—

दक्षिणाई जरतनुं धनुःपुष्ट (९७६६) योजननी उपर एक कला ठे, अने वैताढ्य पर्वतनुं धनुःपुष्ट (१०७४३) योजनने पन्नर कला उपर ठे, माटे वैताढ्यना धनुःपुष्टनी अपेक्षायें-दक्षिणाईजरतनुं लघु धनुःपुष्ट कहेवाय, अने वैताढ्यनुं महा धनुःपुष्ट कहेवाय, तेवारें महाधनुःपुष्टनी राशिमांथी लघु धनुःपुष्टनी राशि बाद करीयें, तो बाकी (९७७) योजन उपर चौद कला रहें, तेनुं अर्ध करीयें तेवारें (४८८) योजन उपर साडीशोल कला आवे. एटला योजन प्रमाण वैताढ्य पर्वतना बेदु तरफनी प्रत्येक एकैकी बाह जा एवी. एवी रीतें हिमवंत महाहिमवंतादिक सर्व पर्वतोनी तथा हिमवंतादिक क्षेत्रोनी बाहनुं गणित स्वयमेव करी लेवुं. आहिं मात्र एनो यंत्रज लखीयें ठैयें.

अथ बाहा करण यंत्रम्.

बाहा करवाना स्थानकोनां नाम.	वैताढ्यादिकनुं महाधनुःपुष्ट.	जरताईदिकनुं लघुधनुःपुष्ट.	बेदुनो विश्लेष करतां बाकी.	तेनुं अर्धकरतांजे आंक आवे, तेबाह
	योजन. कला.	योजन. कला.	योजन. कला.	योजन कला.
१ वैताढ्य पर्वत.	१०७४३ १५	९७६६ १	९७७ १४	४८८ १६॥
२ जरत क्षेत्र.	१४५३८ ११	१०७४३ १५	३७८४ १५	१८९३ ७॥
३ हिमवंतपर्वत.	३५३३० ४	१४५३८ ११	१०७०१ १३	५३५० १५॥
४ हिमवंतक्षेत्र.	३८७४० १०	३५३३० ४	१३५१० ६	६७५५ ३
५ महाहिमवंतपर्वत	५७३९३ १०	३८७४० १०	१८५५३ ०	९३७६ ९॥
६ हरिवर्षक्षेत्र.	८४०१६ ४	५७३९३ १०	३६७३३ १३	१३३६१ ६॥
७ निषधपर्वत.	१२४३४६ ९	८४०१६ ४	४०३३० ५	३०१६५ २॥
८ विदेहाई.	१५८११३ १६॥	१२४३४६ ९	३३७६७ ७॥	१६८८३ १३॥

इति षष्ठ बाहा करणविधियंत्रादि संपूर्णम् ॥

अथ सप्तम प्रतरकरण गणितं.

हवे सातमो प्रतर करवानो उपाय कहे ठे. जरत क्षेत्र प्रमुखने समचतुरस्र करवां, तेने प्रतर कहीयें. तिहां प्रथम ठेळो खंम जे जरत क्षेत्र ठे, तेना प्रतर करवानो उपाय देखाडे ठे. जरतार्धनी इकु साथें जीवा गुणीयें, ते गुणतां जे आंक आवे, तेने चार जागें वहेंची नाखतां चोथा जागमां जे आंक आवे, तेने तजुणो करीयें एटले तेनो वर्ग करीने ते वर्गने दशे गुणीयें. एम करतां जे आंक आवे, तेनुं मूल शोधियें, ते मूल शोध तां जे आंक आवे, ते प्रतिकला जाणवी; पठी ते प्रतिकलाने उगणीश जागें वेंचीयें, तेवारें तेनी कला आय, अने शेष वधे, ते प्रतिकला कहीयें. फरी ते कलानी राशिने उगणीश जागें वेंचीयें, तेवारें योजननी संख्या आय. जेम के जरतक्षेत्रनी इकुकला ४५३५) ठे, तेनी साथें जरतक्षेत्रनी जीवा संबंधी कला १८५३३५) किंचित् न्यून ठे, तो पण ते सूक्ष्म गणित नथी करता, माटे एटलीज राशि साथें गुणतां ८३८१४३१३५ आय, तेने चारनो जाग आपीयें, तेवारें ३०८५३५३८१ आय. शेष एक वधे. पठी ए राशिने एज राशि साथें गुणीने एनो वर्ग करीयें, तेवारें ४३८०५३४३५१८३३८५३८१ आय. अने पठी एने दश गुणा करवा सारु एक मिहुं नीचें आपीयें. तेवारें ४३८०५३४३५१८३३८५३८१० आय. तेने विषम सम करी मूल शोधियें ते आवी रीतें:-

४३८०५३४३५१८३३८५३८१० (६६३६१०३१८ मूल शोधतां ए राशि आवे.

३६ (६

१३)७८०(६

७३

३६

७५६

१३३)३४५३(३

३६४

४

३६४४

१३३४)८०८४३(६

७८४४

३६

त्रेंतालीशमांथी ठ ठक ठत्रीश गया.

बाकी सात रह्या उपर नेवुं लीधा.

ठने बमणा करी बार ठकां बहोंतेर थया.

ठनो जाग आव्यो माटे ठ ठक ठत्रीश चांपी मांमथा.

बेहुनो सरवालो आपतां ७५६ गया.

बाकी चोत्रीश रह्या, उपर बावन लीधा.

ठाशठने बमणा करी १३३ ड ३६४ थया.

बेनो जाग आव्यो माटे ड ड चार चांपी मांमथा.

सरवाले ३६४४ थया, ते बाद करवा.

बाकी ८०८ रह्या उपर ४३ लीधा.

६६३ ने बमणा करी १३३४ ठकां ७८४४ थया.

ठनो जाग आव्यो माटे ठ ठकां ठत्रीश चांपी मांमथा.

७ए४७६
 १३२५३)१३६७५१(१
१३२५३
 १
१३२५३१
 सरवाले ७ए४७६ अया ते बाद करवा.
 बाकी १३६७ रह्या उपर एकावन्न लीधा.
 ६६३६ छु १३२५३) एकुं १३२५३ अया.
 एकनो जाग आव्यो माटे एकेकुं एक चांपी मांमयो.
 सरवाले १३२५३१ गया.
 १३२५३३)४२३०ए३(० बाकी ४२३० रह्या, उपर ए३ लीधा जाग न प्होंचे माटे ० पडी.
 १३२५३३०)४२३०ए३७ए(३ फरी ४२३०ए३ नी उपर ७ए नो आंक लीधो.
 ३ए७५६६० (६६३६१०ने बमणा करतां १३२५३३०त्रिकां ३ए७५६६० अया.
 ए त्रणनो जाग आव्यो माटे त्रण त्रिक नव चांपी मांमया.
३ए७५६६०ए सरवाले ३ए७५६६०ए गया.
 १३२५३३०६)३५५३६७०ए६ (१ बाकी ३५५३६७० रह्या उपर ठुं लीधा.
 १३२५३३०६ ६६३६१०ने बमणा करी १३२५३३०६एकां एटलाज
 १ एकनो जाग आव्यो माटे एकेकुं एक चांपी मांमयो.
 १३२५३३०६१ सरवाले १३२५३३०६१ गया.
 १३२५३३०६३)१३३७४५०३५१०(ए बाकी १३३७४५०३५ रह्या उपर दश लीधा.
 ११ए३६ए७५५७ ६६३६१०ने बमणा करतां १३२५३३०६३
 नवां ११ए३६ए७५५७ अया.
 ७१ नवनो जाग आव्यो माटे नेवे नेवे ७१ चांपी मां०
 ११ए३६ए७५५७१ सरवाले ११ए३ ६ए७५५७१ गया.
 १३२५३३०६३७) ३४७५१७७४ए (शेष ३४७५१७७४ए राशि रही. एने लब्धराशिनो
 आंक ६६३६१०३१ए ठे तेने बमणा करतां १३२५३३०६३७नो आंक आय, तेनी साथें
 जाग प्होंचे नही तेने सूक्ष्म गणित नथी माटे एमज पडता सूकवा.
 अने ६६३६१०३१ए ए लब्ध प्रतर प्रतिकला अइ, तेने उंगणीश जागें वेंचीयें,
 तेवारें ३४७७४३३७ कलानी उपर ठ प्रतिकला आय. हवे एना योजन करवा सारु
 फरी उंगणीश जागें वेंचीयें तेवारें (१७३५४७५) योजननी उपर बार कला अने ठ
 प्रतिकला तथा ३४७५१७७४ए एटली संख्यानी पूर्वोक्त १३२५३३०६३७ छेद
 राशि वाली शेष राशि रही, ए दक्षिणजरतार्धना प्रतर करी देखाव्या. तेना यंत्रनी
 स्थापना नीचें करीयें ठैयें.

દક્ષિણ નરતાર્દના પ્રતર કરવાનો યંત્ર.

૧ શ્રુ કલા.	૪૫૩૫
૨ કેંચિત્ ન્યૂન જીવા કલા.	૧૮૫૩૩૫
૩ શ્રુ કલાને જીવા કલા સાર્થે ગુણતાં.	૮૩૮૧૪૩૧૩૫
૪ તેને ચાર નાગે વેચતાં કલા.	૩૦૯૫૩૫૮૮૧
૫ ચોથા નાગની કલાનો વર્ગ કરતાં	૪૩૯૦૫૩૪૩૫૧૯૩૭૯૯૬૧
૬ તેને દશગુણો કરતાં	૪૩૯૦૫૩૪૩૫૧૯૩૭૯૯૬૧૦
૭ તે વર્ગનું મૂલ શોધતાં લાઘેલી આંક.	૬૬૩૬૧૦૩૧૯
૮ શેષ રાશિ રહી.	૩૪૭૫૧૭૮૪૯
૯ હેદ રાશિ.	૧૩૩૫૩૩૦૬૩૮
૧૦ લાઘેલી પ્રતિકલાને ૧૯ નાગે વેચતાં કલા.	૩૪૮૭૪૩૩૭૪૬ પ્રતિકલા.
૧૧ ફરી તે કલાના યોજન કરવા ૧૯ નો નાગ આપતાં	૧૮૩૫૪૮૫
૯ટલા યોજનની ડપર ૧૨) કલા અને ૮ પ્રતિકલા જાણવી.	

હવે વૈતાઢ્ય પ્રમુખ મધ્યદેત્રોના પ્રતર કરવાનો ડપાય કહે છે. લઘુ જીવાનો વર્ગ અને મહોટી જીવાનો વર્ગ ૯ બે વર્ગનો સરવાલો બાંધી ઁકઠા કરીને તેનું અર્ઢ કરીયે, પઢી તેનું મૂલ શોધીયે, તે મૂલનો જે આંક આવે, તે પોતાના વિસ્તાર સાર્થે ૯ટલે વૈતા ઢ્યાદિક પર્વતોના પહોલ પણા સાર્થે ગુણીયે, તેવારે વૈતાઢ્યાદિક પર્વતોનો પ્રતર થાય. તિહાં પ્રથમ વૈતાઢ્ય પર્વતના તલીયા સંબંધિ નૂમિકાનું પ્રતરકરણ કહે છે.

॥ અથ વૈતાઢ્યસ્ય પ્રતરકરણં લિખ્યતે ॥

દક્ષિણ નરતાર્દની લઘુ જીવાનો વર્ગ કરતાં કલા.	૩૪૩૦૮૦૯૭૫૦૦
વૈતાઢ્યની ગુરુ જીવા કહેવાય તેનો વર્ગ કરતાં કલા.	૪૧૪૯૦૦૯૭૫૦૦
૯ બન્ને જીવાનો સરવાલો કરતાં કલા.	૭૫૭૯૮૧૯૫૦૦૦
તેનો અર્ઢનાગ કરતાં કલા.	૩૭૮૯૯૦૯૭૫૦૦
૯નું મૂલ શોધતાં લાઘેલી કલા.	૧૯૪૬૭૬
શેષ રાશિની કલા.	૩૫૩૫૩૪
હેદ રાશિની કલા.	૩૮૯૩૫૩
૯ સામાન્યથી વિધિ કહ્યો; પરંતુ વિશેષ વિધિ તો આવી રીતે છે, તે આગલ લખીયે ઢેયે.	

વૈતાઢય પર્વતના દક્ષિણના પાસાનું જેટલું લાંબ પણું છે, તેને જીવા કહીયે, તે જીવાના યોજનના ઝંગળીશિયા જાગ કરીયે, તેને કલા કહિયે. તે કલાનો વર્ગ કરિયે, તેને લઘુ જીવા વર્ગ કહીયે, અને એ વૈતાઢય પર્વતના ઉત્તરના પાસાનું જેટલું લાંબપણું છે, તેની કલા કરીને તેનો વર્ગ કરિયે, તે મહોટો જીવા વર્ગ કહીયે. પઢી લઘુ જીવાના વર્ગનો આંક અને મહોટો જીવાના વર્ગનો આંક, એ બે આંક એકઠા મેલવતાં જે આંક આવે, તેને બે જાગે વેંચીયે એટલે અર્ધ કરી નાંચીયે, તેવારે (૩૭૮૫૫૦૫૭૫૦૦) એટલો આંક આવે, પઢી તેનું પૂર્વોક્ત રીતે મૂલ શોધીયે, તેવારે ત્રણ રાશિ થાય, તેમાં જે આંક ઝગરે તેને શેષ રાશિ કહીયે, અને જે આંક નીચે લાજે, તે હેદ રાશિ કહેવાય. અને તે હેદ રાશિનો અર્ધ લાજે તે લઘ્વાંક રાશિ કહેવાય, એ ત્રણ રાશિમાંથી જે શેષ રાશિનો આંક (૩૫૨૫૨૪) આવશે, તેને બારના આંકે અપવર્તના કરીયે. અપવર્તના એટલે પાતું ઝસરવું ચાલવું વિશેષ જાણાયે બારને આંકે જાગ આપીયે તેવારે (૨૫૩૭૭) નો આંક આવે, તે એક બાજુ માંની રાંચીયે, તથા વલી હેદ રાશિનો આંક (૩૮૫૩૫૨) છે, તેને પણ બારે અપવર્તના કરીયે, તેવારે (૩૨૪૪૬) આવે. એ આંક પણ એક બાજુ માંની રાંચીયે, તથા એ કરણી કરતાં જે કલા લઘ્વ થઈ છે, તેનો આંક (૧૫૪૬૭૬) નો છે તેને વૈતાઢયનું પહોલ પણું પચાસ યોજનનું છે, તેની સાથે ગુણાકાર કરીયે, તેવારે (૫૭૩૩૮૦૦) નો આંક આવે, તે પણ એક બાજુ લંચી રાંચીયે, તથા શેષ રાશિના આંકને બારનો જાગ આપતાં જે ૨૫૩૭૭ નો આંક લાધો છે, તેને પણ વૈતાઢય પર્વતના તલીયાના પહોલ પણાના પચાસ યોજન સાથે ગુણાકાર કરીયે, તેવારે (૧૪૬૮૮૫૦) થાય. એ આંકને પ્રથમ હેદરાશિના આંકને બારે જાગ આપતાં જે (૩૨૪૪૬) નો આંક આવ્યો છે, તે આંકે જાગ આપીયે, તેવારે (૪૫) આંક આવે, અને શેષ (૮૭૮૦) આંક વધતા રહે, હવે પીસ્તાલીશના આંકને પૂર્વોક્ત લઘ્વરાશિને પચાસ ગુણી કરતાં જે (૫૭૩૩૮૦૦) નો આંક આવ્યો છે, તેની સાથે મેલવીયે તેવારે (૫૭૩૩૮૪૫) થાય એટલી શેષ કલાની રાશિ ઝગરી. તેના યોજન કરવાને અર્થે ઝંગળીશનો જાગાકાર આપીયે, તેવારે (૫૧૨૩૦૭) યોજન ડપર બાર કલા એટલા ચોસલા એટલે સમચતુરસ્ર ચોસૂણા યોજનના ધાંધવા વૈતાઢય પર્વતની નીચલી તલીયાની જૂમિકામાંહે થાય છે.

હવે વૈતાઢય પર્વત ડપર દશ યોજન ડંચા ચઢિયે, તેવારે પહેલી મેંચલા આવે, તિ હાં પ્રતર ગણિત કેટલું થાય ? તે કહીયે ઠેયે.

એ પણ વૈતાઢય પર્વતનો લઘુ જીવાનો વર્ગ તથા મહોટો જીવાનો વર્ગ એ બેહુ વર્ગને

મેલવી સરવાલો કરી પઢી તેનું અર્થ કરી, તે અર્થ નાગમાં જે આંક આવ્યો તેની કરણી કરવી એટલે મૂલ શોધવું. પઢી તેની ત્રણ રાશિ કલાની લાધી, ત્યાં સુધી તો બધો પૂર્વલી રીતેં વર્તારો વર્તવો. તેવાર પઢી પહેલી મેખલાને વિષે એટલું વિશેષ કરવું, કે પૂર્વેં વૈતાઢ્ય પર્વતના તલિયાની કરણીમાં શેષ રાશિને બારેં અપવર્તન કરતાં જે ૧૯૪૬૭૬ કલા લાધેલી છે, તેને વૈતાઢ્યના તલિયાનું પહોલપણું પચાસ યોજનનું છે, તેની સાથેં ગુણાકાર કીધો હતો તે હ્તાં પહેલી મેખલાયેં વૈતાઢ્ય પર્વત ત્રીશ યોજન પહોલો છે, માટે એ લબ્ધ કલાને ત્રીશે ગુણીયેં, તેવારેં ૫૮૪૦૧૮૦ નો આંક આવે, તે એક બાજુ માંની રાખીયેં, અને શેષ રાશિની દ્વાદશ અપવર્તનાયેં એટલે બારના આંકે નાગ દેતાં જે ૨૯૩૭૭ નો આંક આવ્યો છે, તે આંકને વૈતાઢ્યની પહેલી મેખલાના ત્રીશ યોજન સાથેં ગુણીયેં, તેવારેં ૮૮૧૩૧૦ નો આંક આવે, તે આંકને હેદરાશિના આંકને બારેં નાગ આપતાં જે ૩૨૪૪૬ નો આંક આવ્યો છે, તે આંકે નાગાકાર આપીયેં, તેવારેં (૨૭) નો આંક આવે, અને ઉપર ૫૨૬૮ નો આંક વધે. તે વધેલો આંક કાંઈ નાગાકારમાં કામ ન આવે માટે એમજ રહેવા દઈયેં. બાકી માત્ર સત્તાવીશના આંકને પૂર્વોક્ત લબ્ધ કલાને વૈતાઢ્યની પહેલી મેખલાના પહોલ પણાના ત્રીશ યોજનની સાથેં ગુણતાં જે ૫૮૪૦૧૮૦ નો આંક આવ્યો છે, તેની સાથેં મેલવીયેં, તેવારેં ૫૮૪૦૨૦૭ નો આંક કલાનો થાય, તેના યોજન કરવાને અર્થેં એ આંકને ઝગણીશનો નાગ આપીયેં, તેવારેં (૩૦૭૩૮૪) યોજન ઉપર અગિયાર કલા એટલા એકેકા યોજનના સમચતુરસ્ર સ્વામવા વૈતાઢ્ય પર્વતની પહેલી મેખલાની જૂમિકાયેં થાય.

હવે વૈતાઢ્ય પર્વતની બીજી મેખલાયેં પ્રતર ગણિત કરવાનો ઉપાય કહીયેં હૈયેં. તિ હ્તાં પહેલી મેખલાયેં જે કરણી કરતાં ૧૯૪૬૭૬ કલા લબ્ધમાન હતી, તે આંકને હ્તાં બીજી મેખલા દશ યોજનની પહોલી છે, માટે દશના આંક સાથેં ગુણીયેં, તેવારેં ૧૯૪૬૭૬૦ થાય. તે આંકને એક બાજુયેં લખી રાખીયેં.

પઢી શેષ રાશિને બારેં નાગતાં જે ૨૯૩૭૭ નો આંક આવ્યો છે, તે આંકને વૈતાઢ્યની બીજી મેખલાનું દશયોજન પહોલપણું છે, તેની સાથેં ગુણીયેં. તેવારેં ૨૯૩૭૭૦ નો આંક થાય. તે આંકને વલી હેદરાશિના આંકને બાર નાગેં વેચતાં જે ૩૨૪૪૬ નો આંક આવેલો છે, તે આંકે નાગાકાર આપીયેં તેવારેં એ નો આંક આવે, અને ઉપર ૧૭૫૬ અંશ વધે, તે અંશને નાગ પહોંચે નહીં માટે એમજ રહેવા દઈયેં. અને નવના આંકને પૂર્વોક્ત લબ્ધ રાશિના આંકને વૈતાઢ્યની બીજી મેખલાના પહોલપણાના દશ યોજન સાથેં ગુણીને જે ૧૯૪૬૭૬૦ કલાનો આંક આવેલો છે, તેની સાથેં મેલવીયેં,

તેવારે ૧૯૪૬૭૬૯ કલા થાય. પઢી કલાના યોજન કરવા સારુ એ આંકને ડંગણી શનો નાગાકાર આપીયે, તેવારે ૧૦૪૪૬૧ યોજનની ડપર દશ કલા થાય, એટલા વૈ તાઢઘની બીજી મેલજાના સમ ચોરસ સ્વાંમવા થાય, એ વૈતાઢઘપર્વતની બીજી મેલ જાનું પ્રતરગણિત કહ્યું. એ સર્વના યંત્રની સ્થાપના આગલ કરશું.

હવે ડત્તર નરતાર્ધનું પ્રતરકરણ લખીયે ઢૈયે. ઇહાં વૈતાઢઘ પર્વતના ડત્તરના પાસા ની જે જીવા તેની કલા કરીને પઢી તેનો વર્ગ કરીયે, તેને લઘુ જીવાવર્ગ કહીયે, અને હિમવંત પર્વતના દક્ષિણ પાસાની લાંબપણાની જે જીવા તેની કલા કરીને પઢી તેનો વર્ગ કરીયે, તેને ગુરુજીવા વર્ગ કહીયે. પઢી બેઢુ જીવાના વર્ગને એકઠા કરી શરવાલો આપતાં જે આંક આવે, તેનું અર્ધ કરીયે, પઢી તેની કરણી કરી મૂલ શોધીયે, તેવારે લબ્ધ કલા ૪૪૧૯૬૦ આવે. તથા શેષ રાશિ ૪૦૭૧૫૦ આવે, તથા ઢેદરાશિ ૪૮૩૯૪૦ આવે, એવી ત્રણ રાશિ થાય.

હવે શેષરાશિનો અંક ૪૦૭૧૫૦ ઢે, તેને શૂન્યે કરી અપવર્તિયે, એટલે શેષરાશિને ઢેહઢે શૂન્ય અર્થાત્ મીંહું ઢે, તેને નાંજી નાલ્ખીયે, તેવારે દશક પઢ્યું. એ નાવ જાણવો. અર્થાત્ દશને આંકે નાગાકાર કીધો તેવારે ૪૦૭૧૫ નો આંક રહ્યો. તથા ઢેદરાશિનો આંક ૪૮૩૯૪૦ ઢે, તેને પણ શૂન્યે અપવર્તિયે, તેવારે ૪૮૩૯૪ નો આંક રહે.

હવે પૂર્વોક્ત લબ્ધ રાશિનો આંક ૪૪૧૯૬૦ ઢે, તેને નરતાર્ધના બાણની કલા એટલે પહોલ પણાની કલા ૪૫૪૫ ઢે. તેની સાથે ગુણીયે, તેવારે ૧૦૯૪૮૬૯૦૦૦ આવે.

વલી શેષરાશિને શૂન્યે અપવર્તન કરીને ૪૦૭૧૫ નો આંક રહ્યો ઢે, તેને પણ નરતાર્ધના ષ્ઠ્યુત્વ એટલે બાણની કલા ૪૫૪૫ ની સાથે ગુણાકાર કરીયે તેવારે ૧૮૪૨૩૫૩૭૫ નો આંક આવે. હવે એ આંકને ઢેદરાશિના શૂન્યે અપવર્તેલો જે ૪૮૩૯૪ નો આંક ઢે, એ આંકે નાગ આપીયે, તેવારે ૩૮૦૭ નો આંક લાને, શેષ ૭૦૩૧ એટલો આંક વધે. તે એમજ રાલ્ખીયે અને પ્રતિકલા ૩૮૦૭ લાધી, તે પૂર્વોક્ત ૪૫૪૫ પહોલપણાની રાશિયે ગુણાકાર કરેલો પ્રતિકલાની રાશિ ૧૦૯૪૮૬૯૦૦૦ આંકની ઢે, તેની સાથે મેલવિયે, તેવારે ૧૦૯૪૮૭૪૮૦૭ એટલો પ્રતિકલાનો આંક થાય. કારણ કે, એને પહોલપણાના ૪૩૮ યોજનથી ગુણાકાર કલ્પો હોય તો એ કલાની રાશિ કહેવાય. પરંતુ આ ઠેકાણે ડત્તરાર્ધ નરતના યોજન ૪૩૮ ને ત્રણ કલાની સર્વ કલા ૪૫૪૫ કરીને તેની સાથે ગુણાકાર કરેલો ઢે, માટે એને પ્રતિકલા કહીયે ઢૈયે.

હવે એ ૧૦૯૪૮૭૪૮૦૭ જે પ્રતિકલા અઢ તેને ડંગણીશનો નાગ આપીયે, તેવારે

૫૭૬૨૪૮૮૪ કલા થાય, અને ઉપર અગીયાર પ્રતિકલા ડગરે તેના યોજન કરવા સારુ ફરી એ કલાની રાશિને ડગળીશનો નાગાકાર આપીયે, તેવારે ૩૦૩૨૮૮૮ યોજન બાર કલા અને અગીયાર પ્રતિકલા થાય એટલા એકેકા યોજનના ચોસલા ધાંખવા ઉત્તરાર્ધ નરતના જાણવા. ઇતિ ઉત્તર નરતાર્ધસ્ય પ્રતરકરણવિધિ: સમાપ્ત: ॥

હવે હિમવંત પર્વતને તલીયે પ્રતરની સંખ્યા કરવાને અર્થે વરતારો કરવાની રીત લેવી છે. હિમવંત પર્વતની દક્ષિણને પાસે જે ઉત્તરનરતાર્ધનો ૭૫૬૦૦૦૦૦૦૦૦ જીવા વર્ગ છે તે લઘુ જીવા વર્ગ જાણવો, અને હિમવંત પર્વતની ઉત્તર દિશિયે જે ૨૨૪૪૦૦૦૦૦૦૦૦ જીવાવર્ગ, તે ગુરુ જીવાવર્ગ જાણવો. એ બે વર્ગ એકતા મેલવીયે, તેવારે ૩૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦ એ આંક આવે, તેનું અર્ધ કરીયે, તેવારે ૧૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦ થાય. એ આંકને કરણી કરી મૂલ શોધીયે, તેવારે ૩૮૭૨૯૮ લઘ્વરાશિ થાય. અને શેષ રાશિ ૨૫૯૧૯૬ એટલી ડગરે, તથા હેદરાશિ ૭૭૪૫૯૬ થાય. પછી શેષ રાશિનો ૨૫૯૧૯૬ નો આંક આવ્યો છે, તે આંકને ચારના આંક સાર્થે અપવર્તન કરીયે, એટલે ચારે નાગાકાર આપીયે, તેવારે ૬૪૭૯૯ નો આંક આવે, તથા હેદરાશિના આંકને ચારે અપવર્તન કરીયે, એટલે ચારને આંકે નાગાકાર આપીયે તેવારે ૧૯૩૬૪૯ નો આંક આવે.

હવે લઘ્વરાશિનો આંક જે ૩૮૭૨૯૮ નો આવ્યો છે તે આંકને હિમવંત પર્વતનું પહોલપણું જે વીશ હજાર કલારૂપ છે, તેની સાર્થે ગુણીયે, તેવારે ૭૭૪૫૯૬૦૦૦૦ નો આંક આવે, તે એક બાજુયે લેવી મૂકીયે.

પછી શેષ રાશિને ચારે અપવર્તન કરતાં જે ૬૪૭૯૯ નો આંક આવ્યો છે, તે રાશિને હિમવંત પર્વતના પહોલ પણાની વીશ હજાર કલા સાર્થે ગુણાકાર કરીયે, તેવારે ૧૨૯૫૯૮૦૦૦૦ નો આંક આવે, તેને હેદરાશિને ચારે અપવર્તન કરેલા ૧૯૩૬૪૯ ના આંકે નાગ આપીયે, તેવારે ૬૬૯૨ નો આંક આવે, અને ઉપર ૮૦૮૯૨ નો આંક શેષ રહે, તેને નાગ પહોંચે નહીં માટે તે આંક પડતો મૂકીને એ ૬૬૯૨ નું જે આંક છે તે હિમવંત પર્વતના પહોલ પણાની વીશ હજાર કલાયે ગુણોલા લઘ્વરાશિના ૭૭૪૫૯૬૦૦૦૦ આંક સાર્થે મેલવીયે, તેવારે ૭૭૪૫૯૬૬૬૯૨ નો આંક પ્રતિકલારૂપ થાય, તેની કલા કરવા સારુ એ આંકને ઓગળીશનો નાગાકાર આપીયે, તેવારે ૪૦૭૬૮૨૪૫૭ નો આંક ઉપર નવ પ્રતિકલા વધે, વળી એ આંકના યોજન કરવાને અર્થે ફરી ડગળીયે નાગ આપીયે, તેવારે ૨૧૪૫૬૯૭૧ યોજનની ઉપર આઠ કલા અને નવ પ્રતિકલા થાય. એટલા એકેક યોજનના ચોસલા ધાંખવા હિમવંત પર્વતના જાણવા ઇતિ ॥

હવે હિમવંત ક્ષેત્રના પ્રતર ગણિતનો વરતારો કહીયેં થૈયેં. ફહાં હિમવંત પર્વતના ઉત્તર પાસાનો જે જીવાવર્ગ તે લઘુજીવાવર્ગ કહીયેં, અને હિમવંત ક્ષેત્રને ઢેહડે મહાહિમવંત પર્વતને અડતો જે જીવાવર્ગ, તે મહોટો જીવાવર્ગ જાણવો. એ બે વર્ગે એકઠા મેલવીને તેનું અર્ધ કરીયેં, તેવારેં ૩૬૮૪૦૦૦૦૦૦૦૦૦ એટલીકલાનો આંક આવે, તેનું સમ વિષમ કરી કરણી કરી મૂલ શોધીયેં, તેવારેં ૬૦૬૫૫૫ કલાનો આંક લબ્ધરાશિનો આવે, તે એક બાજુયેં લખી રાખીયેં. અને શેષરાશિ ૭૭૨૩૧૫ નો આંક રહે, તથા ઢેદરાશિ ૧૨૧૩૫૧૮ નો આંક રહે. પઢી લબ્ધ રાશિનો ૬૦૬૫૫૫ નો આંક ઢે તેને હિમવંતક્ષેત્રના પોહોલપણાની ૪૦૦૦૦ કલા બાણરૂપ ઢે. તેની સાથેં ગુણીયેં તેવારેં ૨૪૨૭૮૩૬૦૦૦૦ નો આંક આવે, તે એક બાજુ માંની મૂકીયેં, પઢી શેષરાશિના આંકને એકેં અપવર્તન કરીયેં, તેવારેં તેહીજ ૭૭૨૩૧૫ નો આંક આવે તેને હિમવંતક્ષેત્રના પોહોલ પણાની બાણરૂપ ૪૦૦૦૦ કલા ઢે તેની સાથેં ગુણીયેં તેવારેં ૩૦૮૫૨૭૬૦૦૦૦ નો આંક આવે. તે આંકને ઢેદરાશિનો ૧૨૧૩૫૧૮ નો આંક ઢે, તેને એકેં અપવર્તન કરતાં એહીજ આંક આવે તે આંકે જાગાકાર આપીયેં, તેવારેં ૨૫૪૪૮નો આંક આવે, અને શેષ ૫૭૪૭૩૬નો આંક રહે તેને જાગ પહોંચે નહીં માટેં પડતો મૂકીયેં. પઢી લબ્ધરાશિના ચાલીશ હજારેં ગુણેલા આંકની સાથેં એ ૨૫૪૪૮ નો આંક મેલવીયેં, તેવારેં ૨૪૨૭૮૩૮૫૪૪૮ નો આંક આવે એટલી પ્રતિકલા થઈ તેની કલા કરવા સારુ એને ઝંગણીશનો જાગ આપીયેં, તેવારેં ૧૨૭૭૮૦૫૭૬૦ કલા અને ઉપર આઠ પ્રતિકલા થાય તેના વલી યોજન કરવા સારુ એ આંકને ઝંગણીશનો જાગ આપીયેં, તેવારેં ૬૭૨૫૩૧૪૫ યોજનની ઉપર પાંચ કલા અને આઠ પ્રતિકલા એટલા યોજનના ચો સલા રાખવા હિમવંત ક્ષેત્રના થાય.

હવે મહાહિમવંત પર્વતના પ્રતરનું ગણિત કરવું, તેનો વરતારો લખીયેં થૈયેં. હિમવંત ક્ષેત્રના ઉત્તરની પાસેં જે જીવાનો વર્ગ તે લઘુ જીવાવર્ગ કહીયેં અને મહાહિમવંત પર્વતના ઢેહડાનો જે જીવાવર્ગ તે ગુરુ જીવાવર્ગ કહીયેં. તે બેઢુને એકઠા મેલવીને તેનું અર્ધ કરીયેં, તેવારેં ૭૮૧૨૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦ એટલો આંક થાય તેનું મૂલ શોધીયેં તેવારેં લબ્ધરાશિ ૮૮૩૮૫૫ આવે અને ઢેદરાશિનો આંક ૧૭૬૭૭૧૦ નો આવે. તથા શેષરાશિ ૩૩૮૫૭૫ નો આંક આવે, તેને પાંત્રીશના આંક સાથેં અપવર્તિયેં, એટલે પાંત્રીશ જાગ આપીયેં તેવારેં ૫૬૮૫ નો આંક આવે. પઢી ઢેદરાશિનો આંક ૧૭૬૭૭૧૦ ઢે, તેને પાંત્રીશ અપવર્તિયેં, તેવારેં ૫૦૫૦૬ નો આંક આવે.

હવે પૂર્વે જે મૂલ શોધતાં ૮૮૩૮૫૫ નો આંક લબ્ધરાશિનો આવ્યો છે, તે આંકને મહા હિમવંત પર્વતના પહોળપણાના બાણ રૂપ ઇંશી હજાર કલા છે, તેની સાથે ગુણિયે, તે વારે ૭૦૭૦૮૪૦૦૦૦૦ નો આંક થાય.

હવે શેષ રાશિને અપવર્તન કરતાં જે ૯૬૮૫ નો આંક આવ્યો છે, તેને મહાહિમવંત પર્વતની ઘુલ્લ રૂપ આઠ હજાર કલાની સાથે ગુણિયે, તેવારે ૭૭૪૮૦૦૦૦૦ નો આંક થાય, તે આંકને અપવર્તન કરેલો જે ઢેદરાશિનો ૫૦૫૦૬ નો આંક છે, તે આંકે નાગાકાર આપીયે તેવારે ૧૫૩૪૦ નો આંક આવે, શેષ ૩૭૯૬૦ નો આંક વધે, તેને નાગ પોહોંચે નહીં માટે પડતો મૂકીયે અને ૧૫૩૪૦ ના આંકને પૂર્વે જે ઇંશીહજાર ગુણો કરેલો લબ્ધરાશિનો ૭૦૭૦૮૪૦૦૦૦૦ નો આંક છે, તેની સાથે મેલવિયે, તેવારે ૭૦૭૦૮૪૧૫૩૪૦ નો આંક પ્રતિકલાનો થાય, તેની કલા કરવા સારુ ૯ આંકને ૭ ગણીશે નાગ આપીયે, તેવારે ૩૭૩૧૪૯૫૫૪૪ એટલી કલા ઉપર ચાર પ્રતિકલા થાય. વળી એના યોજન કરવા સારુ ૯ કલાના આંકને બીજી વાર ૭ગણીશે નાગ આપીયે, તે વારે ૧૯૫૮૬૮૧૮૬ યોજન ઉપર દશ કલા અને ચાર પ્રતિકલા થાય, એટલા સમ ચોરસ યોજનના ધાંધવા મહાહિમવંત પર્વતના જાણવા.

હવે હરિવર્ષકેત્ર બીજું નામ હરિવાસ ક્ષેત્ર તેનું પ્રતર કરવાનો વરતારો કહીયે છે, મહાહિમવંત પર્વતની ઉત્તર પાસે જે જીવાનો વર્ગ તે લઘુ જીવાવર્ગ કહીયે, અને હરિવાસ ક્ષેત્રને ઢેહડે નિપથ પર્વતને લગતો લાંબપણાનો જે જીવાવર્ગ તે ગુરુ જીવાવર્ગ કહીયે. એ બે જીવાવર્ગનો સરવાલો કરી એકઠો મેલવીને પઢી તેનું અર્ધ કરીયે તેવારે ૧૫૧૦૮૦૦૦૦૦૦૦૦ નો આંક આવે, તેને સમવિષમ કરી મૂલ શોધિયે તેવારે વર્ગ મૂલ ૧૨૨૯૧૪૬ લબ્ધરાશિનો આંક આવે, અને ૧૧૦૬૮૪ શેષ રાશિનો આંક આવે તથા ૩૪૫૮૨૯૨ એટલે ઢેદરાશિનો આંક આવે.

હવે શેષરાશિના આંકને ચારે અપહરિયે તેવારે ૨૭૬૭૧ નો આંક આવે, તેમજ ઢેદરાશિના આંકને પણ ચારે નાગ આપીયે, તેવારે ૬૧૪૫૭૩ નો આંક આવે.

હવે મૂલની લબ્ધરાશિના આંકને હરિવાસક્ષેત્રના પહોળપણાનો બાણ ૧૬૦૦૦૦ કલા રૂપ છે, તેની સાથે ગુણિયે તેવારે ૧૯૬૬૬૩૩૬૦૦૦૦ નો આંક આવે, તેને એક બાજુ માંની રાખીયે.

પઢી શેષરાશિના આંકને ચારે અપવર્તન કરતાં જે ૨૭૬૭૧ નો આંક આવ્યો છે, તેને હરિવર્ષ ક્ષેત્રના પહોળપણાની ૧૬૦૦૦૦ કલા સાથે ગુણિયે, તેવારે ૪૪૨૭૩૬૦૦૦૦

नो आंक आय. ए आंकने चारें अपवर्त्तना करेली ठेदराशिना जे ६१४५७३ नो आंक ठे, ते आंकें जाग आपीयें, तेवारें ७३०३ नो आंक आवे. शेष ५९०६८१ नो आंक वधे, तेने जाग पहाँचे नही, माटे एमज रहेवा आपीयें. अने ७३०३ ना आंकने एक लाखनेशाठ हजारें गुणोला लब्धराशिना आंक साथें मेलवीयें तेवारें १९६६६३३६७३०३ नो आंक प्रतिकलानो आय, तेनी कला करवाने अर्थें उगणीशनो जाग आपीयें, तेवारें १०३५०७०३५३७ कला आय, तेना योजन करवा सारु फरी बीजीवार उगणीशें जाग आपीयें, तेवारें ५४४७७३८७० योजननी उपर सात कला आय. एटला हरिवा स क्षेत्रनी जूमिना एक योजनीया समचतुरस्त्र खंमुक जाणवा.

हवे निषधपर्वतनुं प्रतर करवानुं गणित कहियें ठैयें, हरिवासक्षेत्रने ठेहेडे निषधपर्वतने लगनुं जे लांबपणुं तेनी जीवानो वर्ग ते लघुजीवा वर्ग कहियें, तथा निषधपर्वतनी उत्तरनी पासें मेरुपर्वत तरफ जे निषधनुं लांबपणुं तेनी जीवानो जे वर्ग, ते गुरु जीवावर्ग जाणवो. ए बे जीवावर्गना आंकनो सरवालो करी तेनुं अर्द्ध करीयें, तेवारें ३५८६०००००००००० नो आंक आय, तेनुं वर्गमूल शोधियें तेवारें १६०८१०४ लब्ध राशि आय, अने १५३५१८४ एटली शेषराशि रहे, तथा ३३१६३०८ एटली ठेदराशि आवे, ए त्रण राशि अइ.

हवे शेषराशिनो आंक मांझीने तेने शोलने आंके अपवर्त्तियें एटले जागाकार आपीयें, तेवारें ९५३३४ नो आंक आवे. तेमज ते ठेदराशिना आंकने शोलें अपवर्त्तियें तेवारें ३०१०१३ नो आंक आवे.

पढी लब्धराशिनो आंक जे १६०८१०४ नो ठे तेने निषध पर्वतना पढोलपणानी ३३०००० कलानी साथें गुणीयें, तेवारें ५१४५९३३८०००० नो आंक आवे, तेने एक बाजु लखी राखीयें.

हवे शेषराशिने शोलना आंकें अपवर्त्तन करेलो जे ९५३३४ नो आंक ठे, तेने निषध पर्वतना पढोलपणानी जे ३३०००० कला ठे, तेनी साथें गुणीयें, तेवारें ३०५०३६८०००० नो आंक आवे, तेने शोलें अपवर्त्तन करेली ठेदराशिनो जे ३०१०१३ नो आंक ठे, ते आंकें जागाकार आपीयें, तेवारें १५१७४९ नो आंक आवे. शेष १५८३६३ नो आंक वधे, तेने जाग पहाँचे नही माटे पढतो मूकियें, अने त्रण लाख वीश हजारें गुणोला लब्धराशिना आंकनी साथें ए १५१७४९ नो आंक मेलवियें, तेवारें ५१४५९३४३१७४९ नो आंक प्रतिकलारूप आय, तेनी कला कर

વાનેં અર્થે એ આંકને ઝંગણીશનો નાગાકાર આપિયેં, તેવારેં ૨૪૦૮૩૮૬૪૮૨૮ કલા ની ઉપર સત્તર પ્રતિકલા થાય તેના યોજન કરવા સારુ ફરી પણ ઝંગણીશનો નાગ આપીયેં, તેવારેં ૧૪૨૫૪૬૬૫૬૯ યોજન ઉપર સત્તર કલા અને સત્તર પ્રતિકલા થાય, એટલું નિષેધ પર્વતનું પ્રતર ગણિત જાણવું. એટલે ચૂમિના એકેકા યોજનના સમ ચતુરસ્ર સ્વંમૂક એટલા થાય ॥ ઇતિ ॥

હવે વિદેહાર્દનું પ્રતર ગણિત કરી દેખાડિયેં ઠૈયેં, નિષધપર્વતનો મેરુ તરફ જે ઢેહેડો તેનો જે જીવાવર્ગ તે લઘુજીવાવર્ગ જાણવો, અને જંબૂધીપની મધ્યનો વચમાંનો જે અર્ધનાગ તિહાં સુધી જે બાણ અથવા જીવા તેનો જે વર્ગ તે ગુરુજીવાવર્ગ જાણવો. એ બે જીવાવર્ગને એકઠા કરતાં જે આંક આવે, તેનું અર્ધ કરીયેં, તેવારેં ૩૪૦૫૨૦૦૦૦૦૦૦૦ નો આંક આવે તેનું મૂલ શોધિયેં, તેવારેં ૧૮૪૫૩૧૮ નો આંક આવે, અને ૧૪૭૮૮૭૬ એટલી શેષ રાશિ રહે, તથા ૩૬૯૦૬૩૬ એટલી ઢેદરાશિ આવે, એ ત્રણ રાશિ અઢ.

હવે શેષરાશિના આંકને ચારેં અપવર્તન કરીયેં, તેવારેં ૩૬૯૭૧૯ નો આંક આવે અને ઢેદરાશિને ચારેં અપવર્તન કરીયેં, તેવારેં ૯૨૨૬૫૯ નો આંક આવે.

હવે લઘ્વરાશિનો આંક ૧૮૪૫૩૧૮ નો છે, તે આંકને વિદેહાર્દનું જે બાણ એટલે પહોલપણું તેની ૩૨૦૦૦૦ કલા છે, તેણેં કરી ગુણાકાર કરીયેં તેવારેં ૫૯૦૫૦૧૭૬૦૦૦૦ નો આંક આવે, તેને એક બાજુયેં માંની રાખીયેં. પઠી શેષરાશિ ને ચારેં અપવર્તન કરતાં જે ૩૬૯૭૧૯ નો આંક આવ્યો છે, તેને વિદેહાર્દના પહોલ પણાની ૩૨૦૦૦૦ કલાની સાથેં ગુણીયેં, તેવારેં ૧૧૮૩૧૦૦૮૦૦૦૦ નો આંક આવે, તેને ચારેં અપવર્તન કરેલી ઢેદરાશિનો જે ૯૨૨૬૫૯ નો આંક છે, તેણેં કરી નાગાકાર આપીયેં તેવારેં ૧૨૮૨૨૨ નો આંક આવે અને ઉપર ૨૮૪૪૦૭ નો આંક વધે, તેને નાગ પહોંચે નહીં, માટે તેને પડતો મૂકીયેં, અને ૧૨૮૨૨૨ નો જે આંક છે તે પૂર્વે અપવર્તન કરીને વિદેહાર્દની લંબાઈની કલા સાથેં ગુણેલો જે લઘ્વરાશિનો આંક તેની સાથેં મેલવીયેં, તેવારેં ૫૯૦૫૦૧૮૮૮૨૨૨ નો આંક પ્રતિકલાનો થાય. પઠી એની કલા કરવા સારુ ઝંગણીશેં નાગ આપિયેં. તેવારેં ૩૧૦૭૯૦૪૬૭૪૮ એટલી કલા થાય, ઉપર પન્નર પ્રતિકલા વધે, તેના યોજન કરવાને અર્થેં ફરી એ આંકને ઝંગણીશેં નાગ આપીયેં, તેવારેં ૧૬૩૫૭૩૯૩૦૨ યોજનની ઉપર દશ કલા અને પન્નર પ્રતિકલા થાય. એટલું વિદેહાર્દનું પ્રતર ગણિત જાણવું ॥

હવે એ પ્રતરના સરવાલાનો અવશેષ કહે છે. એ દક્ષિણનરતાર્દ આદેં દેડને જે ક્ષેત્રો

तथा पर्वतो तेना प्रतरनुं गणुं, एटला चोसला योजनना गणितपदनुं करुं ते व्यवहारमार्गे देखाडुं, तेमज मेरुयकी उत्तरदिशियें जे ऐरवत क्षेत्र आदें देइने क्षेत्रो तथा पर्वतो ते तेनो पण उत्तरविदेहार्ध पर्यंत एज रीतें वरतारो वर्त्तवो, पढी सर्वनो सरवालो ए कठो मेलववो अथवा जंबूद्वीपना विदेहार्ध पर्यंत अर्धजागना चोसला योजनीयां खंम जेनुं गणित उपर करी आव्या ठैयें, तेने एकठा करी सरवालो वांधीने पढी बमणा करीयें, तेवारें “सगसयनउय” ए गाथामां कहेली संख्या जेटलां प्रतर आय. ए प्रतर करवाना यंत्रनी स्थापना नीचें करीयें ठैयें.

प्रतरकरणां.	उत्तरनरतार्धस्य १	हिमवजिरेः २	हिमवतक्षेत्रस्य ३
लघुजीवावर्गकला.	४१४८००८९५००	३५६०००००००००	३३४४०००००००००
गुरुजीवा वर्ग कला.	३५६००००००००००	३३४४००००००००००	५१३४००००००००००
उजयमीलनेकला.	११३०८००८९५००	३०००००००००००००	३३६८००००००००००
तद्दलीकरणेकला.	५८५४५०४८९५००	१५००००००००००००	३६८४००००००००००
वर्गमूललब्धकला.	३४१८६०	३८३९८	६०६८५८
शेषराशिः ॥	४०३१५०	३५८१८६	३३३३१८
उदराशिः ॥	४८३८३०	३३४५८६	१३१३८१८
अपवर्त्तनांक १०	शून्येनापवर्त्तना.	४	०
कृतेऽपवर्त्तनेशेषराशिः	४०३१५	६४३८८	०
कृतेऽपवर्त्तनेउदराशिः	४८३८३	१८३६४८	०
पृथुत्वकलाः ॥	४५३५	३००००	४००००
तनुणोलब्धराशिः	१०८४८६८०००	३३४५८६००००	३४३३८३६००००
पृथुत्वेनशेषांशगुणाः	१८४३३५३३५	१३८८८०००००	३०८८३३६००००
उदजागेनलब्धकला.	३८०३३०३०३१	६६८३३०३०८८३	३५४४८३०८३३३६
तासांबृहदांशिक्षेत्र.	१०८४८६३८०३	३३४५८६६६८३	३४३३८३८५४४८
एकदा १८ जागकला॥	५३६३४८८४३०११	४०३६८३४५३३०८८	१३३३८०८३६०३८
पुनः १८ जागेयो ॥	३०३३८८८८०१३—	३१४५६८३१८०८—	६३३५३१४५८०५
	प्र०११	प्र०१०	प्र०८

મહાહિમવજિરે: ૪	હરિવર્ષદ્વેત્રસ્ય ૫	નિષધગિરે: ૬	વિદેહાર્દસ્ય ૭
૫૧ ૨૪૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૦૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૯૭૧૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૨૦૦૪૦૦૦૦૦૦૦૦
૧૦૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૯૭૧૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૨૦૦૪૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૬૧૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦
૧૫૬૨૪૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૦૨૧૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૫૧૭૨૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૬૮૧૦૪૦૦૦૦૦૦૦૦
૭૮૧૨૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૫૧૦૮૦૦૦૦૦૦૦૦	૨૫૮૬૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૪૦૫૨૦૦૦૦૦૦૦૦
૮૮૩૮૫૫	૧૨૨૯૧૪૬	૧૬૦૮૧૦૪	૧૮૪૫૩૧૮
૩૩૮૯૭૫	૧૧૦૬૮૪	૧૫૨૫૧૮૪	૧૪૭૮૮૭૬
૧૭૬૭૭૧૦	૨૪૫૮૨૯૨	૩૨૧૬૨૦૮	૩૬૯૦૬૩૬
૩૫	૪	૧૬	૪
૯૬૮૫	૨૭૬૭૧	૯૫૩૨૪	૩૬૯૭૧૯
૫૦૫૦૬	૬૧૪૫૭૩	૨૦૧૦૧૩	૯૨૨૬૫૯
૮૦૦૦૦	૧૬૦૦૦૦	૩૨૦૦૦૦	૩૨૦૦૦૦
૭૦૭૦૮૪૦૦૦૦૦	૧૯૬૬૬૩૩૬૦૦૦૦	૫૧૪૫૯૩૨૮૦૦૦૦	૫૯૦૫૦૧૭૬૦૦૦૦
૭૭૪૮૦૦૦૦૦૦	૪૪૨૭૩૬૦૦૦૦	૩૦૫૦૩૬૮૦૦૦૦	૧૧૮૩૧૦૦૮૦૦૦૦
૧૫૩૪૦૩૦૭૩૭૯૬૦	૭૨૦૩૦૭.૫૯૦૬૮૧	૧૫૧૭૪૯૩૦૧૫૮૨૬૩	૧૨૮૨૨૭૭૭૨૪૪૦૭
૭૦૭૦૮૪૧૫૩૪૦	૧૯૬૬૬૩૩૬૭૨૦૩	૫૧૪૫૯૩૪૩૧૭૪૯	૫૯૦૫૦૧૮૮૮૨૨૭
૩૭૨૧૪૯૫૫૪૪૫૦૪	૧૦૩૫૦૭૦૩૫૩૪	૨૭૦૮૩૮૬૪૮૨૮૫૧	૩૧૦૭૯૦૪૬૭૪૮૫૧
૧૯૫૮૬૮૧૮૬૮૦૧૦	૫૪૪૭૭૩૮૭૦૮૦૭	૧૪૨૫૪૬૬૫૬૯૧૭	૧૬૩૫૭૩૬૩૦૨૮૦૧૦
પ્ર૦ ૪		પ્ર૦ ૧ ૭	પ્ર૦ ૧૫

હવે ઘનગણિત ગણવાની રીત કહે છે.

પૂર્વે જે પ્રતરગણિત કહ્યું તે પ્રતરનું ગણિત જૂમિકાનું ગણાય છે, તેહીજ પ્રતર ગણિતનો આંક માંમીને પર્વતોનું ઘન ગણિત કરીયે; કેમ કે, પર્વતની જૂમિકાના તલિયાં પ્રતર ગણિત જેટલાં હોય, માટે તેટલો આંક માંમીને જંચપણાના આંકે ગુણીયે, તેવારે તેનું ઘનગણિત થાય. એ સંક્ષેપથી કહ્યું.

વિશેષાર્થ તો આમ છે, કે વૈતાઢ્યને તલીયે જૂમિકાનું પ્રતર ૫૧ ૨૩૦૭ યોજન ડપર બાર કલા ઇટલું છે. પહેલી મેઘલા પર્થત પચાસ યોજન પહોલું અને દશ યોજન જંચું છે, માટે એ પ્રતરના ગણિત પદનો આંક તેને દરે ગુણાકાર કરીયે, તેવારે ૫૧ ૨૩૦૭ ૬ યોજન ડપર ૭ કલા ઇટલું જૂમિકાથી માંમીને પહેલી મેઘલા સુધી ઘનગણિત હોય.

હવે પહેલી મેઘલાયે પર્વત સાંકડો છે. કેમ કે, પચાસ યોજન વૈતાઢ્યની લંબાઈમાંથી

દશ યોજન ંક પાસેં મૂકયા, અને દશ યોજન બીજે પાસેં મૂકયા, તેવારેં ત્રીશ યોજન વૈતાઢય પઢોલો ઢે, માટેં પઢેલી મેઁલાર્યેં પર્વતનું તલિયું ત્રીશ યોજન ઢે, તિઢાં પ્રતર (૩૦૭૩૮૪) યોજન ઁપર અગીયાર કલા ઢે, અને તિઢાંથી દશ યોજન ઁંચા ચઢિયેં તિઢાં સુધી ં પર્વત બેઢુ પાસેં સરઁવો ત્રીશ યોજન પઢોલો ઢે, માટેં પ્રતરના આંકને દશ યોજનની ઁંચાઁ સાર્યેં ગુણીયેં, તેવારેં (૩૦૭૩૮૪૫) યોજન ઁપર પન્નર કલા ંટલું પઢેત્રી મેઁલાર્યેં ઘનગણિત ઁાણવું.

વલી બીજી મેઁલાર્યેં ં પર્વતના દશ યોજન ઁત્તરની પાસેં મૂકીયેં, અને દશ યોજન ઢક્ષિણની પાસેં મૂકીયેં, તેવારેં વૈતાઢય પર્વત દશ યોજન પઢોલો ઢે, અને બન્ને પાસેં મઆલા પર્યંત પાંચ યોજન ઁંચો ઢે, તેમાટેં તિઢાં દશ યોજન પઢોલો ઢે, તેના પ્રતર ગણિતનો આંક ૧૦૭૪૬૧ ઁપર દશ કલાનો ઢે, તેને ઁંચપણાના પાંચ યોજન સાર્યેં ગુણીયેં, તેવારેં ૫૧૭૩૦૭ યોજન ઁપર બાર કલા ંટલું બીજી મેઁલાર્યેં ઘનગણિત ઁાય.

ઢવે સમસ્ત વૈતાઢય પર્વતનું ઘન ગણિત કઢીયેં ઢેયેં. વૈતાઢયનું પ્રતર ગણિત ૂ૭૭૧૧૫૩ યોજન ઁપર ચૌઢ કલા ઢે, ં આંકને વૈતાઢયની પન્ચીશ યોજનની ઁંચાઁ ઢે, પરંતુ તેમાં ઁુઢી ઁુઢી ત્રણ રાશિને ઁુઢા ઁુઢા ઁંચાઁના યોજન સાર્યેં ત્રણ પ્રકારનો પૂર્વોક્ત રીતેં ગુણાકાર કરીયેં, તેવારેં સર્વ મલી ૮૭૦ૂ૭૭૭ યોજન ઁપર ચૌઢ કલા ઁાય.

ઢવે હિમવંત પર્વતનું ઘન ગણિત કઢે ઢે. હિમવંતને તલીયે ૨૧૪૫૬ૂ૭૧ યોજન આઠ કલા અને દશ પ્રતિકલા ંટલું પ્રતરગણિત ઢે, તેને હિમવંત પર્વતની ંકશો યોજનની ઁંચાઁ ઢે, તેની સાર્યેં ગુણતાં (૨૧૪૫૬ૂ૭૧૪૪) યોજનની ઁપર શોલ કલા અને બાર પ્રતિકલા ંટલો આંક ઘનગણિતનો ઁાય.

મઢા હિમવંત પર્વતનું ઘનગણિત કઢે ઢે, ંને તલીયે પ્રતર ગણિત ૧ૂૂ૮૬૮૧૮૬ યોજન દશ કલા અને પાંચ પ્રતિકલા ઢે, ં પર્વત બેઢુ પાસેં સરઁવો બઝેં યોજન ઁંચો ઢે, માટેં પ્રતર ગણિતના આંકને બઝેં ગુણો કરતાં ૩ૂ૧૭૩૬૩૭૩૦૮ યોજન ઁપર બાર પ્રતિકલા ંટલું ઘનગણિત ઁાય ંટલે યોજનના ચોસલા ઁંધુક ઁાય.

નિષઢ પર્વતનું ઘનગણિત કઢે ઢે. નિષઢ પર્વતને તલે ૧૪૨૫૪૬૬૫૬ૂ યોજન ઁપર અઢાર કલા ંટલું પ્રતર ગણિત ઢે, તેને ં પર્વતની ચારણેં યોજનની ઁંચાઁ સાર્યેં ગુણીયેં, તેવારેં (૫૭૦૧૮૬૬૨૭ૂ૮) યોજન ઁપર અઢાર કલા ઘનગણિતની ઁાય.

ઁે મનુષ્ય પૂર્વોક્ત ગણિત પ્રમુઁ કરઢાને આલસુ હોય તે મનુષ્યને વાસ્તે યંત્રોની સ્થાપનાઁ કરેલી ઢે, તેના ઁપરથી ઁોઁ લેવું, અને ઁે મનુષ્ય માઢ્યા નિપુણબુઢિવાલા ઁઢમવંત હઝેં, તે તો પોતેંઁ ગણિત કરી વર્તારો કરી લેઝેં.

घनगणितनां यंत्रनी स्थापना.

घनगणित	क.	प्रति	उच्च	उच्चपणा सार्थे
कला.	१८३५४८५	१५	६	प्रतर प्रमाणम्.
वैताढ्यनूमौ.	५१३३०७	१५	०	५१३३०७ कला १५
वैताढ्यप्र.मे.	३०३३८८८	१५	११	३०३३८८४ १११
वैताढ्यद्वि.मे.	२१४५६९७१	८	१०	१०३४६१ ११०
सकल वैता०	६७३५३१४५	५	८	६७३५३१४५ ११४
हिमवति.	१९५८६८१८६	१०	५	२१४५६९७१४४१६१२
महाहिमवति	५४४७७३८७०	७	५	१९५८६८१८६१०१६
निषधे.	१४३५४६६५६९	१७	१७	१४३५४६६६६९१८
विदेहार्ध.	१६३५७३९३०३	१०	१	५७०१८६६२७९७९

एवं ३८९५९३८७३८ योजनानि ॥

३८९५९३८७३८ मेरोरुत्तरतः ॥

७७९१८७७४५६ सर्वप्रतराणामेकादयोरपि पार्श्वयोरयमंकः॥

द्वितीयप्रकारे ११३८१६६९५ । क्रो. २ ध० ४८५ अं. ३६ न्यूनं नवति ।

पूर्वोक्तं गणितपदमिदं ७९०५६९४१५० । क्रो. १५ ह. ६३३

शकुप्रमुख सर्वना सिद्ध अथेला आंकनो यंत्र.

सिद्धांकाः ।	इषवः	जीवाः ।	धनुःपृष्ठानि.	बाहवः ।
दक्षिणजरतार्ध.	३३८३	९७४८१२	९७६६ क. १	०
वैताढ्ये.	३८८३	१०७३०११	१०७४३१५	४८८३६१३
संपूर्णजरते.	५३६६	१४४७१५	१४५३८११	१८९३७३३
हिमवति.	१५७८१८	२४९३३१३	२५३३०४	५३५०१५३
हैमवति.	३६८४४	३७६७४१५	३८७४०१०	६७५५३
महाहिमवति.	७८९४१४	५३९३१६	५७३९३१०	९७३६९३
हरिवर्षे.	१६३१५१५	७३९०११३३	८४०१६४	१३३६१६३
निषधे.	३३१५७१७	९४१५६३	१२४३४६९	२०१६५३३
विदेहार्धे.	५००००	१०००००.	यो. १५८१११३	१६८८३१३३

प्रतरगणितानि.

क. प्र.

घनगणितानि वैताढ्य नूमौ.

१८३५४८५

११६॥

५१३३०४६६

५० वि० ५१३३०४१११० वि० १०३४

३०४३८४५११५

३० वि० ३०४३८४॥११६११०

५१३३०४१३

३०३३८८८११११

सकलवैताढ्यग. ८४०८३३८ क० १४

३१४५६८९१८१०

३१४५६८९१४४१६१ प्रतिकला. १३

६४३५३१४५१५१०

०

१८५८६८१८६१०१५

५४४४४३८४००१४

३८१४३६३४३०८१ प्रतिकला १३

१४३५४६६५६८१११३

५४०१८६६३४८९९

१६३५४३८३०३१०११

०

इति अष्टप्रकारगणितं समाप्तं ॥

हवे ए जीवाप्रमुख गणितनी संग्रह गाथा कहे ठे ॥ जोयण सहस्त्र नवगं, सत्ते वसया ह्वंति अडयाला ॥ बारसय कला सकला, दाहिए नरह्द जीवाउ ॥ १ ॥ दसचेव सहस्त्राई, जीवा सत्तय सयाई वीसाई ॥ बारसय कला ऊणा, वेयड्ड गिरिस्त्र विन्नेया ॥ २ ॥ च उदसय सहस्त्राई, सयाई चत्तारि एग सयराई ॥ नरह्दुत्तर जीवा, ठच्चकला ऊणिया किंचि ॥ ३ ॥ चउवीस सहस्त्राई, नवयसए जोयणाण बत्तीसे ॥ चुद्धहिमवंत जीवा, आयामेणं कलई च ॥ ४ ॥ सत्तत्तीस सहस्त्रा, ठच्चसया जोयणाण चउ सयरा ॥ हेमवयवासजीवा, किंचूणा सोलस कला य ॥ ५ ॥ तेवन्न सहस्त्राई, नवयसया जो यणाण इगतीसा ॥ जीवाय महाहिमवे, अ६कला चक्कलाउ य ॥ ६ ॥ एगुत्तरा नवसया, तेवत्तरिमेव जोयण सहस्त्रा ॥ जीवा सत्तरस कला, अ६कला चेव हरिवासे ॥ ७ ॥ चउणवइ सहस्त्राई, ठप्पन्नहियं सयंकला दोय ॥ जीवा निसहस्त्रेसैं, लस्कं जीवा वि वेह्दे ॥ ८ ॥ ॥ इति जीवासंग्रहगाथा ॥ नवचेव सहस्त्राई, ठावछाई सयाई सत्तेव ॥ सविसेस कलाचेगा, दाहिएनरह्द धणुपिठं ॥ ९ ॥ दसचेव सहस्त्राई, सत्तेव सया ह्वंति तेयाला ॥ धणुपिठं वेयड्डे, कलाय पन्नरस ह्वंति ॥ १० ॥ सोलस चेव कला उ, अहियाउ हुंति अ६जाणेणं ॥ बाहावेयड्डसउ, अछासीया तहा चउरो ॥ ११ ॥ चउदस य सहस्त्राई, पंचेव सयाई अछवीसाई ॥ इक्कारसय कलाउ, धणुपिठं उत्तर६ स्तं ॥ १२ ॥ नरह्दुत्तर बाहा, अछारस हुंति जोयण सयाई ॥ बाणउय जोयणाणिय, अ६कला सत्तय कलाउ ॥ १३ ॥ धणु हिमवेकल चउरो, पणवीस सहस्त्र इसय तीस

हिया ॥ बाहा सोलह कला, तेवन्न सयाय पन्नहिया ॥ १४ ॥ अडतीस सहस्स स
 गसय, चत्ताधणुदस कलाय हेमवए ॥ बाहा सत्तठिसए, पणपन्नेतिन्निय कलाउ ॥ १५ ॥
 धणु महहिमवे दसकल, दोसय तेणउ सहस्स सगवन्ना ॥ बाहा बाणउयसए, बहत्तरे
 नवकलहं च ॥ १६ ॥ चुलसी सहसासोलस, धणुहरिवासे कला चउक्कं च ॥ बाहा तेरस
 हस्सा, तिसयइगसठा ठकल सद्धा ॥ १७ ॥ निसह धणुनवकलालकु, सहसचउवीस
 तिसय ठायाला ॥ बाहा पन्नठिसयं, सहस्स वीस्सं डुकलअहं ॥ १८ ॥ सोलस सहस्स
 अडसय, तेसीयासद्धतेरस कला य ॥ बाहा विदेहमझे, धनुपिहुं परियरस्सहं ॥ १९ ॥
 ॥ इति धनुःपृष्ठबाहासंग्रहगाथा ॥ लक्कठारसएण, ससहस्सा चउस्सया य पणसीया ॥
 बार कल ठविकला, दाहिण जरहह पयरंतु ॥ २० ॥ सत्तहियातिन्निसया, बार सयस
 हस्स पंच लस्का य ॥ बारसय कला पयरं, वेयड्डगिरिस्स धरणितले ॥ २१ ॥ जोयण ती
 सं वासे, पढमाए मेहलाइ पयरमिमं ॥ लक्कतिगतिसयरिसया, चुलसी इक्कार सक
 लाउ ॥ २२ ॥ दस जोयण विक्कंजे, बीयाइं मेहलयपयरमिमं ॥ लक्कोचउवीस सया,
 इगसठा दस कलाउय ॥ २३ ॥ अडसीया अठसया, बत्तीस सहस्स तीस लस्का य ॥
 कलबार विकलिगारस, उत्तर जरहह पयरमिमं ॥ २४ ॥ दोकोडि चउद लस्का, सह
 सा ठप्पन्न नवसइग सयर ॥ अठकला दसविकला, पयरमिमं चुल्लहिमवंते ॥ २५ ॥ हे
 मवए ठक्कोडी, बावत्तरि लक्क सहस तेवन्ना ॥ पणयालसयं पयरो, पंचकला अठविकला य
 ॥ २६ ॥ गुणवीसकोडि अडव, न लक्क अडसठि सहस सयमेयं ॥ चुलसीयंदससय कला,
 पणविकला पयरुमहहिमवे ॥ २७ ॥ चउवन्नं कोडीउं, लक्कासीयालतिसयरि सह
 स्सा ॥ अठसय सतरिसत्तय, कलाउ पयरं तु हरिवासे ॥ २८ ॥ बायालं कोडिसयं, लक्का
 चउपन्न सहस ठासठी ॥ पणसयगुणत्तरकल, अठारस्स निसहपयरमिमं ॥ २९ ॥ ते
 सठिं कोडिसयं, लक्का सगवन्न सहस गुणयाला ॥ तिसय डुडुत्तर दसकल, पन्नरसकला
 विदेहदे ॥ ३० ॥ इतिप्रतरप्रमाणसंग्रहगाथा ॥ दस जोयणुसए पुण, तेवीस सहस्स लक्क
 इगवन्ना ॥ जोयण ठावत्तरि ठ, कलाय वेयड्ड घणगणियं ॥ ३१ ॥ अठसया पणयाला,
 तीसं लक्कातिहत्तरि सहस्सा ॥ पनरस कलायघणो, दसस्सुए होइ बीयम्मि ॥ ३२ ॥
 सत्तहिया तिन्निसया, बारसय सहस्सा पंच लक्काया ॥ अवराय बारसकला, पणुस्स
 ए होइ घणगणियं ॥ ३३ ॥ सत्तासीई लक्का, उणवीसहियाय बिणवइ सयाइं ॥ अउ
 णावीसयन्नागा, चउदस वेयड्ड घणगणियं ॥ ३४ ॥ हिमवंति डुसय चउदस, कोडी ठप्प
 न्न लक्क सग नउई ॥ सहसा चउयाल सयं, सोलस कलबार विकलघणं ॥ ३५ ॥ गुणया
 ल सयासत्तर, कोडी ठत्तीस लक्क सगतीसा ॥ सहसातिसय अडुत्तर, बारविकलघण

મહાહિમવે ॥૩૬॥ ભગવન્નસહસ અઠાર કોઢિ ઢાસઠિ લાક્ ગુણતીસં ॥ સહસાનવ સયણુ,
ણસીંનિસહસ્સ ઘણણિયં ॥ ૩૭ ॥ ઇતિ ઘનગણિતસંગ્રહગાથા ॥ ઇતિ જંબુદ્વિપાધિકારઃ ॥

હવે લવણસમુદ્ધનો અધિકાર કહે છે.

જેમ ગાય પાણી પીવાને તલાવમાં પ્રવેશ કરે, તેવારે તેની પાઢલી બાજુ ઝંચી હોય, અને આગલી બાજુ નીચી હોય તેને ગોતીયકી અને બીજો પહેલી તરફથી લવણસમુદ્ધની જગતી થકી એમ બે પાસાથી નીકળીને વચમાં પંચાણું પંચાણું હજાર યોજન સુધી પાઢલી નૂમિ ઝંચી અને આગલીનૂમિ નીચી છે, જગતીયકી લવણસમુદ્ધની દિગ્માલ તરફ જાતાં થોડી થોડી જલવૃદ્ધિ થતાં જ્યાં પંચાણું હજાર યોજન થાય છે, ત્યાં સમનૂતલથકી સાતરો યોજન પાણીની ઝંચી વૃદ્ધિ છે અને એક હજાર યોજન પાણી ઝંડું છે.

નીચે તથા ઉપર દશ હજાર યોજન પહોલી અને મૂલથકી સત્તર હજાર યોજન ઝંચી, એવી લવણસમુદ્ધની મધ્યમાં પાણીની શિખા છે, તેની ઉપર બે ગાઝ ઝંચી પાણી ની વેલ છે તે એક અહોરાત્રમાં બે વખત વધે છે.

લવણસમુદ્ધને વિષે વચમાં પાણીની મેલનાયે ચાર દિશિને વિષે વજ્રમય ચાર પાતાલ કલશા છે, તે કલશાની એક હજાર યોજન ઊંકરી જાડી છે. તથા નીચે અને ઉપર દશ હજાર યોજન પહોલા છે, અને વચમાં એક લાખ યોજનનું પેટ પહોલું છે તથા તે કલશા એક લાખ યોજનનૂમિમાંહે ઝંડા છે. તે ચારે પૂર્વદિશિથી દક્ષિણાવર્ત ગણતાં એક વડવામુખ, બીજો કેયૂપ, ત્રીજો યૂપ, ચોથો ર્શ્વર, એ ચાર નામે ચાર કલશા જાણવા.

હવે જંબુદ્વીપથકી પંચાણું હજાર યોજન જાતાં લવણસમુદ્ધના દશ હજાર યોજન વિસ્તારવાલી પાણીની શિખા આવે, તિહાં બે લાખ, નેતું હજાર યોજન વિષ્કંજ છે. તેનો વર્ગ કરી તે વર્ગને દરેક ગુણતાં જે રાશિ આવે, તેનું મૂલ શોધીયે. તેવારે (૧૧૭૦૬૦) યોજન મધ્યપરિધિ થાય. તેમાંથી ચાર દિશાના ચાર કલશોં ચાલીશ હજાર યોજન રુંધ્યા છે, તે બાદ કરતાં બાકી (૮૭૭૦૬૦) યોજન રહે, તેને ચારે જાગે વહેંચતાં ૨૧૯૬૫ યોજન થાય, એટલો એકેકી દિશિના મહોટા કલશનું માંહોમાંહે અંતર થાય, તે અંતરના યોજનમાંહે વલી એકેકી દિશાયે નવ નવ શ્રેણી ન્હાના પાતાલ કલશોની છે, તેણે (૨૧૫૦૦૦) યોજન રુંધ્યા છે, અને (૪૨૬૫) યોજન તે કલશની ઊંકરીને જાડપણે રુંધ્યા છે. તિહાં પ્રથમ શ્રેણિમાં ૨૧૫ બીજીમાં ૨૧૬ ત્રીજીમાં ૨૧૭ એમ એકેકો કલશ વધારતાં યાવત્ નવમી શ્રેણિમાં (૨૨૨) કલશા છે, તેનવ શ્રેણિનો સરવાલો કરતાં (૨૧૭૧) કલશા એક દિશિના અંતરને વિષે છે, તેવી ચાર દિશિના કલશ મેલ

વીચેં, તેવારેં (૭૮૮૪) કલશ થાય. તે પ્રત્યેકની ઠીંકરી દશ યોજન જાડી છે, અને એક શો યોજન પ્રમાણ નીચેં તથા ઉપર પહોલા છે, અને એક હજાર યોજન ચૂમિમાંહે ઝં મા છે, તેટલાજ મધ્યમાં પેટેં પહોલા છે. એવા ન્હાના કલશ તે જે સ્થાનકેં મહોટા કલશેં ચૂમિં સંધી નથી તેવા જલમેલવાના પ્રદેશેં ઠામેં ઠામેં એ કલશા છે.

મહોટા ચાર પાતાલ કલશાના અનુક્રમેં પૂર્વદિશિથી દક્ષિણાવર્તે લેતાં એક કાલ, બીજો માહાકાલ, ત્રીજો વેલંબ, અને ચોથો પ્રજંજન, એ ચાર નામેં ચાર અધિષ્ઠાત્રિક દેવતા છે તેનું એક પદ્યોપમાયુ છે. અને બીજા ન્હાના કલશના અધિષ્ઠાત્રિક દેવોનું અર્ધપદ્યોપમાયુ છે.

મહોટા પાતાલકલશાને અધોનાગેં વાયુ છે, અને વચલા નાગમાં વાયુ તથા પાણી બેદુ છે અને ઉપરલા નાગમાં એકલું પાણીજ છે. તે વાયુ એક અહોરાત્રમાં પાણીને બે વખત ફોજ પમાડે છે, તેથી પાણીના વેલની વૃદ્ધિ થાય છે, જેવારેં પાણીના જોરથી કલશા ઝજરાય છે, તેવારેં સમુદ્રનું પાણી વધે છે, એવો સહેજથી ચાલ છે.

બહેંતાલીશ હજાર નાગકુમાર દેવતા તે માંહે પેસતી પાણીની વેલને ધરી રાખે છે, વલી શાઠ હજાર નાગકુમાર દેવતા તો ઉપરની બે કોશથી ઉપરાંત જે વેલ વધે છે, તેને વારી રાખે છે. તથા બહોંતેર હજાર નાગકુમાર દેવતા તે બાહિરલી ધાતકીસ્વંમમાં પ્રવેશ કરતી વેલને નિવારણ કરે છે. એ રીતેં (૧૭૪૦૦૦) નાગકુમાર દેવો પાણીની વેલને ધરી રાખે છે, માર્ટેં એ વેલંધર દેવો કહેવાય છે.

જંબુધીપની જગતીયકી પૂર્વાદિ ચારે દિશાયેં (૪૨૦૦૦) યોજન લવણસમુંડમાંહે જાતાં અનુક્રમેં પૂર્વદિશિયેં ગોધુજનામેં આવાસ પર્વત છે, દક્ષિણેં દિગ્નાસ નામેં આવાસ પર્વત છે, પશ્ચિમેં શંખ નામેં આવાસ પર્વત છે, અને ઉત્તરેં દિક્સીમ નામેં આવાસ પર્વત છે. એ ચારે દિશિના પર્વતોને વિષે અનુક્રમેં એક ગોધૂજ, બીજો શિવદેવ, ત્રીજો શંખ અને ચોથો મંણોસિલ, એ નામેં વેલંધર દેવતાના રાજા એવા નાગકુમાર દેવો રહે છે. જે દિશિયોને વિષે રહે છે, તેને વેલંધર કહીયેં અને વિદિશિયોને વિષે રહે તેને અનુવેલંધર કહીયેં.

ઈશાન પ્રમુખ ચાર વિદિશિને વિષે કર્કોટક, વિદ્યુત્પ્રજ, કૈલાસ અને અરુણપ્રજ, એ બે નામેં ચાર આવાસ પર્વત છે તેને વિષે અનુક્રમેં કર્કોટક, કર્દમ, કૈલાસ અને વિદ્યુત્પ્રજ એ બે નામેં ચાર વેલંધર દેવોના રાજા નાગકુમાર દેવતા રહે છે.

એ વેલંધર અને અનુવેલંધર નામેં જે આવાસ પર્વતો છે તે (૧૦૨૨) યોજન મૂલને વિષે પહોલા છે, અને (૪૨૪) યોજન શિખરને વિષે પહોલા છે, તથા (૧૭૨૧) યોજન ઝંવા છે, તે આઠે પર્વત સર્વ વેદિકા અને વનસ્વંમ તેણેં કરી સહિત છે, તથા પૂર્વદિશિથી અનુ

ક્રમે સુવર્ણ, અંકરત્ન, રૂપું, અને સ્ફાટિકરત્નના ગોથૂનાદિક ચાર પર્વત છે અને વિદિ શિને વિષે જે ચાર પર્વત છે તે રત્નમય જાણવા.

એ આઠ પર્વત જંબુઘીપની દિશા તરફ એક એક યોજનની ઉપર એક યોજનના પંચાણું જાગ કરીયે, તેવા ચાલીશ જાગ અધિક એટલા પાણીની ઉપર દેખાય છે, અને માંહેલી જલણ સમુદ્રની શિખાની દિશિથી જોતાં એક યોજનની ઉપર એક યોજનના પંચાણું જાગ કરીયે, તેવા (૭૭) જાગ જેટલા પાણીની ઉપર દેખાય છે.

જલણસમુદ્ર મધ્યે પંચાણું હજાર યોજને જતાં સાતઝોં યોજનની જલવૃદ્ધિ છે. તો બહેંતાલીશ હજાર યોજન જશ્યે, ત્યાં વેલંધર પર્વત છે, તે સ્થાનકે કેટલી જલવૃદ્ધિ હોય? તે જાણવાની રીતિ બતાવે છે. આહીંયાં પ્રથમ શ્રેણિ પંચાણું હજારની, બીજી સાતઝોંની, અને ત્રીજી શ્રેણી બેહેંતાલીશ હજારની, એવી આંકની ત્રણ શ્રેણિ માંમીયે, એ ત્રણ આંકની રાશિ માંમયા પઠી તે રાશિ “એમક્ષિત્ત એ” ગાથાના વિધિયે ગણીયે, તે આવી રીતે કે વચમાંની જે સાતઝોંની શ્રેણિ તેને ઢેલી બહેંતાલીશ હજારની શ્રેણીયે ગુણીયે, તેવારે બે ક્રોડ ને ચોરાણું લાખ થાય. પઠી પહેલી શ્રેણી જે પંચાણું હજારની છે, તેની સાથે જાગ વેહેંચીયે, તેવારે ત્રણઝોં ને નવ યોજન ઉપર એક યોજનના પંચાણું જાગ કરીયે, તેવા પીસ્તાલીશ જાગ આવે, એ રીતે સંજૂતલે જંબુઘીપે જોતાં બહેંતાલીશ હજાર યોજને એટલી જલવૃદ્ધિ હોય.

અને પંચાણું હજાર યોજને એક હજાર યોજન જલણ સમુદ્ર ઝંમો છે, તો બહેંતાલીશ હજાર યોજને કેટલો ઝંમો છે? તેનું ગણિત આવી રીતે કરવું, કે બહેંતાલીશ હજાર યોજનને હજારને આંકે ગુણીયે, તેવારે ચારકોડીને વીશ લાખ થાય. તેને પંચાણું હજાર જાગે વેહેંચીયે, તેવારે ચારઝોં ને બહેંતાલીશ યોજન ઉપર એક યોજનના પંચાણું જાગ કરીયે, તેવા દશ જાગ આવે. એટલો સમુદ્ર ઝંમો છે, પઠી જલવૃદ્ધિ તથા ઝંમપણું એ બે એકઠાં કરીયે તેવારે સાતઝોં ને એકાવન્ન યોજન ઉપર એક યોજનના પંચાણું જાગ કરીયે, તેવા પંચાવન જાગ થાય, તે સતરઝોં ને એકવીશ યોજન વેલંધર પર્વતનું ઝંમપણું છે, તેમાંહેથી બાદ કરીયે તેવારે નવઝોં ઝંમોતેર યોજન, અને ઉપર પંચાણુઆ ચાલીશ જાગ રહે. એટલો જંબુ ઘીપથી જતાં વેલંધર પર્વત પાણીથી ઝંમો છે.

હવે ત્યાં પર્વતનો વિસ્તાર કેટલો છે? તે જાણવાનો વિધિ કહે છે. જલવૃદ્ધિ અને ઝંમપણું એ બે સાતઝોં એકાવન યોજન ઉપર પંચાણુઆ પંચાવન જાગ છે, તે સર્વના પંચાણુઆ જાગ કરીયે, તેવારે એકોતેર હજાર ને ચારઝોં જાગ થાય, પઠી “વિઙ્ગારહ્નવિસે સો” એ કરણ ગાથાયે કરતાં પર્વતનો મૂલ વિસ્તાર એક હજાર ને બાવીશ યોજન છે,

અને શિખર વિસ્તાર ચારણે ને ચોવીશ યોજન છે, તે અધિકા માંહેથી ઠંઠું કાઢતાં બાકી પાંચણે ને આઠાણું રહે, તે પર્વતનું સત્તરણે ને એકવીશ યોજન ઝંચપણું છે, તેની સાથે જાગ વેહેંચતાં જાગ પહોંચે નહી, તે માટે એકોતેર હજાર ને ચારણે એટલી જલ વૃદ્ધિ, તથા ઝંમપણાનાં પંચાણુઆ જાગ છે, તેને પાંચણે ને આઠાણું સાથે ગુણીયે, તેવારે ચાર ક્રોડ ઠવીશ લાખ સત્તાણું હજાર ને બર્ણે થાય, તેને પર્વતના ઝંચપણાના સત્તરણે ને એકવીશ યોજન સાથે જાગ વેહેંચીયે, તેવારે ચોવીશ હજાર આઠણે ને નવ આવે, શેષ નવણે ને અગીયાર વધે. તે માટે તે ચોવીશ હજાર આઠણે ને નવ જે છે, તેમાંહે એક જે લીયે. પઢી પંચાણું જાગે વેહેંચીયે, તેવારે બર્ણે ને એકશઠ યોજન ઊપર પંચાણુઆ પં દર જાગ આવે. હવે પર્વતનો મૂલ વિસ્તાર એક હજાર ને બાવીશ યોજન છે. તેમાંહેથી જેવારે એ બર્ણે એકશઠ યોજન, અને પંચાણુઆ પન્નર જાગ કાઢીયે, તેવારે સાતશો ને સાઠ યોજન ઊપર પંચાણુઆ એંશી જાગ રહે, એટલો પર્વતનો વિસ્તાર જાણવો.

હવે માંહેલી દિશિયે જલની વૃદ્ધિ આણવાને અર્થે એ પર્વતના વિસ્તારનો આંક જે સાતણે શાઠ યોજન ઊપર પંચાણુઆ એંશી જાગ છે, તેને પંચાણુયે ગુણીયે, તેવારે બહો તેર હજાર બર્ણે ને એંશી એટલા પંચાણુઆ જાગ થાય. પઢી એક પંચાણું હજારની બીજી સાતણેની, અને ત્રીજી બહોતેર હજાર બર્ણે ને એંશીની, એવા આંકની ત્રણ રાશિ માંમિયે તેમાં વચેંની જે સાતણેની શ્રેણી છે, તેની સાથે જેવારે ઢેહલી શ્રેણી ગુણીયે, તેવારે પાંચ ક્રોડ પાંચ લાખ ને ઠંઠું હજાર એટલા પ્રતિજંગ થાય. પઢી જે પહેલી રાશિ પંચાણે હ જારની છે, તેના પ્રતિજંગ કરવા માટે તેને પંચાણુયે ગુણીયે, તેવારે નેઠું લાખ ને પચીશ હજાર થાય. એટલા પ્રતિજંગે ઊપરના પ્રતિજંગની રાશિ વેહેંચીયે, તેવારે યોજન પાંચ આવે, શેષ પાંચ હજાર ચારણે ને એકોતેર વધે. તેને પંચાણું જાગે વેહેંચતાં સત્તાવન્ન કલા આવે, શેષ ઢપ્પન ઝગરે, તે માટે એક જેલીયે તેવારે કલા અઠાવન્ન થાય, એટલે પાંચ યોજન ઊપર અઠાવન્ન કલા એટલી માંહેલી દિશિયે જલવૃદ્ધિ છે, તે જલથકી પર્વતનું ઝંચપણું નવણે ઝંગણોતેર યોજનને ઊપર પંચાણુઆ ચાલીશ જાગ છે, તેમાંહેથી પાંચ યો જન ને આઠાવન્ન જાગ બાદ કરીયે, તેવારે નવણે ત્રેશઠ યોજન ઊપર પંચાણુઆ સત્તરો તેર જાગ હોય. એટલા લવણ સમુદ્રની શિખાદિશિથી જોતાં વેલંધર પર્વત ઝંચા છે. તથા એ આઠ પર્વતના મૂલને વિષે ત્રણ હજાર બર્ણે ને બત્રીશ યોજનનો પરિધિ છે, અને શિખરને વિષે તે રણે ને ચૌદ યોજનનો પરિધિ છે, હવે માંહોમાંહે તે પર્વતનો આંતરો આણવાનો વિધિ કહે છે.

જંબૂ દ્વીપની જગતીયકી બહેંતાલીશ હજાર પાંચણે ને અગીયાર યોજન લવણ સમુદ્ર માંહે ગયા પઢી પર્વતના વિષ્કંજનું મધ્ય છે, ત્યાં સમુદ્રનું વૃત્તવિષ્કંજ એક લાખ પં

ચાશી હજાર ને બાવીશ યોજન છે, તેનો પરિધિ પાંચ લાખ પંચાશી હજાર ને એકાણું યોજન થાય, તે માંહેથી આઠ વેલંધરનું વિષ્કંજ આઠ હજાર એકસો ને ઠહોંતેર યોજન બાદ કરિયેં, તેવારેં પાંચ લાખ ઠહોંતેર હજાર નવરોં ને પન્નર યોજન બાકી રહે; તેને આઠ નાગેં વેહેંચીયેં, તેવારેં ઠહોંતેર હજાર એકશો ને ચઠ્ઠ યોજન ડપર એક યોજનના તેર નાગ કરિયેં, તેવા આઠ નાગ એટલું પ્રત્યેક વેલંધર પર્વતને વચેં અંતર જાણવું ॥૩૧॥

હવે ઢપ્પન્ન અંતરઢીપની વિવહ્તા કરે છે.

હેમવંત પર્વતના બન્ને ઢેડાને વિષે સમુદ્માંહે બે બે ઢાઢા વિદિશિને વિષે નીકલી છે, તે પ્રત્યેક ઢાઢાને વિષે સાત સાત અંતરઢીપ છે, તે અંતરઢીપમાંહે પહેલા ચાર અંતર ઢીપ જગતીયકી ત્રણરોં યોજન દૂર છે, તો તેનો વિસ્તાર પણ એકેક અંતરઢીપનો ત્રણ રોં યોજન પ્રમાણેં જાણવો. બીજું ચતુષ્ક જગતીયકી ચારરોં યોજન દૂર છે, તો તેનો વિસ્તાર પણ ચારરોં યોજન છે, એમ સર્વને વિષે એકશો યોજનની વૃદ્ધિ કરતાં સાતમું અંતરઢીપનું ચતુષ્ક જગતીયકી નવરોં યોજન દૂર છે, તે એકેકાનો વિસ્તાર પણ નવરોં યોજન પ્રમાણ છે. તે યંત્રથી જાણવો.

હવે એ અંતરઢીપ, પાણી ડપર કેટલા ડંચા છે ? તે કહે છે.

અંતરઢીપનું પહેલું ચતુષ્ક તે બાહેર જંબુઢીપની દિશાયેં અઢી યોજન ડપર પંચાણું આ વીશ નાગ એટલું પાણીથી ડપર ડંચું જાણવું, બીજા અંતરઢીપોનાં ઢ ચતુષ્ક અઢી યોજન ડપર પંચાણુઆ નેવું નાગ પાણીથી ડંચા જાણવા, અને લવણસમુદ્ની શિખાની દિશિયેં બે કોશ પ્રમાણ સર્વઢીપનો પ્રકાશ જાણવો. તે યંત્રમાંહે લખ્યો છે ॥ ૩૧૩ ॥

હવે અંતરઢીપનાં નામ કહે છે.

સર્વ અંતરઢીપ, વેદિકા અને વનસ્ખમેં કરી મંમિત જાણવા. અંતરઢીપના પહેલા ચ તુષ્કને વિષે ઈશાન કૂણથી દક્ષિણાવર્ત ગણતાં એક રુચક વીજું આજ્ઞાસિક, ત્રીજું વૈષાણિક, ચોથું લાંગુલિક એ ચાર નામ અનુક્રમેં જાણવાં. અંતરઢીપના બીજા ચતુષ્કને વિષે હ્યકર્ણ, ગજકર્ણ, ગોકર્ણ અને શત્કુલીકર્ણ, એવાં નામ જાણવાં. ત્રીજા ચતુષ્કને વિષે આદરીમુખ, મેંઢમુખ, અયોમુખ, અને ગોમુખ, એવે નામેં ચાર ઢીપ છે. ચોથા ચતુષ્કને વિષે હ્યમુખ, ગજમુખ, હરિમુખ અને વ્યાગ્રમુખ, એવા ચાર નામેં ચાર ઢીપ છે. અને અશ્વકર્ણ, સિંહકર્ણ, અકર્ણ અને કર્ણપ્રાવરણ, એવે નામેં પાંચમા ચતુષ્કને વિષે અંતરઢીપ જાણવા. ડલ્કામુખ, મેઘમુખ, વિદ્યુન્મુખ અને વિદ્યુદંત. એવે નામેં ઢઠા ચતુષ્કના અંતર ઢીપ છે. સાતમા ચતુષ્કને વિષે ઘનદંત, લષ્ટદંત, મૂઢદંત, અને સિંહદંત, એવાં ચાર નામ જાણવાં. એ અઠાવીશ અંતરઢીપનાં નામ કહ્યાં.

હવે અંતરદ્વીપનો પરિધિ કહે છે. પહેલા ચતુષ્કને વિષે નવડોં ને ઝંગણ પચાસ યોજનનો પરિધિ છે, પઢીના ઠ ચતુષ્કને વિષે પ્રત્યેકેં ત્રણસો ને સોલ યોજનની વૃદ્ધિ કરીયેં ॥ યથા ॥ સોલુત્તર તિસયજીય, સપઢમ પરિહિં વરાવર ચઝકં ॥ પઢમે નવગુણવન્ના, સાવીએ વારપણ સઠી ॥ ૧ ॥ તણે પનરિક્કારસિ, ચઝહાણે પુણઅઢાર સગણઝઝા ॥ જોયણ વાવીસ સયા, તેરહિયા પંચમ ચઝકં ॥ ૨ ॥ પણવીસ ઇણતીસા, ઢઠે ચરમેઢવીસ પણચાલા ॥ પરિહીઅંતરદ્વીવા, સત્તચઝકાણ નાયવા ॥ ૩ ॥ ૨૧૭ ॥

એ પૂર્વોક્ત પ્રકારેં વલી શીખરી પર્વતને વિષે પાંચ ફેશાનકૂણ પ્રમુખ ચાર વિદિશિને વિષે ચાર ઢાઢા છે, અને એકેકી ઢાઢાયેં સાત સાત અંતરદ્વીપ છે, તેવારેં ચાર ઢાઢાના અઠાવીશ થાય. એ રીતેં હેમવંત તથા શિખરીના એકઠા ગણતાં સર્વ મલીને ઢપ્પન્ન અંતરદ્વીપ જાણવા. એ સર્વ ઢપ્પન્ન અંતરદ્વીપને વિષે યુગલ મનુષ્ય રહે છે. તેનું પલ્યોપમને અસંખ્યાતમે જાગેં આયુષ્ય જાણવું.

તે યુગલીયાના આવડોં ધનુષ્યનાં ઝંચાં શરીર છે, વલી તેના શરીરને વિષે ચોસઠ પાંસલી છે. વલી આઢારની ઇજ્ઞા એકાંતરેં ઝપજે છે, અને ઝંગણ્યાએંશી દિવસ જાગેં અપત્ય પાલન કરે છે.

મેરુપર્વતથી પશ્ચિમદિશિને વિષે જગતીયકી વાર હજાર યોજન જવણસમુઢમાંહે સુસ્થિત એવે નામેં જે જવણસમુઢનો સ્વામી દેવ છે, તેનો ગૌતમ એવે નામેં એક દ્વીપ છે. તે ગૌતમદ્વીપની વન્ને વાજી જંબુદ્વીપના બે સૂર્ય અને જવણસમુઢના બે સૂર્ય, તેના બે બે દ્વીપ જાણવા. એટલે વચમાં ગૌતમદ્વીપ છે, અને વન્ને પાસેં બે બે સૂર્યદ્વીપ છે.

જગતીયકી દ્વીપનું જેગલાણું અને દ્વીપનો માંહોમાંહે અંતર તથા દ્વીપનો વિસ્તાર તે વાર હજાર યોજન જાણવો. વલી એ પ્રકારેંજ પૂર્વદિશિને વિષે જગતીયકી વાર હજાર યોજન જવણસમુઢમાંહે બે ચંડમા જંબુદ્વીપના અને બે ચંડમા જવણસમુઢના. એ રીતેં ચાર ચંડમાના ચાર દ્વીપ છે.

એ પ્રકારેં બાહેરથી ધાતકીર્વંમને વિષે તથા મંદરપર્વતથી પૂર્વપશ્ચિમ દિશેં જવણસમુઢની જગતીયકી વાર હજાર યોજન જવણ સમુઢમાંહે શિખાનીદિશિ ફરે તિહાં બે ચંડમા જવણ સમુઢના, અને ઠ ચંડમા ધાતકીર્વંમના, એ રીતેં આવ ચંડમાના દ્વીપ પૂર્વદિશિયેં છે, તથા બે સૂર્ય જવણસમુઢના, અને ઠ સૂર્ય ધાતકીર્વંમના એ વં આવ સૂર્યના દ્વીપ પશ્ચિમ દિશેં છે.

એ ચંડમા અને સૂર્યના દ્વીપ પાણી ઝપર કેટલા છે ? તે કહે છે.

એ પૂર્વેં કહ્યા જે ચંડમા અને સૂર્યના દ્વીપ તે જંબુદ્વીપ તથા ધાતકીર્વંમની દિશિથી જોતાં સાઢી અઠ્યાશી યોજન ઝપરેં પંચાણુઆ ચાલીશ જાગ એટલા પાણીથી ઝપર છે,

તે જાણવાને અર્થે પ્રથમની પેરેં આંકની ત્રણ રાશિ માંમીયેં. એક પંચાણું હજાર, બીજી સાતરેં, અને ત્રીજી ચોવીશ હજાર, સુલનપણા માટેં બિંડુ ટાલીને વચ્ચેની રાશિ, ઢે હેલી રાશિ સાર્થેં ગુણતાં સોલ હજાર ને આઠસો થાય, તેને પહેલી રાશિના પંચાણું હજાર ઢે, તેના બિંડુ ટાલતાં પંચાણું નાગેં વેહેંચીયેં, તેવારેં એકસો ઠોંતેર યોજન ઉપર પંચાણુઆ એંશી નાગ આવેં. એટલી લવણસમુઢની શિખાદિશિયેં જલવૃદ્ધિ ઢે. તેનું અર્ધ અઠ્યાશી યોજન થાય ઢે. તેની સાર્થેં પાણીથકી બાહેરની ડંચાડના બે કોશ જેલીયેં, તેવારેં સાઢી અઠ્યાશી યોજન ઉપર પંચાણુઆ ચાલીશ નાગ. એટલા જંબુઢીપ તથા ધાતકીર્વમની દિશિથી જોતાં પાણી ઉપર ઢીપ ઢે. વલી માંહેની લવણશિખાની દિશાથકી જોતાં બન્ને બાજુયેં બે કોશ પાણીથકી સર્વ ઢીપ ડંચા ઢે. હવે ઢીપનો પરિધિ કહે ઢે ॥ ડક્કં ચ ॥ સગતીસ સહસ્ત્ર નવસય, ડયાલ પરિધિં જલાડકોસ બહિં ॥ ડચ્ચા અંતો જોયણ, અઢસી પણ નડઅ ચત્તંસા ॥ ૧ ॥

હવે તે ચંડ સૂર્યઢીપમાંહે પ્રાસાડનાં પ્રમાણ કહે ઢે.

એ ચંડ સૂર્યઢીપને વિષે કુલગિરિના પ્રાસાડ સરખા સાઢીબાસઠ યોજન ડંચા, અને સવાએકત્રીશ યોજન પહોલા, એવા રમવા યોગ્ય પોતપોતાના પ્રજુ એટલેસ્વામી જે સુસ્થિ તદેવ તથા ચંડ સૂર્ય, તેમના પ્રાસાડ ઢે, તથા એ સર્વ ચંડસૂર્ય પ્રમુખ જે જ્યોતિષીયોનાં વિમાનઢે તે સ્ફાટિક રત્નનાં ઢે. તથા લવણસમુઢને વિષે જે જ્યોતિષી ઢે, તેનાં વિમાન ઢગપાટન જે સ્ફાટિકરત્ન તેનાં ઢે, તે વિમાનને સંયોગેં લવણસમુઢનો પાણી ફાટે ઢે, એ રત્નનો જાતિગુણજ ઢે. વલી તે રત્નની કાંતિ ડંચી લવણશિખાને વિષે પણ પ્રકાશ કરે ઢે. લવણસમુઢને વિષે ચાર ચંડમા, ચાર સૂર્ય, ત્રણરેં નેં બાવન ગ્રહ, એકશો ને બાર નક્ષત્ર, અને બે લાખ સહસ્ર હજાર ને નવરેં એટલી તારાની કોડા કોડી જાણવી. લવણસમુઢનો પરિધિ પન્નર લાખ એક્યાશી હજાર એકસો ને ડંગણચાલીશ યોજન જાણવો. સમુઢની જગતીના ઢાર ઢારનું અંતર, ત્રણ લાખ પંચાણું હજાર રેં ને સવાએંશી યોજન ઢે. હવે લવણસમુઢનું પ્રતરઘન કરવાની ગાથા લખે ઢે ॥ ઢસસહસ રહિયવિઢર, અર્ધંઢસ સહસ સંજુઅં તેણ ॥ ગણિયાય મક્ક પરિહી, પયરો લવણસ્તિમો ઢોઢ ॥ ૧ ॥ નવ નવં કોઢિસયા, ડગસઢી કોઢિસત્તરસ લક્કા ॥ પન્નરસહસાય ડમો, ઘણોસઢે સત્તર સહસ્ત્ર ગુણો ॥ ૨ ॥ સો સોલકોઢિકોડી, તિણવજ્જલક્કાગુણચત્ત સહસાયા ॥ નવસય કો ઢીપન્નર, કોડી પન્નાસ લક્કાય ॥ ૩ ॥ ડતિ લવણસમુઢાધિકારઃ ॥

હવે ધાતકીર્વમ નામા બીજા ઢીપનો અધિકાર વચાણે ઢે.

લવણસમુઢની જગતીથકી બાહેર વલયને આકારેં ચાર લાખ યોજન પહોલો એ

વો બીજો ધાતકીર્વમ નામે ઘીપ છે, તે ધાતકીર્વમ, ઈસ્કકાર નામે જે બે પર્વત તેણે બે જાગે વેહેંચો છે, એટલે એક પૂર્વ ધાતકીર્વમ, અને બીજો પશ્ચિમ ધાતકીર્વમ. એ બે જા ગ જાણવા. હવે તે ઈસ્કકાર પર્વત દક્ષિણદિર્શે, અને ઉત્તરદિશિયે, લાંબા છે. વલી એક હ જાર યોજન મૂલને વિષે, અને શિશ્વરને વિષે સરસ્વા પહોલા છે. તથા પાંચર્શે યોજન ંચા છે. જવણસમુદ્ની જગતીના દક્ષિણ ઉત્તરદિશિના વૈજયંત, અપરાજિત એવે નામે જે વારણાં છે, તેમાંથી ઇષ્ટ એટલે બાણને આકારેં ચાર લાખ યોજન ધાતકી ર્વમના વિસ્તાર સુધી લાંબા નિકલ્યા છે, એવા તે પર્વતો છે.

હવે ધાતકીના બે ર્વમને વિષે કુંલગિરિ તથા ક્ષેત્ર વસ્વાણે છે.

ધાતકી ર્વમના પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશાના એકેકા ર્વમનેવિષે ઠ ઠ કુંલગિરિ જાણવા, અને સાત સાત ક્ષેત્ર જાણવાં. તે જેમ ગાડીનાં પડાંને વિષે, વર્ષેની નાનિથકી આ રાના આંતરા હોય, તેમ જંબુઘીપ અને જવણ સમુદ્ જે છે, તે નાનિ સરસ્વા છે. અને ધાતકી ર્વમમાંહે જે ઇશ્વકાર તથા કુંલગિરિ પ્રમુખ પર્વત છે, તે આરા સરસ્વા છે, અને ક્ષેત્ર જે છે તે આરાના વિવર એટલે આંતરા સરસ્વા છે. વલી તે કુંલગિરિ ઈસ્કકાર મૂલનેવિષે અને બેહડાને વિષે સરસ્વા પહોલા છે. વલી વાસક્ષેત્ર જે છે, તે જવણસમુદ્ધકી માંમીને પિદુલ પિદુલતર છે.

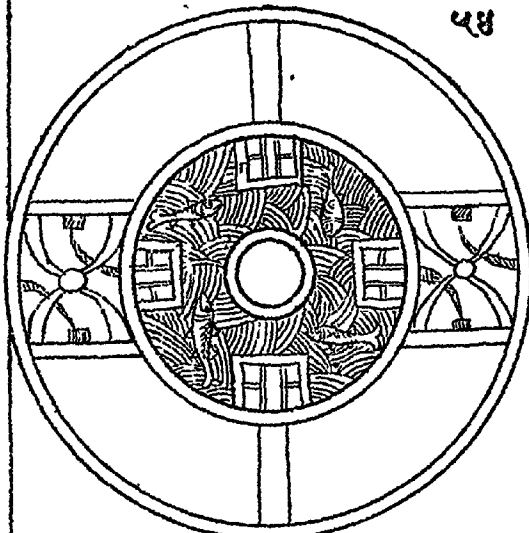
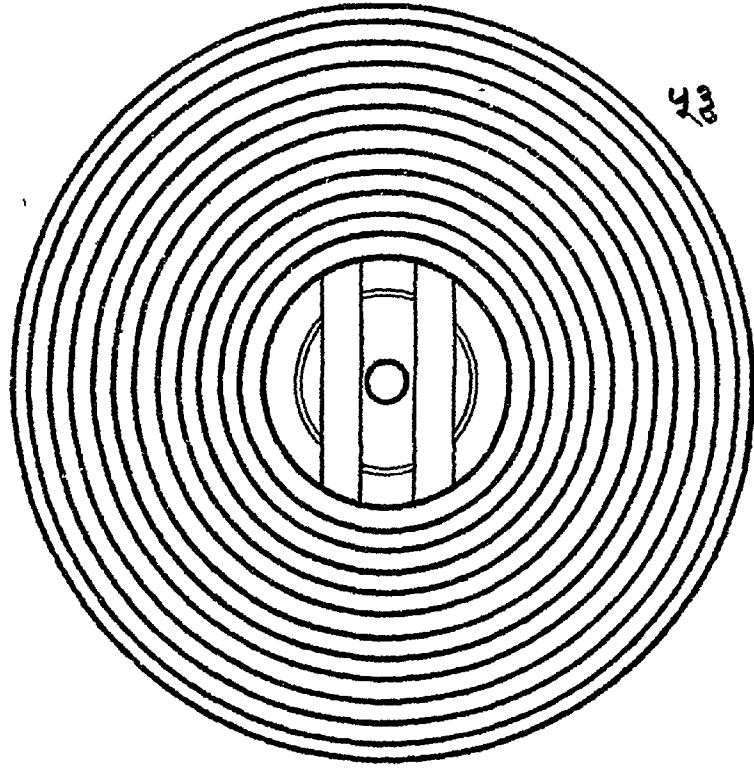
હવે ધાતકીર્વમમાંહે જે પદાર્થ જંબુઘીપ માંહેલા પદાર્થ સરસ્વા છે, તે કહે છે.

ધાતકી ર્વમનેવિષે જે ઇહ, કુંમતું ંમપણું તથા મેરુપર્વત ટાલીને કુંલગિરિ, ગયદં તગિરિ, વક્ષ્સ્કાર, યમલગિરિ, કાંચનગિરિ અને વૈતાઢય પ્રમુખ પર્વતનું ંચપણું, તથા સુમેરુપર્વત વર્જિને વૈતાઢયનો વિસ્તાર અને બીજા વૈતાઢય પ્રમુખ વૃત્ત પર્વતનો વિસ્તાર તે સર્વ પહેલા કહ્યા છે, તેના સરસ્વો જાણવો, એટલે જંબુઘીપની પેરેં જાણવો.

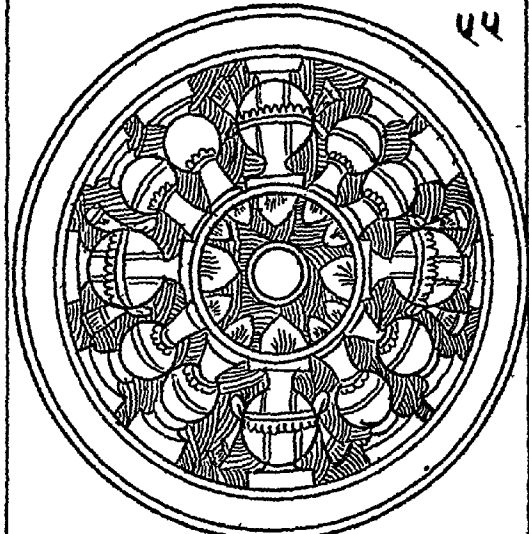
હવે ધાતકીર્વમને વિષે બે મેરુ છે, તે વસ્વાણે છે.

ધાતકીર્વમના જે બે મેરુ પર્વત છે, તે જંબુઘીપના મેરુ સરસ્વા જાણવા. પણ એટલું વિશેષ છે કે, જંબુઘીપના મેરુની જૂમિથી પાંચર્શે યોજન ંપર ચડિયેં, ત્યાં નંદનવન છે; તેથી ંપર સાડીબાસઠ હજાર યોજન ચડીયેં. તેવારેં સૌમનસ્ય વન છે, ત્યાંથી ં ચડીયેં, ત્યાં ત્રીશ હજાર યોજન ંચું પાંદુક વન છે, અને ધાતકીર્વમના મેરુનું એટલું વિશેષ જે જૂમિથી પાંચર્શે યોજન ંચું નંદનવન છે, તે થકી સાડીપંચાવન હજાર યોજન ં ચેં ચડીયેં, ત્યાં સૌમનસ્ય વન છે, ત્યાંથી અઠ્યાવીશ હજાર યોજન ંચા ચડીયેં, ત્યાં પાંદુક વન છે, એ ચોરાશી હજાર યોજન થયા. અને એક હજાર યોજન જૂમિમાંહે ં મા છે, એમ સર્વ મલી પંચાશી હજાર યોજન ંચા છે.

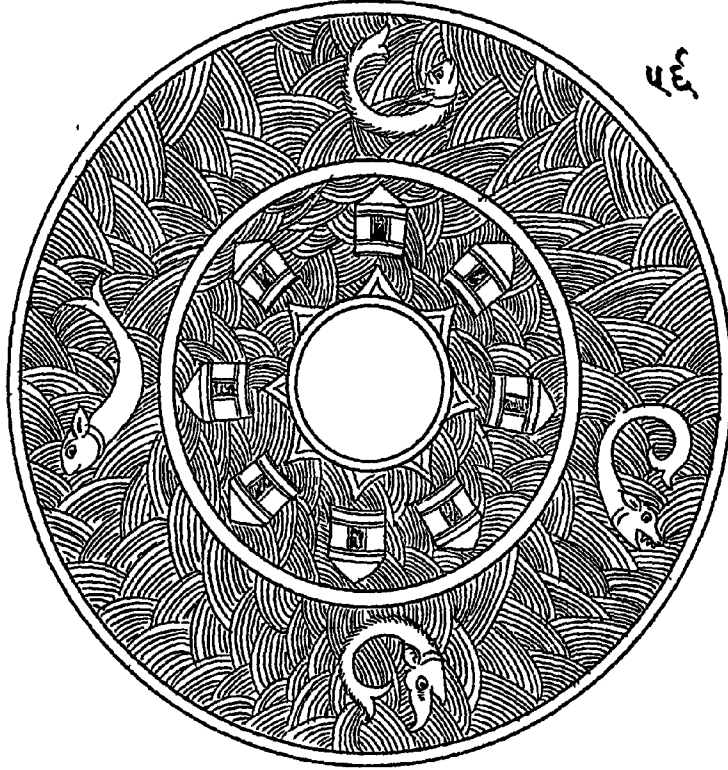
તથા નવ હજાર ને પાંચર્શે યોજન મૂલમાં નીચેં વિસ્તાર છે, અને નવ હજાર ને ચારર્શે



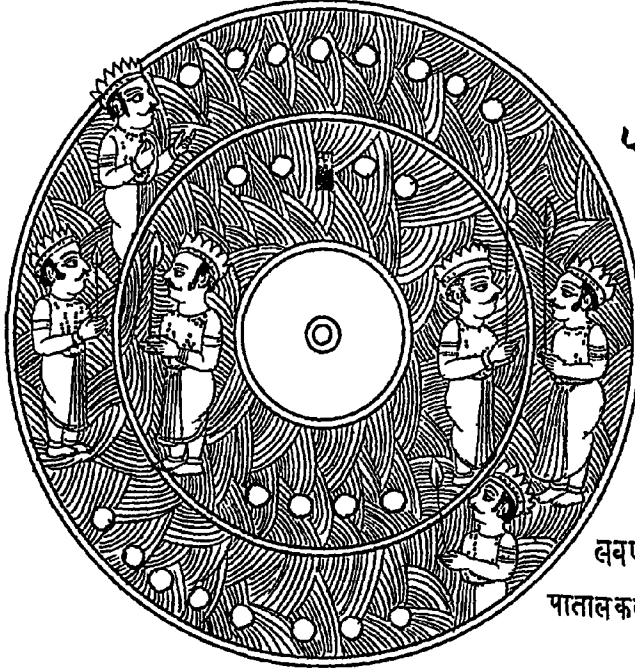
लवण समुद्र अने धातकी खंमनी स्थापना.



लवण समुद्रे पाताल कलश स्थापना.



लवण समुद्र अने तदन्तरगत वेळधरावास
पर्वत स्थापना.



लवण समुद्र गत
पातालकलश संख्या स्थापना

યોજન ચૂતલ વિસ્તાર છે, તથા નવ હજાર ને સાઢા ત્રણશેં યોજન નંદનંવનનો વિસ્તાર જાણવો, ત્રણ હજાર ને આઠશેં યોજન સૌમનસ્ય વનનો વિસ્તાર જાણવો, અને એક હજાર યોજન શિખાનો વિસ્તાર જાણવો.

હવે વાંઙિત સ્થાનકને વિષે વિસ્તાર આણવાનો વિધિ આવી રીતેં કે:-ચૂતલનું પહો લપણું નવ હજાર ને ચારશેં યોજન છે, તેમાંથી શિખરનું પહોલપણું એક હજાર યોજન કાઢીયેં, તો બાકી આઠ હજાર ને ચારશેં યોજન રહે. તે ચૂતલથકી ઝંચું ચોરાશી હજાર યોજન છે, તેની સાથેં જાગ આપતાં, જાગ પહોંચે નહીં. તેમાટેં આઠ હજાર ચારશેંને દશગુણા કરીયેં, તેવારેં ચોરાશી હજાર થાય, તે ઝંચપણાના ચોરાશી હજાર યોજન સાથેં ગુણીયેં, તેવારેં એક યોજનનો દશમો જાગ આવે. તો ચૂતલથકી જેવારેં એક યોજન ઝંચે ચઢીયેં, તેવારેં વિષ્કંજમાંહે એક યોજનના દશ જાગ માંહેલો એક જાગ ઘટે અને ઝતરતાં વધે, એમ પ્રથમની પેરેં જાણવું.

પ્રથમ જંબુઘીપને વિષે જે નદી, પ્રપાતકુંડ, કુંડમાંહેલા ધીપ, વનમુખ, ફહ, લાંબા પર્વત તથા કમલ, એટલા પદાર્થનો વિસ્તાર તથા નદીનું ઝંડપણું, વલી ફહનું લાંબપણું જે કહ્યું, તેથી આ ધાતકીસ્વંમને વિષે બમણું જાણવું.

હવે જહ્શાલવનનું પરિમાણ કહે છે.

એક લાખ સાત હજાર આઠશેં ને ઝંગણાંશી યોજન મેરુપર્વતથકી પૂર્વે પશ્ચિમ દિશાયેં લાંબપણે જહ્શાલવન છે, એને જેવારેં અઠ્યાશી જાગેં વેહેંચીયેં, તેવારેં બારશેં ને ઠઘીશ યોજન કાંફક કળા આવે; એટલું મેરુથકી જહ્શાલવન ઝત્તર તથા દક્ષિણ દિશા પહોલું છે. કુરુદ્દેત્રની જીવા બે લાખ ત્રેવીશ હજાર એકશો ને અઠાવન યોજન જેટલી જાણવી.

હવે ગયદંત ગિરિ વચ્ચાણે છે.

પૂર્વે અને પશ્ચિમ દિશાના બેઢુ ધાતકીસ્વંમને વિષે બાહેરની દિશાયેં ધાતકીસ્વંમની જગતીના પાસાના ચાર ગયદંત ગિરિ છે. તે પાંચ લાખ ઝંગણોતેર હજાર બશેં ને ઝંગણસાઠ યોજન લાંબા જાણવા. અને બીજા જંબુઘીપની જગતીની દિશાના માંહેલા ચાર ગયદંત ગિરિ જે છે, તે ત્રણ લાખ ઢપ્પન હજાર બશેં ને સત્તાવીશ યોજન લાંબા જાણવા. તથા એક બાહેરનો ગયદંતગિરિ, અને એક માંહેનો ગયદંતગિરિ, એ બન્ને એકઠા કરીયેં, તેવારેં કુરુદ્દેત્રનું ધનુઃષ્ઠ થાય, તેનું પ્રમાણ નવ લાખ પચ્ચીશ હજાર ચારશેં ને ઠઘાશી યોજન થાય. એટલું ધાતકીસ્વંમને વિષે કુરુદ્દેત્રનું ધનુઃષ્ઠ જાણવું ॥ ૧૩૧ ॥

હવે વહ્સ્કાર અંતર નદી પ્રમુખનાં પ્રમાણ કહે છે.

કુલગિરિ તથા ગયદંતનાં પ્રમાણ કહ્યાં અને તેથકી અન્ય જે વહ્સ્કાર, અંતરન

દી વિજય, અને વનમુંજ તેનો વિસ્તાર તે ક્ષેત્રના અનુમાને કરી જાણવો. એટલે પૂર્વ ધાતકી સ્વમ તથા પશ્ચિમધાતકી સ્વમનું બન્ને સ્વરુપ દર્શાવે જોઈએ તેનું ક્ષેત્રનું લાંબપણું છે, તેનું વક્ત્વસ્કારાદિકનું પણ લાંબપણું જાણવું. તથા પૂર્વ ધાતકીસ્વમનાં સાત ક્ષેત્ર, અને પશ્ચિમ ધાતકીસ્વમનાં સાત ક્ષેત્ર, તે ચાર લાખ યોજન લાંબાં જાણવાં.

હવે વાસક્ષેત્રના વિજયનો વિસ્તાર કહે છે.

ક્ષેત્રના આંક જે એક, ચાર, સોલ ને ચોસઠ. એની સાથે ધ્રુવાંક ગણીયે, પઢી બરોં ને બાર જાગેં વેહેંચીયે, તેવારેં વાસક્ષેત્રનો સર્વત્ર આદિ, મધ્ય અને અંત્યનો વિસ્તાર હોય.

હવે ધાતકી સ્વમના ધ્રુવાંક કહે છે.

પ્રથમ ક્ષેત્રના ચઠ્ઠ લાખ બે હજાર બરોં ને સત્તાણું એટલા ધ્રુવાંક જાણવા. તથા મધ્યક્ષેત્રના ષઢીશ લાખ સડસઠ હજાર બસો ને આઠ ધ્રુવાંક જાણવા. તથા અંતક્ષેત્રના ધ્રુવાંક ૩૯૩૩૧૧૯ જાણવા.

અંદીયાં પ્રથમ ક્ષેત્રના ધ્રુવાંક જે ચૌદ લાખ બે હજાર બરોં ને સત્તાણું છે અને ક્ષેત્રનો આંક એક છે, માર્ટે એકેં ગુણીયે, તેવારેં તેહીજ આંક આવે. તેને બરોં ને બાર જાગેં વેહેંચતાં ૭ હજાર બસો ને ચૌદ યોજન જાહેરા, એટલો જરત તથા એરવતનો આદિવિસ્તાર જાણવો. અને બાર હજાર પાંચરોં ને એક્યાશી યોજન જાહેરો મધ્યવિસ્તાર છે, તથા અઢાર હજાર પાંચરોં ને સુડતાલીશ યોજન જાહેરો અંત્યવિસ્તાર છે.

હેમવંતને એરણ્યવતનો આદિવિસ્તાર ષઢીશ હજાર ચારરોં ને અઠાવન યોજન જાહેરો છે, મધ્યવિસ્તાર પચાસ હજાર ત્રણરોં ને ચોવીશ યોજન જાહેરો છે અને અંત્યવિસ્તાર ચમ્મોતેર હજાર, એકસો ને નેનું યોજન જાહેરો છે એ સર્વ ચારે ગુણતાં ચૌગુણ થયા.

હરિવર્ષ અને રમ્યક ક્ષેત્રનો આદિવિસ્તાર એક લાખ પાંચ હજાર આઠરોં ને તેત્રીશ યોજન જાહેરો છે, અને મધ્યવિસ્તાર બે લાખ એક હજાર બરોં ને અઠાણું યોજન જાહેરો છે, તથા અંત્યવિસ્તાર બે લાખ, ષઠ્ઠ હજાર, સાતરોં ને ત્રેશઠ યોજન જાહેરો છે.

વિદેહનો આદિવિસ્તાર ચાર લાખ, ત્રેવીશ હજાર, ત્રણરોં ને ચોત્રીશ યોજન જાહેરો છે, અને મધ્યવિસ્તાર આઠ લાખ, પાંચ હજાર એકસો ને ચોરાણું યોજન જાહેરો છે, તથા અંત્યવિસ્તાર અગિયાર લાખ સત્ત્યાશી હજાર ને ચોપન્ન યોજન જાહેરો છે, એરીતેં એ ચાર સ્થાનકનો આદિ, મધ્ય તથા અંત્યનો વિસ્તાર કહ્યો. એ ધ્રુવાંક ચોસઠાંકે ગુણા.

અંદીયાં આદિ ધ્રુવાંક ચૌદ લાખ, બે હજાર, બરોં ને સત્તાણું યોજન જાહેરા છે. તેને એક, ચાર, સોલ, ચોસઠની સાથે ગણીયે, પઢી બરોં ને બાર જાગેં વેહેંચતાં યથોક્ત માન લાજે. અને મધ્યધ્રુવાંક ષઢીશ લાખ, સડસઠ હજાર, બરોં ને આઠ છે. તેને એક, ચાર,

સોલ ને ચોસઠ સાર્થે ગુણીને પઢી બરોં બાર જાગેં વેહેંચતાં પૂર્વોક્ત મધ્યવિસ્તાર લાને, તથા અંત્યનો વિસ્તાર (૩૯૩૨૧૧૯) ઢે, તેને એક, ચાર, સોલ, અને ચોસઠસાર્થે ગણી યેં, પઢી બરોં ને બાર જાગેં વેહેંચતાં પૂર્વોક્ત ક્ષેત્રનો અંત્યવિસ્તાર આવે. અને ડપર જે યોજ ન રહે, તેની કલા કરી બરોં ને બાર જાગેં વેહેંચીયેં, તેટલું ડપર આવે. તેમાટેં જાઝેરા ઢે. હવે વિજયનું પરિમાણ કહે ઢે.

અંતરનદીયેં પન્નરશેં યોજન રુંધ્યા ઢે, વહ્સ્કારેં આઠ હજાર યોજન રુંધ્યા ઢે, મેરુથકી પૂર્વે પશ્ચિમેં જડશાલવને તથા મેરુપર્વતેં બે લાખ પચ્ચીશહજાર એકસો ને અઘાવન્ન યોજ ન રુંધ્યા ઢે, વનમુખેં અગિઆર હજાર ઢરોં ને અઠયાશી યોજન રુંધ્યા ઢે, એ સર્વે એકઠા કરિયેં, તો બે લાખ, હેંતાલીશ હજાર, ત્રણશેં ને હેંતાલીશ યોજન થાય. તે ધાતકીસ્ખંમનો વિસ્તાર ચાર લાખ યોજનનો ઢે. તે માંહેથી કાઢીયેં, તેવારેં એક લાખ, ત્રેપન હજાર ઢરોં ને ચોપન યોજન બાકી રહે. તેને સોલવિજય ઢે. માટેસોલ જાગેં વેહેંચીયેં, તેવારેં નવહજાર ઢસેં ને ત્રણ યોજન ડપર સોલહીઆ ઢ જાગ આવે. એટલું એકેકા વિજયનું પ્રમાણ પહોલપણે ઢે.

એ નદી, ગિરિ, વન અને વિજય એ સર્વેનાં પ્રમાણ જેવારેં એકઠાં કરિયેં, તેવારેં ચાર લાખ યોજન, ધાતકીસ્ખંમનો વિસ્તાર પૂર્ણ થાય, અને એ ધાતકી સ્ખંમના બત્રીશ વિજયનાં નામ પ્રથમ જરતક્ષેત્રનાં સરસ્વાં કઢાદિક જાણવાં.

હવે નગરી અને વૃહ્ વસ્થાણે ઢે.

એ ધાતકી સ્ખંમને વિષે નગરી અને વૃહ્ તે પહેલા જંબુઢીપને વિષે જે રીતેં કહ્યાં, તે રીતેં જાણવાં, પરંતુ એટલું વિશેષ ઢે કે જે પૂર્વે અને પશ્ચિમના બેહુ સ્ખંમને વિષે બે ડત્તર કુરુક્ષેત્રમાંહે ધાતકીને મહાધાતકી એવે નામેં જે બે વૃહ્ ઢે, તે બે વૃહ્ને વિષે સુદર્શન અને પ્રિયદર્શન એવે નામેં બે દેવતા અનુક્રમેં વસે ઢે, અને બે દેવકુરુક્ષેત્રને વિષે તો જંબુઢીપની પેરેં ગરુડ દેવતાનેં વસવાયોગ્ય બે શાલ્મલી વૃહ્ ઢે.

હવે ધાતકી સ્ખંમના ત્રણ પરિધિ કહે ઢે.

પ્રથમ કહી જે ધ્રુવાંકની ત્રણ રાશિ તેની સાર્થે એક લાખ અઠ્યોતેર હજાર આઠશેં ને બે હેંતાલીશ. એટલા યોજન મેલવીયેં, તેવારેં અનુક્રમેં ધાતકી સ્ખંમના ત્રણે પરિધિનું પરિમાણ થાય, તે યંત્રથી સમજવું. હવે એ ધ્રુવાંક કેવી રીતેં નીપજે? તેનો વિધિ ગ્રંથાંતરથી કહે ઢે ॥ યજ્ઞત્ત્વં ॥ શ્વવાસહરાજંબૂ, સેનહુણવિહરાચઝસુ આરા ॥ સ્કિત્તં ફુસંતિ લક્કો, અડસયરિસહસ વિયાલા ॥ ૧ ॥ તણ્ણણલવણપરિહિ, ધાયશ્સંમસ્સઆશ્ ધુવરાસી ॥ ગિરિપિહુણા તમ્મઙ્ગ, પરિહીસમઙ્ગ ધુવરાસી ॥ ૨ ॥ અંતસ્સવિજા પરિહી, ગિરિવિહર રહિય અંતધુવરાસી ॥ ગિરિવિહરેણ મિલિયં, પરિહિંતિગણુકમેણ જવે ॥ ૩ ॥ ઇતિ ધાતકી સ્ખંમાધિકારઃ

હવે કાલોદ સમુદ્રનો ચોથો અધિકાર કહે છે.

કાલોદધિ નામે જે સમુદ્ર તે ધાતકીચંમની જગતીબાહેર વલયને આકારે છે, તે સર્વત્ર હજાર યોજન ઝંમો છે એટલે ગોતીચંમની પરેં નથી. વલી એમાં પાણીની હાની વૃદ્ધિ થતી નથી. તે કાલોદ સમુદ્રને વિષે લવણસમુદ્રના સુસ્થિતદેવ સરસ્વા કાલ, અને મહાકાલ નામે જે બે દેવતા તેને રહેવાયોગ્ય પૂર્વ અને પશ્ચિમદિશાને વિષે ગૌતમદ્વીપ સરસ્વા બે દ્વીપ છે.

લવણ સમુદ્રની પેરેં ધાતકી ચંમની જગતીચકી બાર હજાર યોજન કાલોદ સમુદ્ર માંહે પૂર્વદિશાને વિષે ધાતકીચંમના બાર ચંડમાના બાર દ્વીપ છે, અને પશ્ચિમદિશાને વિષે બાર સૂર્યના બાર દ્વીપ છે, તથા કાલોદની જગતીચકી કાલોદ સમુદ્રમાંહે બાર હજાર યોજને પૂર્વદિશાને વિષે કાલોદધિના બહેંતાલીશ ચંડમાના બહેંતાલીશ દ્વીપ છે, અને પશ્ચિમ દિશાયેં બહેંતાલીશ સૂર્યના બહેંતાલીશ દ્વીપ છે. તે સર્વ દ્વીપ બાહેરની દિશાયેં સર્વત્ર જોતાં પાણીચકી ઉપર બે કોશ ઝંચા છે, તથા એકાણું લાખ સત્યોતેર હજાર ઠરેં ને પાંચ યોજન કાલોદ સમુદ્રનો પરિધિ જાણવો. અને બાવીશ લાખ બાણું હજાર ઠરેં ને બહેંતાલીશ યોજન અને ઉપર ત્રણ કોશ એટલું જગતીના દ્વાર દ્વારનું અંતર જાણવું ॥

હવે પાંચમો પુષ્કરદલ દ્વીપનો અધિકાર કહે છે. કાલોદ સમુદ્રની જગતીચકી બાહેર વલયને આકારેં સોલ લાખ યોજન પહોલો પુષ્કર દ્વીપ છે, તે પુષ્કર દ્વીપનું અર્ધ આઠ લાખ યોજન છે, ત્યાંચકી બાહેરની દિશાયેં જગતીની પેરેં વલય સરસ્વો માનુષ્યોત્તર એવે નામે પર્વત છે, તે વેલંધરગિરિને માને છે. મૂળને વિષે એક હજાર બાવીશ યોજન, અને શિખરને વિષે ચારઠેં ને ચોવીશ યોજન પહોલો છે, અને સત્તર ઠેં એકવીશ યોજન ઝંચો છે. વલી જેમ સિંહ બેસે, તેવારેં આગલે નાગેં ઝંચો હોય, અને પાઠલે નાગેં નીચો હોય, તેમ માનુષ્યોત્તર પણ માંહેની દિશાયેં ઝંચો છે, અને બાહેરની દિશાયેં નીચો ઢાલ માંહે છે. વલી નિષધ પર્વતને વળેં માનુષ્યોત્તર પણ રાતા સુવર્ણનો છે,

હવે ત્યાં ક્ષેત્ર અને પર્વતનાં સ્વરૂપ વચાણે છે.

જેમ નરતાદિક ક્ષેત્ર અને હેમવંત પ્રમુખ પર્વત તેનાં સંસ્થાન જે આકારવિશેષ ધાતકીચંમને વિષે કહ્યાં છે. એટલે ત્યાં જેમ ચક્રના આરા અને વિવર સરસ્વા છે, તેમજ એ પુષ્કરવર દ્વીપને વિષે પણ જાણવા. ધાતકીચંમના નડશાલ વનચકી પુષ્કરાર્ધનું નડશોલ વન તે લાંબપણે અને પહોલપણે બમણું જાણવું. તો મેરુની પૂર્વ પશ્ચિમદિશાયેં નડશાલવનનો ધાતકી ચંમને વિષે વિસ્તાર એક લાખ સાત હજાર આઠઠેં ને ઝંગ યાદાંશી યોજન છે. તેને બમણો કરીયેં, તેવારેં બે લાખ પન્નર હજાર સાતઠેં ને અઠાવન યોજન થાય. ને એને જેવારેં અઠ્યાશી નાગેં વેહેંચીયેં, તેવારેં બે હજાર ચારઠેં એકાવન્ન

યોજન ઉપર એક યોજનના અઠ્યાશી નાગ કરીયેં, તેવા સિત્તેર નાગ એટલો મેરુ થકી દક્ષિણ ઉત્તર દિશાના નડ્શાલ વનનો વિસ્તાર પુષ્કરાર્ધને વિષે જાણવો. તથા પુષ્કરાર્ધના બે મેરુ અને ઇચુકાર પર્વત તેનો વિસ્તાર ધાતકીર્ધન સરસ્વો જાણવો.

હવે બાહેરના ચાર ગજદંતા વચ્ચાણે છે.

એ પુષ્કરાર્ધને વિષે માનુષોત્તર પર્વતની દિશાયેં બાહેરના ચાર ગજદંતગિરિ જે છે, તે વીશ લાખ, ત્રેતાલીશ હજાર, બરોં ને ડંગણીશ યોજન લાંબા છે. કાલોદ સમુદ્રની જગ ત્રીની દિશાના માંહેલા ચારે ગજદંતગિરિ જે છે, તે સોલ લાખ, ઠવીશ હજાર, એકશો ને સોલ યોજન એટલા લાંબા છે. તથા ચાર લાખ, ઠત્રીશ હજાર, નવરોં ને સોલ યોજન એટલી કુરુદ્દેત્રની જીવા છે. વલી સત્તર લાખ, સાત હજાર, સાતરોં ને ચત્તર ઉપર એક યોજનના બરોં બાર નાગ કરીયેં, તેવા આઠ નાગ એટલો કુરુદ્દેત્રનો વિસ્તાર જાણવો. ત્રણરોં તેત્રીશ યોજન ઉપર એક યોજનનો ત્રીજો નાગ એટલું કંચનગિરિનું મા હોમાંહે અંતર જાણવું. બે લાખ, ચાલીશ હજાર, નવરોં ને ડંગણસાઠ યોજન ઉપર સા ત્રીયો એક નાગ એટલું કુલગિરિ, જમક અને ઇહનું માંહોમાંહે અંતર જાણવું. તથા ઠ ત્રીશ લાખ, ડંગણોતેર હજાર, ત્રણરોં ને પાંત્રીશ યોજન એટલું કુરુદ્દેત્રનું ધનુઃષ્ઠ જાણવું.

હવે શેષ, નદી તથા પર્વતનાં પરિમાણ કહે છે.

શેષ બીજાં દ્વેત્ર, નદી અને ઇહ પ્રમુખનું પ્રમાણ તે જેમ જંબૂદ્વીપથકી કોશ્ક બ મણા, કોશ્ક સરસ્વા, સ્ત્યાદિ ધાતકી ર્ધને વિષે જેમ કહ્યા છે, તેમ અર્ધિયાં પુષ્કરાર્ધને વિષે પણ કોશ્ક ધાતકીર્ધનથી બમણા, કોશ્ક ધાતકીર્ધન સરસ્વા પણ જાણવા. એટલે જે જંબૂદ્વીપ સરસ્વા ધાતકીર્ધનમાંહે છે, તે ધાતકીર્ધન સરસ્વા પુષ્કરાર્ધમાંહે છે, અને જે જંબૂદ્વીપથકી ધાતકીર્ધનમાંહે બમણા કહ્યા છે, તે પુષ્કરાર્ધને વિષે ધાતકીર્ધનથી બમણા જાણવા ॥ હવે ધાતકીર્ધનને વિષે દીર્ધ વૈતાઢ્ય જંબૂદ્વીપ સરસ્વા વચ્ચાણે છે ॥ યથા ॥ કંચણ યમસુરકુરુ નગ, વેયઢ્ઢા ચેવ વટ્ટ દીહાય ॥ વિસ્કંજબાહસમુ, સ્સણજહ જંબુદીવુચ્ચા ॥ ૧ ॥ પુષ્કરાર્ધને વિષે તો દીર્ધ વૈતાઢ્યનો વિસ્તાર બરોં યોજન કહ્યો છે ॥ યથા ॥ ડવેહો વેયઢ્ઢાણં, જોયણાંતુ ઢસય કોસાં ॥ પણ વિસં ડચ્ચિઢ્ઢો, ઢોચેવ સયાં વિચ્ચિન્ના ॥ ૨ ॥ અર્ધિયાં નિશ્ચયની વાત તો જ્ઞાની જાણે.

પુષ્કરાર્ધ દ્વેત્રનો ધ્રુવાંક કહે છે. અઠ્યાશી લાખ, ચત્તર હજાર, નવરોં ને એકવીશ એટલા યોજન આદિદ્વેત્રના ધ્રુવાંકની રાશિ જાણવી. તે સર્વ પ્રથમની પેરેં દ્વેત્રના આંક સાર્થે ગણીયેં. પઢી બરોં ને બાર નાગેં વેહેંચતાં પરિમાણ લન્યમાન થાય. એક કો ઢી, તેર લાખ, ચુમ્માલીશ હજાર, સાતરોં ને ત્રેતાલીશ યોજન. એટલી પુષ્કરવરદ્વીપના

મધ્યક્ષેત્રની ધ્રુવાંકરાશિ જાણવી. એક કરોડ, આઠત્રીશ લાખ, ચમ્મોતેર હજાર, પાંચઝોં ને પાંસઠ, એટલી પુષ્કરાર્ધના અંત્યક્ષેત્રની ધ્રુવાંકરાશિ જાણવી. હવે એ ધ્રુવાંક જાણવા ની પેરેં લક્ષીયેં ભૈયેં ॥ યથા ॥ પુસ્કરદલંમિત્સુયા, ર ધાયસ્સંમા ઓ હુગુણ વાસહરા ॥ સ્વિત્તં ફુસંતિ લસ્કતિ, પણવન્ન સહસ્સ ઠસય ચુલસી ॥૧॥ તેણ્ણા કાલોયહિ, પરિહી હપ્પઢમહો ધુવરાસી ॥ દીવહ મચ પરિહી, ગિરિપીઢ્ણોય મહ્જિ ધુવો ॥ ૨ ॥ નરસ્વિત્ત અંતપરિહી, ગિરિપીઢ્ણાય અંત ધુવરાસિ ॥ પુવંચગણણહરણો, સ્વિત્તપમાણં નવે પયઢં ॥ ૩ ॥

હવે અનુક્રમેં ક્ષેત્રપ્રમાણ વિવરીને લક્ષીયેં ભૈયેં. પુષ્કરાર્ધને વિષે નરત એરવતના આદિધ્રુવાંક અઠ્યાશી લાખ, ચઠ્ઠ હજાર, નવઝોં ને એકવીશ તેને એક સાથેં ગુણીયેં, તે વારેં તેહીજ આંક આવે, તેને બઝોં ને બાર જાગેં વેહેંચીયેં, તેવારેં એકતાલીશ હજાર, પાંચઝોં ને ઝંગણાએંશી યોજન લન્યમાન થાય. ડપર એકશો ને ત્રહોંતેર યોજન વધે, તે એક યોજનના બઝોં બાર જાગ કરી, તેને બઝોં ને બાર જાગેં વેહેંચીયેં, તેવારેં ડપર બઝોં ને બારીયા એકશો ને ત્રહોંતેર જાગ આવે, એટલો પ્રથમ વિસ્તાર છે. તેમજ ત્રેપન હજાર, પાંચઝોં ને બાર યોજન ડપર બઝોં બારીયા, એકશો ને નવાણું જાગ, એટલો મધ્યવિસ્તાર જાણવો. પાંસઠ હજાર ચારઝોં ને ભેંતાલીશ યોજન ડપર બઝોં ને બારીયા તેર , એટલો અંત્યવિસ્તાર જાણવો.

હેમવંત એરણ્યવંતનો આદિવિસ્તાર એક લાખ, ઠાસઠ હજાર, ત્રણઝોં ને ઝંગણીશ યોજન ડપર બઝોં ને બારીયા ઠપ્પન જાગ છે, અને મધ્યવિસ્તાર બે લાખ, ચઠ્ઠ હજાર ને એકાવન યોજન ડપર બઝોં બારીયા એકસો ને સાઠ જાગ છે, તથા અંત્યનો વિસ્તાર બે લાખ, એકસઠ હજાર, સાતઝોં ને ચોરાશી યોજન ડપર બઝોં ને બારીયા બાવન જાગ છે.

હરિવર્ષ તથા રમ્યકનો આદિવિસ્તાર ઠ લાખ, પાંસઠ હજાર, બઝોં ને સત્યોતેર યોજન ડપર બઝોં ને બારીયા બાર જાગ છે, અને મધ્યવિસ્તાર આઠ લાખ, ઠપ્પન હજાર, બઝોં ને સાત યોજન ડપર બઝોં ને બારીયા ચાર જાગ છે, તથા અંત્યવિસ્તાર, દશ લાખ, સુઢતાલીશ હજાર, એકશો ને ઠત્રીશ યોજન ડપર, બઝોં ને બારીયા બઝોં ને આઠ જાગ છે.

વિદેહ ક્ષેત્રનો આદિવિસ્તાર, ઠવીશ લાખ, એકસઠ હજાર, એકશો ને આઠ યોજન ડપર બઝોં ને બારીયા અઢતાલીશ જાગ છે, અને મધ્યવિસ્તાર ચોત્રીશ લાખ, ચોવીશ હજાર, આઠઝોં ને અઠ્યાવીશ યોજન ડપર બઝોં ને બારીયા સોલ જાગ છે, તથા અંત્યવિસ્તાર એકતાલીશ લાખ, અઠ્યાશી હજાર, પાંચઝોં ને ભેંતાલીશ યોજન ડપર બઝોં ને બારીયા એકશો ને ભંતું જાગ છે. એ ગુણાંક, ક્ષેત્રાંક અને ધ્રુવાંક, તે સર્વ યંત્રથી જાણવા.

હવે પ્રથમની પેરેં નદી, ગિરિ અને વનમુખનું પરિમાણ કાઢીને શેષ રહે, તેને સોલ

મેં જાગેં એક વિજયનું પરિમાણ ઝંગણીશ હજાર, સાતરોં ને સવાચોરાણું યોજન થાય. તથા એ પુષ્કરાર્ધ ઢીપને વિષે, બાહેરની દિશાયેં જેનાં પાણી વહે છે, એવી જે નદી તે ની નજીક કોઈ સમુદ્ર નથી, તેમાટેં માનુષોત્તરને હેઠે મૂલમાં પેસે છે.

એ પુષ્કરાર્ધને વિષે બન્ને ઉત્તર કુરુદેત્રમાંહે પદ્મ અને મહાપદ્મ એવે નામેં બે વૃદ્ધ છે, તેને વિષે પદ્મ તથા પુંમરીક એવે નામેં બે દેવતા રહે છે, અને દેવ કુરુદેત્રને વિષે તો જંબૂઢીપની પેરેં ગરુડદેવને વસવાયોગ્ય બે શાલ્મલીનાં વૃદ્ધો છે.

પુષ્કરાર્ધ દેત્રને વિષે પૂર્વ પશ્ચિમ દિશાના બન્ને ધ્વંમમાંહે બે હજાર યોજન પહોળા એવા બે કૂટ કહ્યા છે, તે કૂટનાં સ્થાનક ગીતાર્થ જ્ઞાનવંત હોય તે જાણે.

હવે મનુષ્યદેત્રમાંહે સર્વ પર્વતની સંખ્યા કહે છે.

એક મેરુ, ઠ કુલગિરિ, ચાર ગયદંતા, સોલ વહ્સ્કાર, ચોત્રીશ લાંબા વૈતાઢ્ય, ચાર વૃત્ત વૈતાઢ્ય, ચાર યમલગિરિ, અને ઘરોં કાંચનગિરિ. એ સર્વ મલી ઘરોં ને ઝંગણોતેર પર્વત જંબૂઢીપમાંહે જાણવા. અને આઠ પર્વત લવણસમુદ્રમાંહે છે, બીજા ધાતકીધ્વંમમાંહે જંબૂઢીપના ઘરોં ને ઝંગણોતેરને ઘમણા કરીને બે ડહુકાર પર્વત જેલીયેં, તેવારેં પાંચરોં ને ચાલીશ થાય. અને ત્રીજા પુષ્કરાર્ધને વિષે પણ પાંચરોં ને ચાલીશ પર્વત જાણવા. એમ તેરશો ને સત્તાવન પર્વત સર્વ મલીને મનુષ્ય દેત્રમાંહે જાણવા, તેમાં પાંચ મેરુપર્વત વિના સર્વ પર્વતો ઝંચપણાને ચોથે જાગેં જૂમિમાંહે જાણવા. અને માનુષોત્તર પર્વત પણ એજ રીતેં ઝંચપણાને ચોથે જાગેં જૂમિમાંહે છે.

પુષ્કરાર્ધ ઢીપના આદિ, મધ્ય અને અંત્યના ત્રણ પરિધિ કહે છે.

પ્રથમ જે ધ્રુવાંકની શ્રેણી કહી છે, તેમાંહે ત્રણ લાખ, પંચાવન હજાર, ઘરોં ને ચોરાશી એટલા યોજન જેવારેં ત્રણે પરિધિમાંહે મેલવીયેં, તેવારેં અનુક્રમેં પુષ્કરાર્ધના ત્રણ પરિધિ હોય, તે સંખ્યા યંત્રથકી જાણવી ॥ ઝક્તં ચ ॥ અઢ્ઢાઢ્ઢીવ ડુ સમુ, ઢ રૂવ તપ્પરિહિં જોયણિગ કોઢી ॥ બાયાલ લક્કતીસં, સહસા ઢોસય ડગુણવન્ના ॥ ૧ ॥ સોલસ કોઢી લક્કા, નવ કોઢિસયાતિકોઢિ ડગ લક્કા ॥ પણવીસ સહસ્સાસે, ગણિયપયં પુણસુ કરણેહિં ॥ ૨ ॥

હવે મનુષ્યદેત્ર બાહેર જે પદાર્થ ન હોય, તે કહે છે.

નદી, ડહ, મેઘ, મેઘનો ગર્જારવ, બાદર, અગ્નિ કાય, તીર્થકર, વલદેવ, વાસુદેવ, ચક્ર વર્તી અને બીજા પણ સામાન્ય મનુષ્ય તેના જન્મ અને મરણ તથા મુહૂર્ત, પ્રહર, દિવસ, ચંડ સૂર્યનાં પરિવેષ, વિજલી, ચય, અપચય અને ઝપરાગ, એટલા પદાર્થ પીસ્તાલીશ લાખ યોજન પ્રમાણ મનુષ્યદેત્રમાંહે હોય. પણ બાહેર ન હોય. એવું નરદેત્રના સ્વજ્ઞાનું વિશેષ જાણવું ॥ ડતિ પંચમોઢધિકારઃ ॥ ૫ ॥

હવે પુષ્કરાર્ધાદિકના પર્વત પ્રમુખનેવિષે જિનજવન છે, તે કહે છે.

પ્રથમ કહ્યા જે ધાતકીચંદ્ર તેને વિષે બે ઇચ્છુકાર, અને બે ઇચ્છુકાર પુષ્કરાર્ધના, તે ચારે ઇચ્છુકાર પર્વતને વિષે પ્રત્યેકે ચાર કૂટ છે. તેમાંહે છેલ્લા સિદ્ધકૂટને વિષે ચાર પર્વતેં એ કેક જિનજવન છે, બધાં મલી ચાર જિનજવન છે. અને માનુષોત્તર પર્વતના ચાર કૂટ ની ઉપર ચાર જિનજવન છે, તે જિનજવન કુંભગિરિના જિનજવનને પરિમાણે પચાસ યોજન લાંબાં, પચ્ચીશ યોજન પહોલાં અને ઠત્રીશ યોજન ઊંચાં જાણવાં.

હવે નંદીશ્વર, કુંભલ અને રુચકઢીપનેવિષે જિનજવન કહે છે.

એકસો યોજન લાંબા અને પચાસ યોજન પહોલાં તથા બહોંતેર યોજન ઊંચા અને ચાર બારણે સહિત એવાં, આતમા નંદીશ્વરઢીપનેવિષે બાવન જિનજવન છે, તથા કુંભલ ઢીપનેવિષે કુંભલને આકારેં જે મધ્યગિરિ છે, તેને કુંભલગિરિ કહે છે, તેની ચારદિશાને વિષે એવાજ પ્રકારના ચાર જિનજવન જાણવાં. એમ રુચકઢીપને વિષે પણ ચાર જિનજવન છે, એ સર્વ સાથે જિનજવન તે ચાર બારણાં છે.

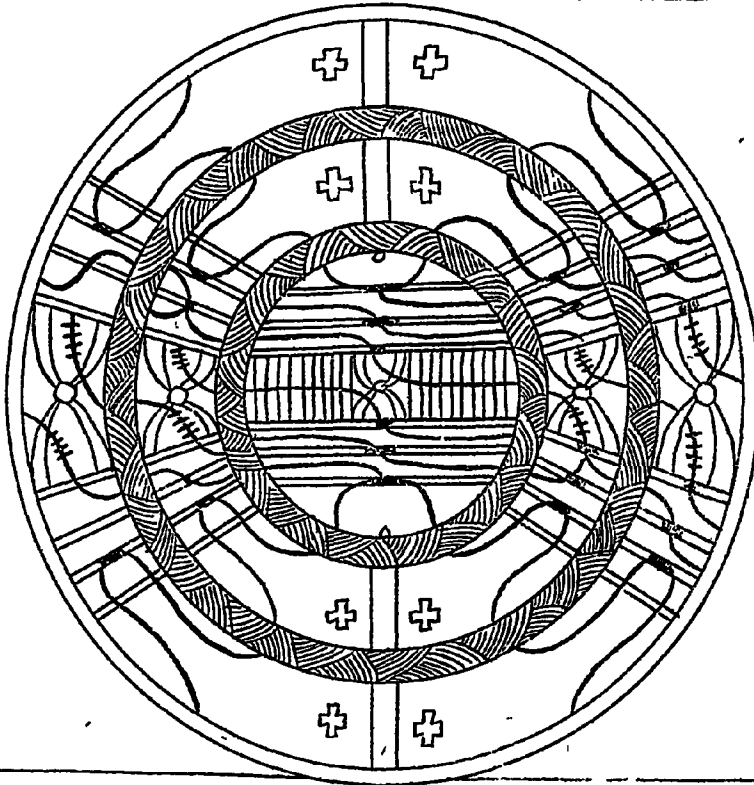
અઢીઢીપને વિષે ગર્નજ મનુષ્ય સંખ્યાયેં કેટલાં છે ? તે કહે છે.

સાત ક્રોડ કોડાકોડી કોડી, બાણું લાખ કોડાકોડી કોડી, અઠ્યાવીશ હજાર કોડા કોડી કોડી, એકશો કોડાકોડી કોડી, બાશત કોડાકોડી કોડી, એકાવન લાખ કોડા કોડી, બહેંતાલીશ હજાર કોડાકોડી, ઠરેં કોડાકોડી, ત્રેંતાલીશ કોડાકોડી, સાડત્રીશ લાખ કોડી, ઊંળસાત હજાર કોડી, ત્રણશેં કોડી, ચોપન કોડી, ઊંળચાલીશ લાખ, પચ્ચાસ હજાર, ત્રણશેં ને ઠત્રીશ, એટલે આંકેં સ્ત્રી પુરુષની સંખ્યા જાણવી.

એટલે સાત ક્રોડ, બાણું લાખ, અઠ્યાવીશ હજાર, એકશો ને બાસત કોડાકોડી કોડી, તથા એકાવન લાખ, બહેંતાલીશ હજાર, ઠરેં ને ત્રેંતાલીશ કોડાકોડી, તથા સાડત્રીશ લાખ, ઊંળસાત હજાર, ત્રણશેં ને ચોપન કોડી, તેની ઉપર ઊંળચાલીશ લાખ, પચ્ચાસ હજાર, ત્રણશેં ને ઠત્રીશ, એટલા આંક સ્ત્રી પુરુષના એકઠા સાથેં જાણવા. એટલે ૭૯૨૨ ૮૧૬૨, ૫૧૪૨૬૪૨, ૩૭૫૯૩૫૪, ૩૯૫૦૩૩૬, એ ઊંળત્રીશ આંકની સંખ્યા જાણવી.

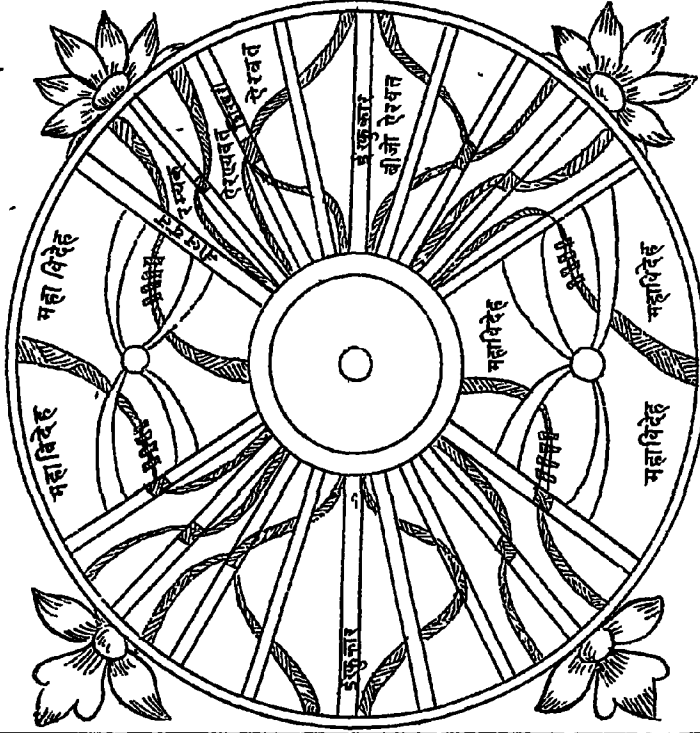
એ આંકના અઠ્યાવીશ જાગ કરીયેં, તેવારેં એક જાગમાં ૨૮૨૯૫૭૭, ૨૩૨૬૫૨૨, ૯૭૭૭૧૧૯, ૭૯૯૮૨૨૬, એ અઠ્યાવીશ આંક આવે, એટલે અઠ્યાવીશ લાખ કોડાકોડી કોડી, ઊંળત્રીશ હજાર કોડાકોડી કોડી, પાંચશેં કોડાકોડી કોડી, સત્યોતેર કોડાકોડી કોડી, તથા ત્રેવીશ લાખ કોડાકોડી, ઠવીશ હજાર કોડાકોડી, પાંચશેં કોડાકોડી, બાવીશ કોડાકોડી, સત્તાણું લાખ કોડી, સત્યોતેર હજાર કોડી, એકશો કોડાકોડી, બાવીશ કોડાકોડી, સત્તાણું લાખ કોડી, સત્યોતેર હજાર, ઠરેં ને ઠવીશ, અને ઊંળીશ કોડી, તેની ઉપર ઊંળ્યાણી લાખ, અઠ્યાણું હજાર, ઠરેં ને ઠવીશ,

अरुदी दीप स्थापना.



६२

धातकी खंरु स्थापना



६३

६३

शाश्वत जिन प्रासाद संख्या यंत्र.

एवं मनुष्य के जन्म के लिये संख्या.

स्थान	प्रासाद	प्रतिमा	अंक	स्थान	प्रासाद	प्रतिमा
सौधर्म	३२०००००	५७६०००००	५	मेरु	८५	१०२००
ईशान	२८०००००	५०४०००००	२०	गजदंत गिरि	२०	२४००
सनकुमार	१२०००००	२१६०००००	८०	वरकारा पर्वत	८०	९६००
महेंद्र	८०००००	१४४०००००	१००	कांचन गिरि	१०००	१२००००
ब्रह्म	४०००००	७२०००००	५	विचित्र पर्वत	५	६००
लांतक	५०००००	९००००००	५	चित्र पर्वत	५	६००
शुक्र	४०००००	७२०००००	१०	यमकाचल	१०	१२००
सहस्रार	६००००	१०८०००००	३०	वर्षधर पर्वत	३०	३६००
आनंत	२००	३६००००	४	इरकुकार पर्वत	४	४८०
प्राणत	२००	३६००००	२०	वृत्त वैताद्वय	२०	२४००
आरण्य	१५०	२७००००	१७०	दीर्घ वैताद्वय	१७०	२०४००
अच्युत	१५०	२७००००	४०	दिग्गज कूट	४०	४८०
प्रथम त्रिकुट	१११	१३३२०	१०	जव्यादिवृत्त	११७०	१४०४००
द्वितीय त्रिकुट	१०७	१२८४०	३८०	कुंम	३८०	४५६००
त्रितीय त्रिकुट	१००	१२०००	७०	महानदिकुंम	७०	८४००
पंचानुत्तर	५	६००	८०	हृद चैत्य	८०	९६००
एवमूर्द्धलोके	८४९७००२८	१४९७४४४७६०	कुंमलक्ष्मी नदी संख्या मनुष्य	१ मानुषोत्तरपर्वत	४	४८०
एवं त्रिभुवने	८५७०००२८२	१५४२५८३६०८०		१ नंदीश्वर द्वीप	६८	८४६८
				१ रुचक द्वीप	४	४९६६
				१ कुंमलक्ष्मी	४	४९६६

स्थान	प्रासाद	प्रतिमा
आसुरकुमार	६४००००००	११५२००००००
मातृकुमार	८४००००००	१५५२००००००
सुवर्णकुं	७२००००००	१२९६००००००
विष्णुकुं	७६००००००	१३६८००००००
आनिकुं	७६००००००	१३६८००००००
दीपकुं	७६००००००	१३६८००००००
उदधिकुं	७६००००००	१३६८००००००
दिशाकुं	७६००००००	१३६८००००००
तानिकुं	७६००००००	१३६८००००००
वायुकुं	७६००००००	१३६८००००००
एवमूर्द्धलोके	७७२००००००	१३६८००००००

ઁટલા આંક અઠ્યાવીશમા નાગમાં આવે,ઁપર આવનો આંક વધે. ઁટલી સંખ્યાયેં પુરુષ જાણવા. ઁટલે ૩૮૩૯૫૭૭ ઁટલી કોઢાકોઢી કોઢી, અને ૩૩૩૬૫૩૩ ઁટલી કોઢા કોઢી તથા ૯૭૭૭૧૧૯ ઁટલી કોઢી તેની ઁપર ૭૯૯૮૩૩૬ ઁટલા પુરુષ જાણવા.

હવે પુરુષથી સત્તાવીશ ગુણી સ્ત્રી ઢે,માટેં ઁ આંકને સત્તાવીશ ગુણો કરીયેં, તેવારેં ૭૬૩૯૮૫૮૫, ૩૮૧૬૧૩૦, ૩૯૮૩૩૩૪, ૫૯૫૩૧૦૩ ઁ ઁંગણત્રીશ આંક આવે, તેટલી સંખ્યાયેં સ્ત્રી જાણવી. ઁટલેં સાત ક્રોઢ કોઢાકોઢી કોઢી, ત્રેશઠ લાખ કોઢાકોઢી કોઢી, અઠાણું હજાર કોઢાકોઢી કોઢી, પાંચરેં કોઢાકોઢી કોઢી, પંચાશી કોઢાકોઢી કોઢી, તથા અઠ્યાવીશ લાખ કોઢાકોઢી,શોલ હજાર કોઢાકોઢી, ઁકશો કોઢાકોઢી, વીશ કોઢાકોઢી, તથા ઁંગણચાલીશ લાખ કોઢી, બાસી હજાર કોઢી, બરેં ક્રોઢી, ચોત્રીશ કોઢી, ઁપર ઁંગણસાઠ લાખ, બાવન હજાર, ઁકશો ને વે. ઁટલેં આંકે સ્ત્રી જાણવી. અર્થાત્ (૭૬૩૯૮૫૮૫) ઁટલી કોઢાકોઢી કોઢી, તથા (૩૮૧૬૧૩૦) ઁટલી કોઢાકોઢી, તથા (૩૯૮૩૩૩૪) ઁટલી કોઢી તેની ઁપર (૫૯૫૩૧૦૩) ઁટલેં આંકે સ્ત્રી ઢે. ઁ સ્ત્રીના આંકની સાથેં પૂર્વોક્ત પુરુષના આંકની સંખ્યાનો આંક તથા જે અઠ્યાવીશેં નાગ આપતાં ઁપર આવ વધ્યા ઢે,તે સર્વ ઁકઠા મેલવીયેં,તેવારેં પૂર્વોક્ત ઁંગણત્રીશ આંક પૂર્ણ થાય. ઁટલા આંકેં ગર્જ્જન મનુષ્ય ઢે. ઁ પ્રકારેં ગર્જ્જન મનુષ્ય પૂર્વોક્ત આંક જેટલા હોય પરંતુ આંક ન્હાના મહોટા ન હોય, તેમાં પુરુષથી સ્ત્રી સત્તાવીશ ગુણી અધિક હોય. અલ્પબહુલમાં પુરુષયકી સ્ત્રી સંખ્યાતગુણી અધિક કહી ઢે. ઁહાં પૂર્વોક્ત આંકને અઠ્યાવીશેં નાગ આપતાં ઁપર આવનો આંક વધે ઢે,પણ સત્તાવીશ વધતા નથી તેવાત ગીતાર્થગમ્ય જાણવી. તેનો નિર્ણય ગીતાર્થ કરી આવે.

વલી અલ્પબહુલના અઠાણું ઢાર જોતાં સર્વથી ઓઢા ગર્જ્જન મનુષ્ય કહ્યાં ઢે, તે સંખ્યાતી કોઢાકોઢી પ્રમાણ પૂર્વોક્ત ઁંગણત્રીશ આંકેં સંખ્યા જાણવી.

ઁહાં કેટલાઁક ઁમ કહે ઢે કે ઁંગણત્રીશ આંકેં ગર્જ્જન મનુષ્ય ઢે, તે આંક સ્વરે સ્વરા ઢે પરંતુ તેમાં કાલવિશેષેં ન્હાના મહોટા આંક લેવા જોશ્યેં. જેમ વે ઁકઢાયેં અગીયારનો આંક થાય અને વે નવઢાયેં નવાણુંનો આંક પણ થાય. તેમ શ્રીઅજિતનાથ જીના વચ્ચતમાં મનુષ્યની સંખ્યા ઘણી હોય તેવારેં મહોટા આંક લેવા અને ઢઠા આરા ને વિષે માણસ સ્વલ્પ હોય તેવારેં ન્હાના આંક લેવા, ઁવી રીતેં કેટલાક શ્રીજિનશાસનના રહસ્યના અનનિરૂપણથી કહે ઢે. તે અસત્ય કહે ઢે. જેમાટેં પંચાંગીને વિષે ઁટલાજ આંક કહ્યા ઢે તે ન્હાના મહોટા કેમ થાય ?

જે કારણેં શ્રીઅનુયોગઢાર સૂત્રમધ્યેં કહ્યું ઢે કે:— જેવારેં જઘન્યથી મનુષ્ય હોય, તે

વારેં એકઢાનો આંક માંમી તેને બહુ વાર બમણો કરીયેં, તેવારેં જે આંક આવે, તે આંક પ્રમાણ મનુષ્ય છે. અથવા એકનો વર્ગ ન હોય અને બેનો વર્ગ ચાર થાય, એ પ્રથમ વર્ગ કહેવાય. ચારનો વર્ગ શોલ થાય એ બીજો વર્ગ. શોલનો વર્ગ બરો ભપ્પન થાય, તે ત્રીજો વર્ગ. તેનો વર્ગ ૬૫૫૩૬ થાય તે ચોથો વર્ગ. તેનો વર્ગ ૪૧૯૪૯૬૭૨૯૬ થાય તે પાંચમો વર્ગ. તેનો વર્ગ ૧૮૪૪૬૭૪૪૦૭૩૭૦૯૫૫૧૬૧૬ એ ઠાનો વર્ગ. હાં પાંચમો વર્ગ ઠા વર્ગ સાથેં ગણતાં પૂર્વોક્ત આંક આવે તે આંકપ્રમાણેં ગર્જન મનુષ્ય છે.

હવે એ પૂર્વોક્ત ઊગણત્રીશ આંકપ્રમાણેં જે ગર્જન મનુષ્યની સંખ્યા કહી, તે સર્વ મનુષ્ય જો અઢીદીપમાં વિચરતા લહીયેં, તો સમાઈ શકે નહીં. કેમ કે અઢીદીપની ચૂમિ પીસ્તાલીશ લાખ યોજન પ્રમાણ છે. તેની પરિધિ ૧૪૩૩૦૩૪૯ યોજન એક ગાઝ ૧૭૬૬ ધનુષ્ય ઉપર ચાર અંગુલ છે. અને અઢીદીપનું ગણિતપદ કરીયેં, તો પીસ્તાલીશ લાખ વિષ્કંજનો ચોથો જાગ સવા અગીયાર લાખ યોજન થાય, તેને પૂર્વોક્ત પરિધિ ના યોજન સાથેં ગણીયેં, તો ૧૬૦૦૯૦૩૦૬૧૯૪૪૫ યોજન, ત્રણ ગાઝ, ૮૮૧ ધનુષ્ય થાય. એ સર્વ પ્રમાણાંગુલેં યોજન જાણવા. તે એક પ્રમાણાંગુલ યોજન મનુષ્ય સંબંધી દશ લાખ યોજન થાય, તેની રીત બતાવે છે.

ઉક્તં ચ ॥ અંગુલસત્તતિકાર્યા ॥ સહસ્ત્રમાણે ચરં, સજોયણે દીહ પિદુલ જાવાણં ॥ હુંતિ પરુપ્પરગણણે, લસ્કા દસ જોયણાણ ફુડં ॥ ૧ ॥ એક પ્રમાણાંગુલ યોજન છે, તે ઉત્સેધાંગુલ સહસ્ત્રગુણું જાણવું. તો એક જોયણ ચરસ્ર પ્રમાણાંગુલેં છે, તે સહસ્ત્ર ગુણું લાંબુ અને સહસ્ત્રગુણું પહોલું હોય, તેવારેં સહસ્ત્રને સહસ્ત્રગુણું કરતાં માણસના દશ લાખ યોજન સ્ફુટ એટલે પ્રગટ થાય.

હવે એક યોજનચૂમિના પ્રમાણાંગુલ ૫૮૯૮૩૪૦૦૦૦૦૦૦ એટલે અઠાવન હજાર કોઢી, નવશેં કોઢી, બાસી કોઢી, ઉપર ચાલીશ લાખ થાય. તે આવી રીતેં કે:- એક યોજન ચૂમિનાં આઠ હજાર ધનુષ્ય થાય. તેને એક ધનુષ્યના બહુ અંગુલેં ગુણતાં ૭૬૮૦૦૦ થાય, તે સમચરસ્ર યોજન છે, માટેં તજુણા કરીયેં તેવારેં પૂર્વોક્ત ૫૮૯૮૩૪૦૦૦૦૦૦ પ્રમાણાંગુલ થાય. તેને પૂર્વોક્ત અઢીદીપ સંબંધી ગણિતપદના જેટલા યોજન કહ્યા છે, તેની સાથેં ગુણીયેં તેવારેં ૯૪૪૩૫૧૦૪૯૬૮૧૩૭૯૪૭૬૮૧૦૯૮૯૭૭૬ એટલા પ્રમાણાંગુલ ગણિતપદના જે યોજન, ગાઝ, ધનુષ્ય તથા અંગુલ કહ્યા તેના થાય.

એવું એક સમચરસ્ર પ્રમાણાંગુલ તે મનુષ્યના હજાર આંગુલ લાંબું અને હજાર આંગુલ પહોલું સમચરસ્ર જાણવું. માટેં હજારને હજાર ગુણું કરતાં દશ લાખ ઊઘેદ અંગુલ થાય, તેને એક સમચરસ્ર હાથની ચોવીશઆંગુલને ચોવીશેં ગુણતાં ૫૭૬ આંગુલ

થાય. તે આંગુલેં જાગ આપીયેં, તેવારેં ૧૭૩૬ હાથ લાજે. શેષ ૬૪ અંગુલ વધે.

હવે તે પૂર્વોક્ત ગણિતપદના અંગુલને સત્તરશોં ને ઠત્રીશ હાથે ગુણીયેં, તેવારેં ૧૬૩૭૮૧૯૮૩૩૪૪૬૭૦૧૧૭૧૭૪૩૮૯૩૧૧૧૩૬ એટલા હાથ ઝહેદ અંગુલેં થાય. તથા ચોશઠનો આંક વધ્યો છે, તે ગણિતપદના અંગુલ સાથેં ચોશઠ ગુણો કરી ૫૭૬ જાગેં વહેંચતાં ૧૦૪૯૧૬૭૮૩૨૯૭૯૩૧૦૫૩૯૭૮૯૬૮૩૩ હાથ થાય. શેષ ૪૯૩ વધે. હવે એ હાથની રાશિ પૂર્વોક્ત મૂલહાથની રાશિ મધ્યેં પ્રદેપિયેં, તેવારેં ૧૬૩૭૯૩૪૭૩૯૦૩૯૯૯૯૦૯૩૭૯૬૮૭૧૦૭૯૫૮ એટલા હાથ થાય. તે સર્વ ગણિતપદના ઝહેદ આંગુલેં હાથ જાણવા. આ બે પાનાના ગણિત તપાસ્યા નથી.

હવે એ સર્વ ત્રીશ આંક છે, તે પીસ્તાલીશ લાખ યોજન મનુષ્ય દેત્ર છે, માટેં પીસ્તાલીશ લાખને જાગેં વહેંચીયેં, તેવારેં એક જાગેં ૩૬૩૯૮૩૨૭૫૩૩૯૯૯૭૯૯૮૩૯૯૩૦ એટલા આવે. શેષ ૩૧૦૭૯૫૮ એટલા આંક વધે, તેને જાગ પહોંચે નહીં.

હવે પીસ્તાલીશ લાખ યોજનમાં પણ વીશ લાખ સમુદ્રની જૂમિ છે, અને પચ્ચીશ લાખ ઢીપની જૂમિ છે, તિહાં સમુદ્રની જૂમિમાં માણસની વસ્તી નથી. માત્ર અંતરઢીપ છે તે સ્વલ્પ છે તેની વિવદ્ધા કરતા નથી. તે માટેં સમુદ્રની જૂમિ રહિત માત્ર ઢીપની પચ્ચીશ લાખ યોજન જૂમિ છે, તેને એક જાગમાં આવેલી પૂર્વોક્ત હાથની રાશિ સાથેં ગુણતાં ૯૦૯૯૫૮૧૮૮૩૪૯૯૯૭૯૫૯૯૮૩૫૦૦૦૦૦૦ એટલી રાશિ આવે. એ પણ ઝંગણત્રીશ આંક છે, તે પૂર્વોક્ત સાતકોઢી ઇત્યાદિ ગર્જ્જન મનુષ્યના ઝંગણત્રીશ આંકની રાશિને વહેંચી આપતાં એકેકા માણસને જાગેં એકેક હાથ જૂમિજાગ આવે છે તેમાં સુવાય બેસાય નહીં. તેમજ પર્વત, નદી, ઇહ, વન, અટવી પ્રમુખ માણસ વિ નાની જૂમિ પણ ઘણી ટૂટી પડેલી દેશાય છે અને અલ્પમાત્ર જૂમિમધ્યેં મનુષ્ય રહે છે માટેં પૂર્વોક્ત સંખ્યાના મનુષ્ય એટલી જૂમિમાં સમાઈ શકે નહીં? એવી શંકા ઉત્પન્ન થાય.

હવે પૂર્વોક્ત શંકાનું સમાધાન કરે છે. જે માટેં શ્રીવીતરાગના વચનમાં કાંઈ પણ સંદેહ નથી. જે ઝંગણત્રીશ આંક પ્રમાણ ગર્જ્જન મનુષ્ય કહ્યાં છે. તે સદા સર્વદા કાલ એટલાંજ છે, પણ ઝઠાં અધિકાં નથી. ઇહાં સમાધાન આ છે, કે:-પુરુષથી સ્ત્રી સત્યાવીશ ગુણી અધિક છે. અને ગર્જ્જ ધારણ કરનારી પણ તેજ છે અને તેના ગર્જ્જમાં ઉત્કૃષ્ટથી નવલાખની સંખ્યાયેં પણ ગર્જ્જન મનુષ્ય હોય છે. અને જઘન્ય મધ્યમ પણ હોય છે પણ સ્ત્રીની રાશિ મહોટી છે તેથી તેના ગર્જ્જમાં ગર્જ્જન મનુષ્યોની મહોટી સંખ્યા સર્વદા રહી શકે એવો નિર્ધાર છે માટેં ઘણા જીવ ગર્જ્જમાં હોવા જોઈયેં. અને સ્વલ્પજીવ ગર્જ્જ બાહેર હોવાથી તેટલા જીવ પૃથ્વીમાં સુખથી રહી શકે છે. એમ કહેવાથી જૈનક્રિયાનો

લોપ ન થાય. પઠી કેવલી કહે તે સત્ય જાણવું. પણ ગોંઘવું, ચિંતવું, અને પૂંઘવું. એનું નામ ત્રિપદ્વીવિદ્યા કહેવાય. જગતમાં ત્રિપદ્વી વિદ્યાની કહેવત છે તેથી સાંશયિક વાતોનું સમાધાન થાય છે ॥ ઇતિ અઢીઘીપ મનુષ્ય સંખ્યાપ્રમાણં સમાપ્તમ્ ॥

॥ અથ ચોવીશ દંમક ઉપર પાંત્રીશ વોલ ઉતારવાનો શોકહો પ્રારંભિયેં થૈયેં ॥

સમસ્ત સંસારીજીવ, ચારગતિમાં રહેલા ચોવીશ દંમકોને વિષે પરિચ્છિન્ન કરે છે. તે ચોવીશ દંમકનાં નામ કહે છે.

૧ પ્રથમ સાત નારકીનો એક દંમક, તે સાતે નારકીનાં નામ તથા ગોત્ર નીચેં પ્રમાણેં છે. નામ. ૧ ધમા. ૨ વંસા. ૩ સૈલા. ૪ અંજણા. ૫ રિષા. ૬ મઘા. ૭ માયવતી. ગોત્ર. રત્નપ્રજા. શર્કરપ્રજા. વાલુકપ્રજા. પંકપ્રજા. ધૂમપ્રજા. તમઃપ્રજા. તમસ્તમઃપ્રજા. ॥ ૧૧ ત્યાર પઠી દશ જીવનપતિદેવોના જે દશ દંમક છે તેનાં નામ લખિયેં થૈયેં ॥

૧ અસુરકુમાર નિકાયનો દંમક. ૨ નાગકુમાર નિકાયનો દંમક.
૩ સુવર્ણકુમાર નિકાયનો દંમક. ૪ વિદ્યુત્કુમાર નિકાયનો દંમક.
૫ અગ્નિકુમાર નિકાયનો દંમક. ૬ ધ્રીપકુમાર નિકાયનો દંમક.
૭ ઉદધિકુમાર નિકાયનો દંમક. ૮ દિશિકુમાર નિકાયનો દંમક.
૯ વાયુકુમાર નિકાયનો દંમક. ૧૦ સ્તનિતકુમાર નિકાયનો દંમક.

૧૧ વારમો પૃથિવીકાયનો દંમક, તેનાં મૂળ નામ છે, તે લખિયેં થૈયેં.

૧ સુના. ૨ સુધા. ૩ વાલુયા. ૪ મણસિલ. ૫ શર્કરા. ૬ સ્વરપુઢવી.

॥ હવે એ પૃથિવીકાયના જેદ કહે છે ॥

૧ સ્ફાટિકરત્ન. ૨ મણિરત્ન. ૩ પરવાલાં. ૪ રાગરત્ન. ૫ હિંગલો. ૬ હરતાલ.
૭ મણસિલ. ૮ પારો. ૯ સોનું. ૧૦ રૂપું. ૧૧ ત્રાંબું. ૧૨ લોઢું.
૧૩ જસત. ૧૪ શીંસું. ૧૫ કથિર. ૧૬ સ્વહીમાટી. ૧૭ હરમજી વાની.
૧૮ અરણેટો પાષાણ. ૧૯ પલેવો પાષાણ. ૨૦ અવરસની જાતિ. ૨૧ તૂરી માટીની જાતિ.
૨૨ સ્વારી માટીની જાતિ. ૨૩ માટીની સર્વ જાતિ. ૨૪ પાષાણની સર્વ જાતિ.
૨૫ સુરમાની જાતિ. ૨૬ અંજનની જાતિ. ૨૭ જૂણની જાતિ. ૨૮
દિ પૃથિવીકાયના અસંખ્ય જેદ જાણવા.

૧૩ તેરમો અપ્પકાયનો દંમક, તેના જેદ કહે છે.

૧ જમીનનું પાણી. ૨ આકાશનું પાણી. ૩ ઘરનું પાણી. ૪ હિમનું પાણી.
૫ રોયડાનું પાણી. ૬ નીજીવનસ્પતિ ઉપર પાણીના બિંડ. ૭ માંકનું પાણી. ૮ ઘનોદધિ.

૧૪ ચૌદમો તેઝકાયનો દંમક છે. તેના જેદ કહે છે.

- ૧ અંગારાનો અગ્નિ. ૨ જ્વાલાનો અગ્નિ. ૩ ત્રાસડનો અગ્નિ.
૪ ઝલ્કાપાતનો અગ્નિ. ૫ કણિયાનો અગ્નિ. ૬ વિજલીનો અગ્નિ.

૧૫ પંદરમો વાઝકાયનો દંમક છે, તેના જેદ કહે છે.

- ૧ ઝદ્દામકવાયુ. ૨ મંદવાયુ. ૩ ઔત્કલિકવાયુ. ૪ માંમલિકવાયુ.
૫ મુખચુદવાયુ. ૬ ગુંજવાયુ. ૭ ઘનવાત. ૮ તનુવાત.

૧૬ શોલમો વનસ્પતિકાયનો દંમક છે, તેની મૂલજાતિ પાંચ છે, તે કહે છે.

- ૧ ગુહા. ૨ ગુમા. ૩ વલયા. ૪ વહ્ની. ૫ પતિરણ.

હવે એના બે જેદ કહે છે.

૧ જે એક શરીરમાં અનંતા જીવ હોય, તે સાધારણ વનસ્પતિ. ૨ જે એક શરીરમાં એક જીવ હોય, તે પ્રત્યેક વનસ્પતિ. એ રીતે એના પણ જેદાનુજેદ અસંખ્ય છે.

૧૭ સત્તરમો બેંડિયનો દંમક છે, તેના જેદ કહે છે.

- ૧ શંખ. ૨ કોડા. ૩ ગંમોલા. ૪ જલો. ૫ અજસીયાં.
૬ લારીયાં. ૭ મેહરી. ૮ ક્રમિયા. ૯ પાણીના પૂરા.

૧૮ અઠારમો ત્રીંડિયનો દંમક છે, તેના જેદ કહે છે.

- ૧ કાનખજુરા. ૨ માંકડ. ૩ જૂ. ૪ કીડિયો. ૫ ઝહેહી. ૬ મંકોડા
૭ ફેલ. ૮ ધીમેલ. ૯ સાવા. ૧૦ ગોકીડા. ૧૧ ગદ્દહીયાં. ૧૨ વિષ્ઠાના કીડા.
૧૩ ગોવરના કીડા. ૧૪ ધનેડિયાં. ૧૫ કંધુઆ. ૧૬ ગોપાલિક. ૧૭ ફંડગોપ.

૧૯ ઝગણીશમો ચૌરિંડિયનો દંમક છે, તેના જેદ કહે છે.

- ૧ વીંઢી. ૨ ઢંકણ. ૩ ઝમરા. ૪ ઝમરી. ૫ ટીડ. ૬ માચી.
૭ માંસ. ૮ મહ્તર. ૯ પતંગિયા. ૧૦ કંસારી. ૧૧ કોર્ફવાડા.

૨૦ વીશમો તિર્યંચ પંચેંડિયનો દંમક છે, તેના જેદ કહે છે.

૧ જલચર. ૨ સ્થલચર. ૩ સ્વેચર. ૪ ઝર:પરિસ્પર્ષ. ૫ હ્રુજપરિસ્પર્ષ. એ પાંચ ગર્ભજ તિર્યંચ અને એજ પાંચ સંમૂર્ઢિમ તિર્યંચ પંચેંડિય એમ સર્વ દશ જેદે થાય.

૨૧ એકવીશમો મનુષ્યનો દંમક છે, તેના જેદ કહે છે.

૧૫ પંદર કર્મનૂમિદ્દેત્રના. ૨૦ ત્રીશ અકર્મનૂમિદ્દેત્રના. ૫૬ ઠપ્પન અંતરદ્ધી પના. એ સર્વ મલી એકશો ને એક દ્દેત્રવાસી હોવાથી એટલાજ જેદો થયા.

૧૧ બાવીશમો વ્યંતરદેવોનો દંડક છે, તે બે પ્રકારે છે.

તિહાં એક વ્યંતર નિકાય, તેના આઠ જેદ છે.

૧ પિશાચ. ૨ ચૂત. ૩ યદ્ધ. ૪ રાક્ષસ. ૫ કિન્નર. ૬ કિંપુરુષ. ૭ મહોરગ. ૮ ગંધર્વ.
બીજી વાણવ્યંતરનિકાય, તેના પણ આઠ જેદ છે.

૧ અણપનિ. ૨ પણપનિ. ૩ હસિવાદી. ૪ ચૂતવાદી. ૫ કંદી. ૬ મહાકંદી. ૭ કોહંદ. ૮ પતંગ.
૨૨ ત્રેવીશમો જ્યોતિષી દેવોનો દંડક, પાંચ પ્રકારે છે.

૧ ઘંડ. ૨ સૂર્ય. ૩ ગ્રહ. ૪ નક્ષત્ર. ૫ તારા.

૨૪ ચોવીશમો વૈમાનિક દેવોનો દંડક, તેના મૂલ બે જેદ છે.

૧ એક કલ્પ એટલે આચારવાલા દેવો, તે બાર દેવલોકના જેદે કરી બાર પ્રકારે છે,
તે બાર દેવલોકનાં નામ કહિયેં હૈયેં.

૧ સૌધર્મ દેવલોક. ૨ ઈશાન દેવલોક. ૩ સનત્કુમાર દેવલોક. ૪ માહેન્દ્ર દેવલોક.
૫ બ્રહ્મદેવલોક. ૬ લાંતક દેવલોક. ૭ મહાશુક્ર દેવલોક. ૮ સદ્સત્તાર દેવલોક.
૯ આનંત દેવલોક. ૧૦ પ્રાણત દેવલોક. ૧૧ આરણ દેવલોક. ૧૨ અચ્યુત દેવલોક.
૨ બીજા કલ્પાતીત એટલે જેને વિષે સ્વામી સેવક સંબંધ નથી એવા દેવો તેનાં મૂલ
બે પ્રકાર છે. એક નવ ગ્રૈવેયકવાસી, બીજા પાંચ અનુત્તરવિમાનવાસી.

તેમાં પ્રથમ નવગ્રૈવેયકનાં નામ કહે છે.

૧ સુદર્શન. ૨ સુપ્રતિવદ્ધ. ૩ મનોરમ. ૪ સર્વતોજડ. ૫ વિશાલ.
૬ સુમનસ. ૭ સોમનસ. ૮ પ્રિતિકર. ૯ આદિત્ય.

હવે પાંચ અનુત્તરવિમાનનાં નામ કહે છે.

૧ વિજય. ૨ વિજયંત. ૩ જયંત. ૪ અપરાજિત. ૫ સર્વાર્થસિદ્ધ.

એ રીતે એ ચોવીશ દંડકનાં જેદ સહિત નામ કહ્યાં.

હવે એ પ્રત્યેક દંડકે પાંત્રીશ દ્વાર કહેશે, તેનાં નામ લખીયેં હૈયેં.

તિહાં પહેલું શરીરદ્વાર પાંચ પ્રકારે છે તેના નામ કહે છે.

૧ ઔદારિક શરીર. ૨ વૈક્રિય શરીર. ૩ આહારકશરીર. ૪ તૈજસ શરીર. ૫ કાર્મણશરીર.
૨ બીજું અવગાહનદ્વાર, તે પ્રત્યેક દંડકે જયન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટ એ બે જેદે શરીરનું પ્રમાણ કહેવું.
૩ ત્રીજું સંઘયણદ્વાર તે બે પ્રકારે છે.

૧ વજ્રરૂષ્ણનારાચ સંઘયણ. ૨ રૂષ્ણનારાચ સંઘયણ. ૩ નારાચ સંઘયણ.
૪ અર્ધનારાચ સંઘયણ. ૫ કીલિકા સંઘયણ. ૬ હેવકું સંઘયણ.

૪ ચોથું સંજ્ઞાધાર, દશ પ્રકારે છે. તેનાં નામ કહે છે.

૧ આહારસંજ્ઞા. ૨ નયસંજ્ઞા. ૩ મૈથુનસંજ્ઞા. ૪ પરિગ્રહસંજ્ઞા. ૫ ક્રોધસંજ્ઞા.
૬ માનસંજ્ઞા. ૭ માયાસંજ્ઞા. ૮ લોનસંજ્ઞા. ૯ લોકસંજ્ઞા. ૧૦ ઝંઘસંજ્ઞા.
તથા નીચેં જાણેલી ૮ સંજ્ઞા સાથેં મેલવતાં શોભ પ્રકાર પણ થાય છે. તેનાં નામ કહે છે.
૧ સુખસંજ્ઞા. ૨ દુઃખસંજ્ઞા. ૩ મોહસંજ્ઞા. ૪ હ્રાંઠાસંજ્ઞા. ૫ શોકસંજ્ઞા. ૬ ધર્મસંજ્ઞા.

૫ પાંચમું સંસ્થાનધાર ૮ પ્રકારે છે. તેના નામ કહે છે.

૧ સમચતુરસ્ર સંસ્થાન. ૨ નિગોહપરિમંદલ સંસ્થાન. ૩ સાદિ સંસ્થાન.
૪ કુબ્જ સંસ્થાન. ૫ વામન સંસ્થાન. ૬ ઢુંદક સંસ્થાન.

આહીં પંચેંડિયનાં સંસ્થાન કહે છે.

૧ સ્પર્શેંડિયનું નાના પ્રકારનું સંસ્થાન છે. ૨ રસેંડિયનું ચુરપા સરખું સંસ્થાન છે.
૩ ગ્રાણેંડિયનું અચંતા વૃદ્ધના સરખું સંસ્થાન છે. ૪ ચક્કુરિંડિયનું મસૂરની ઢાલ
સરખું અર્ધ ચંડાકારેં સંસ્થાન છે. ૫ શ્રોત્રેંડિયનું કલ્પવૃદ્ધના ફૂલ સરખું સંસ્થાન છે.
૬ ઢુંદક કષાય ધાર, તે ૧ ક્રોધ. ૨ માન. ૩ માયા. અને ૪ લોન. ૫ ચાર પ્રકારેં છે,
૭ સાતમું લેશ્યાધાર ૮ પ્રકારેં છે.

૧ કૃષ્ણલેશ્યા. ૨ નીલલેશ્યા. ૩ કાપોતલેશ્યા. ૪ તેજોલેશ્યા. ૫ પદ્મલેશ્યા. ૬ શુક્લલેશ્યા.

આઠમું ઇંડિયધાર, પાંચ પ્રકારેં છે.

૧ સ્પર્શેંડિય. ૨ રસેંડિય. ૩ ગ્રાણેંડિય. ૪ ચક્કુરિંડિય. ૫ શ્રોત્રેંડિય.

૬ નવમું સમુદ્ધાત ધાર સાત પ્રકારેં છે.

૧ વેદના સમુદ્ધાત. ૨ કષાય સમુદ્ધાત. ૩ મરણ સમુદ્ધાત. ૪ વૈક્રિય સમુદ્ધાત.

૫ તૈજસસમુદ્ધાત. ૬ આહારક સમુદ્ધાત. ૭ કેવલિ સમુદ્ધાત.

૧૦ દશમું દૃષ્ટિધાર. ૧ સમ્યક્દૃષ્ટિ. ૨ મિથ્યાદૃષ્ટિ. ૩ મિશ્રદૃષ્ટિ. ૪ ત્રણ પ્રકારેં છે.

૧૧ અગીયારમું દર્શનધાર, ચાર પ્રકારેં છે.

૧ ચકુર્દર્શન. ૨ અચકુર્દર્શન. ૩ અવધિદર્શન. ૪ કેવલદર્શન.

૧૨ બારમું જ્ઞાનધાર આઠ પ્રકારેં છે.

૧ મતિજ્ઞાન. ૨ શ્રુતજ્ઞાન. ૩ અવધિજ્ઞાન. ૪ મનઃ પર્યવજ્ઞાન.

૫ કેવલજ્ઞાન. ૬ મતિઅજ્ઞાન. ૭ શ્રુતઅજ્ઞાન. ૮ વિચંગજ્ઞાન.

૯ રીતેં પાંચ જ્ઞાન ને ત્રણ અજ્ઞાન મળી, આઠ પ્રકારેં જ્ઞાનધાર છે.

૧૩ તેરમું યોગધાર પન્નર પ્રકારેં છે.

૧ સત્યમનોયોગ. ૨ અસત્યમનોયોગ. ૩ સત્યામૃષામનોયોગ. ૪ અસત્યામૃષામનોયોગ.

૫ સત્યવચનયોગ. ૬ અસત્યવચનયોગ. ૭ સત્યામૃષાવચનયોગ. ૮ અસત્યામૃષાવચનયોગ.
 ૯ ઔદારિક કાયયોગ. ૧૦ ઔદારિકમિશ્ર કાયયોગ. ૧૧ વૈક્રિયકાયયોગ.
 ૧૨ વૈક્રિયમિશ્ર કાયયોગ. ૧૩ આહારક કાયયોગ. ૧૪ આહારકમિશ્ર કાયયોગ.
 ૧૫ કાર્મણ કાયયોગ. એવં પન્નર યોગ જાણવા.

ચૌદમું ઉપયોગધાર. તે પાંચ જ્ઞાન, તથા ત્રણ અજ્ઞાન અને ચાર દર્શન મલી, બાર પ્રકારે છે.

૧ મતિજ્ઞાન. ૨ શ્રુતજ્ઞાન. ૩ અવધિજ્ઞાન. ૪ મનઃપર્યવજ્ઞાન.

૫ કેવલજ્ઞાન. ૬ મતિઅજ્ઞાન. ૭ શ્રુતઅજ્ઞાન. ૮ વિચંગજ્ઞાન.

૯ ચક્ષુર્દર્શન. ૧૦ અચક્ષુર્દર્શન. ૧૧ અવધિદર્શન. ૧૨ કેવલદર્શન.

૧૫ પન્નરમું ઉપપાત ધાર તે પ્રત્યેક દંમકને વિષે એક સમયમાં કેટલા જીવ આવી
 ઉપજે ? તેની જઘન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યા કહેવાનું ધાર.

૧૬ સોલમું ચ્યવનધાર તે પ્રત્યેક દંમકને વિષે એક સમયમાં કેટલા જીવ ચ્યવે, તેની
 જઘન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યા કહેવાનું ધાર.

૧૭ સત્તરમું આયુષ્ય તે ચાર ગતિઆશ્રી ચાર પ્રકારે છે. તેમાં કયા કયા દંમકે કેટલું
 આયુષ્ય છે ? તેનું પ્રમાણ કહેવાનું ધાર.

૧૮ અઠારમું પર્યાસિનું ધાર ૮ પ્રકારે છે.

૧ આહારપર્યાસિ. ૨ શરીરપર્યાસિ. ૩ ઇન્દ્રિયપર્યાસિ.

૪ શ્વાસોહ્વાસપર્યાસિ. ૫ નાષાપર્યાસિ. ૬ મનઃપર્યાસિ.

૧૯ ઝંગલીશમું દિગ્આહાર ધાર ૮ પ્રકારે છે.

૧ અધોદિશિ આહાર. ૨ ઊર્ધ્વદિશિ આહાર. ૩ પૂર્વદિશિ આહાર.

૪ પશ્ચિમદિશિ આહાર. ૫ દક્ષિણદિશિ આહાર. ૬ ઉત્તરદિશિ આહાર.

૨૦ વીશમું સંજ્ઞા ધાર ત્રણ પ્રકારે છે.

૧ દીર્ઘકાલિકી સંજ્ઞા. ૨ હિતોપદેશિકી સંજ્ઞા. ૩ દૃષ્ટિવાદોપદેશિકી સંજ્ઞા.

એકવીશમું ગતિધાર તે કયાદંમકનો જીવ મરીને કયા કયા દંમકમાં જાય ? તે કહેવાનું ધાર.

બાવીશમું આગતિ તે કયા દંમકને વિષે કયા દંમકના જીવ, આવી ઉપજે ? તે કહેવાનું ધાર.

૨૨ ત્રેવીશમું વેદ ધાર. ૧ પુરુષવેદ. ૨ સ્ત્રીવેદ. ૩ નપુંસકવેદ. ૪ ત્રણ પ્રકારે છે.

૨૪ ચોવીશમું અલ્પાબદ્ધત્વનું ધાર. અઘણું પ્રકારે છે. તે પ્રકાર કહે છે.

૧ સર્વથકી થોડા ગર્જન મનુષ્યસંખ્યાતી કોડાકોડી પ્રમાણ છે, તેમાંટું અલ્પ છે.

૨ તેથકી મનુષ્યની સ્ત્રી સંખ્યાતગુણી અધિક છે, એટલે સત્ત્યાવીશ ગુણી છે. એ બે

બોલ મલી અઢીઢીપમાંહેલા એકશો ને એક દેત્રના મનુષ્યની સંખ્યા કહે છે

- (७ए३३८१६३५१४३६४३३७५ए३५४३ए५०३३६) एटले सात क्रोड कोडा कोडीकोडी, बाणुं लाख कोडाकोडीकोडी, अठ्यावीश हजार कोडाकोडीकोडी, एक शो कोडाकोडी कोडी, बाशठ कोडाकोडी कोडी, एकावन लाख कोडाकोडी, बहेंता लीश हजार कोडाकोडी, बशो कोडाकोडी, त्रैतालीश कोडाकोडी, साडत्रीश लाख कोडी, उंगणशाठ हजार कोडी, त्रणशें कोडी, चोपन कोडी, उंगणचालीश लाख, पचास हजार, त्रणशें ने ठत्रीश. एटली संख्यायें मनुष्य ठे. तेना अठ्यावीश जाग करीयें, तेमां एक जाग जेटला पुरुष ठे, अने सत्त्यावीश जाग जेटली स्त्री ठे.
- ३ तेथकी बादर तेउकायपर्याप्ता असंख्यातगुणा एक आवलिकाना समयनो वर्ग करी तेने कांश्क न्यून आवलिकाना समयसाथें गुणतां जेटला समय थाय, तेटला ठे.
- ४ तेथकी अनुत्तरविमानवासी देवो असंख्यात गुणा ठे. क्षेत्र पव्योपमने असंख्यातमे जागें जेटला आकाशप्रदेश होय तेटला ठे.
- ५ तेथकी उपरला त्रण ग्रैवेयकना देवता संख्यात गुणा ठे. विमान घणा ठे माटे.
- ६ तेथकी मध्य त्रण ग्रैवेयकना देवो संख्यात गुणा ठे.
- ७ तेथकी नीचला त्रण ग्रैवेयकना देवो संख्यात गुणा ठे.
- ८ तेथकी अच्युतदेवलोकना देवता संख्यात गुणा ठे.
- ९ तेथकी आरण्यदेवलोकना देवो संख्यात गुणा ठे.
- १० तेथकी प्राणात देवलोकना देवो संख्यात गुणा ठे.
- ११ तेथकी आनत देवलोकना देवो संख्यात गुणा ठे.
- १२ तेथकी सातमी नरकपृथिवीना नारकी असंख्यात गुणा ठे. घनीकृत लोकनी एक श्रेणिना असंख्याता जागमां जेटला आकाश प्रदेशनी राशि ठे, तेटली संख्यायें ठे.
- १३ तेथकी ठठी नरकपृथिवीना नारकी असंख्यात गुणा ठे, केम के नरकावासा घणा ठे, तथा उत्कृष्ट पापी जीवोथकी हीनपापी जीवो घणा होय ते इहां उपजे.
- १४ तेथकी सहस्रार देवलोकना देवो असंख्यात गुणा ठे.
- १५ तेथकी माहाशुक्र देवलोकना देवता असंख्यात गुणा ठे, तिहां विमानघणां ठे माटें.
- १६ तेथकी पांचमी नरकपृथिवीना नारकी असंख्यात गुणा ठे.
- १७ तेथकी लांतकदेवलोकना देवता असंख्यात गुणा ठे.
- १८ तेथकी चोथी नरकपृथिवीना नारकी असंख्यात गुणा ठे.
- १९ तेथकी ब्रह्मदेवलोकना देवो असंख्यात गुणा ठे.
- २० तेथकी त्रीजी नरकपृथिवीना नारकी असंख्यात गुणा ठे.

- ૨૧ તેથકી માહેંડદેવલોકના દેવતા અસંખ્યાત ગુણા છે.
- ૨૨ તેથકી સનત્કુમાર દેવલોકના દેવતા અસંખ્યાત ગુણા છે.
- ૨૩ તેથકી બીજી શર્કરપ્રજા નરક પૃથિવીના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે. બારમા બોલ થી માંદીને આ ત્રેવીશમા બોલ પર્યંતના બાર બોલમાં પ્રત્યેકે સર્વ ધનીકૃત લોક ની એક શ્રેણીને અસંખ્યાતમે જાગેં જેટલા આકાશ પ્રદેશ હોય, તે પ્રમાણે છે અને એકેકથી અસંખ્યાત ગુણા કહ્યા છે. કારણ કે અસંખ્યાતાના અસંખ્યાતા જેદ છે તેમાટેં એમાં વિરોધતા સમજવી નહીં.
- ૨૪ તેથકી સંમૂર્હિમ મનુષ્ય અસંખ્યાત ગુણા છે. અંગુલ પ્રમાણ ક્ષેત્ર પ્રદેશ રાસિસંબંધી ત્રીજા વર્ગ મૂલને પ્રથમ વર્ગ મૂલસાથે ગુણતાં જે પ્રદેશ થાય તેટલા છે.
- ૨૫ તેથકી ફશાનદેવલોકના દેવતા અસંખ્યાતગુણા છે. અંગુલ માત્ર આકાશ ક્ષેત્રની પ્રદેશરાશિ સંબંધી બીજો વર્ગ મૂલ તેને ત્રીજા વર્ગ મૂલ સાથેં ગુણતાં જેટલા પ્રદેશ થાય, તેટલી ધનીકૃત લોકની એક પ્રદેશની શ્રેણિયો લેવી, તેને વિષે જેટલા આકાશ પ્રદેશ હોય, તેટલા ફશાનદેવલોકના દેવતા છે.
- ૨૬ તેથકી ફશાનદેવલોકની વસનારી દેવીયો સંખ્યાતગુણી અધિક છે, બત્રીશ ગુણી છે માટેં.
- ૨૭ તેથકી સૌધર્મદેવલોકના દેવતા સંખ્યાતગુણા છે, કેમ કે તિહાં વિમાન ઘણાં છે, અને વલી દક્ષિણદિશિયેં કૃષ્ણપદ્મી જીવ ઘણા છે માટેં.
- ૨૮ તેથકી સૌધર્મ દેવલોકવાસી દેવી, બત્રીશ ગુણી છે, માટેં સંખ્યાતગુણી છે.
- ૨૯ તેથકી જવનપતિ દેવતા અસંખ્યાત ગુણા છે. કારણ કે એક અંગુલમાત્ર આકાશક્ષેત્રની પ્રદેશરાશિ સંબંધી પ્રથમ વર્ગમૂલ તેને ત્રીજા વર્ગમૂલ સાથેં ગુણતાં જે પ્રદેશરાશિ થાય, તેટલી ધનીકૃત લોકની એકપ્રાદેશિક શ્રેણિને વિષે જેટલા આકાશ પ્રદેશ હોય તેટલા છે. ફહાં યદ્યપિ પ્રદેશ અસંખ્યાતા છે તથાપિ અસત્કલ્પનાયેં ૨૫૬ કલ્પીયેં તેનો પ્રથમ વર્ગ મૂલ ૧૬ થાય, બીજો વર્ગમૂલ ચાર થાય અને ત્રીજો વર્ગમૂલ બે થાય માટેં શોલને બે સાથેં ગણીયેં તેવારેં બત્રીશ થાય.
- ૩૦ તેથકી જવનપતિની દેવીયો બત્રીશ ગુણી છે, માટેં સંખ્યાતગુણી છે.
- ૩૧ તેથકી પહેલા રત્નપ્રજા નામા નરકપૃથ્વીના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે, અંગુલ પ્રમાણ આકાશક્ષેત્રની પ્રદેશરાશિ સંબંધી પ્રથમવર્ગ મૂલ તેને બીજા વર્ગમૂલની સાથેં ગણતાં જે પ્રદેશ થાય, તાવત્ પ્રમાણ શ્રેણિયોમાં જે આકાશ પ્રદેશ થાય તેટલા છે.
- ૩૨ તેથકી ચૈત્ર પંચેંડિય તિર્યંચયોનિયા પુરુષ અસંખ્યાત ગુણા છે, જેમાટેં એકપ્રદેશી પ્રતરના અસંખ્યાતમા જાગમાં અસંખ્યાતી આકાશ પ્રદેશની શ્રેણિગત પ્રદેશ પ્રમાણ છે.

- ૩૩ તેથકી સ્વેચર પંચેંડિય તિર્યેચ યોનિની સ્ત્રીયો ત્રિગુણી છે, માર્ટે સંખ્યાત ગુણી છે.
- ૩૪ તેથકી સ્થલચર પંચેંડિય યોનિયા પુરુષ સંખ્યાત ગુણા છે જેમાટેં એક વૃહત્પ્રતરના અસંખ્યાતમા જાગમાં જે આકાશ પ્રદેશની અસંખ્યાતી શ્રેણી છે, તેટલી શ્રેણીમાં જેટલા આકાશ પ્રદેશ છે, તાવત્ પ્રમાણ એ જીવો છે.
- ૩૫ તેથકી સ્થલચર પંચેંડિય તિર્યેચયોનિ સંબંધી સ્ત્રીયો ત્રિગુણી છે, સંખ્યાતગુણી જાણવી.
- ૩૬ તેથકી જલચર પંચેંડિય તિર્યેચયોનિયા પુરુષ સંખ્યાત ગુણા છે, જે માર્ટે અતિપ્રજૂત એક પ્રતરના અસંખ્યાતમા જાગમાં અસંખ્ય આકાશ પ્રદેશની શ્રેણીગત જેટલા આકાશ પ્રદેશ છે, તાવત્ પ્રમાણ છે.
- ૩૭ તેથકી જલચર પંચેંડિય તિર્યેચ યોનિવાલી સ્ત્રીયો ત્રિગુણી છે, માર્ટે સંખ્યાતગુણી.
- ૩૮ તેથકી વ્યંતરનિકાયના દેવો સંખ્યાતગુણા છે, સંખ્યાત કોઢાકોડી યોજન પ્રમાણ એક પ્રતરને વિષે જેટલા સૂચીરૂપ સ્વંમ થાય, તાવત્ પ્રમાણ છે.
- ૩૯ તેથકી વ્યંતરદેવીયો સંખ્યાતગુણી છે, બત્રીશ ગુણી માર્ટે.
- ૪૦ તેથકી જ્યોતિષી દેવતા સંખ્યાતગુણા છે, એક પ્રતરને વિષે બરોં હપ્પન અંગુલ પ્રમાણ એક સૂચીરૂપ સ્વંમ એવા જેટલા સ્વંમ થાય તેટલી સંખ્યાયેં છે.
- ૪૧ તેથકી જ્યોતિષિક દેવીયો બત્રીશ ગુણી છે માર્ટે સંખ્યાત ગુણી કહેવી.
- ૪૨ તેથકી સ્વેચર પંચેંડિય તિર્યેચયોનિયા નપુંસક સંખ્યાત ગુણા છે.
- ૪૩ તેથકી સ્થલચર પંચેંડિય તિર્યેચયોનિયા નપુંસક સંખ્યાત ગુણા છે.
- ૪૪ તેથકી જલચર પંચેંડિય તિર્યેચયોનિયા નપુંસક સંખ્યાત ગુણા છે.
- ૪૫ તેથકી ચૌરિંડિય પર્યાપ્તા સંખ્યાતગુણા છે. એક પ્રતરને વિષે જેટલા એક અંગુલના સંખ્યાતમા જાગ પ્રમાણ વાલા જેટલા સૂચીસ્વંમ થાય, તેટલા છે.
- ૪૬ તેથકી સર્વ પંચેંડિય પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે.
- ૪૭ તેથકી બેંડિય પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે.
- ૪૮ તેથકી ત્રીંડિય પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે.
- ૪૯ તેથકી પંચેંડિય અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે. એક પ્રતરમાં અંગુલના અસંખ્યાતમા જાગ પ્રમાણ જેટલા સૂચી સ્વંમ થાય, તેટલા છે.
- ૫૦ તેથકી ચૌરિંડિય અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે.
- ૫૧ તેથકી ત્રીંડિય અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે.
- ૫૨ તેથકી બેંડિય અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે.
- ૫૩ તેથકી પ્રત્યેક શરીર વાલા બાદર વનસ્પતિકાથિયા અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે.

- ૫૪ એક પ્રજૂત પ્રતરમાં અંગુલના અસંખ્યાતમા નાગ પ્રમાણ જેટલા સૂચીસ્વંમ થાયતેટલા છે.
 ૫૫ તેથી બાદર નિગોદ પર્યાપ્તા અનંતકાયનાં શરીર અસંખ્યાત ગુણાં છે. જે માટે સંખ્યાતા પ્રતરમાં એક અંગુલના અસંખ્યાતા નાગ જેવડા જેટલા સૂચીસ્વંમ સમાઈ શકે, તેટલા સ્વંમ પ્રમાણ છે.
 ૫૬ તેથી બાદર પૃથ્વીકાયિયા પર્યાપ્તા જીવ અસંખ્યાત ગુણા છે, જે માટે પ્રજૂત સંખ્યાતા પ્રતરમધ્યે અંગુલના અસંખ્યાત નાગ માત્ર સૂચીસ્વંમ જેટલા સમાઈ શકે તેટલા છે.
 ૫૭ તેથી બાદર અપ્કાયિયા પર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે. જે માટે અત્યંત પ્રજૂત સંખ્યાતા પ્રતર મધ્યે અંગુલના અસંખ્ય નાગમાત્ર જેટલા સૂચીસ્વંમ સમાઈ શકે, તેટલા છે.
 ૫૮ તેથી બાદર વાયુકાયિયા પર્યાપ્તા જીવ અસંખ્યાત ગુણા છે, ઘનીકૃત લોકના અસંખ્યાતા પ્રતરને વિષે જેટલા આકાશ પ્રદેશ છે તેટલા પ્રદેશ પ્રમાણ છે.
 ૫૯ તેથી બાદર તેજકાયિયા અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે, જે માટે અસંખ્યાતા લોકાકાશ પ્રદેશ રાશિ પ્રમાણ છે.
 ૬૦ તેથી પ્રત્યેક શરીરવાળા બાદર વનસ્પતિકાયિયા અપર્યાપ્તા જીવ અસંખ્યાત ગુણા છે.
 ૬૧ તેથી બાદર નિગોદીયા અપર્યાપ્તાના શરીર અસંખ્યાત ગુણા છે.
 ૬૨ તેથી બાદર પૃથ્વીકાયિયા અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે.
 ૬૩ તેથી બાદર અપ્કાયિયા અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે.
 ૬૪ તેથી બાદર વાયુકાયિયા અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે.
 ૬૫ તેથી સૂક્ષ્મ તેજકાયિયા અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે. સર્વલોક વ્યાપી માટે.
 ૬૬ તેથી સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિયા અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે.
 ૬૭ તેથી સૂક્ષ્મ અપ્કાયિયા અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે.
 ૬૮ તેથી સૂક્ષ્મ વાયુકાયિયા અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે.
 ૬૯ તેથી સૂક્ષ્મ તેજકાયિયા પર્યાપ્તા સંખ્યાત ગુણા છે. इहां ए सूक्ष्म मध्ये स्वनावेज અપર્યાપ્તાથી પર્યાપ્તા ઘણા છે માટે.
 ૭૦ તેથી સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિયા પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે.
 ૭૧ તેથી સૂક્ષ્મ અપ્કાયિયા પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે.
 ૭૨ તેથી સૂક્ષ્મ વાયુકાયિયા પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે.
 ૭૩ તેથી સૂક્ષ્મ નિગોદનાં શરીર અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણાં છે.
 ૭૪ તેથી સૂક્ષ્મ નિગોદનાં શરીર પર્યાપ્તા સંખ્યાત ગુણાં છે.
 ૭૫ તેથી અજન્યસિદ્ધિયા જીવ અનંતગુણા છે. જઘન્યયુક્ત ચોથા અનંતા જેટલા છે માટે.

- ૭૫ તેયકી પહિવાઈ પ્રતિપત્તિ સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવ અનંતગુણા છે.
- ૭૬ તેયકી સિદ્ધના જીવ અનંતગુણા છે. મધ્યમયુક્ત પાંચમા અનંતા જેટલા છે, માર્ટે.
- ૭૭ તેયકી બાદર વનસ્પતિકાથિયા પર્યાસા જીવ અનંતગુણા છે. જેમાટેં એક નિગોદને અનંતમે નાગેં સિદ્ધ છે, એવા અસંખ્યાતા નિગોદ પર્યાસા બાદર વનસ્પતિમાંહે છે, માર્ટે.
- ૭૮ તેયકી બાદર પર્યાસા જીવ વિશેષાધિક છે. બાદર પર્યાસા પૃથિવ્યાદિક પ્રદ્દેપવા થકી.
- ૭૯ તેયકી બાદર વનસ્પતિકાથિયા અપર્યાસા અસંખ્યાતગુણા છે, જેમાટેં એકેક બાદર નિગોદ પર્યાસાની નિશ્રાયેં અસંખ્યાતા અપર્યાસા નિશ્ચેં હોય, તે માર્ટે.
- ૮૦ તેયકી બાદર અપર્યાસા વિશેષાધિક છે, બાદર અપર્યાસા પૃથિવ્યાદિક પ્રદ્દેપવાથકી.
- ૮૧ તેયકી સર્વપર્યાસા અપર્યાસા બાદર જીવ વિશેષાધિક છે.
- ૮૨ તેયકી સૂક્ષ્મવનસ્પતિકાથિયા અપર્યાસા અસંખ્યાત ગુણા છે, કેમ કે બાદર જીવોથી સૂક્ષ્મ ઘણા છે અને વલી સર્વે લોકવ્યાપી છે માર્ટે.
- ૮૩ તેયકી સૂક્ષ્મ અપર્યાસા વિશેષાધિક છે. કેમ કે સૂક્ષ્મ અપર્યાસા પૃથિવ્યાદિકને તેમાં પ્રદ્દેપવાથકી વિશેષાધિક થાય.
- ૮૪ તેયકી સૂક્ષ્મપર્યાસા વનસ્પતિકાથિયા જીવ સંખ્યાતગુણા છે, કેમ કે સૂક્ષ્મપર્યાસા માંહે સૂક્ષ્મ અપર્યાસા સ્વનાવેં સદૈવ સંખ્યાત ગુણા પ્રાપ્ત હોય, માર્ટે.
- ૮૫ તેયકી સર્વ સૂક્ષ્મપર્યાસા જીવ વિશેષાધિક છે. સૂક્ષ્મપર્યાસા પૃથિવ્યાદિક સાથેં નેલવાથી.
- ૮૬ તેયકી સર્વ પર્યાસા અપર્યાસા સૂક્ષ્મજીવ વિશેષાધિક છે.
- ૮૭ તેયકી જબ્યસિદ્ધિક જબ્યજીવ વિશેષાધિક છે જેમાટેં જઘન્યયુક્ત અનંતા પ્રમાણ અજબ્ય જીવો છે તેને ટાલીને બીજા સર્વે જબ્યજીવો છે તે માર્ટે.
- ૮૮ તેયકી નિગોદના જીવ વિશેષાધિક છે, જે નળી નિગોદના જીવ ટાલી બીજા સર્વે જીવ અસંખ્યાત લોકાકાશ પ્રદેશ પ્રમાણજ છે, માર્ટે.
- ૮૯ તેયકી વનસ્પતિના જીવ વિશેષાધિક છે, નિગોદમાં પ્રત્યેક વનસ્પતિ પ્રદ્દેપવાથકી.
- ૯૦ તેયકી એકેંદ્રિય જીવ વિશેષાધિક છે. વનસ્પતિમાં વલી પૃથિવ્યાદિકના પ્રદ્દેપવાથકી.
- ૯૧ તેયકી તિર્યંચયોનિયા વિશેષાધિક છે, બેંદ્રિયાદિકના નેલવાથકી.
- ૯૨ તેયકી મિષ્યાદૃષ્ટિ વિશેષાધિક છે, એ જીવ ચારે ગતિમાં લાજે, માર્ટે.
- ૯૩ તેયકી અવિરતિ જીવ વિશેષાધિક છે, અવિરતિ સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવ એમાં નેલવાથકી.
- ૯૪ તેયકી સકષાયિજીવ વિશેષાધિક છે, દેશવિરત્યાદિના નેલવાથકી.
- ૯૫ તેયકી ઠઘ્નસ્થ જીવ વિશેષાધિક છે, ઉપેશાંત મોહી પણ એમાં નબ્યાતે થકી.
- ૯૬ તેયકી સયોગી વિશેષાધિક છે, સયોગી કેવલીના નેલવા થકી.

ए७ तेथकी सर्व संसारी जीव विशेषाधिक ठे, एमां अयोगी केवली पण नव्या.

ए८ तेथकी सर्व जीव विशेषाधिक ठे, एमां सिद्धना जीव पण नव्या. इति अल्पबहुत्वसमाप्त॥

३५ पच्चीशमुं जवन द्वार. ते प्रत्येक दंमकने विषे जवन कहेवानुं द्वार जाणवुं.

३६ ढव्हीशमुं विरहकालद्वार. एटले अमुक दंमकें जघन्य तथा उत्कृष्टथी अमुक काल पर्यंत कोइ जीव मरे नहीं अथवा उपजे नहीं, ते विचार कहेवानुं द्वार.

३७ सत्त्यावीशमुं चउद गुणगणानुं द्वार. चौद प्रकारें ठे.

१ मिथ्यात्व. २ सास्वादन. ३ मिश्र गुणगणुं. ४ अविरतिसम्पगंदष्टि.

५ देशविरति. ६ प्रमत्त. ७ अप्रमत्त. ८ अपूर्वकरण.

९ अनिवृत्ति. १० सूक्ष्मसंपराय. ११ उपशांतमोह.

१२ क्षीणमोह. १३ सयोगीकेवली. १४ अयोगी केवली.

३८ अष्टधावीशमुं प्राणद्वार दश प्रकारें ठे.

१ स्पर्शेंद्रिय. २ रसेंद्रिय. ३ घ्राणेंद्रिय. ४ चक्षुरेंद्रिय. ५ श्रोत्रेंद्रिय.

६ कायबल. ७ वचनबल. ८ मनोबल. ९ श्वाशोद्वास. १० आशु.

३९ उंगणत्रीशमुं संयतिद्वार, त्रिजंगी पूर्वक आठ प्रकारें ठे.

१ संयती, २ व्रती, ३ पञ्चस्काणी, ४ पंमिया,

५ संवुमा, ६ जगरा, ७ धम्मिया, ८ धम्मविवसाइया.

१ असंयति, २ अव्रती, ३ अपञ्चस्काणी. ४ बाला.

५ असंवुमा, ६ च्युता, ७ अधम्मिया, ८ अधम्मविवसाइया.

१ संयतासंयती, २ व्रताव्रती, ३ पञ्चस्काणापञ्चस्काणी. ४ बालापंमिया.

५ संवुमाअसंवुमा, ६ च्युताजगरा, ७ धम्माधम्मीया, ८ धम्माधम्मविवसाइया.

३० त्रीशमुं आहारद्वार, त्रण प्रकारें ठे. १ सचित्ताहार. २ अचित्ताहार. ३ कवलाहार.

३१ एकत्रीशमुं आहारजातिनो द्वार त्रण प्रकारें ठे. १ उंजाहार. २ लोमाहार. ३ कवलाहार.

३२ बत्रीशमुं आहारनी इहानुं द्वार. ते प्रत्येक दंमकवालाने जघन्य तथा उत्कृष्टथी केटले कालें आहार जेवानी इह्हा थाय ? तेनो विवरो कहेवो, ते आहार इह्हाद्वार.

३३ तेत्रीशमुं कायस्थितिनुं द्वार. ते प्रत्येक दंमकवालाने पोतानी कायाने विषे अनुक्रमें पुनः पुनः उपजवुं, केटली वार थाय ? तेना कालनुं प्रमाण कहेवुं.

३४ चोत्रीशमुं योनिद्वार, ते चोराशी लाख जेदें प्रसिद्ध ठे.

३५ पांत्रीशमुं कुलकोडिद्वार, ते प्रत्येक दंमकमां केटला लाख कुलकोडि ठे ? एम कहे वानुं द्वार. ए रीतें पांत्रीश द्वारनां नाम कहां.

हवे पूर्वोक्त चोवीश दंमकमांना प्रत्येक दंमकें ए पांत्रीश द्वार कहियें बैयें.

१ तिहां प्रथम सात नारकीना दंमकें पांत्रीश द्वार कहे ठे.

- १ वैक्रिय, तैजस ने कर्मण, ए त्रण शरीर होय.
- २ अवगाहना नवधारणीय शरीर जघन्य थी मांमीउत्कृष्ट पांचज्ञ धनुष्य होय तथा उत्तर वैक्रिय शरीर तेथी बमणुं होय. तेमां जघन्यथी साडा पन्नर धनुष्य ने बार अंगुल अने उत्कृष्टुं एक हजार धनुष्य होय. उपजतां नवधारणीय अंगुल नो असंख्यातमो जाग होय अने उत्तर वैक्रिय अंगुलनो संख्यातमो जाग होय.
- ३ नारकीने संघयण नथी. असंघयणी ठे.
- ४ संज्ञा आश्रयी संज्ञा, दश पण होय, अथवा शोल होय.
- ५ नारकीने दुंमसंस्थान होय.
- ६ क्रोधादिक चारे कषाय होय.
- ७ नारकीने कृष्ण, नील अने कापोत, ए त्रण लेश्या होय.
- ८ इंडियो पांचे होय.
- ९ वेदना, कषाय, मरण अने वैक्रिय ए चार समुद्धात होय.
- १० सम्यक्त्वादिक त्रणे दृष्टि होय. सम्यक्त्व, मिश्र अने मिथ्यात्व.
- ११ चक्षुर्दर्शन, अचक्षुर्दर्शन अने अवधि दर्शन, ए त्रण दर्शन होय.
- १२ शमत्यादि त्रण ज्ञान तथा त्रण अज्ञान होय.
- १३ मनना चार योग, वचनना चार योग, तथा कायना त्रण योग, वैक्रियकाययो ग, वैक्रियमिश्रकाययोग तथा कर्मण काययोग मलीने अगीयार योग होय.
- १४ उपयोग प्रथमना त्रण ज्ञान, त्रण अज्ञान अने चक्षुरादिक त्रण दर्शन सर्व मलीने नव होय.
- १५ उपपात एक समयमां जघन्यथी एक, बे, त्रण, जीव उपजे अने उत्कृष्टथी संख्याता असंख्याता जीव पण उपजे.
- १६ उपपातनी परें व्यवहार पण समज बुं. एटले जेम उपजे, तेम चवे.
- १७ आयुष्य जघन्यथी दश हजार वर्ष, उत्कृष्ट तेत्रीश सागरोपम जाणुं.
- १८ पर्याप्ति ठ होय, परंतु जाषा अने मन ए बे पर्याप्ति साथेंज उपजे, तेथी प्रका रांतरें पांच पर्याप्ति पण कहेवाय.
- १९ आहार, ठ दिशिनो लिये ठे.
- २० दीर्घकालिकी संज्ञा एकज होय.
- २१ चवीने गर्जज मनुष्य तथा गर्जज तिर्यच ए बे दंमकमां आवे.
- २२ तिर्यच पंचेंडिय तथा गर्जज मनुष्य ए दंमकना जीवो नारकीमां आवी उपजे.
- २३ वेदद्वारमां नारकीने एक नपुंसक वेद होय.
- २४ अल्प बहुत्वमां सर्वथकी थोडा, सात मी नरकपृथ्वीना नारकी जाणवा. प ठी अल्पपापना सेवनार घणा माटें तेथकी ठीनीना असंख्यातगुणाधिक, तेथकी पांचमीना असंख्यात गुणाधि

क. तेशकी चोथीना असंख्यातगुणाधिक, तेशकी त्रीजीना असंख्यातगुणाधिक, तेशकी बीजीना असंख्यातगुणाधिक. तेशकी पहेलीना असंख्यातगुणाधिक जाणवा.

१५ जवनद्वारआश्री साते नरक पृथिवी ना मली, उंगणपचास प्रतर अने चो राशी लाख नरकावासा जाणवा.

१६ ढवीशमा विरहकाल द्वारमां जघन्य एक समय अने उत्कृष्टोठ महिनानो विरह जाणवो. प्रथम नरकें जघन्य एक समय उत्कृष्ट चोवीश मुहूर्त. बीजीमां सात दिवस, त्रीजीमां पंदर दिवस, चोथीमां एक मास, पांचमीमां बे मास, ढहीमां चार मास, अने सातमीमां ठ मास. तथा जघन्यथी सर्वमां एक समय.

१७ गुणताणा प्रथमना चार लाजे.

१८ नारकीने दश प्राण जाणवां.

१९ संयतिद्वार आश्री असंयती, अव्रती,

अपञ्चस्काणी, बाजा, असंबुमा, व्युता, अधार्मिक अने अधर्मव्यवसायिका, ए आव जांगा होय.

२० आहारद्वारमां नारकी जीवो एकज अचेत आहार लिये.

२१ आहार जातिना द्वारमां नारकीने उ जाहार अने लोमाहार. ए बे रीतें आहार लेवानुं होय.

२२ आहारनी इहा आश्रयी साते नरक पृथ्वीना नारकीने जघन्यथी एक समयें अने उत्कृष्टी अंतर मुहूर्तें उपजे.

२३ कायस्थितिआश्री जेटली नवस्थिति होय, तेदलो काल कायस्थिति पण जाणवी. कारण के नरकनो जीव मरी ने फरी नरकमां न जाय.

२४ योनिद्वार आश्रयी नारकी जीवोनी चार लाख योनि उपजवानी जाणवी.

२५ कुलकोडीद्वार आश्रयी नारकी जीवो ना पच्चीश लाख कोडी कुल जाणवां.

ए नरकाश्री पांत्रीशद्वारनो विचार कह्यो.

११ हवे दश जवन पतिना दश दंमकने विषे पांत्रीश द्वार कहे बे.

१ शरीरद्वार आश्रयी, वैक्रिय तेजस ने कर्मण, ए त्रण शरीर होय.

२ अवगाहनाद्वार आश्रयी उपजतां वखत, अंगुलनो असंख्यातमो जाग शरीर होय. पठी उत्कृष्ट, सात हाथनुं शरीर होय. अने उत्तरवैक्रिय करे तो एक लाख योजन सुधी करे.

३ संघयण आश्रयी देवोने कोइ पण संघयण नथी असंघयणी ठे माटें.

४ संज्ञा आश्रयी दश अथवा शोल होय.

५ संस्थानआश्रयी देवोने एकज समच तुरस्र संस्थान होय.

६ कषायाश्रयी क्रोधादिक चारेकषाय होय.

७ लेश्या आश्रयी कृष्ण, नील, कापोत अने तेजो, ए चार लेश्या होय.

- ७ इन्द्रिय आश्रयी पांचे इन्द्रिय होय.
 ८ समुद्रघात आश्रयि वेदना, कषाय, मरण, वैक्रिय अने तैजस, ए पांच होय.
 १० दृष्टि सम्यक्तवादिक सम्यक्त्व, मिथ्यात्व अने मिश्र. ए त्रणे होय.
 ११ दर्शन, आश्रयी चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन अने अवधिदर्शन, ए त्रण होय.
 १२ प्रथमनां त्रण ज्ञान अने त्रण अज्ञान.
 १३ योग आश्रयी नारकीनी पेरें चार मनना, चार वचनना अने त्रणा कायना मलीने ए अगीयार योग होय.
 १४ उपयोगद्वार आश्रयी प्रथमना त्रण ज्ञान, त्रण अज्ञान अने प्रथमनां त्रण दर्शन. ए रीतें नव उपयोग होय.
 १५ जघन्यथी एक समयमां एक, बे, त्रण, उपजे अने उत्कृष्टपणे संख्याता अथवा असंख्याता पण एक समयमां उपजे.
 १६ उपजवानी पेरें च्यवनद्वार पण जाणवुं.
 १७ आयुष्यद्वार आश्रयी, जघन्यथी दश हजार वर्ष, अने उत्कृष्ट, एक सागरोपम जाजेरुं आयुष्य जाणवुं.
 १८ पर्याप्ति ठहोय परंतु जाषा अने मन, ए बे पर्याप्ति साथें होय. तेथी प्रकाशंतरें पांच पण कहेवाय.
 १९ आहारआश्री जवनपति देवो ठहो दिशिनो आहार लिये ठे.
 २० संज्ञामां एक दीर्घकालिकी संज्ञा होय.
 २१ च्यवीने मनुष्य, तिर्यंच पंचेंद्रिय, पृथ्वीकाय, अप्रकाय अने वनस्पति काय, ए पांच दंमकने विपे जाय.

- २२ एक गर्जज मनुष्य अने बीजा तिर्यंच पंचेंद्रिय, ए वे दंमकवाला आवी, जवनपतिनी दशो निकायने विपे उपजे.
 २३ वेदमां पुरुषवेद अने स्त्रीवेद, ए वे होय.
 २४ अल्पबहुत्वमां सौधर्म, देवलोकनी देवी योथकी असंख्यात गुणा ठे.
 २५ जवनद्वारमां दशो निकायना वीश इन्द्रना जवननी संख्या ७७१००००० ठे.
 २६ विरहकाल, जघन्यथी एक समय अने उत्कृष्टो चोवीश मुहूर्त जाणवो.
 २७ गुणताणां आश्रयी प्रथमनां चार होय.
 २८ प्राणद्वारआश्रयी एमने दशो प्राण होय.
 २९ संयतीना ७ जांगा नारकीनी पेरें होय.
 ३० आहारआश्री अचित्ताहार लिये.
 ३१ उजाहार ने लोमाहार बे आहार करे.
 ३२ दश हजार वर्षना आयुष्य वालाने चोथ नत्तें आहारनी इच्छा उपजे. पथ्योपमना आयुष्यवालाने दिवस पृथक्त्वे आहारनी इच्छा उपजे. एक सागरोपम आयुवालाने एक हजार वर्षे आहारनी इच्छा उपजे. सागरोपम जाजेरा आयुष्यवालाने हजार वर्ष जाजेरे आहारनी इच्छा उपजे.
 ३३ जवनपति मरीने जवनपति न थाय. माटें जेटली जवस्थिति होय, तेटली ज एमनी कायस्थिति पण जाणवी,
 ३४ जवनपति, व्यंतर, ज्योतिषी ने वैमानिक, ए चारे निकायना देवोनी चार लाख योनि उपजवानी कही ठे.
 ३५ ए देवोना तेरे दंमकने विपे ठवीश लाख कोडी कुल जाणवां.

१२ हवे बारमा पृथ्वी कायना दंमकने विषे पांत्रीश द्वार कहे ठे.

- १ औदारिक, तैजस अने कार्मेण, ए त्रण शरीर होय.
- २ अवगाहना जघन्य तथा उत्कृष्टी अं गुलनो असंख्यातमो जाग होय.
- ३ एक ठेवहुं संघयण होय.
- ४ संज्ञा, आहार, जय, मैथुन अने परिग्रह, ए चार अथवा दश होय.
- ५ एक दुंमक संस्थान मसूरने आकारें ठे.
- ६ क्रोधादिक चारे कषाय होय.
- ७ अपर्याप्ताने प्रथमनी चार लेश्यायो होय अने पर्याप्ताने कृष्ण, नील ने कापोत, ए त्रण लेश्या होय.
- ८ इन्द्रियद्वारें एक स्पर्शेन्द्रियज होय.
- ९ समुद्धात द्वार आश्रयी वेदन, कषाय ने मरण, ए त्रण समुद्धात होय.
- १० दृष्टि आश्रयी एक मिथ्यादृष्टि होय.
- ११ दर्शन आश्रयी एक अचक्षुदर्शन होय.
- १२ ज्ञानद्वार आश्रयी मतिअज्ञान अने श्रुतअज्ञान, ए बे अज्ञान होय.
- १३ औदारिककाययोग, औदारिकमिश्रकाययोग अने कार्मेणकाययोग, ए त्रण योग होय. मन अने वचन एने नथी.
- १४ मतिअज्ञान, श्रुतअज्ञान अने अचक्षुदर्शन, ए त्रण उपयोग होय.
- १५ उपपात द्वार आश्रयी एक समयमां असंख्याता पृथिवीकाय जीव उपजे.
- १६ एक समयमां असंख्यात जीव च्यवे.
- १७ जघन्य, अंतरमुहूर्त अने उत्कृष्ट बावीश हजार वर्षेनुं आयुष्य जाणवुं.
- १ सुनानुं हजार वर्ष.
- २ सुधानुं बार हजार वर्ष.
- ३ वालुकानुं चौद हजार वर्ष.
- ४ मणसिलनुं शोल हजार वर्ष.
- ५ शर्करानुं अठार हजार वर्ष.
- ६ खरपुढवीनुं बावीश हजार वर्ष.
- १८ आहार, शरीर, इन्द्रिय अने श्वासोष्वास. ए चार पर्याप्ति होय.
- १९ आहारद्वारआश्रयी त्रण. चार, पांच अथवा ठ दिशिनो आहार लिये.
- २० त्रण संज्ञामांहेली कोइ पण संज्ञा ए दंमकें न होय.
- २१ पृथिवीकाय मरीने पांच स्थावरना पांच दंमक तथा विकलेन्द्रियना त्रण दंमक, पंचेन्द्रियतिर्यचनो दंमक अने मनुष्यनो दंमक, ए दश दंमकमां जइ उपजे.
- २२ नारकी वर्जीने बाकी त्रेवीशे दंमकना जीव, पृथिवीकायमां आवी उपजे.
- २३ एकज नपुंसक वेद होय. परंतु स्त्रीअने पुरुष ए बे वेद एमां नथी.
- २४ अल्पबहुत्वमां त्रीन्द्रिययुक्ती पृथिवीकायिया जीव अधिक ठे.
- २५ जुवनद्वारें पृथिवीकायमां जवन नथी.
- २६ ए दंमकने विषे विरहकाल पण नथी.
- २७ ए दंमकने विषे एकज मिथ्यात्व गुण वाणुं लाजे. केम के सर्व मिथ्यादृष्टि ठे.

- ૧૭ સ્પર્શેન્દ્રિય, કાયબલ, શ્વાસોદ્વાસ અને આયુ, એ ચાર પ્રાણ હોય.
૧૮ નારકીની પેરેં સંયતીના આઠ નાંગા હોય.
૧૯ સચિત્તાદિક ત્રણે પ્રકારનો આહાર લીયે.
૨૦ ઝંઝ અને લોમે કરી આહાર લીયે.
૨૧ સમય સમય આહારની ઇચ્છા ઉપજે.
૨૨ સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયની કાયસ્થિતિ જઘ

ન્ય અંતરમુદૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટી અસંખ્યા તી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી કાલની જાણવી. બાદરપૃથ્વીકાયની કાયસ્થિતિ જઘન્ય અંતરમુદૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટી સિતેર કોડાકોડી સાગરોપમની જાણવી.

૨૪ સાત લાખ યોનિ જાણવી.

૨૫ બાર લાખ કોડી કુલ જાણવાં.

૧૨ હવે તેરમા અપ્પકાયના દંમકને વિષે પાંત્રીશ ધાર કહે છે.

- ૧ શરીરદ્વાર આશ્રયી ઔદારિક, તૈજસ અને કાર્મણ, એ ત્રણ શરીર હોય.
૨ જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટી અવગાહના અંગુલનો અસંખ્યાતમો જાગ હોય.
૩ એક ઠેવઠું સંઘયણ હોય.
૪ સંજ્ઞા ચાર અથવા દશ હોય.
૫ એક દુંમ સંસ્થાન પાણીના પર્પોટાને આકારેં હોય.
૬ ક્રોધાદિક ચારે કષાય, એ દંમકેં હોય.
૭ અપર્યાપ્તિને પ્રથમની ચાર લેશ્યા હોય, અને પર્યાપ્તિને પ્રથમની કૃષ્ણ, નીલ ને કાપોત એ ત્રણ લેશ્યા હોય.
૮ એક સ્પર્શેન્દ્રિયજ હોય, એકેન્દ્રિય બે માર્ટે.
૯ સમુદ્ઘાત આશ્રયી વેદના, કષાય ને મરણ એ ત્રણ સમુદ્ઘાત હોય.
૧૦ દૃષ્ટિદ્વારમાં એકજ મિથ્યાદૃષ્ટિ હોય.
૧૧ દર્શનદ્વારમાં એક અચકુર્દર્શન હોય.
૧૨ મતિ અને શ્રુત, એ બે અજ્ઞાન હોય.
૧૩ યોગદ્વાર આશ્રયી ઔદારિક કાયયોગ, ઔદારિક મિશ્રકાયયોગ અને કાર્મણ કાયયોગ, એ ત્રણ યોગ હોય.

૧૪ મતિઅજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન અને અચકુર્દર્શન. એ ત્રણ ઉપયોગ હોય.

૧૫ એક સમયમાં અસંખ્યાતા જીવ ઉપજે.

૧૬ એક સમયમાં અસંખ્યાતા મરણ પામે.

૧૭ જઘન્ય અંતરમુદૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ સાત હજાર વર્ષાયુ હોય.

૧૮ પર્યાપ્તિ, આહાર, શરીર, ઇન્દ્રિય અને શ્વાસોદ્વાસ, એ ચાર હોય.

૧૯ આહારઆશ્રયી ત્રણ, ચાર, પાંચ અથવા ષડ્ દિશિનો આહાર લીયે.

૨૦ દીર્ઘકાલાદિક કોઈ પણ સંજ્ઞા ન હોય.

૨૧ એ દંમકવાલાજીવ પણ પૃથ્વીકાયની પેરેં દશ દંમકને વિષે જાય.

૨૨ એક નારકી વર્જી બાકી ત્રેવીશ દંમકના જીવો અપ્પકાયમાં આવી ઉપજે.

૨૩ વેદ આશ્રયી એકજ નપુંસક વેદ હોય.

૨૪ અલ્પ બહુત્વમાં પૃથ્વીકાયથી અપ્પકાયિક. જીવ અધિક છે.

૨૫ અપ્પકાયને જવન નથી.

૨૬ વિરહકાલ પણ નથી.

૨૭ એકજ મિથ્યાત્વ ગુણગણું લાગે.

૨૭ પૃથિવીકાયની પેરેં ચાર પ્રાણ હોય.
 ૨૮ સંયતીના આઠ નાંગા, નારકી પેરેં જાણવા
 ૨૯ સચિત્તાદિક ત્રણે પ્રકારનો આહાર લીયે.
 ૩૦ ઝંજ અને લોમેં કરી આહાર લીયે.

૩૧ સમય સમય આહારની ઇચ્છા ડપજે.
 ૩૨ કાયસ્થિતિ પૃથિવીકાયની પેરેં જાણવી.
 ૩૩ સાત લાખ જીવાયોનિ જાણવી.
 ૩૪ સાત લાખ કોડી કુલ જાણવાં.

૧૪ હવે તેઝકાયના દંમકે પાંત્રીશ ઘાર કહેઠે.

૧ શરીર આશ્રયી ઔદારિક, તૈજસ અને કાર્મણ, એ ત્રણ શરીર હોય.
 ૨ જઘન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટી અવગાહના અં ગુલનો અસંખ્યાતમો જાગ હોય.
 ૩ એકજ ઠેવઠું સંઘયણ હોય.
 ૪ સંજ્ઞા ચાર અથવા દશ હોય.
 ૫ હુંમ સંસ્થાન સૂઝની અણીને આકારેં.
 ૬ ક્રોધાદિક ચારે કષાય હોય.
 ૭ કૃષ્ણ, નીલ ને કાપોત, ત્રણ લેશ્યા હોય.
 ૮ એક સ્પર્શેન્દ્રિય હોય.
 ૯ પ્રથમની ત્રણ સમુદ્ઘાત હોય.
 ૧૦ એકજ મિથ્યાદૃષ્ટિ હોય.
 ૧૧ એકજ અચકુર્દર્શન હોય.
 ૧૨ મતિ અને શ્રુત, એ બે અજ્ઞાન હોય.
 ૧૩ ઔદારિક કાયયોગ, ઔદારિક મિશ્ર કાયયોગ અને કાર્મણકાયયોગ, એ ત્રણ યોગ હોય.
 ૧૪ પ્રથમનાં બે અજ્ઞાન અને અચકુર્દર્શન એ ત્રણ ઉપયોગ હોય.
 ૧૫ એક સમયમાં અસંખ્યાતા જીવ ડપજે.
 ૧૬ એક સમયમાં અસંખ્યાતા જીવ ચ્યવે.
 ૧૭ જઘન્ય અંતરમુદૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ અહોરાત્રિનું આયુષ્ય હોય.

૧૮ પ્રથમની ચાર પર્યાપ્તિ હોય.
 ૧૯ આહાર આશ્રયી ત્રણ, ચાર, પાંચ અથવા ષડ્ દિશિનો આહાર લીયે.
 ૨૦ દીર્ઘ કાલાદિક ત્રણે સંજ્ઞારહિત હોય.
 ૨૧ મરીને પાંચ સ્થાવર, ત્રણ વિકલેન્દ્રિય અને એક તિર્યંચ, પંચેન્દ્રિયનો દંમક મળીને નવદંમકને વિષે જાય.
 ૨૨ એમાં દશ દંમકના જીવો આવી ડપજે.
 ૨૩ એમાં એકજ નપુંસક વેદ હોય.
 ૨૪ અલ્પબહુત્વ અઘણું બોલમાં કહ્યું ઠે.
 ૨૫ યુવન એ દંમકમાં નથી.
 ૨૬ વિરહકાલ નથી. નિરંતર ડપજે ઠે.
 ૨૭ એકજ મિથ્યાત્વ ગુણતાણું લાજે.
 ૨૮ સ્પર્શેન્દ્રિય, કાયબલ, શ્વાસોહ્વાસ અને આયુ, એ ચાર પ્રાણ હોય.
 ૨૯ સંયતીના નારકીની પેરેં આઠ નાંગા હોય.
 ૩૦ સચિત્તાદિક ત્રણે પ્રકારનો આહાર લીયે.
 ૩૧ ઝંજ અને લોમેં કરી આહાર લીયે.
 ૩૨ સમય સમય આહારની ઇચ્છા ડપજે.
 ૩૩ કાયસ્થિતિ પૃથિવીકાયની પેરેં જાણવી.
 ૩૪ સાત લાખ યોનિ ડપજવાની ઠે.
 ૩૫ ત્રણ લાખ કોડી કુલ જાણવાં.

१५ हवे पन्नरमा वायुकायना दंमकें पात्रीश द्वार कहे ठे.

- १ औदारिक, वैक्रिय, तैजस अने कार्मण, ए चार शरीर होय.
- २ जघन्योत्कृष्ट अवगाहना अंगुलनो अ संख्यातमो जाग होय.
- ३ एकज ठेवहुं संघयण होय.
- ४ संज्ञा चार अथवा दश होय.
- ५ दुंमसंस्थान, ध्वजा ने पताकाने आकारें.
- ६ क्रोधादिक चारे कषाय होय.
- ७ कृष्ण, नीलने कापोत, ए त्रण लेश्या होय.
- ८ एक स्पर्शेन्द्रिय होय.
- ९ प्रथमना चार समुद्घात होय.
- १० एकज मिथ्यादृष्टि होय.
- ११ एकज अचक्षुर्दर्शन होय.
- १२ मति अने श्रुत, ए बे अज्ञान होय.
- १३ औदारिककाययोग, औदारिक मिश्र काययोग, वैक्रियकाययोग, वैक्रियमिश्र काययोग अने कार्मणकाययोग. ए पां च योग होय.
- १४ प्रथमनां बे अज्ञान अने एक अचक्षुर्दर्शन, ए त्रण उपयोग होय.
- १५ एक समयमां असंख्याता उपजे.
- १६ एक समयमां असंख्याता ज्यवे.
- १७ जघन्यथी अंतरमुहूर्त अने उत्कृष्टं

- त्रण हजार वर्षां होय.
- १८ प्रथमनी चार पर्याप्ति होय.
- १९ त्रण, चार, पांच अथवा ठ दिशिनो पण आहार लीये.
- २० दीर्घकालादिकी त्रणे संज्ञा रहित होय.
- २१ तेउकायनी पेरें नव दंमकने विपे जाय.
- २२ पांच स्थावर, त्रण विकलेंद्रिय, पंचेंद्रिय तिर्येच अने मनुष्य, ए दश दंमकवा ला जीवो एमां आवी उपजे.
- २३ वेदद्वारे एक नपुंसक वेद होय.
- २४ अल्पबहुत्वद्वारमां अप्रकाय्यकी वायु कायिया जीव अधिक ठे.
- २५ ए दंमकें जवन नथी.
- २६ विरहकाल नथी.
- २७ एकज मिथ्यात्व गुणगणं लाने.
- २८ तेउकायनी पेरें चार प्राण होय.
- २९ नारकीनी पेरें संयतीना आव बोल ठे.
- ३० सचित्तादिक त्रण प्रकारनो आहार लीये.
- ३१ उज अने लोमें करी आहार लीये.
- ३२ समय समय आहारनी इच्छा उपजे.
- ३३ कायस्थिति पृथिवीकायनी पेरें जाणवी.
- ३४ सात लाख जीवा योनि ठे.
- ३५ बार लाख कोडी कुल जाणवां.

१६ हवे सोलमा वनस्पतिकायना दंमकें पात्रीश द्वार कहे ठे.

- १ औदारिक, तैजस अने कार्मण, ए त्रण शरीर होय.
- २ जघन्य अंगुलनो असंख्यातमो जाग उत्कृष्टी एक हजार योजन प्रमाण श

- रीरनी अवगाहना जाणवी.
- ३ एकज ठेवहुं संघयण होय.
- ४ संज्ञा चार अथवा दश होय.
- ५ दुंमसंस्थान नाना प्रकारना आकारनुं.

- ૬ ક્રોધાદિક ચારે કષાય હોય.
- ૭ કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત અને તેજો. એ ચાર લેશ્યા અપર્યાપ્તાને હોય, અને પર્યાપ્તાને પહેલી ત્રણ લેશ્યા હોય.
- ૮ એક સ્પર્શેન્દ્રિયજ હોય.
- ૯ પ્રથમના ત્રણ સમુદ્ધાત હોય.
- ૧૦ એકજ મિથ્યાદૃષ્ટિ હોય.
- ૧૧ એકજ અચકુર્દર્શન હોય.
- ૧૨ મતિ અને શ્રુત, એ બે અજ્ઞાન હોય.
- ૧૩ ઔદારિકકાયયોગ, ઔદારિકમિશ્રકાયયોગ અને કાર્મણકાયયોગ, એ ત્રણ યોગ હોય.
- ૧૪ તેજકાયની પેરેં ત્રણ ઉપયોગ હોય.
- ૧૫ એક સમયમાં અનંતા જીવ ઉપજે.
- ૧૬ એક સમયમાં અનંતા જીવ અવે.
- ૧૭ જઘન્ય અંતર મુદૂર્ત્ત અને ઉત્કૃષ્ટ દશ હજાર વર્ષાયુ હોય.
- ૧૮ પ્રથમની ચાર પર્યાપ્તિ હોય.
- ૧૯ ત્રણ, ચાર, પાંચ અથવા ષટ્ દિશિનો આહાર લીયે.
- ૨૦ દીર્ઘકાલાદિક સંજ્ઞા રહિત હોય.
- ૨૧ પાંચ સ્થાવરના, ત્રણ વિકલેન્દ્રિયના, એક

- તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયનો અને એક મનુષ્યનો. એ રીતેં દશ દંમકને વિષે જડ ઉપજે.
- ૨૨ નારકી વર્જિને બાકી ત્રેવીશ દંમકવા લા જીવો, એ દંમકમાં આવી ઉપજે.
- ૨૩ એક નપુંસક વેદ હોય.
- ૨૪ અલ્પબહુત્વમાં વાયુકાયથી વનસ્પતિ કાયિયા જીવ અધિક છે.
- ૨૫ જવન નથી.
- ૨૬ વિરહકાલ નથી.
- ૨૭ એકજ મિથ્યાત્વ ગુણગણું લાને.
- ૨૮ તેજકાયની પેરેં ચાર પ્રાણ હોય.
- ૨૯ સંયતીના આઠ જેદ નારકીની પેરેં.
- ૩૦ સચિત્તાદિક ત્રણ પ્રકારનો આહાર લીયે.
- ૩૧ ઝંજ અને લોમેં કરી આહાર લીયે.
- ૩૨ સમય સમય આહારની ઇચ્છા ઉપજે.
- ૩૩ કાયસ્થિતિ પ્રત્યેક વનસ્પતિ આશ્રયી અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી હોય અને અનંતકાય આશ્રયી અનંતી ઉત્સર્પિણી ને અવસર્પિણી હોય.
- ૩૪ પ્રત્યેકની દશ લાખ અને સાધારણની ચૌદલાખ મલી ચોવીશ લાખયોનિ છે.
- ૩૫ અઠ્યાવીશ લાખ કોડી કુલ જાણવાં.

૧૭ હવે સત્તરમા બે ઇન્દ્રિયા દંમકે પાંત્રીશ દ્વાર કહે છે.

- ૧ ઔદારિક, તૈજસ ને કાર્મણ, એ ત્રણ શરીર હોય.
- ૨ અવગાંહના જઘન્ય અંગુલનો અસંખ્યાત મો જાગ અને ઉત્કૃષ્ટી બાર યોજન હોય.
- ૩ એકજ ઢેવદું સંઘયણ હોય.
- ૪ સંજ્ઞા ચાર અથવા દશ હોય.

- ૫ એકજ હુંમસંસ્થાન જાણવું.
- ૬ ક્રોધાદિક ચારે કષાય હોય.
- ૭ કૃષ્ણ, નીલ અને કાપોત, એ ત્રણ લેશ્યા.
- ૮ સ્પર્શેન્દ્રિય અને રસેન્દ્રિય, એ બે ઇન્દ્રિય હોય.
- ૯ પ્રથમના ત્રણ સમુદ્ધાત હોય.
- ૧૦ સમ્યક્ અને મિથ્યા, એ બે દૃષ્ટિ હોય.

- ११ एकज अचक्रुर्दर्शन होय.
- १२ अपर्याप्तावस्थायें कोइएकने मति अने श्रुत ए बे ज्ञान होय अने एज बे अज्ञान पण होय. तथा पर्याप्तावस्थायें तो बे अज्ञानज होय.
- १३ औदारिककाययोग, औदारिक मिश्र काययोग, कर्मणकाययोग अने असत्यअमृषा वचनयोग, ए चार योग होय.
- १४ कोइएक अपर्याप्ताने प्रथमनां बे ज्ञान, बे अज्ञान अने अचक्रुर्दर्शन. ए पांच उपयोग होय, अने पर्याप्ताने बे ज्ञान न होय, माटें त्रणज उपयोग होय.
- १५ एक समयमां जघन्य, एक, बे, त्रण जीव उपजे अने उत्कृष्टथी संख्याता अथवा असंख्याता जीव आवी उपजे.
- १६ उपजवानी पेरें मरण पण जाणी लेवुं.
- १७ आयुष्य आश्रयी जघन्य अंतर मुहूर्त अने उत्कृष्टथी बार वर्षायु होय.
- १८ मनःपर्याप्ति वर्जीने पांच पर्याप्ति होय.
- १९ ठ दिशिनो आहार लीये.
- २० एक हितोपदेशिकी संज्ञा होय.

- २१ वनस्पतिनी पेरें दश दंमकमां जइ उपजे.
- २२ दश दंमकना जीव एमां आवी उपजे.
- २३ एक नपुंसक वेद होय.
- २४ अल्पबहुत्वमां पंचेंद्रिय तिर्यचथकी बेंद्रिय जीव अधिक होय.
- २५ जवन नथी.
- २६ जघन्य एक समय अने उत्कृष्टो एक मुहूर्त विरहकाल होय.
- २७ एमां मिथ्यात्व अने सास्वादन ए बे गुण ठाणां लाजे.
- २८ स्पर्शेंद्रिय, रसेंद्रिय, वचनबल, कायबल, श्वासोद्वास अने आयु. एठ प्राण होय.
- २९ संयतीना आठ जेद नारकीनी पेरें.
- ३० सचित्तादिक त्रणे प्रकारनो आहार लीये.
- ३१ उंजादिक त्रणे प्रकारें आहार लीये.
- ३२ जघन्य एक समय अने उत्कृष्टथी अंतरमुहूर्तें आहारनी इच्छा उपजे.
- ३३ कायस्थिति संख्याता वर्षनी जाणवी.
- ३४ बे लाख योनि जाणवी.
- ३५ सात लाख कोडी कुल जाणवां.

१८ हवे अठारमा त्रींद्रियना दंमकें पांत्रीश द्वार कहे ठे.

- १ औदारिक, तैजस अने कर्मण. ए त्रण शरीर होय.
- २ जघन्य अंगुजनो असंख्यातमो जाग अने उत्कृष्टी त्रण गावनी अवगाहना.
- ३ एकज ठेवहुं संघयण होय.
- ४ संज्ञा चार अथवा दश होय.
- ५ एकज दुमसंस्थान जाणवुं.

- ६ क्रोधादिक चारे कषाय होय.
- ७ कृष्ण, नील अने कापोत. ए त्रण लेइया होय.
- ८ स्पर्शेंद्रिय रसेंद्रिय अने घ्राणेंद्रिय, ए त्रण इंद्रियो होय.
- ९ प्रथमना त्रण समुद्धात होय.
- १० सम्यक् अने मिथ्या, ए बे दृष्टि होय.

- ૧૧ એકજ અચકુર્દર્શન હોય.
- ૧૨ જ્ઞાન દ્વીંદિયની પેરેં જાણી લેવું.
- ૧૩ ઔદારિકાયયોગ, ઔદારિકમિશ્રકાયયોગ, કાર્મણકાયયોગ અને અસત્ય અમૃષા વચનયોગ, એ ચાર યોગ હોય.
- ૧૪ દ્વીંદિયની પેરેં ઉપયોગ જાણવા.
- ૧૫ દ્વીંદિયની પેરેં ઉપપાત જાણવો.
- ૧૬ ઉપપાતની પેરેં અવન પણ જાણવું.
- ૧૭ જઘન્ય અંતરમુદૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટું ડંગણ પચાસ દિવસાયું જાણવું.
- ૧૮ મનઃપર્યાસિ વર્જીને પાંચ પર્યાસિ હોય.
- ૧૯ ઠ દિશિનો આહાર લીયે.
- ૨૦ એક હિતોપદેશિકી સંજ્ઞા હોય.
- ૨૧ વનસ્પતિની પેરેં દશ દંમકમાં જડે ઉપજે.
- ૨૨ દશ દંમકવાલા જીવો એમાં આવી ઉપજે.
- ૨૩ એક નપુંસક વેદ હોય.

- ૨૪ અલ્પબદ્ધત્વમાં બેંદિયથકી તેંદિયજીવ અધિક હોય.
- ૨૫ નવન નથી.
- ૨૬ જઘન્ય એક સમયને ઉત્કૃષ્ટો એક મુદૂર્ત વિરહકાલ હોય.
- ૨૭ પ્રથમના બે ગુણગણાં લાગે.
- ૨૮ સ્પર્શેંદિય, રસેંદિય, ગ્રાણેંદિય, વચન બલ, કાયબલ, શ્વાસોહ્વાસ અને આયુ, એ સાત પ્રાણ હોય.
- ૨૯ સંયતીના આઠ જંગ, નારકીની પેરેં.
- ૩૦ સચિત્તાદિક ત્રણે પ્રકારનો આહાર લીયે.
- ૩૧ ડંજાદિક ત્રણે પ્રકારેં આહાર લીયે.
- ૩૨ જઘન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટથી એક અંતરમુદૂર્તે આહારની જ્ઞાતા ઉપજે.
- ૩૩ કાયસ્થિતિ સંસ્થાતાદિવસની જાણવી.
- ૩૪ બે લાખ યોનિ ઠે.
- ૩૫ આઠ લાખ કોડિ કુલ જાણવાં.

૧૯ હવે ડંગણીશમા ચતુરિંદિયના દંમકે પાંત્રીશ દ્વાર કહે ઠે.

- ૧ ઔદારિક, તૈજસ અને કાર્મણ, એ ત્રણ શરીર હોય.
- ૨ જઘન્ય અંગુલનો અસંસ્થાતમો જાગ અને ઉત્કૃષ્ટી ચાર ગાઝની અવગાહના.
- ૩ એકજ ઠેવડું સંઘયણ હોય.
- ૪ સંજ્ઞા ચાર અથવા દશ હોય.
- ૫ એકજ દુમ્મસંસ્થાન જાણવું.
- ૬ ક્રોધાદિક ચારે કષાય હોય.
- ૭ કૃષ્ણ, નીલ ને કાપોત એ ત્રણ લેશ્યા.
- ૮ સ્પર્શ, રસ, ગ્રાણનેચકુ, એ ચાર ઇંદિયો હોય.
- ૯ પ્રથમના ત્રણ સમુદ્ધાત હોય.

- ૧૦ સમ્યક્ અને મિથ્યા, એ બે દૃષ્ટિ હોય.
- ૧૧ ચકુ ને અચકુ, એ બે દર્શન હોય.
- ૧૨ જ્ઞાન, દ્વીંદિયની પેરેં જાણી લેવું.
- ૧૩ ઔદારિકાયયોગ, ઔદારિકમિશ્રકાયયોગ, કાર્મણકાયયોગ અને અસત્ય અમૃષાવચનયોગ. એ ચાર યોગ હોય.
- ૧૪ અપર્યાસા લગેં કોશ્કને પ્રથમનાં બે જ્ઞાન, બે અજ્ઞાન અને બે દર્શન. એ ઠ ઉપયોગ હોય, અને પર્યાસાને પ્રથમના બે જ્ઞાન વિના ચાર ઉપયોગ હોય.
- ૧૫ દ્વીંદિયની પેરેં ઉપપાત જાણવો.

- १६ उपपातनी पेरें अवन पण जाणवुं.
- १७ जघन्य अंतरमुहूर्त, उत्कृष्टं ठ मासायु.
- १८ मनःपर्याप्ति वर्जने पांच पर्याप्ति होय.
- १९ ठ दिशिनो आहार लीये.
- २० एक हितोपदेशिकी संज्ञा होय.
- २१ वनस्पतिनी पेरें दश दंमकमां जाय.
- २२ एमां दशदंमकवाला जीवो आवी उपजे.
- २३ एक नपुंसक वेद होय.
- २४ अल्पबहुत्वमां ज्योतिषी देवोश्चकी चौरिंदिय जीव अधिक होय.
- २५ जवन नथी.
- २६ जघन्य एक समय अने उत्कृष्टो एक मुहूर्त विरहकाल होय.

- २७ प्रथमनां बेज गुंणागणां जाने.
- २८ स्पर्शेदिय, रसेदिय, घ्राणेदिय, चक्षु-
रिंदिय, वचनबल, कायबल, श्वासोद्धा-
स अने आयु. ए आठ प्राण होय.
- २९ संयतीना आठ जंग नारकीनी पेरें ठे.
- ३० सचित्तादिक त्रणो प्रकारनो आहार लीये.
- ३१ उजादिकं त्रणो प्रकारें आहार लीये.
- ३२ जघन्य एक समय अने उत्कृष्ट एक
अंतर मुहूर्त आहारनी इज्ञा उपजे.
- ३३ कायस्थिति संख्याता मासनी जाणवी.
- ३४ बे लाख योनि ठे.
- ३५ नव लाख कोडी कुल जाणवां.

२० हवे वीशमा पंचेदिय तिर्यचना दंमकें पात्रीश द्वार कहे ठे.

- १ समूर्द्धिमने औदारिक, तैजस अने का-
र्मण. ए त्रण शरीर होय. तथा गर्ज-
जने औदारिक, वैक्रिय, तैजस अने
कर्मण, ए चार शरीर होय.
- २ जघन्य अंगुलनो असंख्यातमो जाग
अने उत्कृष्टो एक हजार योजन श-
रीर, तेमां गर्जज जलचरनुं हजार योज-
ननुं, स्थलचरनुं ठ गाठ, खेचरनुं धनुष्य
पृथक्त्व, उरःपरिसर्पनुं हजार योजन
अने छुजपरिसर्पनुं गाठ पृथक्त्व. तेमज
उत्तर वैक्रियशरीर करे, तो नवज्ञो यो-
जन प्रमाण जाणवुं. तथा समूर्द्धिममां
जलचरनुं एक हजार योजन, स्थलचर-
नुं गाठ पृथक्त्व, खेचरनुं धनुष्यपृथक्त्व,

- उरःपरिसर्पनुं योजनपृथक्त्व, छुज
परिसर्पनुं गाठपृथक्त्व जाणवुं.
- ३ समूर्द्धिमने एकज ठेवहुं संघयण होय.
अने गर्जजने ठे संघयण होय.
- ४ संज्ञा चार अथवा दश होय.
- ५ समूर्द्धिमने एक हुंमसंस्थान अने ग-
र्जजने ठे ए संस्थान होय.
- ६ क्रोधादिक चारे कषाय होय.
- ७ समूर्द्धिमने प्रथमनी त्रण लेश्या होय.
अने गर्जजने ठे लेश्या होय.
- ८ इंदिय पांचे होय.
- ९ समूर्द्धिमने प्रथमना त्रण समुद्रघात हो-
य अने गर्जजने पांच समुद्रघात होय.
- १० सम्यक्त्वादिक त्रणो दृष्टि होय.

- ૧૧ ચતુર્દર્શન, અચતુર્દર્શન અને અવધિ દર્શન, એ ત્રણ દર્શન હોય.
- ૧૨ પ્રથમનાં ત્રણ જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાન મળી ૬ જ્ઞાન હોય.
- ૧૩ સંમૂર્ત્તિમને ઔદારિકકાયયોગ, ઔદારિકમિશ્રકાયયોગ, કાર્મણકાયયોગ અને અસત્યઅમૃષાવચનયોગ. એ ચાર યોગ હોય. તથા ગર્નજને મનના ચાર, વચનના ચાર અને ઔદારિકકાય યોગ, ઔદારિકમિશ્રકાય યોગ, વૈક્રિયકાય યોગ, વૈક્રિયમિશ્રકાય યોગ, કાર્મણકાય યોગ. એ તેર યોગ હોય.
- ૧૪ સંમૂર્ત્તિમમાં કોઈએકને અપર્યાપ્તાવસ્થાયેં ચૌરિંદિયની પેરેં ૭ ઉપયોગ હોય અને પર્યાપ્તાવસ્થાયેં ચાર હોય, ને ગર્નજને નારકીની પેરેં નવ ઉપયોગ.
- ૧૫ દ્વીંદિયની પેરેં ઉપપાત જાણવો.
- ૧૬ ઉપપાતની પેરેં મરણ જાણવું.
- ૧૭ જઘન્ય અંતરમુદૂર્ત આયુ હોય અને ૩ ઉત્કૃષ્ટું ત્રણ પલ્યોપમાયુ હોય. તેમાં ગર્નજ તિર્યચનું આયુ આ પ્રમાણેં છે.
૧ જલચરનું પૂર્વકોટિ વર્ષાયું જાણવું,
૨ સ્થલચરનું પલ્યોપમાનો અસંખ્ય જાગ.
૩ સ્થલચરનું ત્રણ પલ્યોપમાયુ.
૪ ઝર:પરિસર્પનું પૂર્વકોટી વર્ષાયું.
૫ સુજપરિસર્પનું પૂર્વકોટી વર્ષાયું. સંમૂર્ત્તિમ પંચેંદિય તિર્યચનું આયુ કહે છે.
૧ જલચરનું પૂર્વકોટી વર્ષાયું.
૨ સ્થલચરનું ચોરાશી હજાર વર્ષાયું.

- ૩ સ્થલચરનું વહોંતેર હજાર વર્ષાયું.
- ૪ ઝર:પરિસર્પનું પૂર્વકોટી વર્ષાયું.
- ૫ સુજપરિસર્પનું પૂર્વકોટી વર્ષાયું.
- ૧૭ સંમૂર્ત્તિમને મનપર્યાપ્તિ વર્જીં બાકીની પાંચ પર્યાપ્તિ અને ગર્નજને ૭ પર્યાપ્તિ હોય.
- ૧૮ ૭ દિશિનો આહાર લીયે.
- ૨૦ દીર્ઘકાલાદિકી ત્રણે સંજ્ઞા હોય.
- ૨૧ સંમૂર્ત્તિમ, તિર્યચ તો એક જ્યોતિષી તથા બીજા વૈમાનિક, એ બે દંડક વર્જિને બાકીના બાવીશ દંડકમાં ૫૬ ઉપજે અને ગર્નજ તિર્યચતો ચોવીશ દંડકમાં ૫૬ ઉપજે.
- ૨૨ સંમૂર્ત્તિમમાં દશ દંડકવાલા જીવો. આવી ઉપજે અને ગર્નજમાં ચોવીશે દંડકના જીવો આવી ઉપજે.
- ૨૩ સંમૂર્ત્તિમને એક નપુંસકવેદ હોય અને ગર્નજને ત્રણે વેદ હોય.
- ૨૪ અલ્પબદ્ધત્વમાં ચૌરિંદિય જીવચકી પંચેંદિય તિર્યચ જીવ અધિક છે.
- ૨૫ જવન નથી.
- ૨૬ સંમૂર્ત્તિમને જઘન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટો ચોવીશમુદૂર્ત, તથા ગર્નજને જઘન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટો બાર મુદૂર્ત વિરહકાલ જાણવો.
- ૨૭ સંમૂર્ત્તિમમાં પ્રથમનાં બે ગુણઠાણાં લાજે અને ગર્નજમાં પ્રથમનાં પાંચ ગુણઠાણાં લાજે.
- ૨૮ સંમૂર્ત્તિમને મન વિના નવ પ્રાણ હોય, અને ગર્નજને દશે પ્રાણ હોય.
- ૨૯ સંમૂર્ત્તિમમાં સંયતીના આવ જંગ ના

रकीनी पेरें होय अने गर्जजमां संयती
तथा असंयतासंयती, ए बे जंग होय.
३० सचित्तादिक त्रणे प्रकारनो आहार लीये.
३१ उंजादिक त्रणे प्रकारें आहार लीये.
३२ संमूर्द्धिमने जघन्य एक समय अने
उत्कृष्टी एक अंतरमुहूर्तें तथा गर्ज

जने जघन्य, एक अंतरमुहूर्तें अने उ
त्कृष्टी ठठनकें आहारनी इडा उपजे.
३३ कायस्थिति सात आठ नवनी जाणवी.
३४ चार लाख योनि जाणवी.
३५ साडी त्रेपन लाख कोडी कुज जाणवां.

३१ हवे एकवीशमा मनुष्यना दंमकें पांत्रीश द्वार कहे ठे.

१ संमूर्द्धिमने औदारिक, तैजस अने का
र्मण, ए त्रण शरीर होय अने गर्जजने
पांचे शरीर होय.
२ जघन्य अंगुलनो असंख्यातमो नाग
अने उत्कृष्टी त्रण गाउनी अवगाहना.
३ संमूर्द्धिमने एक ठेवहुं संघयण होय
अने गर्जजने ठे संघयण होय.
४ संज्ञा चार, दश अने शोल होय.
५ संमूर्द्धिमने एक हुंमसंस्थान. अने ग
र्जजने ठ संस्थान होय.
६ केवली अने क्षीणमोही विना बा
कीना सर्व मनुष्यने चारे कषाय होय.
७ गर्जजने ठ लेश्या अने संमूर्द्धिमने
प्रथमनी त्रण लेश्या होय.
८ इंदिय पांचे होय.
९ संमूर्द्धिमने प्रथमनी त्रण समुद्धात
होय अने गर्जजने साते समुद्धात होय.
१० सम्यक्त्वादिक त्रणे दृष्टि होय.
११ चक्षुआदिक चारे दर्शन होय.
१२ गर्जजने पांच ज्ञान अने त्रण आज्ञान, ए
आठे ज्ञान लाजे, अने संमूर्द्धिमने प्र
थमनां बे ज्ञान, अने बे अज्ञान होय.

१३ संमूर्द्धिमने औदारिकाययोग, औदा
रिकमिश्रकाययोग अने कार्मणकाय
योग, ए त्रण योग होय अने गर्जजने
पन्नरे योग होय.
१४ संमूर्द्धिमने प्रथमनां बे अज्ञान अने
प्रथमनां बे दर्शन, ए चार उपयोग होय
अने गर्जजने वारे उपयोग होय.
१५ संमूर्द्धिमने विषे एक समयमां असंख्या
ता जीव उपजे. ते सर्वमिष्यादृष्टि जा
णवा अने गर्जजने विषे जघन्यथी एक,
बे, त्रण तथा उत्कृष्टा संख्याता उपजे.
१६ उपजवानी पेरें च्यवन पण जाणवुं.
१७ जघन्य अंतरमुहूर्त अने उत्कृष्टुं त्रण
पव्योपमायु जाणवुं.
१८ संमूर्द्धिमने प्रथमनी चार पर्याप्ति अने
गर्जजने सर्वे ठे पर्याप्ति होय.
१९ ठ दिशिनो आहार लीये.
२० दीर्घकालादिकी त्रणे संज्ञा होय.
२१ संमूर्द्धिम मरीने वनस्पतिनी पेरें दश
दंमकमां जाय अने गर्जज मरीने चो
वीशे दंमकमां जाय.
२२ संमूर्द्धिममां पृथिवी, अप्, वनस्पति,

ત્રણ વિકલ્પેન્દ્રિય,તિર્યંચ અને મનુષ્ય,એ
આઠ દંતકવાલા જીવો આવી ઉપજે.
અને ગર્જનમાં તો તેડ અને વાડ,એ બે
દંતક વર્જીને શેષ બાવીશ દંતકના
જીવો આવી ઉપજે.

૨૨ સંમૂર્ઢિમને એક નપુંસક વેદ હોય અને
ગર્જનને ત્રણે વેદ હોય.

૨૪ અલ્પબદ્ધત્વમાં ગર્જન મનુષ્ય, સંખ્યાયે
સર્વદંતકથી સ્વલ્પ છે.

૨૫ એમનાં જવન નથી.

૨૬ વિરહકાલ તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયની પેરે છે.

૨૭ સંમૂર્ઢિમમાં એકજ મિથ્યાત્વગુણગણના
ને અને ગર્જનમાં ચત્વરે ગુણગણાં લાજે.

૨૮ સંમૂર્ઢિમને મનોબલ અને વચનબલ

વિના આઠ અથવા સાત પ્રાણ હોય,
અને ગર્જનને દશે પ્રાણ હોય.

૨૯ સંમૂર્ઢિમને સંયતીના આઠ જંગ નાર
કીની પેરે હોય,અને ગર્જનને વિષે સં
યતીના ચોવીશ જંગ સર્વ પ્રકારે લાજે.

૩૦ સચિત્તાદિક ત્રણે પ્રકારના આહાર લીયે.

૩૧ ઝંજાદિક ત્રણ પ્રકારે આહાર લીયે.

૩૨ સંમૂર્ઢિમને જઘન્ય એક સમય અને ઝ
ત્કષ્ટથી એક અંતરમુદૂતે અને ગર્જનને

જઘન્ય એક અંતરમુદૂતે અને ઝત્કષ્ટ
થી અષ્ટમનકે આહારની ઇચ્છા ઉપજે.

૩૩ કાયસ્થિતિ સાત આઠ જવની જાણવી.

૩૪ ચૌદ લાખ યોનિ જાણવી.

૩૫ બાર લાખ કોઢી કુલ જાણવાં.

૩૬ હવે બાવીશમા વ્યંતર દેવોના દંતકે પાંત્રીશ દ્વાર કહે છે.

૧ વૈક્રિય, તૈજસ અને કાર્મણ, એ ત્રણ
શરીર હોય.

૨ ઉપજતાં જઘન્યથી અંગુલનો અસંખ્યા
તમો જાગ અને ઝત્કષ્ટી સાત હાથની
અવગાહના હોય તથા ઝત્તરવૈક્રિય કરે
તો જઘન્યથી અંગુલનો સંખ્યાતમો જાગ
અને ઝત્કષ્ટ એક લાખ યોજન જાણવો.

૩ સંઘયણ રહિત હોય અસંઘયણી છે માટે.

૪ સંજ્ઞા ચાર, દશ, શોલ, હોય.

૫ એક સમચતુરસ્ર સંસ્થાન જાણવું.

૬ ક્રોધાદિક ચારે કષાય હોય.

૭ તેજો પર્યંત પ્રથમની ચાર લેશ્યા હોય.

૮ પાંચે ઇન્દ્રિય હોય.

૯ પ્રથમના પાંચ સમુદ્ધાત હોય.

૧૦ સમ્યક્ત્વાદિક ત્રણે દૃષ્ટિ હોય.

૧૧ પ્રથમનાં ત્રણ દર્શન હોય.

૧૨ પ્રથમનાં ત્રણ જ્ઞાન તથા ત્રણ અ
જ્ઞાન મલી છે હોય.

૧૩ મનના ચાર,વચનના ચાર તથા વૈક્રિય
કાયયોગ, વૈક્રિયમિશ્રકાયયોગ અને
કાર્મણ કાયયોગ. એ અગીયારયોગ હોય.

૧૪ નારકીની પેરે નવ ઉપયોગ હોય.

૧૫ એકસમયે જઘન્યથી એક, બે,ત્રણ અને
ઝત્કષ્ટા સંખ્યાતા અસંખ્યાતા ઉપજે.

૧૬ ઉપપાતની પેરે અવન પણ જાણવું.

૧૭ જઘન્ય દશ હજારવર્ષ અને ઝત્કષ્ટું એક
પલ્લોપમાયુ જાણવું.

૧૮ પર્યાપ્તિ છે હોય પરંતુ જાણા અને મન સ

- થેં ઉપજે માટેં પાંચ પર્યાસિ પણ કહિયેં.
 ૧૯ ઠ દિશિનો આહાર લીયે.
 ૨૦ એક દીર્ઘકાલિકી સંજ્ઞા હોય.
 ૨૧ ધૃતિવી, અપ્, વનસ્પતિ, તિર્યંચ પંચેંદ્રિય
 અને મનુષ્ય. એ પાંચ દંમકમાં જડ ઉપજે.
 ૨૨ ગર્નજ તિર્યંચ અને ગર્નજ મનુષ્ય. એ બે
 દંમકવાલા જીવો એમાં આવી ઉપજે.
 ૨૩ પુરુષ અને સ્ત્રી, એ બે વેદ હોય.
 ૨૪ અલ્પબદ્ધત્વમાં જલચર પંચેંદ્રિય તિર્યં
 ચિણીયકી એજીવ સંખ્યાતગુણા છે. અ
 થવા નારકીયકી અધિક છે.
 ૨૫ એમનાં જવન અસંખ્યાતાં છે.
 ૨૬ જઘન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટો ચોવી
 શ મુહૂર્ત વિરહકાલ જાણવો.

- ૨૭ પ્રથમના ચારે ગુણગણાં લાજે.
 ૨૮ પ્રાણ આશ્રયી દર્શો પ્રાણ હોય.
 ૨૯ સંયતીના આઠ જંગ ત્રીજે પ્રકારેં લાજે.
 ૩૦ એકજ અચિત્તાહાર લીયે.
 ૩૧ ઝંજ અને લોમેં કરી આહાર લીયે.
 ૩૨ દશહજાર વર્ષાયુવાલાને ચોથજતેં આ
 હારની ઇજ્ઞા અને પલ્યોપમાયુવાલાને
 દિવસ પ્રથક્ત્વેં આહારની ઇજ્ઞા ઉપજે.
 ૩૩ કાયસ્થિતિ જવસ્થિતિ જેટલી જાણ
 વી. એ મરીને ફરી દેવ ગતિમાં ન ઉપજે.
 ૩૪ ચારે નિકાયની ૪ લાખયોનિ જાણવી.
 ૩૫ કુલકોડી પણ ચારે નિકાયની સાર્યેં
 જ જવનપતિના દંમકમાં કહી છે.

૨૨ હવે ત્રેવીશમા જ્યોતિષીદેવોના દંમકે પાંત્રીશ દ્વાર કહે છે.

- ૧ વૈક્રિય, તૈજસ અને કાર્મણ. એ ત્રણ
 શરીર હોય.
 ૨ જઘન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટાવગાહના વ્યંતર
 દેવોની પેરેં જાણવી.
 ૩ સંઘયણ રહિત છે અસંઘયણી છે.
 ૪ સંજ્ઞા, ચાર, દશ, શોલ હોય.
 ૫ એક સમચતુરસ્ર સંસ્થાન જાણવું.
 ૬ ક્રોધાદિક ચારે કષાય હોય.
 ૭ એકજ તેજોલેશ્યા હોય.
 ૮ પાંચેં ઇંદ્રિયો હોય.
 ૯ પ્રથમના પાંચ સમુદ્ધાત હોય.
 ૧૦ સમ્યક્ત્વાદિક ત્રણે દૃષ્ટિ હોય.
 ૧૧ ચક્રુરાદિ ત્રણ દર્શન હોય.
 ૧૨ પ્રથમનાં ત્રણ જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાન.

- ૧૩ વ્યંતરની પેરેં અગીયાર યોગ હોય.
 ૧૪ નારકીની પેરેં નવ ઉપયોગ હોય.
 ૧૫ વ્યંતરદેવોની પેરેં ઉપપાત જાણવો.
 ૧૬ ઉપપાતની પેરેં અવન પણ જાણવું.
 ૧૭ જઘન્ય એક પલ્યોપમનો આઠમો જાગ
 અને ઉત્કૃષ્ટ એક પલ્યોપમ એક લાખ
 વર્ષેં અધિક એટલું આયુ જાણવું.
 ૧૮ પર્યાસિ ઠ હોય પરંતુ જાણા અને મન
 સાર્યેં લેતાં પાંચ પર્યાસિ પણ કહિયેં.
 ૧૯ ઠ દિશિનો આહાર લીયે.
 ૨૦ એક દીર્ઘકાલિકી સંજ્ઞા હોય.
 ૨૧ વ્યંતરની પેરેં પાંચ દંમકમાં જડ ઉપજે.
 ૨૨ વ્યંતરની પેરેં બે દંમકના જીવો એમાં
 આવી ઉપજે.

- ૧૩ પુરુષવેદ અને સ્ત્રીવેદ, એ બે વેદ હોય.
 ૧૪ અલ્પબહુત્વમાં વ્યંતરિકદેવોયકી જ્યોતિષી દેવો અધિક છે.
 ૧૫ એમનાં જવન અસંખ્યાતાં છે.
 ૧૬ જઘન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટો ચોવીશ મુહૂર્ત પર્યંત વિરહકાલ જાણવો.
 ૧૭ પ્રથમના ચારે ગુણગણાં જાણે.
 ૧૮ એમને દશે પ્રાણ હોય.

- ૧૯ સંયતીના આવ જંગ ત્રીજે પ્રકારે જાણે.
 ૨૦ એકજ અચિત્તાહાર લીયે.
 ૨૧ ઝંજ અને લોમેં કરી આહાર લીયે,
 ૨૨ જઘન્યોત્કૃષ્ટ દિવસ પૃથક્સ્વે આહાર ની ઇજ્ઞા ઉપજે.
 ૨૩ જ્યોતિષી મરી ફરી જ્યોતિષી ન થાય.
 ૨૪ યોનિદ્વાર બધા દેવોનું સાર્થે કહેવાણું છે.
 ૨૫ કુલકોડી ધાર પણ સાર્થે કહેવાણું છે.

૧૪ ચોવીશમા વૈમાનિક દેવોના દંડકે પાંત્રીશ ધાર કહે છે.

- ૧ વૈક્રિય તૈજસ અને કાર્મણ, એ ત્રણ શરીર.
 ૨ જઘન્ય અંગુલનો અસંખ્યાતમો જાગ અને ઉત્કૃષ્ટી સાત હાથની અવગાહના તથા ઉત્તર વૈક્રિય શરીર કરે તો જઘન્ય અંગુલનો સંખ્યાતમો જાગ અને ઉત્કૃષ્ટ લાખ યોજન સુધી તે બારમા દેવલોક સુધીના દેવો કરે, ઉપરાંતના ન કરે.
 ૩ સંઘયણ રહિત છે અસંઘયણી છે.
 ૪ સંજ્ઞા ચાર, દશ, શોભ હોય.
 ૫ એકજ સમચતુરસ્ર સંસ્થાન જાણવું.
 ૬ ક્રોધાદિક ચારે કષાય હોય.
 ૭ તેજો, પદ્મ અને શુક્લ. એ ત્રણ લેશ્યા હોય.
 ૮ ઇન્દ્રિયદ્વાર આશ્રયી પાંચે ઇન્દ્રિય હોય.
 ૯ પ્રથમના પાંચ સમુદૂઘાત હોય.
 ૧૦ સમ્યક્ત્વાદિક ત્રણે દૃષ્ટિ હોય.
 ૧૧ ચક્રુરાદિ ત્રણ દર્શન હોય.
 ૧૨ પ્રથમનાં ત્રણ જ્ઞાન, ત્રણ અજ્ઞાન હોય.
 ૧૩ વ્યંતરની પેરેં અગીયાર યોગ હોય.
 ૧૪ બાર દેવલોક અને નવ ગ્રૈવેયકના દેવોને વિષે નારકીની પેરેં નવ ઉપયોગ

હોય અને પાંચ અનુત્તર વિમાનવાસી દેવો, બધા સમ્યક્દૃષ્ટિ છે, માટેં તેમને તો પ્રથમનાં ત્રણ જ્ઞાન અને ત્રણ દર્શન મળી ૭ ઉપયોગ હોય.

- ૧૫ જઘન્યથી એક સમયમાં એક, બે, ત્રણ ઉપજે અને ઉત્કૃષ્ટથી તો આવમા દેવલોક પર્યંત સંખ્યાતા અસંખ્યાતા પણ ઉપજે. પરંતુ નવમા દેવલોકથી માંની ને સર્વાર્થસિદ્ધનામા પાંચમા અનુત્તર વિમાન પર્યંત સંખ્યાતાજ ઉપજે, કારણ કે, ત્યાં માત્ર મનુષ્યમાંથીજ આવી ઉપજે છે અને ફરી જ્યે, તેવારેં પણ મનુષ્યમાંજ જાય, બીજે ક્યાંહિ ન જાય.
 ૧૬ ઉપપાતની પેરેં જ્યવન પણ જાણી લેવું.
 ૧૭ જઘન્ય એક પદ્યોપમ અને ઉત્કૃષ્ટ તે ત્રીશ સાગરોપમાયું જાણવું.
 ૧૮ ૭ પર્યાસિ હોય પણ જાણા અને મન. એ બે પર્યાસિ એકે વચ્ચે સાર્થેજ ઉપજે છે તેથી પાંચ પર્યાસિ પણ કહિયેં.
 ૧૯ ૭ વિશિનો આહાર લીયે.

- ३० एक दीर्घकालिकी संज्ञा होय.
 ३१ पहेला अने बीजा देवलोकना देवो मरीने पृथिवीकायनी पेरें पांच दंमकमां जइ उपजे अने त्रीजाथी आठमा सुधी ठ देवलोकना देवो गर्जज तिर्यंच अने गर्जज मनुष्यमां आवी उपजे.
 ३२ आठमा देवलोक सुधी गर्जज तिर्यंच अने गर्जज मनुष्य, ए बे दंमकना जी वो जाय अने उपरांतना देवलोकोमां तो एक गर्जज मनुष्यज आवी उपजे.
 ३३ पहेला अने बीजा देवलोकने विषे पुरुष तथा स्त्री, ए बे वेद होय अने उपरांतना देवोमां एकज पुरुष वेद होय.
 ३४ अल्पबहुत्वमां बादर अग्निकायिया जी बोधकी वैमानिक देवो अधिक ठे.
 ३५ जवन(८४९०३३) ठे पाथडा ६३ ठे.
 ३६ जघन्य सर्व स्थानकें एक समय अने उत्कृष्टो पद्मोपमनो संख्यातमो जाग विरहकाल जाणवो. तिहां जुदे जुदे स्थानकें उत्कृष्टो विरह आ प्रमाणें.
 १ पहेला बीजा देवलोकेंचोवीशमुहूर्त.
 २ त्रीजा देवलोकेंनवदिवसवीशमुहूर्त.
 ३ चोथा देवलोकें बार दिवसदशमुहूर्त.
 ४ पांचमा देवलोकेंसाडीबावीशदिवस.
 ५ ठछा देवलोकें पीस्तालीश दिवस.
 ६ सातमा देवलोकें एंशी दिवस.
 ७ आठमा देवलोकें एकशो दिवस.
 ८ नवमा तथा दशमा देवलोकें संख्या ता महीनानो विरहकाल जाणवो.

- ए अगीयारमा तथा बारमा देवलोकें संख्याता वर्षनो विरहकाल जाणवो.
 १० त्रैवेयकनापहेला त्रिकने विषे संख्या ता शेंकडा वर्षनो विरह जाणवो.
 ११ बीजा मध्यम तेवचला त्रिकने विषे संख्याता हजार वर्षनो विरह जाणवो.
 १२ त्रीजा उपरला त्रिकने विषे संख्याता लाख वर्षनो विरहकाल ठे.
 १३ विजयादि चार अनुत्तर विमानें पद्मोपमनो असंख्यातातमो जाग विरह काल जाणवो.
 १४ पांचमा सर्वार्थसिद्धविमानें पद्मोपमनो संख्यातमो जाग विरह ठे.
 १५ गुणगणां द्वार आश्री बे जेद ठे.
 १ बार देवलोक अने नवत्रैवेयकना देवोमां प्रथमना चारें गुणगणां लाजे.
 २ पांच अनुत्तरविमानना सर्व देवोमां एकज चोथुं गुणगणुं लाजे.
 ३० वैमानिक देवोमां दशो प्राण होय.
 ३१ संयतिना आठबोल त्रीजा प्रकारें लाजे.
 ३० एकज अचित्त आहार लीये.
 ३१ उज अने लोमें करी आहार लीये.
 ३२ आहारनी इच्छा आ प्रमाणें उपजे.
 १ एक पद्मोपमायुवाला देवोने बे दिवसथी मांमीने नव दिवस पर्यंतें आहारनी इच्छा उपजे.
 २ जेजुं एकसागरोपमायु होय, तेने एक हजारवर्षें आहारनी इच्छा उपजे.
 ३ एक सागरोपम उपरांत जेदला सा

ગરોપમનું આયુ હોય તેટલા હજાર વર્ષે આહારની ઇચ્છા ઉપજે.
 ૪ સર્વાર્થસિદ્ધિ વિમાને તેત્રીશ સાગરોપમાયુ છે માટે તેને તેત્રીશ હજાર વર્ષે આહારની ઇચ્છા ઉપજે.
 ૩૩ વૈમાનિક દેવોની કાયસ્થિતિ તો એમની નવસ્થિતિ જેટલી જાણવી. મરીને વૈમાનિકમાં પાઠા ઉપજતા નથી.
 ૩૪ ચારેનિકાયના દેવોની ૪ લાખ યોનિ છે.

૩૫ ચારે નિકાયના દેવો સંબંધી તેરે દંમકમાં બવીશ લાખ કોઢી કુલ જાણવાં. એ રીતે ચોવીશ દંમક માંહેલા પ્રત્યેક દંમકને વિષે પાંત્રીશ દ્વારનો વિચાર સંક્ષેપથી લેખ્યો અને એ સંબંધિ દેવ નરકાદિકોનાં પ્રતરેં પ્રતરેં જૂદાં જૂદાં આયુ તથા શરીરની અવગાહના પ્રમુખ અનેક વાતો વિસ્તારેં સમજવામાં આવવા માટે આગલ તેના યુક્તાસા પૂર્વક યંત્રો દાખલ કરેલા છે, તે જોઈ લેવા.

તિહાં ચાર નિકાયના દેવોમાં પ્રથમ નવનપતિ દેવોની વક્તવ્યતા કહે છે.

એક લાખ એંશી હજાર યોજન રત્નપ્રજ્ઞાનો પૃથ્વીપિંડ છે, તેમાં એક હજાર યોજન ઉપર મૂકી આપીયેં અને એક હજાર યોજન તલીયે મૂકી આપીયેં, બાકી વચ્ચેના ૧૭૮૦૦૦ યોજનનો પિંડ તેમાંહે યથાયોગ્ય પાણે દશ જાતિના નવનપતિ દેવતાનાં નવન છે.

નવન એટલે દેવતાની કાયા પ્રમાણ મહામંદપ સમાન આવાસ જાણવા. તે બાહર વાટલા ગોલાકારેં છે અને માંહે ચોखૂણાં તથા તલીયામાં કમલના મોના સરખાં છે.

તે નવનમધ્યે જે ન્હાનામાં ન્હાનાં નવન છે, તે જંબૂદ્વીપ પ્રમાણ એક લાખ યોજન લાંબાં પહોલાં છે. અને જે મધ્યમનવન છે, તે સંખ્યાતા કોટિ યોજન પ્રમાણ છે, તથા જે અત્યંત મહોટાં નવન છે, તે અસંખ્યાતા કોટાકોટિ યોજન પ્રમાણ છે. તે મહોટા એકેકા નવનમાં અસંખ્ય દેવોનો નિવાસ છે.

મેરુમધ્યવર્તી જે આઠ રુચક પ્રદેશ છે, તિહાંથી અર્ધોઅર્ધ બે સ્વંમ કરીયેં, એક દક્ષિણ દિશિનું અર્ધ અને બીજું ઉત્તરદિશિનું અર્ધ. એવા બે જાગેં વહેંચતાં એકેક નિકાયનો એક દક્ષિણદિશિના ઇંદ્ર અને બીજો ઉત્તરદિશિનો ઇંદ્ર જૂદા જૂદા ગણતાં દશ નિકાયના વીશ ઇંદ્ર છે. તે દશનિકાયમાં પહેલા નિકાયનું નામ અસુરકુમાર નિકાય છે, કેમ કે વૈમાનિક દેવોને સુર કહીયેં, તે વૈમાનિક એ નહીં માટેં એને અસુર કહીયેં, તથા બાલકની પેરેં ક્રીડાના કરનાર માટેં કુમાર કહીયેં. તેમનું આયુ આ પ્રમાણેં છે, તે કહે છે.
 ૧ દક્ષિણદિશિનો અધિપતિ અસુરકુમારનો રાજા ચમરેંદ્ર, તેનું ઉત્કૃષ્ટાયુ એક સાગરોપમ.
 ૨ ઉત્તરદિશિનો અધિપતિ બલીંદ્ર અસુરકુમારનો રાજા, તેનું ઉત્કૃષ્ટાયુ સાગરોપમ જાણે.
 ૩ ચમરેંદ્રની દેવીનું ઉત્કૃષ્ટાયુ સાઢા ત્રણ પલ્લોપમ જાણું.

- ४ बलींइनी देवीनुं उत्कृष्टायु साढाचार पव्योपम जाणवुं.
 ५ शेष दक्षिणदिशिना धरणेंइ प्रमुख नव इंशोनुं उत्कृष्टायु प्रत्येकें दोढ पव्योपम जाणवुं.
 ६ उत्तरदिशिना नूतानंदेंइ प्रमुख नव इंशोनुं उत्कृष्टायु देशें ऊणा बे पव्योपम जाणवुं.
 ७ धरणेंइ प्रमुख नव इंशोनी देवीनुं उत्कृष्टायु अर्ध पव्योपम जाणवुं.
 ८ नूतानंदेंइ प्रमुख नव इंशोनी देवीनुं उत्कृष्टायु देशोन एक पव्योपम जाणवुं.
 ९ ए सर्वेनुं जघन्यायु दश हजार वर्षेनुं जाणवुं. अने जघन्यथी उपरांत उत्कृष्टथी नीचुं ज्यां सुधी उत्कृष्ट पूर्ण न थाय, त्यांसुधीनुं सर्व मध्यमायु कहेंवुं. एम ए दशो निकायनां नाम तथा प्रत्येक निकायना दक्षिण उत्तरदिशिना बे बे इंशोनां नाम तथा दक्षिण उत्तरना जेदें करी प्रतिनिकायना जवननी संख्या तथा ते देवोसंबंधी पोतपोताना निकाय जेथको उल्लेखाय तेवां चिन्ह, तेमना आचरणोनें विषे होय ठे. ते चिन्ह तथा तेमना शरीरना वर्ण, तथा वस्त्रना वर्ण, तथा ते इंशोना सामानिक देवो जे इंशुसरखी रुदिना धणी होय ते प्रत्येक इंशने केटला होय ? तेनी संख्या तथा प्रत्येक इंशना आत्मरक्तक देवोनी संख्या तथा कटकना देवो इत्यादिक वातो सर्व नीचें लखेला यंत्रोथी जाणवी.

जवनपतिनी दशनिकायनां चिन्ह तथा वर्ण, वस्त्रवर्ण, अने सामानीक देव, तथा आत्मरक्तक देवोनी संख्याना यंत्र.

निकायनां नाम.	निकाय चिन्ह.	निकाय शरीरवर्ण.	निकायना वस्त्रवर्ण.	दक्षिणश्रेणिसामनिकदेव.	उत्तरश्रेणिसामनिकदेव.	दक्षिणश्रेणिना आत्मरक्तकदेवता.	उत्तरश्रेणिना आत्मरक्तकदेव.
असुरकुमार.	चूडामणि	रुष्णवर्ण.	रक्तवर्ण.	६४०००	६००००	२५६०००	२४००००
नागकुमार.	फणी	धवलवर्ण.	नीलवर्ण.	६०००	६०००	२४०००	२४०००
सुवर्णकुमार.	गरुड.	कनकवर्ण.	धवलवस्त्र.	६०००	६०००	२४०००	२४०००
विद्युत्कुमार.	वज्र.	रक्तवर्ण.	नीलांवस्त्र.	६०००	६०००	२४०००	२४०००
अग्निकुमार.	कलश.	रक्तवर्ण.	नीलांवस्त्र.	६०००	६०००	२४०००	२४०००
द्वीपकुमार.	सिंह.	रक्तवर्ण.	नीलांवस्त्र.	६०००	६०००	२४०००	२४०००
उदधिकुमार.	अश्व.	धवलवर्ण.	नीलांवस्त्र.	६०००	६०००	२४०००	२४०००
दिशिकुमार.	हाथी.	रक्तवर्ण.	धवलांवस्त्र.	६०००	६०००	२४०००	२४०००
वायुकुमार.	मकर.	नीलवर्ण.	संध्याराग.	६०००	६०००	२४०००	२४०००
स्तनितकुमार.	वर्धमान.	कनकवर्ण.	धवलांवस्त्र.	६०००	६०००	२४०००	२४०००

જવનપતિ અને વ્યંતર દેવ તથા તેમની દેવીયોનાં જે જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટાયુ તેનો યંત્ર.

ફંડોનાં નામ.	દેવોનું જઘન્યાયુ.	દેવોનું ઉત્કૃષ્ટાયુ.	દેવીનું જઘન્યાયુ.	દેવીનું ઉત્કૃષ્ટાયુ.
દક્ષિણ ચમરેંડ.	દશ હજાર વર્ષ.	૧ સાગરોપમ.	દશ સહસ્ર વર્ષ.	૩૥ પલ્યોપમ.
ઉત્તરશ્રેણિ બલીંડ.	દશ હજાર વર્ષ.	૧ સાગર જાજેરું.	દશ સહસ્ર વર્ષ.	૪૥ પલ્યોપમ.
દક્ષિણ એ નિકાય.	દશ હજાર વર્ષ.	દોડ પલ્યોપમનું.	દશ સહસ્ર વર્ષ.	અર્ધ પલ્યોપમનું.
ઉત્તર નવ નિકાય.	દશ હજાર વર્ષ.	બે પલ્યદેશેં ઝંણો.	દશ સહસ્ર વર્ષ.	૧૬૬ પલ્યદેશેંઝંણું.
વ્યંતર.	દશ હજાર વર્ષ.	૧૬૬ પલ્યોપમ.	દશ સહસ્ર વર્ષ.	અર્ધ પલ્યોપમ.
વાણવ્યંતર.	દશ હજાર વર્ષ.	૧૬૬ પલ્યોપમ.	દશ સહસ્ર વર્ષ.	અર્ધ પલ્યોપમ.

દશજવનપતિના તથા દક્ષિણોત્તરેંડનાં નામ તથા દક્ષિણ ઉત્તર જવન સંખ્યાનો યંત્ર.

દશનિકાયનાં નામ.	દક્ષિણેંડનાં નામ.	ઉત્તરેંડનાં નામ.	દક્ષિણેંડજવન સંખ્યા.	ઉત્તરેંડજવન સંખ્યા.	ઝનયમલીજવન સંખ્યા.
અસુરકુમાર.	ચમરેંડ.	બલીંડ.	૩૪૦૦૦૦૦૦	૩૦૦૦૦૦૦૦	૬૪લાખજવન.
નાગકુમાર.	ધરણેંડ.	નૂતાનદેંડ.	૪૪૦૦૦૦૦૦	૪૦૦૦૦૦૦૦	૮૪લાખજવન.
સુવર્ણકુમાર.	વેણુદેવ.	વેણુદાલી.	૩૮૦૦૦૦૦૦	૩૪૦૦૦૦૦૦	૭૨લાખજવન.
વિદ્યુત્કુમાર.	હરિકાંત.	હરિશિખ.	૪૦૦૦૦૦૦૦	૩૬૦૦૦૦૦૦	૭૬લાખજવન.
અગ્નિકુમાર.	અગ્નિશિખ.	અગ્નિમાણવ.	૪૦૦૦૦૦૦૦	૩૬૦૦૦૦૦૦	૭૬લાખજવન.
દ્વીપકુમાર.	પૂર્ણેંડ.	વશિષ્ઠેંડ.	૪૦૦૦૦૦૦૦	૩૬૦૦૦૦૦૦	૭૬લાખજવન.
ઉદધિકુમાર.	જલકાંત.	જલપ્રજ.	૪૦૦૦૦૦૦૦	૩૬૦૦૦૦૦૦	૭૬લાખજવન.
દિશિકુમાર.	અમિતગતિ.	અમિતવાહન.	૪૦૦૦૦૦૦૦	૩૬૦૦૦૦૦૦	૭૬લાખજવન.
પવનકુમાર.	વેલંબક.	પ્રજંજન.	૫૦૦૦૦૦૦૦	૪૬૦૦૦૦૦૦	૯૬લાખજવન.
સ્તનિતકુમાર.	ઘોષ.	માહાઘોષ.	૪૦૦૦૦૦૦૦	૩૬૦૦૦૦૦૦	૭૬લાખજવન.

શરવાલે સંખ્યા.

૪૦૬૦૦૦૦૦૦ ૩૬૬૦૦૦૦૦૦ ૭૭૨૦૦૦૦૦.

હવે વ્યંતરદેવોની વક્તવ્યતા કહે છે.

રત્નપ્રના પૃથ્વીની ઉપર મૂકેલો જે એકહજાર યોજનનો રત્નમયકાંમ, તેમાંથી એક શો યોજન નીચેના તથા શો યોજન ઉપરના મૂકીને વચલા આઠશેં યોજનની નૂમિ કામધ્યે વ્યંતરદેવોનાં માહારમણીય અસંખ્યાતાં નગર છે, તેમાં રહ્યાં થકાં વ્યંતરિક દેવો વરપ્રધાન તરુણીયોનાં ગીત ગાનના અને વાજિત્રો વજાવવાના શબ્દ સાંજલવે કરી પ્રમુદિત થયા થકા ગત કાલને પણ જાણતા નથી.

તે વ્યંતરદેવોના આઠ નિકાય છે, તેના પળ દક્ષિણ શ્રેણિ અને ઉત્તર શ્રેણિના પ્રત્યેકે એકેક ઇંડ ગણતાં આઠ નિકાયના શોલ ઇંડો છે.

તે વ્યંતરોનાં નગર, ઉત્કૃષ્ટાં મહોટાં તે જંબૂદ્વીપ જેવડાં લાંબાં પહોળાં છે, અને ઘણાં ન્હાનાં છે, તે નરતક્ષેત્ર જેવડાં (૫૧૬) યોજનને ઠ કલા પ્રમાણ છે. તથા મધ્યમવિમાન તે માહાવિદેહ સમાન (૩૩૬૭૪) યોજનની ઉપર ઝંગળીયા ચાર નાગ જેવડા છે, તે આઠ વ્યંતર નિકાયનાં નામ તથા તેમના ઇંડોનાં નામ તેમજ ચિન્હ પ્રમુખ પૂર્વોક્ત જવનપતિની પેઠેં સર્વે વાતો નીચેના યંત્રથી જોઈ લેવી.

હવે જેમ વ્યંતર દેવોના આઠનિકાય કહ્યા તેમ વલી રત્નપ્રજ્ઞાના ઉપરલાં એકશો યોજનના પિંમમાંહે દશ યોજન નીચેં તલીયે મૂકીયેં અને દશ યોજન ઉપર મૂકીયેં, શેષ એંશી યોજન પૃથ્વીપિંમમાંહે બીજા વાણવ્યંતરના આઠ નિકાય છે, એટલે મેરુમધ્યવર્તી ગોસ્તનને આકારેં આઠ રુચક પ્રદેશથી નીચેં દશ યોજન મૂકીને નીચલા એંશી યોજનમાં આઠ નિકાયના દક્ષિણદિશિ અને ઉત્તરદિશિના જેદેં કરી બે બે ઇંડો છે, તેમનાં નામ તથા નિકાયનાં નામ આદિક ચિન્હ વર્ણ પ્રમુખ સર્વે, નીચલા યંત્રોથકી જાણવાં.

ઈહાં વ્યંતરના શોલ તથા વાણવ્યંતરના શોલ મલી બત્રીશ ઇંડ વ્યંતર દેવોના અને વીશ જવનપતિના. તેમજ યદ્યપિ સૂર્ય અને ચંડ્ર અસંખ્યાતા ઇંડ છે, તથાપિ જાતિની અપેક્ષાયેં એક ચંડ્રમા અને એક સૂર્ય, એ બે ઇંડ જ્યોતિષીના લેવા અને પહેલા દેવલોકથી આઠમા દેવલોક સુધી એકેક ઇંડ છે, અને નવમા દશમા એ બે દેવલોકનો એક, તથા અગીયારમા, બારમા, એ બે દેવલોકનો એક, મલી બાર દેવલોકના દશ ઇંડ ગણતાં સરવાલે ચોશઠ ઇંડ સંખ્યાયેં જાણવા.

વલી એટલું વિશેષ છે જે, જ્યોતિષી અને વ્યંતર, એ બે નિકાયને વિષે ઇંડોના લોકપાલ તથા ગુરુસ્થાનીયા જે ત્રયસ્ચિંશદેવતા, તે નથી.

હવે વ્યંતર દેવ દેવીયોનું જઘન્યોત્કૃષ્ટાયુ કહે છે.

વ્યંતર અને વાણવ્યંતરના દેવો તથા દેવીયોનું જઘન્યાયુ દશ હજાર વર્ષ જાણવું, અને દેવોનું ઉત્કૃષ્ટાયુ સંપૂર્ણ એક પલ્યોપમનું જાણવું. તથા દેવીયોનું ઉત્કૃષ્ટાયુ અર્ધ પલ્યોપમનું જાણવું. અને શ્રી ક્ષી ધૃતિ, કીર્તિ, બુદ્ધિ અને લક્ષ્મી, એ ઠ દેવીયોનું જે એક પલ્યોપમાયુ કહ્યું છે, તે દેવીયો જવનપતિની છે, પણ વ્યંતરની નથી. વ્યંતરના આયુના યંત્રની સ્થાપના નીચેં કરીયેં થાયેં, તેથી તેનું આયુ જાણવું.

आठ जातिना व्यंतरदेवो संबंधि प्रतिजेद कहे ठे.

पिशाचनाप्रकार. १५	१ कूष्माण्ड १ पटक २ जोष ३ आन्हिक ४ काल ५ माहाकाल ६ मोक्ष ७ आमोक्ष ८ तालपिशाच. ९ पिखरपिशाच १० अधस्ता रक ११ देव १२ माहादेव १३ उश्निक १४ वनपिशाच १५.
जूतनाप्रकार. १६	१ सुरूप १ प्रतिरूप २ श्वेतजङ् ३ जूतोत्तम ४ स्कंदिक ५ अतिपा तकजङ् ६ माहावेग ७ प्रतिवेग ८ आकाशवेग ९.
यक्षनाप्रकार. १७	१ पूर्णजङ् १ माणिजङ् २ श्वेतजङ् ३ हरिजङ् ४ सुमनोजङ् ५ व्यतिपाकजङ् ६ सुजङ् ७ सर्वतोजङ् ८ मनुष्यजङ् ९ धनाधि पति १० धनहार ११ सूपयक्ष १२ यक्षोत्तम १३.
राक्षसनाप्रकार. १८	१ नीम १ महानीम २ विघ्नविनायक ३ जलराक्षस ४ रुद्रराक्ष स ५ ब्रह्मराक्षस ६ दत्तराक्षस ७.
किन्नरनाप्रकार. १९	१ किन्नर १ किंपुरुष २ किंपुरुषोत्तम ३ हृदयंगम ४ रूपशाली ५ अ निंदतर्द ६ किन्नरोत्तम ७ मनोरम ८ रतिप्रिय ९ रतिश्रेष्ठ १०
किंपुरुषनाप्रकार १९	१ पुरुष १ सत्पुरुष २ माहापुरुष ३ पुरुषवृषज ४ पुरुषोत्तम ५ अ तिपुरुष ६ माहादेव ७ मरुत ८ मेरुकांत ९ नास्वत १०
महोरगनाप्रकार १९	१ शुजंग १ जोगशाली २ माहाकाय ३ अतिकाय ४ स्कंधशाली ५. मनोरम ६ माहावेग ७ महेश्वर ८ मेरुकांत ९ नास्वत १०
गंधर्वनाप्रकार. १९	१ हाहा १ दूहू २ तुंबरु ३ नारद ४ ऋषिवादक ५ जूतवादक ६ कादंब ७ महाकादंब ८ रैवत ९ विश्वावसु १० गीतरति ११ गीतयशा १२ हवे ज्योतिषी देवोनी वक्तव्यता कहे ठे.

मेरुमध्य रुचकथकी नवशें योजन उपर अने नवशें योजन नीचें मली अठारशें योजन प्रमाण तिर्यक् लोक ठे. तिहां समजूतला पृथ्वीथकी ७९० योजन उपरांत ए कशो ने दश योजनमांदे ज्योतिषचक्र रहे ठे, ते कैवी रीतें ? तो के प्रथम समजूतल थकी ७९० योजनें तारानां विमान ठे ८०० योजनें सूर्यनुं विमान ठे, अने ८८० योजनें चंद्रमानुं विमान चाले ठे, ८८४ योजने नक्षत्रनां विमान चाले ठे, ८८८ यो जनें बुधनुं विमान चाले ठे, ८९१ योजने शुक्रनुं विमान चाले ठे. ८९४ योजने बृहस्प तिनो तारो चाले ठे, ८९७ योजने मंगलनुं विमान चाले ठे, अने ९०० योजनें श निनुं विमान चाले ठे. एम ११० योजनमां ज्योतिषचक्र चार चाले ठे.

१ ज्योतिषीयोनां विमान मेरुपर्वतथकी ११२१ योजन उरहां एटलां दूर मनुष्य

લોકમાંહે ચરે છે, જમે છે અને ૧૧૧૧ નું યોજન અલોકથી ઝરહાં એટલે ચારે દિશાયેં લોક ના ઠેહડાથકી ૧૧૧૧ યોજનમાંહેલી કોરેં અલોકની અવાધાયેં જ્યોતિષ્વક્ર સ્થિર રહે છે.

હવે સૂર્ય, ચંદ્ર, ગ્રહ, નક્ષત્ર અને તારા, એ પાંચ જાતિના જ્યોતિષી દેવ દેવીયોનું જ ધન્યોત્કૃષ્ટાયું કહે છે. તે જ્યોતિષી દેવો અઢી દ્વીપમાંહે જેટલા છે, તે સર્વ ચર છે, અને અઢીદ્વીપથી બાહિર જે અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર છે, તેમાં જેટલા જ્યોતિષીદેવો છે, તે સર્વ સ્થિર જાણવા. એ ચર તથા સ્થિર, બેહુ પ્રકારના જ્યોતિષી દેવ તથાદેવીનું આયુ કહે છે.

૧ ચંદ્રમાનું તથા ચંદ્રમાના વિમાનવાસી દેવોનું ઉત્કૃષ્ટાયુ એક પલ્યોપમ એક લાખ વર્ષેં અધિક તથા તેમની દેવીયોનું અર્ધપલ્યોપમ પચાસ હજાર વર્ષેં અધિક જાણવું.

૨ સૂર્ય તથા તેના વિમાનવાસી દેવોનું ઉત્કૃષ્ટાયુ એક પલ્યોપમ એક હજારવર્ષેં અધિક તથા તેમની દેવીયોનું આયુ પાંચશેં વર્ષેં અધિક અર્ધપલ્યોપમ જાણવું.

૩ ગ્રહ તથા ગ્રહના વિમાનવાસી દેવોનું ઉત્કૃષ્ટાયુ સંપૂર્ણ એક પલ્યોપમ જાણવું. તથા તેમની દેવીયોનું ઉત્કૃષ્ટાયુ અર્ધપલ્યોપમનું જાણવું.

૪ નક્ષત્ર તથા નક્ષત્રના વિમાનવાસી દેવોનું ઉત્કૃષ્ટાયુ અર્ધપલ્યોપમ અને તેમની દેવીયોનું આયુ એક પલ્યોપમનો ચોથો જાગ જાણવું.

૫ તારા તથા તારાના વિમાનવાસી દેવોનું ઉત્કૃષ્ટાયુ પલ્યોપમનો ચોથો જાગ કાંઈક જાજેરું અને તેમની દેવીયોનું એક પલ્યોપમનો આઠમો જાગ વિશેષાધિક જાણવું.

૬ જઘન્યાયુમાં ચંદ્રમા અને સૂર્ય, એ બે તો ૬૬ છે, તથા ગ્રહ, નક્ષત્ર અને તારા, એ ત્રણ વિમાનના ધણી છે તેમનું આયુ જઘન્ય મધ્યમ ન હોય પરંતુ ઉત્કૃષ્ટજ હોય, તેથી ચંદ્રના વિમાનવાસી દેવ તથા દેવીયો એ એક યુગલ તથા સૂર્યના વિમાનવાસી દેવ તથા દેવીયો એ બીજું યુગલ, તથા ગ્રહના વિમાનવાસી દેવ તથા દેવીયો. એ ત્રીજું યુગલ, તથા નક્ષત્રના વિમાનવાસી દેવ તથા દેવીયો. એ ચોથું યુગલ. એ ચાર યુગલનું જઘન્યાયુ પલ્યોપમનો ચોથો જાગ તથા તારાના વિમાનવાસી દેવ તથા દેવીયો. એ પાંચમું યુગલ છે, તેનું આયુ પલ્યોપમનો આઠમો જાગ જાણવું એના યંત્રો આગલ આવશે.

હવે વૈમાનિકદેવોનું જઘન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટાયુ કહે છે.

૧ સૌધર્મદેવલોકને ઠેહલા તેરમેં પ્રતરેં ઉત્કૃષ્ટાયુ બે સાગરોપમનું જાણવું અને જઘન્યથી તો સર્વ તેરે પ્રતરેં એક પલ્યોપમાયુ જાણવું.

૨ ઈશાન વદેલોકેં ઉત્કૃષ્ટ બે સાગરોપમ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમે જાગેં અધિક અને જઘન્યથી પલ્યોપમને અસંખ્યાતમે જાગેં અધિક, એક પલ્યોપમાયુ જાણવું.

૩ સનત્કુમારેં ઉત્કૃષ્ટ સાત સાગરોપમ અને જઘન્ય બે સાગરોપમ જાણવું.

- ૪ માહેંદેં ઉત્કૃષ્ટથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમેં નાગેં અધિક સાત સાગરોપમ અને જઘન્યથી બે સાગરોપમ જાજેરું જાણવું.
- ૫ બ્રહ્મદેવલોકેં ઉત્કૃષ્ટ દશ સાગરોપમ અને જઘન્યથી સાત સાગરોપમ.
- ૬ લાંતક દેવલોકેં ઉત્કૃષ્ટ ચૌદ સાગરોપમ, અને જઘન્યથી દશ સાગરોપમ.
- ૭ શુક્રદેવલોકેં ઉત્કૃષ્ટ સત્તર સાગરોપમ. અને જઘન્યથી ચૌદ સાગરોપમ.
- ૮ સદ્સારેં ઉત્કૃષ્ટ અઢાર સાગરોપમ અને જઘન્ય સત્તર સાગરોપમ.
- ૯ આનત દેવલોકેં ઉત્કૃષ્ટ ડંગણીશ સાગરોપમ અને જઘન્યથી અઢાર સાગરોપમ.
- ૧૦ પ્રાણત દેવલોકેં ઉત્કૃષ્ટ વીશ સાગરોપમ અને જઘન્યથી ડંગણીશ સાગરોપમ.
- ૧૧ આરણ દેવલોકેં ઉત્કૃષ્ટ એકવીશ સાગરોપમ અને જઘન્યથી વીશ સાગરોપમ.
- ૧૨ અચ્યુત દેવલોકેં ઉત્કૃષ્ટ બાવીશ સાગરોપમ અને જઘન્યથી એકવીશ સાગરોપમ.
- ૧૩ પઠી નવગ્રૈવેયકેં પ્રત્યેક એકકા ગ્રૈવેયકેં જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ બેદુમાં અચ્યુતદેવલોકથી એકેક સાગરોપમની વૃદ્ધિ કરીયેં, તેવારેં નવમા ગ્રૈવેયકેં ઉત્કૃષ્ટા એકત્રીશ સાગર અને જઘન્યથી ત્રીશ સાગરોપમાયુ થાય.
- ૧૪ પાંચ અનુત્તર વિમાનમાંહેલા પહેલા વિજયાદિ ચાર વિમાનેં ઉત્કૃષ્ટ તેત્રીશ સાગર અને જઘન્ય એકત્રીશ સાગરાયુ કહ્યું છે, અને પાંચમા સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનેં તો અજ ઘન્યોત્કૃષ્ટ તેત્રીશ સાગરોપમાયુ છે, એમાં વધ ઘટ નથી.

હવે વૈમાનિક દેવીયોનું જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ આયુ કહે છે.

વૈમાનિક દેવીયોની ઉત્પત્તિ માત્ર પ્રથમના સૌધર્મ અને ઈશાન એ બે દેવલોકમાંજ છે, તે દેવીયો બે પ્રકારની છે એક તો પરિગ્રહીતા તે પરણેલી કુલાંગના સરસ્વી જાણવી અને બીજી અપરિગ્રહીતા તે વેશ્યા સરસ્વી જાણવી. એ દેવવેશ્યા કહેવાય.

- ૧ તિહાં સૌધર્મદેવલોકેં પરિગ્રહીતા અપરિગ્રહીતા એબેદુનું જઘન્યાયુ એક પલ્યોપમ છે, અને ઈશાન દેવલોકેં બેદુનું જઘન્યાયુ એક પલ્યોપમ જાજેરું જાણવું.
- ૨ સૌધર્મ દેવલોકેં પરિગ્રહીતા દેવીયોનું ઉત્કૃષ્ટાયુ સાત પલ્યોપમ છે, તથા અપરિગ્રહીતાનું ઉત્કૃષ્ટાયુ પચાસ પલ્યોપમ છે, તેમજ ઈશાનદેવલોકેં પરિગ્રહીતાનું ઉત્કૃષ્ટાયુ નવ પલ્યોપમ છે અને અપરિગ્રહીતાનું પચાવન પલ્યોપમ છે.

હવે ચારે નિકાયના દેવો સંબંધિ ઇંડોની સર્વ અંતેઝરમાં પ્રધાન મુખ્ય પટ્ટરાણી સરસ્વી જે દેવીયો, તેને અગ્રમહીષી કહીયેં, તે કયા કયા ઇંડને કેટલી કેટલી હોય ?

- ૧ નવનપતિની પહેલી નિકાયના ચમરેંડ તથા બલીંડને પ્રત્યેકેં પાંચ પાંચ હોય.

- ૧ જવનપતિની નાગકુંમારાદિક નવ નિકાયના ધરણીંડ અને જૂતાનદેંડ આદિક અઠાર ઇંડોને પ્રત્યેકેં ૪ ૪ અગ્રમહીષી હોય.
- ૨ વ્યંતરદેવોના કાલ મહાકાલાદિક બત્રીશ ઇંડોને પ્રત્યેકેં ચાર ચાર અગ્રમહીષી હોય.
- ૪ જ્યોતિષીના ઇંડ જે ચંદ્રમા અને સૂર્ય, તેને પ્રત્યેકેં ચાર ચાર અગ્રમહીષીયો હોય.
- ૫ સૌધર્મ તથા ઈશાન, એ બે દેવલોકના ઇંડોને પ્રત્યેકેં આઠ આઠ અગ્રમહીષીયો હોય.
- ૬ બે દેવલોકથી ઉપરાંતના દેવલોકમાં દેવીયોની ઉત્પત્તિ નથી માટેં તિહાંના ઇંડ તથા તિહાંના નિવાસી દેવોને જેવારેં વિષય સેવવાની વાંઠા થાય, તેવારેં સૌધર્મ ઈશાનવાસી અપરિગ્રહીતા દેવીયો યથાયોગ્ય પણે તેમને ઉપજોગમાં આવેં.

હવે વૈમાનિક દેવોનું પ્રતરેં પ્રતરેં જૂડું જૂડું આયુ કહેવા માટેં પ્રતરસંખ્યા કહે છે. તિહાં જેમ ઘરની ઉપર જૂદા જૂદા ચાર પાંચ મજલા હોય, તેમ પહેલા અને બીજા દેવલોકની ઉપરાઉપર તેર જૂમિરૂપ તેર મજલા છે, તેને પ્રતર કહીયેં. તે આવી રીતેં કે:- બે દેવલોક મઘ્યાં વલયાકારેં છે. તિહાં પૂર્વમહાવિદેહ અને પશ્ચિમ મહાવિદેહની ઉપર આવેલી દેવલોકસંબંધી જૂમિની વચમાંહે અર્ધવલયાકાર સ્વંમયકી એક દક્ષિણદિશિસ્વંમ અને બીજો ઉત્તરદિશિસ્વંમ, એવા બે સ્વંમ અર્ધોઅર્ધ કરીયેં, તેમાં દક્ષિણદિશિસ્વંમના અર્ધવલયાકાર સ્વંમ પ્રતર સૌધર્મેંડના અને ઉત્તરદિશિના અર્ધવલયાકાર સ્વંમ પ્રતર ઈશાનેંડના જાણવા. એમ બીજા પણ વલયાકાર દેવલોકના યુગલમાં એજ વ્યવસ્થા કરવી. એટલે ત્રીજા, ચોથા, દેવલોકના મઘ્યા વલયાકાર બાર પ્રતર છે, તેમાં દક્ષિણદિશિ સનત્કુમારની અને ઉત્તરદિશિ માહેંડની જાણવી. પાંચમે ૪ પ્રતર, ૭ઠે પાંચ પ્રતર, સાતમે ચાર પ્રતર, આઠમે ચાર પ્રતર, નવમા દશમા મલી બેહુના ચાર પ્રતર, અગીયારમા બારમાના ચાર પ્રતર, તથા નવ ગ્રેવેયકેં પ્રત્યેકેં એકેક પ્રતર ગણતાં નવપ્રતર છે, અને પાંચ અનુત્તરવિમાનનો એકજ પ્રતર છે. એમ સર્વ મલી ઝર્ધ્વલોકેં બાસઠ પ્રતર છે.

હવે એ પ્રત્યેક પ્રતરેં જથ્થા ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય જાણવાં, માટેં પ્રથમ સૌધર્મદેવલોકેં ૩ પાય કહે છે. સૌધર્મદેવલોકેં ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ બે સાગરોપમની છે અને પ્રતર તેર છે, માટેં એક સાગરના તેર જાગ કરી પ્રતરેં પ્રતરેં એકેકા સાગરોપમેં એકેકો જાગ આપીયેં, તે એવી રીતેં કે તેરૈયા બે સાગરોપમના ઠવીશ જાગ થાય, તેને પ્રતરેં પ્રતરેં વહેંચીયેં, તો પહેલા પ્રતરેં તેરૈયા બે જાગ આવેં, તેટલું પહેલા પ્રતરેં ઉત્કૃષ્ટાયુ જાણવું. પછી બીજે પ્રતરેં બે સાર્થેં ગુણીયેં, તેવારેં બીજે પ્રતરેં ચાર જાગ, ત્રીજે ત્રણથી ગુણીયેં તેવારેં ૪ જાગ, એમ યાવત્ તેરમે પ્રતરેં બેહુ સાગરના ઠવીશ જાગ પૂર્ણ થાય. તિહાં ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ બે સાગરોપમ પૂર્ણ થાય. એમ ઈશાનદેવલોકેં પણ પ્રતરેં પ્રતરેં એજ જાગ જાજેરા કહેવા.

યાવત્ તેરમે પ્રતરેં બે સાગરોપમ જાજેરા કહેવા. અને જઘન્ય તો સૌધર્મે દેવલોકના તેરે પ્રતરેં એક પલ્યોપમ પૂર્ણ આયુ જાણવું. અને ઈશાનદેવલોકેં જઘન્યથી એક પલ્યોપમ ઉપર પલ્યોપમનો અસંખ્યાતમો નાગ અધિક એટલી સ્થિતિ પ્રતરેં પ્રતરેં કહેવી.

હવે ઈંડના લોકપાલોનું આયુ કહે છે. સઘલા ઈંડના લોકપાલ પોતપોતાના દેવલોકના ઢેહલા પ્રતરેં ઈંડના વિમાનની ફરતા ચારે દિશાયેં ચાર લોકપાલ રહે, તે લોકપાલ પોતપોતાના વિમાનના ધણી છે, તથાપિ તેમનું આયુ આ પ્રમાણે છે.

સૌધર્મેંડના સોમ અને યમ એ બે લોકપાલનું ઉત્કૃષ્ટાયુ એક પલ્યોપમની ઉપર એક પલ્યોપમના ત્રણ નાગ માંહેલો એક નાગ જાણવું. અને વરુણનું દેશેં ઋણાં બે પલ્યોપમાયુ જાણવું તથા વૈશ્રમણનું ઉત્કૃષ્ટાયુ બે પલ્યોપમ પૂર્ણ જાણવું.

ઈશાનેંડના સોમ તથા યમનું ઉત્કૃષ્ટાયુ એક પલ્યોપમની ઉપર એક પલ્યોપમના ત્રણ નાગ કરીયેં, તેવા બે નાગ જાણવા. તથા વરુણનું આયુ બે પલ્યોપમ પૂર્ણ જાણવું. અને કુબેરનું બે પલ્યોપમની ઉપર એક પલ્યોપમના ત્રણ નાગ કરીયેં તેવું એક નાગ જાણવું, તથા સૌધર્મેંડના પુત્ર સરસ્વા અપત્ય દેવોનું આયુ એક પલ્યોપમ જાણવું.

હવે સનત્કુમારાદિ દેવલોકેં પ્રતરેં પ્રતરેં ઉત્કૃષ્ટ જઘન્યસ્થિતિ જાણવા નળી ઉપાય કહે છે.

જેમ કે સૌધર્મેદેવલોકેં ઉત્કૃષ્ટીસ્થિતિ બે સાગરોપમ છે અને સનત્કુમાર દેવલોકેં ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ સાત સાગરોપમ છે, તેમાંથી બે સાગરોપમ કાઢાઢીયેં, બાકી પાંચ સાગરોપમ રહે, તેને સનત્કુમારના બાર પ્રતર છે. તેનો નાગ પહોંચે નહીં, માટેં એકેક સાગરના બાર બાર નાગ કરીયેં, તેવારેં પાંચ સાગરના શાઠ નાગ થાય, તેને બાર નાગેં વહેંચતાં એકેક પ્રતરેં પાંચ પાંચ નાગ આવે, તિહાં પહેલે પ્રતરેં એક આંક છે, માટે પાંચ આંક પાંચ નાગ આવે. તેની સાથેં સૌધર્મે દેવલોકની ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ બે સાગરોપમ છે, તેને જોડીયેં, તેવારેં પહેલે પ્રતરેં બે સાગરોપમની ઉપર બારણ્યા પાંચ નાગ આયુ જાણવું. ત્રીજે પ્રતરેં બે આંક છે તો પાંચ હુ દશ નાગ બારણ્યા આવે, તેવારેં બે સાગરોપમ ઉપર દશ નાગ આયુ જાણવું, ત્રીજે પ્રતરેં ત્રણ આંક છે, તો પાંચ ત્રિક પન્નર નાગ આવે, તેમાં બાર નાગનું એક સાગરોપમ થાય. ઉપર ત્રણ નાગ વધે, તેની સાથેં બે સાગરોપમ જોડતાં ત્રણ સાગરને બારણ્યા ત્રણ નાગઆયુ છે. એમ યાવત્ બારમે પ્રતરેં સાત સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટાયુ થાય. અને જઘન્યસ્થિતિ તો બારે પ્રતરેં સનત્કુમાર દેવલોકની બે સાગરોપમની જાણવી. તેમજ ચોથા માહેંડ દેવલોકેં પ્રતરેં પ્રતરેં સનત્કુમાર દેવલોકથી સાધિક સ્થિતિ કહેવી. એ પ્રમાણેં પાંચમા બ્રહ્મ આદિક દેવલોકેં પણ પ્રતરેં પ્રતરેં આયુ જાણવા, માટેં એજ ઉપાય કરવો, એ સર્વના યંત્રોની સ્થાપના આગલ કરી છે, તે જોવું.

बार देवलोक, नवग्रैवेयक, अने पांच अनुत्तरविमान. एटलां स्थानक

एक बीजानी उपर केवी रीतें ठे? ते देखाडनारो तथा ते प्रत्येक

स्थानकें जघन्य उत्कृष्टायु दर्शविनारो यंत्र.

बीजा विजयंत विमानें. जघन्यायु सागर एकत्रीश. अने उत्कृष्ट सागर तेत्रीश. पहेला विजयविमानें.	सर्वार्थ सिद्धिविमानें. अजघन्योत्कृष्ट तेत्रीश सागरोपमायु ठे.	त्रीजा जयंतविमानें जघन्य सागर एकत्रीश अने उत्कृष्ट सागर तेत्रीश. चोथा अपराजित विमानें.
नवमा आदित्य ग्रैवेयकें. आठमा प्रीतिकर ग्रैवेयकें. सातमा सौमनस्य ग्रैवेयकें. ठछा सुमनस ग्रैवेयकें. पांचमा विशाल ग्रैवेयकें. चोथा सर्वतोन्ज् ग्रैवेयकें. त्रीजा मनोरम ग्रैवेयकें. बीजा शुक्लंकर ग्रैवेयकें. पहेला सुदर्शन ग्रैवेयकें.	जघन्य सागर ३० जघन्य सागर २९ जघन्य सागर २८ जघन्य सागर २७ जघन्य सागर २६ जघन्य सागर २५ जघन्य सागर २४ जघन्य सागर २३ जघन्य सागर २२	९ उत्कृष्ट सागर ३१ ८ उत्कृष्ट सागर ३० ७ उत्कृष्ट सागर २९ ६ उत्कृष्ट सागर २८ ५ उत्कृष्ट सागर २७ ४ उत्कृष्ट सागर २६ ३ उत्कृष्ट सागर २५ २ उत्कृष्ट सागर २४ १ उत्कृष्ट सागर २३
बारमा अच्युत देवलोकें. अगीथारमा आरण्यदेवलोकें. दशमा प्राणतदेवलोकें. नवमा आनतदेवलोकें. आठमा सहस्रार देवलोकें. सातमा शुक्रदेवलोकें. ठछा जांतक देवलोकें. पांचमा ब्रह्मदेवलोकें. चोथा माहेंद्र देवलोकें. त्रीजा सनत्कुमार देवलोकें. बीजा ईशान देवलोकें. पहेला सौधर्म देवलोकें.	जघन्य सागर २१ जघन्य सागर २० जघन्य सागर १९ जघन्य सागर १८ जघन्य सागर १७ जघन्य सागर १६ जघन्य सागर १५ जघन्य सागर १४ जघन्य सागर १३ जघन्य साधकसागर १२ जघन्य सागर ११ जघन्य साधकपत्न्योपम? जघन्य एक पत्न्योपम.	१२ उत्कृष्ट सागर २२ ११ उत्कृष्ट सागर २१ १० उत्कृष्ट सागर २० ९ उत्कृष्ट सागर १९ ८ उत्कृष्ट सागर १८ ७ उत्कृष्ट सागर १७ ६ उत्कृष्ट सागर १६ ५ उत्कृष्ट सागर १५ ४ उत्कृष्ट साधक सागर १४ ३ उत्कृष्ट सागर १३ २ उत्कृष्ट साधक सागर १२ १ उत्कृष्ट सागर ११

ज्योतिषीदेवोना जघन्य उत्कृष्टायुनो यंत्र.

चंद्रउत्कृष्टायु.	एक पत्य एक लक्ष वर्षाधिक.	जघन्य पत्य चतुर्थे नाग.	चंद्रदेवी उत्कृष्टायु.	अर्धपत्य पञ्चा सह० वर्षाधिक	जघन्यपत्य चतुर्थे नाग.
सूर्यउत्कृष्टायु.	एक पत्य सहस्र वर्षाधिक.	जघन्यपत्य चोथो नाग.	सूर्यदेवी उत्कृष्टायु.	अर्धपत्य पांच सोवर्षाधिक.	जघन्यपत्य चतुर्थे नाग.
ग्रहउत्कृष्टायु.	एक पत्योपम.	जघन्यपत्य चोथो नाग.	ग्रहदेवी उत्कृष्टायु.	अर्ध पत्योपम ॥	जघन्यपत्य चतुर्थे नाग.
नक्षत्र उत्कृष्टायु.	अर्धपत्योपम.	जघन्यपत्य चोथो नाग.	नक्षत्रदेवी उत्कृष्टायु.	पत्यनो चोथो नाग.	जघन्यपत्य चतुर्थे नाग.
ताराणामुत्कृष्टायु.	पत्य चतुर्थे नाग साधिक.	जघन्यपत्याष्टम नाग.	तारादेवी उत्कृष्टायु.	पत्य अष्टम नाग साधिक.	जघन्यपत्य ८ नागसाधिक.

सौधर्म अने ईशानदेवलोकें परिग्रहिता अपरिग्रहीता देवीना आयुनो यंत्र. चारे निकायना देवोनी अग्र महिषीनुं यंत्र.

सौधर्मपरि० देवी आ०	जघन्य पत्योपम. १	उत्कृष्ट पत्यो० ७	सौधर्मेंड.	अग्रमहिषी०
ईशानपरि० देवी आ०	जघन्य पत्यो० जाजेरुं.	उत्कृष्ट पत्यो० ८	ईशानेंड.	अग्रमहिषी०
सौधर्मपरि० देवी आ०	जघन्य पत्योपम. १	उत्कृष्ट पत्यो० ५०	ज्योतिषी१	अग्रमहिषी४
ईशानपरि० देवी आ०	जघन्य पत्यो० जाजेरुं.	उत्कृष्ट पत्यो० ५५	व्यंतरेण्ड३३	अग्रमहिषी४
सौधर्मेंडने आयुष्यमांहे केटली देवी आय ? तेहनी संख्या कहे ठे.			नागकु०१०	अग्रमहिषी६
बे करोड, पञ्चासी लाख, एकोतेर हजार, चारशेंने अठावीश कोडी बलीं.				अग्रमहिषी५
उपर सत्तावन लाख चौदहजार बशेंने पञ्चासी एटली देवीउ सौचामरेंड.				अग्रमहिषी५
धर्म इंडना एक जन्मने विषे चवे.				

हवे सौधर्मदेवलोक प्रमुखने विषे प्रतरनी संख्या कहे ठे.

१३ सौधर्म अने ईशान ए बे देवलोकें प्रतरतेर	४ सहस्वार देवलोकें चार प्रतर.
१२ सनकुमार अने माहेंड ए बेना बार प्रतर.	४ आणत अने प्राणत बेना चार प्रतर.
६ ब्रह्मदेवलोकें ४ प्रतर.	४ आरण अने अच्युत ए बेना चार प्रतर.
५ लांतक देवलोकें पांच प्रतर.	९ नवग्रैवेयकें मली नव प्रतर.
४ शुक्रदेवलोकें चार प्रतर.	१ अनुत्तरविमानें एक प्रतर.

एम सर्व मली ऊर्ध्वलोकने विषे ६२ प्रतर ठे, ते कह्या.

દેવાદિક સંબંધિ આયુ પ્રમુખના યંત્રો.

૧૭૫

સૌધર્માદિ દેવલોકે પ્રત્યેક પ્રતરેં ઝઠ્ઠાયાયુ દર્શાવનારો યંત્ર.

ત્યાં પ્રથમ સૌધર્મ અને ઈશાન, એ બે દેવલોકે પ્રતર તેર છે તેહનું આયુ લખિયેં થૈયેં.

પ્રતર.	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩
સાગર.	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨
એક સાગરના તેરીયા જાગ.	૨	૪	૬	૮	૧૦	૧૨	૧	૩	૫	૭	૯	૧૧	૦
હેદાંક.	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૦

સનત્કુમાર અને માહેંડ, એ બે દેવલોકે પ્રતર બાર છે, તેહને વિષે આયુ.

પ્રતર.	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨
સાગર.	૨	૨	૩	૩	૪	૪	૪	૫	૫	૬	૬	૭
બારૈયા જાગ.	૫	૧૦	૩	૮	૧	૬	૧૧	૪	૯	૨	૭	૦
હેદાંક.	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૦

બ્રહ્મદેવલોકે ૭ પ્રતરેં આયુ:પ્રમાણં. જાંતકદેવલોકે પાંચ પ્રતરેં આયુ:પ્રમાણં ॥

પ્રતર.	૧	૨	૩	૪	૫	૬	પ્રતર.	૧	૨	૩	૪	૫
સાગર.	૭	૮	૮	૯	૯	૧૦	સાગર.	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪
થૈયા જાગ.	૩	૦	૩	૦	૩	૦	પાંચીયાજાગ.	૪	૩	૨	૧	૦
હેદાંક.	૬	૦	૬	૦	૬	૦	હેદાંક.	૫	૫	૫	૫	૦

શુક્રદેવલોકે ચાર પ્રતરેં આયુ:પ્રમાણં. | સહસ્રાર દેવલોકે ચાર પ્રતરેંઆયુ:પ્રમાણં.

પ્રતર.	૧	૨	૩	૪	પ્રતર.	૧	૨	૩	૪
સાગર.	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	સાગર.	૧૭	૧૭	૧૭	૧૮
ચોથીયા જાગ.	૩	૨	૧	૦	ચોથીયાજાગ.	૧	૨	૩	૦
હેદાંક.	૪	૪	૪	૦	હેદાંક.	૪	૪	૪	૦

આણત અને પ્રાણતના ચાર પ્રતરેં આયુર્માન. આરણ અને અચ્યુતેં ચાર પ્રતરેં આયુ.

પ્રતર.	૧	૨	૩	૪	પ્રતર.	૧	૨	૩	૪
સાગર.	૧૮	૧૯	૧૯	૨૦	સાગર.	૨૦	૨૧	૨૧	૨૨
ચોથીયાજાગ.	૨	૦	૨	૦	ચોથીયાજાગ.	૨	૦	૨	૦
હેદાંક.	૪	૪	૪	૦	હેદાંક.	૪	૦	૪	૦

નવ ગ્રેવેયકેં નવ પ્રતરેં આયુ:પ્રમાણં.

પાંચ અનુત્તર વિમાનેં આયુ.

પ્રતર.	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	પ્રતર.	૧
સાગર.	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬	૨૭	૨૮	૨૯	૩૦	૩૧	સાગર.	૩૩
નાગ.	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	નાગ.	૦
હેદાંક.	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	હેદાંક.	૦

વૈમાનિક દેવોમાં બાશઠ પ્રતર છે, તે એકેકા પ્રતરના મધ્યનાગને વિષે એકેક ઇંડક વિમાન છે એમ સર્વ બાશઠ પ્રતરેં બાશઠ ઇંડક વિમાન છે.

હવે પહેલા પ્રતરના ઝડુ નામેં વાટલા ઇંડકવિમાનથી ચારે દિશાયેં બાશઠ બાશઠ વિમાનોની પંક્તિ નિકલી છે અને બીજા પ્રતરના ઇંડક વિમાનથી પૂર્વાદિ ચારે દિશાયેં એકશઠ એકશઠ વિમાનોની પંક્તિ નીકલી છે. એમ પ્રતરેં પ્રતરેં ચારે દિશાની પંક્તિયેં પંક્તિયેં પ્રત્યેકેં એકેકું વિમાન ઘટાડતાં જડ્યેં, તેવારેં હેહલે બાશઠમે પ્રતરેં અનુત્તર વિમાનેં ઇંડક વિમાનથી ચારે દિશાયેં ચાર પંક્તિ એકેકા વિમાનની થઈ છે.

હવે મધ્યનું વિમાન વાટલું હોય તે પછી ચારે દિશાયેં પંક્તિનું પહેલું એકેકું વિમાન ત્રિસૂણું હોય, પછી ચોસૂણું હોય, પછી વલી વાટલું હોય, પછી વલી ત્રિસૂણું, વલી ચોસૂણું હોય, પછી વાટલું હોય. એ રીતેં ત્રણ પ્રકારનાં વિમાનો પંક્તિમાં છે.

અને એ ચાર પંક્તિયોના આંતરને વચ્ચેં જે વિમાનો છે તે જેમ રાયણના ફૂલ ટૂટાં ટૂટાં વિસ્ખરેલાં જેમ તેમ પડ્યાં હોય, તેની પેઠેં નંદાવર્ત, સ્વસ્તિક પ્રમુખ વિવિધ સંસ્થા નવાલાં પુષ્પાવકીર્ણ વિમાનો છે. તેની પંક્તિયો નથી.

સઘલા વાટલા ગોલ વિમાનને એક બારણું હોય અને ત્રિસૂણા વિમાનને ત્રણ બારણાં હોય. તથા ચોસૂણા વિમાનને ચાર બારણાં હોય.

પહેલા પ્રતરના ચારે દિશિ સંબંધિ પંક્તિગત એકેકું વિમાન દેવદ્વીપેં છે, તેમજ બે બે વિમાન નાગ સમુદ્ધની ચારે દિશાયેં છે, ચાર ચાર વિમાન યદ્દ દ્વીપની ચારે દિશાયેં છે, તથા આઠ આઠ વિમાન જૂતસમુદ્ધની ચારે દિશાયેં છે, શોલ શોલ વિમાન, સ્વયંચુરમણ નામા દ્વીપની ચારે દિશિનેં વિષે છે. તથા એકત્રીશ એકત્રીશ વિમાન સ્વયંચુરમણ સમુદ્ધની ચારે દિશાયેં છે. એમ મેલવતાં એક દિશાનાં બાશઠ આય અને ચારે દિશાનાં ૨૪૦ આય. તેની સાથેં વચ્ચમાનું ઇંડક વિમાન મેલવીયેં તેવારેં ૨૪૯ વિમાન આય.

ચોસૂણા વિમાનને ચારે દિશાયેં કાંગરા વિનાનો સાદો ગઢ હોય તેને વેદિકા કહિયેં. અને વાટલા વિમાનને કાંગરા સહિત કોટ હોય તથા ત્રિસૂણીયા વિમાનને તો જે દિ

શાયેં વાટલાં વિમાન હોય તે દિશાયેં વેદિકા ઇટલે કાંગરાં વિનાનો કોટ હોય અને બાકીની સર્વ દિશાયેં કાંગરાં સહિત કોટ હોય.

આવલિકાગત વિમાનોને માંહોમાંહે અંતર અસંખ્યાતા યોજનનું છે અને પુષ્પાવ કીર્ણને માંહોમાંહે સંખ્યાતા તથા અસંખ્યાતા યોજનનું પણ અંતર છે.

સૌધર્મ તથા ઈશાન, એ બે દેવલોકના તેર પ્રતર છે. તેમાં પ્રથમ પ્રતરની ચાર દિશિ ની પંક્તિનાં વિમાન ૩૪૯ થાય. તેને મુખ્ય વિમાન કહીયેં. અને બેહલા તેરમા પ્રતર ની ચાર દિશિનાં પંક્તિગત વિમાન ૩૦૧ થાય. તેને જૂમિ કહીયેં. એ બેહુને એકઠાં કરતાં ૪૫૦ થાય. તેને સમાસ કહીયેં. પછી એનું અર્ધ કરીને બેહલા તેરમા પ્રતર સાર્યેં ગુણી યેં તો ૩૯૩૫ પંક્તિગત વિમાનની સંખ્યા થાય. એમ સઘલા દેવલોકને વિષે ગણિત કરતાં વાંઙિત દેવલોકના પંક્તિગત વિમાનોની સંખ્યા થાય.

હવે જેમ સૌધર્મ તથા ઈશાન મલી બે દેવલોકનાં પંક્તિગત વિમાન ૩૯૩૫ થયાં. જોષ ૫૯૯૭૦૭૫ પુષ્પાવકીર્ણ વિમાન જાણવાં. સર્વ મલી ૬૦૦૦૦૦૦ વિમાન છે. તે સમજવામાં આવવા માટેં સર્વ દેવલોકોનાં વાટલાં, ત્રિખૂણાં, તથા ચોખૂણાં અને પુષ્પાવકીર્ણ વિમાન સંબંધિ ગણતરીનો યંત્ર આ પુસ્તકમાં દાખલ કહ્યો છે તે જોવો.

હવે વૈમાનિક દેવોને વિષે પ્રત્યેક દેવલોકેં વિમાનની સંખ્યા કહે છે.

દેવલોકનાં નામ.	વિમાન સંખ્યા.	દેવલોકનાં નામ.	વિમાન સંખ્યા.
સૌધર્મ દેવલોકેં.	બત્રીશ લાખ.	સહસ્ત્રાર દેવલોકેં.	૪ હજાર.
ઈશાન દેવલોકેં.	અઠાવીશ લાખ.	આણત પ્રાણત દેવલોકેં.	ચારસો વિમાન.
સનત્કુમાર દેવલોકેં.	બાર લાખ.	આરણ અચ્યુત દેવલોકેં.	ત્રણસો વિમાન.
માહેંડ દેવલોકેં.	આઠ લાખ.	ઐવેયકના હેરિમત્રિકેં.	એકસો અગિયાર.
બ્રહ્મદેવલોકેં.	ચાર લાખ.	ઐવેયકના મથ્યમત્રિકેં.	એકસો સાત.
લાંતક દેવલોકેં.	પચાસ હજાર.	ઐવેયકના ઝવરિમત્રિકેં.	એકસો વિમાન.
શુક્ર દેવલોકેં.	ચાલીશ હજાર.	પાંચેઅનુત્તરવિમાનેં મલી	પાંચ વિમાન.

સર્વ મલી ઋધ્વલોકેં ૮૪૯૭૦૩૩ વિમાનો છે. એ વિમાન અત્યંત સુરજિગંધ વાલા માખણની પેરેં સુકુમાર અને સુખકારી ફરસ વાલા તથા ઝઘોતવંત મનોહર એવી દેવોની પોતાની કાંતિયેં કરીને બિરાજમાન છે.

લોકપાલનાં વિમાન બાર લાખ યોજન લાંબાં પહોલાં દેવલોકના પ્રત્તરમાંહે જિહાં ઈંડોનાં નિજકલ્પ અવતંસક વિમાન છે, તેની ચારદિશિને વિષે ચાર લોકપાલનાં વિમાન છે.

જવનપતિના વીશે ઈંડુ જંબૂદ્વીપને ઢત્ર અને મેરુપર્વતને દંડની પેઠેં કરવા સમર્થ છે.

સૌધર્મ દેવલોકેં અપરિગ્રહીતા દેવીયોનાં ૭ લાખ વિમાન છે, તે દેવવેશ્યા કહેવાય છે, તેમાં પણ જે ત્રીજા દેવલોકની નિશ્ચાયે છે, તે ત્રીજે દેવલોકેં જ જાય.

ઈશાન દેવલોકેં અપરિગ્રહીતા દેવીયોનાં ચાર લાખ વિમાન છે, તેમાં પણ જે ચોથા પ્રમુખ દેવલોકના દેવતાડને જોગયોગ્ય છે, તે ચોથે દેવલોકેં જ જાય.

બધા દેવો કેટલા પ્રકારના છે ? તે કહે છે.

- | | |
|---|---|
| ૧ ઇંડ પોતેં સર્વચારનિકાયના ઇંડો જાણવા. | ૫ ઇંડોના શરીરની રક્ષા કરનારા દેવો તે અંગરક્ષક આત્મરક્ષક દેવો જાણવા. |
| ૨ સામાનિકદેવ જે ઇંડસરસ્વી ક્ષિતિના ધણી હોય તેને કહેવા. | ૬ ચારલોકપાલના દેવો તે સોમ, યમ, વરુણ અને કુબેર એ ચાર જાણવા. |
| ૩ ઇંડસરસ્વી ક્ષિતિના ધણી હોય ઇંડને ગુરુ સ્થાનીયા સલાહ પૂઠવા યોગ્ય, સર્વને પૂજનીય જે દેવો તેને ત્રાયંત્રિંશક દેવો કહીયે. | ૭ સાત પ્રકારના કટકના દેવો. |
| ૪ ઇંડોની બાહ્ય અન્યંતર અને મધ્ય એવી ત્રણ પર્ષદાના દેવો. | ૮ પ્રજાના દેવો. |
| | ૯ આનિયોગિક તે કિંકર દેવો. |
| | ૧૦ કૈલિષિક દેવો. |

એ દશ જાતિના દેવો જવનપતિ, વ્યંતર તથા વૈમાનિકમાં છે.

જવનપતિની દશ નિકાયનાં આનરણ ઉપર ચિન્હ તથા શરીરના વર્ણ.

દશ નિકાયનાં નામ.	અસુર કુમાર.	નાગકુમાર.	સુવર્ણ કુમાર.	વિદ્યુત્કુમાર.	અગ્નિકુમાર.	દીપકુમાર.	ઉદધિકુમાર.	દિશિકુમાર.	વાયુકુમાર.	સ્તનિકુમાર.
આનરણ ઉપર ચિન્હ.	ચૂડા મણિ.	સર્પ.	ગરુડ પંખી.	વજ્ર.	પૂર્ણ કલશ.	સિંહ.	ઘોડો.	હાથી.	મહા.	વર્ધમાન સં.
વસ્ત્ર વર્ણ.	રાતાં.	નીલાં.	વજ્રવર્ણ.	નીલાં.	નીલાં.	નીલાં.	નીલાં.	વજ્રવર્ણ.	સંધ્યા.	વજ્રવર્ણ.
શરીર વર્ણ.	કાલો.	ગૌર.	કનક.	રક્તવર્ણ.	રક્ત.	રક્ત.	ગૌર.	કનક.	નીલો.	કનક.

કટકના દેવો સાત પ્રકારના છે, તે કહે છે.

પહેલા ગંધર્વાનીક	બીજા નટાની	ત્રીજું ઘોચોશું હા	પાચમું રથનું ક	ઠાકું પાલાનું કટક.	સાતમું વૃષજનું કટક તથા પાંડાનું કટક છે.
ગાંધર્વદેવો તે મૃદંગક	તે નાટક	કાણું ક	ચીનું ક	થનું ક	
ધર જાણવા.	કરનાર.	ટક.	ટક.	ટક.	

આમાં પ્રથમનાં ૭ કટક સર્વ ઇંડોને હોય અને સાતમું વૃષજનું કટક વૈમાનિક દેવો ને હોય તથા અધોનિવાસી જે જવનપતિ અને વ્યંતર દેવો છે તેને સાતમું મહિષનું કટક હોય. આ સાતે પ્રકારનું કટક સર્વ ઇંડોને હોય.

અઢીઢીપ સમુદ્ધને વિષે ચંડમા તથા સૂર્ય કેટલા છે ? તેની સંખ્યા કહે છે.

- | | |
|--|--|
| <p>૧ જંબૂઢીપમાં બે સૂર્ય અને બે ચંડ.
 ૨ જવણ સમુદ્ધમાં ચાર સૂર્ય ને ચાર ચંડ.
 ૩ ધાતકી ધ્વંમમાં બાર ચંડ ને બાર સૂર્ય.
 ૪ કાલોદ સમુદ્ધમાં ધાતકી ધ્વંમના બારને ત્રિગુણ કરતાં ઢત્રીશ થાય તેમાં જંબૂઢી પને જવણ સમુદ્ધના ઢજેલીયેં, તેવારેં બેહેં તાલીશ ચંડ અને બેહેંતાલીશ સૂર્ય થાય.
 ૫ પુષ્કરવર ઢીપમાં ધાતકી ધ્વંમના બેહેંતાલીને ત્રિગુણ કરતાં ૧૨૬ થાય તેની સાથેં જંબૂઢીપના બે, જવણ સમુદ્ધના ચાર</p> | <p>અને ધાતકીધ્વંમના બાર મલી અઢાર મેં જવીયેં, તેવારેં ૧૪૪ થાય, તેમાં અર્ધઢી પેં ૭૨ ચંડ અને ૭૨ સૂર્ય આવેં.
 સર્વ મેજવતાં જંબૂઢીપના બે, જવણ સમુદ્ધના ચાર, ધાતકીધ્વંમના બાર, કાલોદ સમુદ્ધના બેહેંતાલીશ અને પુષ્કરાર્ધના બહોં તેર મલી ૧૨૨ ચંડ અને ૧૨૨ સૂર્ય થાય.
 અઢીઢીપમાં સૂર્યનીપંક્તિ બે તથા ચંડમાની પંક્તિ બે એકેક પંક્તિમાં એકેકને આંતરેં ઢાશઠ ઢાશઠ સૂર્ય તથા ઢાશઠ ઢાશઠ ચંડ છે.</p> |
|--|--|

- | | |
|--|--|
| <p>૧ જ્યોતિષીનાં માહારમણિક સ્ફાટિકરત્નમય વિમાન, અર્ધી કોઠફલને આકારેં છે.
 ૨ તે વિમાન વ્યંતરના નગરોથકી અસંખ્યા તગુણાં છે.
 ૩ જવણ સમુદ્ધમાં જ્યોતિષીનાં વિમાન પાણીને ફાઢી નાચે એવા ઢિગસ્ફાટિક રત્નમય છે તેથી જવણ શિશ્વામાંથી ચાલ્યા જતાં બાધા થતી નથી.
 હવે જ્યોતિષીની શીઘ્રશીઘ્રતરગતિ કહે છે.
 ૧ સર્વથકી થોઢો ચંડમા ચાલે.</p> | <p>૨ તેથકી સૂર્ય શીઘ્ર ચાલે.
 ૩ તેથકી ગ્રહ શીઘ્ર ચાલે.
 ૪ તેથકી નક્ષત્ર શીઘ્ર ચાલે.
 ૫ તેથકી તારા શીઘ્ર ચાલે.
 હવે એ જ્યોતિષીની રૂઢિ કહે છે.
 ૧ સર્વથકી તારાની સ્વરૂપ રૂઢિ છે.
 ૨ તેથકી નક્ષત્રની રૂઢિ અધિક છે.
 ૩ તેથકી ગ્રહની મહોટી રૂઢિ છે.
 ૪ તેથકી સૂર્યની મહોટી રૂઢિ છે.
 ૫ તેથકી ચંડમાની મહોટી રૂઢિ છે.</p> |
|--|--|

હવે ચંડસૂર્યાદિક જ્યોતિષીના વિમાનવાહક દેવોની સંખ્યા કહે છે.

- | | |
|---|--|
| <p>૧ ચંડ વિમાન વાહક શોલહજાર દેવો છે.
 ૨ સૂર્ય વિમાન વાહક શોલહજાર દેવો છે.
 ૩ ગ્રહ વિમાન વાહક આઠ હજાર દેવો છે.
 ૪ નક્ષત્ર વિમાન વાહક ચાર હજાર દેવો છે.
 ૫ તારાના વિમાન વાહક બે હજાર દેવો છે.
 ૬ એ પાંચે જ્યોતિષીયોના જે વિમાન વાહક</p> | <p>છે તે બરાબર સરચે ચોથે નાગેં એકેકી ઢિશિયેં જૂદે જૂદે રૂપેં વહે છે, તેમાં ચંડમાના પૂર્વઢિશાયેં સિંહને રૂપેં તથા ઢક્ષિણઢિશેં હાથીને રૂપેં, પશ્ચિમઢિશિયેં વૃષ જને રૂપેં અને ઉત્તરઢિશિયેં અશ્વને રૂપેં ચાર ચાર હજાર કિંકર દેવો વહે છે.</p> |
|---|--|

૧ એક ચંદ્રમાની પઠવાડે અઠાવીશગ્રહ, અઠાવીશ નક્ષત્ર, ૬૬૯૭૫ એટલી કોડા કોડી તારા, એટલો પરિવાર ચાલે.

૨ રાહુનું વિમાન કાલું છે સર્વદા ચંદ્રમા

જ્યોતિષી દેવોના વિમાનોની લંબાઈ પહોલાઈ તથા ઝંચપણાનો યંત્ર.

ની હેઠે ચાર અંગુલ ઢેટે ચાલે છે. તિહાં રાહુ બે પ્રકારે છે એક નિત્યરાહુ અને બીજો પર્વરાહુ છે, તે પર્વરાહુ જયન્યથી ૪ મહીને ચંદ્ર વિમાનને ગ્રહણ કરે છે.

જ્યોતિષી દેવોના પ્રકાર.	મનુષ્યક્ષેત્ર માંહેલા વિમાનોની લંબાઈ પહોલાઈ એક યોજનના એકશઠિયા યાગ.	વિમાનોનું ઝંચપણું યોજનના એકશઠિયા યાગ.	મનુષ્યક્ષેત્રથી બાહિરલા વિમાનોની લંબાઈ પહોલાઈ યોજનના એકશઠિયા યાગ.	મનુષ્યક્ષેત્રથી બાહિરલા વિમાનોનું ઝંચપણું યોજનના એકશઠિયા યાગ.
૧ ચંદ્રમા.	૪૫૫૫ યાગ.	અઠાવીશ યાગ.	અઠાવીશ યાગ.	ચૌદ યાગ.
૨ સૂર્ય.	અઠાવીશ યાગ.	ચોવીશ યાગ.	ચોવીશ યાગ.	બાર યાગ.
૩ ગ્રહ.	બે યાગ.	એક યાગ.	એક યાગ.	અર્ધ યાગ.
૪ નક્ષત્ર.	એક યાગ.	અર્ધ યાગ.	અર્ધ યાગ.	યાગનો ચોથો યાગ
૫ તારા.	અર્ધ યાગ.	યાગનો ચોથો યાગ.	યાગનો ચોથો યાગ.	યાગનો આઠમો યાગ

જ્યોતિષીનાં વિમાનો સમજૂતલથી કેટલાં ઝંચાં છે ? તેના યંત્રની સ્થાપના.

સમજૂતલા	તારા.	સૂર્ય.	ચંદ્ર.	નક્ષત્ર.	બુધ.	શુક્ર.	બૃહસ્પતિ.	મંગલ.	શનિ.
પૃથ્વી થી.	૭૯૦	૮૦૦	૮૮૦	૮૮૪	૮૮૮	૮૯૧	૮૯૪	૮૯૪	૯૦૦

સર્વ નક્ષત્રમાં સર્વથી હેઠે જરણી નક્ષત્ર ચાલે છે અને સ્વાતિ નક્ષત્ર ઉપર ચાલે છે તથા સર્વથી બાહિર મૂલ નક્ષત્ર ચાલે છે અને સર્વની વચાલે અજિજિત નક્ષત્ર ચાલે છે.

કેટલા એક સમુદ્ર સંબંધી પાણીના સ્વાદ તથા તેમાં રહેલા મત્સ્યોના

અલ્પ બહુત્વ અને તેમત્સ્યના શરીર માનનો યંત્ર.

સમુદ્રનાં નામ.	વારુણિવર સમુદ્ર.	ક્ષીરવર સમુદ્ર.	ધૃતવર સમુદ્ર.	લવણ સમુદ્ર.	કાલોદ ધિસમુદ્ર.	પુષ્કરવર સમુદ્ર.	સ્વયંજૂરમણ સમુદ્ર.	બાકી અસંખ્યાતા સંખ્યાતા સંખ્યા.
પાણીનો સ્વાદ.	મદિરાસ માન.	ક્ષીરધૃતનો સ્વાદ.	ચોખાધૃતનો સ્વાદ.	લુણનો સ્વાદ.	મધનો સ્વાદ.	મેહનું પાણી.	મદનું પાણી.	શુક્રનો સ્વાદ.
મત્સ્યસંખ્યા.	અલ્પ.	અલ્પ.	અલ્પ.	બહુ.	બહુ.	અલ્પ.	બહુ.	અલ્પ.
મત્સ્યદેહ માન.	તુલ્યદેહ માન.	અલ્પદેહ માન.	તુલ્યદેહ માન.	૫૦૦ યોજન.	૭૦૦ યોજન.	૭૦૦ માન.	૧૦૦૦ યોજન.	તુલ્યદેહ માન.

સામાન્યપણે જવનપતિ, વ્યંતર, જોતિષી, અને સૌધર્મ, ફશાન, પર્યંત સાત હાથ શરીર છે. ઉપરાંત સનત્કુમારથી માંમી બારમો અચ્યુતદેવલોક તથા નવગ્રૈવેયક અને પંચાનુત્તરે જ્યાં જેટલા સાગરોપમાયુ છે, ત્યાં આ પ્રમાણે શરીરનું માન કહેવું.

[illegible]

सर्वे इंशोना सामानिक देवो, गुरुस्थानीया तायत्रिंशक देवो, आत्मरक्षक देवो,
लोकपाल तथा पर्षदानी संख्या, कटकना प्रकार कटकाधियनी संख्यानो यंत्र.

इंशोनां नाम	सामानिकदेव.	ताय०	आत्मरक्ष.	लोकपा.	पर्षदा.	अनीक.	अनीकाधि
चमरेंड.	६४०००	३३	३५६०००	४	३	७	७
बलींड.	६००००	३३	३४००००	४	३	७	७
धरणेंडप्रमुख१७	६०००	३३	३४०००	४	३	७	७
व्यंतरेंड बत्रीश.	४०००	०	१६०००	०	३	७	७
चंडसूर्य २.	४०००	०	१६०००	०	३	७	७
सौधमैंड.	८४०००	३३	३३६०००	४	३	७	७
ईशानेंड.	८००००	३३	३३००००	४	३	७	७
सनत्कुमारेंड.	७२०००	३३	३८८०००	४	३	७	७
माहेंड.	७००००	३३	३८००००	४	३	७	७
ब्रह्मैंड.	६००००	३३	३४००००	४	३	७	७
लांतकेंड.	५००००	३३	३०००००	४	३	७	७
शुकेंड.	४००००	३३	१६००००	४	३	७	७
सहस्रारेंड.	३००००	३३	१२००००	४	३	७	७
आनतप्राणत.	२००००	३३	८००००	४	३	७	७
आरण अच्युत.	१००००	३३	४००००	४	३	७	७

व्यंतर तथा वाणव्यंतर देवोना दक्षिण उत्तर इंश तथा चिन्ह अने शरीरना वर्ण.

वाणव्यंतर	दक्षिणेंड.	उत्तरेंड.	व्यंतरनि०	दक्षिणेंड.	उत्तरेंड.	चिन्ह.	वर्ण.
अणपत्नी.	सन्निहित.	सन्मान.	पिशाच.	काल.	माहाकाल.	कदंबवृक्ष.	कालेवर्ण.
पणपत्नी.	धाता.	विधाता.	नूत.	सुरूप.	प्रतिरूप.	शूलसवृक्ष.	कालेवर्ण.
रुषिवादी	रुषि.	रुषिपाल.	यक्ष.	पूर्णजड.	मणिजड.	वडवृक्ष.	कालेवर्ण.
नूतवादी.	ईश्वर.	महेश्वर.	राक्षस.	नीम.	माहानीम.	खट्वंग.	धवलवर्ण.
कंदी.	सुवह.	विशाल.	किन्नर.	किन्नर.	किंपुरुष.	अशोकवृक्ष.	नीलवर्ण.
माहाकंदी	हास्य.	हास्यरति.	किंपुरुष.	सुपुरुष.	माहापुरुष.	चंपकवृक्ष.	धवलवर्ण.
कोहमग.	श्वेत.	माहाश्वेत.	महोरग.	अतिकाय	माहाकाय.	नागवृक्ष.	कालेवर्ण.
प्लवक.	प्लवक.	प्लवकपति.	गंधर्व.	गीतरति.	गीतयश.	टींबरवृक्ष.	कालेवर्ण.

प्रत्येक देवलोकें प्रतरें प्रतरें चतुरस्त्र प्रमुख जुदी जातना विमानोनी संख्यानो यंत्र.

सौधर्मेशानें प्रतर.	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	सर्वसंख्या.
त्र्यंश विमान.	८४	८४	८०	८०	८०	७६	७६	७२	७२	७२	७२	६८	६८	९८८
चतुरस्त्र विमान.	८४	८०	८०	८०	७६	७६	७२	७२	७२	७२	६८	६८	६८	९८२
वृत्त विमान.	८१	८१	८१	७७	७७	७७	७३	७३	७३	६९	६९	६९	६५	९६५
सर्व संख्या.	३४९	३४५	३४१	३३७	३३३	३२९	३२५	३२१	३१७	३१३	३०९	३०५	३०१	३९३५
सनत्कुमार माहें प्रतर.	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	सर्वसंख्या.
त्र्यंश विमान.	६८	६४	६४	६४	६४	६०	६०	५६	५६	५६	५२	५२	५२	७१३
चतुरस्त्र विमान.	६४	६४	६४	६४	६०	६०	५६	५६	५६	५२	५२	५२	५२	६९६
वृत्त विमान.	६५	६५	६५	६१	६१	६१	५७	५७	५७	५३	५३	५३	४९	६९३
सर्व विमान संख्या.	१९७	१९३	१९३	१८९	१८५	१८१	१७७	१७३	१६९	१६५	१६१	१५७	१५३	२१००
ब्रह्मदेवलोकें प्रतर.	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	सर्वसंख्या.
त्र्यंश विमान.	४८	४८	४८	४४	४४	४४	४०	४०	४०	३६	३६	३२	३२	१३५
चतुरस्त्र विमान.	४८	४८	४४	४४	४४	४०	४०	४०	३६	३६	३२	३२	३२	१३३
वृत्त विमान.	४९	४५	४५	४५	४१	४१	४१	३७	३७	३३	३३	३३	२९	१२८
सर्व विमान संख्या.	१४९	१४५	१४१	१३७	१३३	१२९	१२५	१२१	११७	११३	१०९	१०५	१०१	३९६
लांतकदेवलोकें प्र०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	सर्वसंख्या.
त्र्यंश विमान.	४४	४०	४०	४०	३६	३६	३२	३२	३२	२८	२८	२८	२४	११६
चतुरस्त्र विमान.	४०	४०	४०	३६	३६	३६	३२	३२	३२	२८	२८	२४	२४	१०८
वृत्त विमान.	४१	४१	३७	३७	३७	३३	३३	३३	२९	२९	२५	२५	२५	१०८
सर्व विमान संख्या.	१२५	१२१	११७	११३	१०९	१०५	१०१	९७	९३	८९	८५	८१	७७	३३३

आनत, प्राणतदे० प्र.	१	२	३	४	सर्वसंख्या.	अरण्यनेअच्युतदे.	१	२	३	४	सर्वसंख्या.
त्र्यंश विमान.	२४	२४	२४	२०	९२	त्र्यंशविमान.	२०	२०	१६	१६	७२
चतुरस्र विमान.	२४	२४	२०	२०	८८	चतुरस्र विमान.	२०	१६	१६	१६	६८
वृत्त विमान.	२५	२१	२१	२१	८८	वृत्त विमान.	१७	१७	१७	१३	६४
सर्वविमानसंख्या.	७३	६९	६५	६१	२६८	सर्वविमानसंख्या.	५७	५३	४९	४५	२०४

अवेयकपहेलात्रिकें प्र०	१	२	३	सर्वसंख्या.	अवेयकउपरिमत्रिकें प्र.	१	२	३	सर्वसंख्या.
त्र्यंश विमान.	१६	१२	१२	४०	त्र्यंश विमान.	८	४	४	१६
चतुरस्र विमान.	१२	१२	१२	३६	चतुरस्र विमान.	४	४	४	१२
वृत्तविमान.	१३	१३	९	३५	वृत्त विमान.	५	५	१	११
सर्वविमानसंख्या.	४१	३७	३३	१११	सर्वविमानसंख्या.	१७	१३	९	३९

अवेयकमध्यत्रिकें प्रतर.	१	२	३	सर्वसंख्या.	पंचानुत्तरविमानें प्रतर.	१	सर्वसंख्या.
त्र्यंश विमान.	१२	८	८	२८	त्र्यंश विमान.	४	४
चतुरस्रविमान.	८	८	८	२४	चतुरस्रविमान.	०	०
वृत्त विमान.	९	९	५	२३	वृत्त विमान.	१	१
सर्वविमानसंख्या.	२९	२५	२१	७५	सर्वविमानसंख्या.	५	५

वैमानिकमां प्रत्येक देवलोकें वाटलां, त्रिखूणां, चौखूणां अने पुष्पावकीणें विमानोनी संख्यानो यंत्र.

देवलो०	सौधर्म.	ईशान.	सनत्कु०	मार्हेई ब्रह्म.	लांतकें शुकें.	सहस्रा.	आ. प्रा.	आ. अधोमध्य	उप०	पंचा०	सर्व संख्या.
वाटलां०	७२७	२३८	५२२	१७०	१२७	१०८	८८	६४	३५	११	२५८२
खूणां.	४९४	२५५	३५५	२५६	१३६	११६	९२	७२	३८	४	२६८८
चौखूणां	४८६	३४८	३४८	२४८	१३२	१०८	८८	६८	३४	१२	२६०४

वैमानिक देवोनां चिन्ह तथा मुख्य विमाननुं नाम तथा विमानोना वर्ण अने विमानोनुं उंचपणुं तथा पृथिविपिंन ते कया देवलोकें केटलो उंचपणे ले? तथा तेमनां विमान शेने आधारें रह्यां ले? तेनो यंत्र.

देवलोकनुं नाम.	शेने आधारें रह्या.	चिन्ह.	इंद्रविमान.	पृथिविपिंन.	उंचपणुं.	विमान वर्ण.		
						कालो.	नीलो.	धोलो.
सौधर्मदेवलोक.	धनोदधि आधारें.	मृगनुं.	सर्वतो जड.	२७००	५००	कालो.	नीलो.	पीलो.
ईशानदेवलोक.	धनोदधि आधारें.	महिष.	विमल.	२७००	५००	कालो.	नीलो.	पीलो.
सनत्कुमारदेव.	धनवात आधारें.	वाराह.	मनोरम.	२६००	६००	०	नीलो.	पीलो.
मार्देइदेवलोक.	धनवात आधारें.	सिंह.	प्रियंगम.	२६००	६००	०	नीलो.	पीलो.
ब्रह्म देवलोक.	धनवात आधारें.	बकरो.	कामग.	२५००	७००	०	०	पीलो.
लांतकदेवलोक.	धनोदधिघनवात.	देडको.	नंदोवर्च.	२५००	७००	०	०	पीलो.
शुक्र देवलोक.	धनोदधिघनवात.	अश्व.	श्रीवत्स.	२४००	८००	०	०	पीलो.
सहस्रारदेवलोक.	धनोदधिघनवात.	ह्यथी.	सौमनस्य.	२४००	८००	०	०	पीलो.
अनंतदेवलोक.	आकाशने आधारें.	सर्प.	पुष्पकविण	२३००	९००	०	०	०
प्राणतदेवलोक.	आकाशने आधारें.	गेंनो.		२३००	९००	०	०	०
आरण्यदेवलोक.	आकाशने आधारें.	वृषभ.	पालक.	२३००	९००	०	०	०
अच्युतदेवलोक.	आकाशने आधारें.	मृगविशेष.		२३००	९००	०	०	०
नवत्रैवेयक.	आकाशने आधारें.	०	०	२३००	१०००	०	०	०
पंचानुतरविमा.	आकाशने आधारें.	०	०	२१००	११००	०	०	०

१ एक लवण समुद्रमां जंबूद्वीप सरखा चोवीश खंम समाय.
 २ धातकी खंममां जंबूद्वीप सरखा १४४ खंम समाय.
 ३ कालोद समुद्रमां जंबूद्वीप सरखा ६७१ खंम समाय.
 ४ पुष्करार्द्धमां जंबूद्वीप सरखा २४०४ खंम समाय.
 ५ आखा पुष्करार्द्धमां जंबूद्वीप सरखा ११७४ खंम समाय.

१ जेवा विमानोना वर्ण तेवाज ते विमानोनी ध्व
 जाउना वर्ण पण जाणी लेवा.
 २ चवनपति, अंतर अने ज्योतिषी देवोना विमानो
 कोइ कालां, कोइ नीलां, कोइ पीलां, कोइ रातां
 अने कोइ श्वेत एम विविध वर्ण वालां ले.

- ૧ સૌધર્મ ઈશાન દેવલોકે દક્ષિણાદિશના વિમાનોની પંક્તિ તે દક્ષિણેડની જાણવી. ૪ પૂર્વપશ્ચિમે જે આવલિકાગત ત્રિંશચ્ચતુરસ્ર વિમાન, તે બેંદુ ઇંડોનાં અર્ધોઅર્ધ છે.
- ૨ ઉત્તરદિશના વિમાનોની પંક્તિ ઉત્તરેડની. ૫ પૂર્વપશ્ચિમે જે વચલા મધ્યનાં ઇંડકવૃત્ત વિમાન છે, તે સર્વ દક્ષિણેડનાં છે.
- ૩ પૂર્વ અને પશ્ચિમદિશાયે જે આવલિકાગત વાટલાં વિમાન છે, તે સર્વ દક્ષિણેડનાં છે. ૬ પુષ્પાવકીર્ણ વિમાન અર્ધોઅર્ધ છે.

વૈમાનિકદેવોમાં પ્રત્યેકદેવલોકે વિમાનોની સંખ્યા આણવામાટે મુખ ચૂમિસમાસાદિનોયંત્ર

દેવલોક નામ.	સૌધર્મશાન.	સનત્કુમારેડ	બ્રહ્મદેવ લોક.	લાંતકદેવલોક.	શુક્રદેવલોક.
મુખ.	૩૪૯	૧૯૭	૧૪૯	૧૩૫	૧૦૫
ચૂમિ.	૩૦૧	૧૫૩	૧૩૯	૧૦૯	૯૩
સમાસ.	૪૫૦	૩૫૦	૩૭૮	૩૩૪	૧૯૮
તર્ક.	૩૩૫	૧૭૫	૧૩૯	૧૧૭	૯૯
પ્રતરેં ગુણવાનો.	૧૩	૧૩	૬	૫	૪
આવલી સંખ્યા.	૩૯૩૫	૩૧૦૦	૮૩૪	૫૮૫	૩૯૬
પુષ્પાંવકીર્ણ.	૫૯૯૭૦૭૫	૧૯૯૭૯૦૦	૩૯૯૧૬૬	૪૯૪૧૫	૩૯૬૦૪
સર્વસંખ્યા.	૬૦૦૦૦૦૦	૩૦૦૦૦૦૦	૪૦૦૦૦૦૦	૫૦૦૦૦	૪૦૦૦૦

સહસ્રાર દેવલોક.	આનત પ્રાણત.	આરણ અચ્યુત.	અધો ગ્રૈવે ચક્રિક.	મધ્ય ગ્રૈવે ચક્રિક.	ઊર્ધ્વ ગ્રૈવે ચક્રિક.	પંચાનુ તર.	ઊર્ધ્વલોકે સર્વ સંખ્યા.
૮૯	૭૩	૫૭	૪૧	૩૯	૧૭	૫	૩૪૯
૭૭	૬૧	૪૫	૩૩	૩૧	૯	૦	૫
૧૬૬	૧૩૪	૧૦૩	૭૪	૫૦	૩૬	૦	૩૫૪
૮૩	૬૭	૫૧	૩૭	૩૫	૧૩	૦	૧૩૭
૪	૪	૪	૩	૩	૩	૧	૬૩
૩૩૩	૩૬૮	૩૦૪	૧૧૧	૭૫	૩૯	૫	૭૮૭૪
૫૬૬૮	૧૩૩	૯૬	૦	૩૩	૬૧	૦	૮૪૮૯૧૪૯
૬૦૦૦	૪૦૦	૩૦૦	૧૧૧	૧૦૭	૧૦૦	૫	૮૪૯૭૦૩૩

હવે જવનપતિ, વ્યંતર, જ્યોતિષી અને પહેલા બીજા દેવલોકના દેવો કાચાયેં કરી સંજોગ સેવે છે. મનુષ્યની પેઠે જોગવે છે, પરંતુ મનુષ્યને, સ્ત્રીની સેવા કરતાં વીર્ય સ્વરે, ઇટલે કામશ્રી નિવૃત્તિ પામે. અને દેવતાને વીર્ય હોય નહીં, માટે અતૃપ્તાજ હોય. જેવારેં ક્યારેંક મન નિવર્તે, તેવારેંજ સંજોગ ન હોય, નહીંકાં અતૃપ્તા થકા સર્વદા જોગ જોગવતાજ રહે છે.

ત્રીજા ચોથા દેવલોકના દેવો મુખ, હાથ, નસ, સ્તન પ્રમુખના ફરસેં કરી સંજોગ સુખ પામે. પાંચમા ઢઠા દેવલોકના દેવો દેવાંગનાનાં રૂપ દેખી સંજોગસુખ પામે.

સાતમા આઠમા દેવલોકના દેવો દેવાંગનાનો ગીત, હાસ્યના શબ્દ સાંજલીને સંજોગસુખ પામે. ઉપરાંત આણતાદિ ચાર દેવલોકના દેવતા તો પોતાને સ્થાનકેં રહ્યા થકાજ જે દેવાંગનાની મનમાં ચિંતવણા કરે, તેવારેં તે દેવી પણ પોતાને સ્થાનકેં બેઠી જલીબુરી કામચેષ્ટા મનમાં ધરતીજોગ માટે સાવધાન થાય, તેવારેં તે દેવો તિહાંજ રહ્યા મનઃસંકલ્પેં સુરત સુખ પામે.

નવગ્રૈવેયક તથા અનુતરવિમાનવાસી દેવોને વિષયવિકાર અલ્પ છે, તેથી તે કોઈ રીતેં દેવાંગનાને સેવતા નથી તથાપિ તેમને સુખ બીજા દેવોથી પણ અનંતગુણું છે.

સૌધર્મ તથા ઈશાન દેવલોકની દેવીયો કયા દેવલોકવાલાને કેટલા આયુવાલી જો ગમાં આવે? તથા તે દેવોને જોગની ઇચ્છા કેવી રીતેં પૂર્ણ થાય? તેનો યંત્ર.

જવનપતિ, વ્યંતર અને જ્યોતિષી દેવો સર્વ કાય સેવી છે. અને વૈમાનિક દેવોનો યંત્ર આપ્યો છે.

સૌધર્મ. ૧	પલ્યો ૦ ૧	કાય જોગ સેવી.	ઈશાન. ૧	પલ્યો ૦ ૧	કાય જોગ સેવી.
સનત્કુ ૦ ૩	પલ્યો ૦ ૧ ૦	ફરસજોગ સેવી.	માહેંડ. ૪	પલ્યો ૦ ૧ ૫	ફરસજોગ સેવી.
બ્રહ્મદેવ. ૫	પલ્યો ૦ ૧ ૦	રૂપદેખી જોગસેવી.	લાંતક. ૬	પલ્યો ૦ ૧ ૫	રૂપદેખીજોગસેવી.
શુક્રલોક. ૭	પલ્યો ૦ ૩ ૦	શબ્દજોગ સેવી.	સહસ્રા. ૮	પલ્યો ૦ ૩ ૫	શબ્દસંજોગ સેવી.
આનંત. ૯	પલ્યો ૦ ૪ ૦	મનેંકરી, મનસેવી.	પ્રાણત. ૧ ૦	પલ્યો ૦ ૪ ૫	મનેંકરીજોગ સેવી.
આરણ. ૧ ૧	પલ્યો ૦ ૫ ૦	મનેંકરીજોગ મનસે.	અચ્યુત. ૧ ૧	પલ્યો ૦ ૫ ૫	મનેંકરીજોગ સેવી.

સૌધર્મ તથા ઈશાન દેવલોકની દેવીયોનું ગમનાગમન કયા કયા દેવલોક સુધી છે. તેનો યંત્ર તથા ત્રણ પ્રકારના કિલ્બીયા દેવોનું આયુ અને ઉત્પત્તિ સ્થાનનો યંત્ર.

સૌધર્મદેવલોકની.	૧-૨-૩-૪	કિલ્બીયા દેવોનું.	આયુષ્ય.	ઉત્પત્તિસ્થાન.
દેવીનું ગમનાગમન.	૫-૬-૭-૮	કિલ્બીયા દેવોનું.	પલ્ય. ૩	સૌધર્મ ઈશાનેં નીચેં.
ઈશાન દેવલોકની.	૧-૨-૩-૪	કિલ્બીયા દેવોનું.	સાગર. ૩	સનત્કુમાહેંડનીચેં
દેવીનું ગમનાગમન.	૫-૬-૭-૮	કિલ્બીયા દેવોનું.	સાગર. ૧ ૩	બ્રહ્મલાંતકની નીચેં.

હવે કિલ્બીયા દેવોનો અધિકાર કહે છે.

૧ દેવો અશુનકર્મના ઉદયથી દેવતામાંહે ચંદ્રાલ સરસા જાણવા, તેમનાં સ્થાનક કહે છે.

૧ જે દેવો સૌધર્મ તથા ઈશાન દેવલોકને તલેં વસે છે, તેનું ત્રણ પલ્યોપમાયું છે.

૨ જે દેવો સનત્કુમાર દેવલોકને તલેં વસે છે, તેનું ત્રણ સાગરોપમાયું છે.

૩ જે દેવો લાંતક દેવલોકને અધોજાગેં વસે છે, તેનું તેર સાગરોપમાયું છે.

હવે વૈમાનિક દેવોના શરીરના વર્ણ કહે છે.

૧. સૌધર્મશાન એ બે દેવલોકના દેવોનાં શરીર સુવર્ણ સરસ્વી કાંતિવાલાં છે.
- ૨ ત્રીજા ચોથા અને પાંચમા દેવલોકના દેવોનાં શરીરની કાંતિકમલના કેસરા જેવી છે.
- ૩ બઠા લાંતક આદિક સર્વ દેવોનાં શરીર એક બીજાથી ઉત્તરોત્તર ઝજ્જલ ઝજ્જલતર અને ઝજ્જલતમ શરીરવાલી જાણવી.

હવે લોકાંતિક દેવોનું સ્વરૂપ કહે છે.

આ જંબુદ્વીપથી અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ધ ઝલ્લંધીયેં, તેવારેં અરુણવર નામા દ્વીપની વેદિકાના ઢેહેડાથી અરુણવર નામા સમુદ્ધમાં બેહેંતાલીશ હજાર યોજન જડ્યેં, તિહાં પાણીની ઉપરના તલીયાથી ઝંચો અપ્કાયમય મહાંધકારરૂપ તમસ્કાય નિકલ્યો છે, તે અગીયારસો યોજન સુધી નીંત સરસ્વો થડને પઠી તીર્થો વિસ્તાર પામતો પામતો સૌધર્મીદિ ચાર દેવલોકને આવરી ઝંચો બ્રહ્મદેવલોકના અરિષ્ટનામા ત્રીજા પ્રતરેં જડ રહ્યો છે.

હવે પાંચમા દેવલોકનો જે ત્રીજો પ્રતર છે તેના અરિષ્ટનામા વિમાનની ચારે દિશાયેં સચિત્ત પૃથ્વીમય બે બે કૃષ્ણરાજિયો છે.

એમ ચારેં દિશિની આઠ કૃષ્ણરાજિ નાટકના અસ્વાડાને આકારેં છે, તે આઠે કૃષ્ણરાજિના આઠ આંતરામાં આઠ વિમાન છે. અને નવમું કૃષ્ણરાજિની વચમાં મધ્યજાગેં વિમાન છે. એ નવ વિમાનવાસી દેવો તે બ્રહ્મલોકના સમીપેં વસે, માટેં લોકાંતિક દેવો કહેવાય અથવા વચલા મધ્યજાગના વિમાનવાસી દેવતા સર્વ એકાવતારી છે માટેં લોકશબ્દેં સંસાર, તેને અંતેં થયા, માટેં લોકાંતિક દેવ કહેવાય છે.

બીજા આઠ વિમાનમાં વસનારા દેવતા એકાંતેં એકાવતારી ન હોય પણ નવમા વિમાનના દેવો એકાંતેં એકાવતારીજ હોય, એ નવ પ્રકારના લોકાંતિક દેવો પાંચમા દેવલોકને ઢેહડે વસે છે, તેમનું આઠ સાગરોપમાયુ છે. તેમના વિમાનોનાં નામ તથા પોતાનાં નામ અને જેમને જેટલા દેવોનો પરિવાર છે, તેની સંખ્યા નીચેં લખીયેં ઠેયેં.

વિમાનનાં નામ	દેવોનાં નામ.	પરિવાર સંખ્યા.	૫ ચંડાન્નવિ	ગર્દતોય દેવ.	સાત હજાર દેવ
૧ અર્ચિવિ	સારસ્વત દેવ.	સાતઝેં દેવો.	૬ સૂર્યાન્નવિ	તુષિત દેવ.	સાત હજાર દેવો
૨ અર્ચિમાલી	આદિત્ય દેવ.	સાતઝેં દેવો.	૭ શુક્રાન્નવિ	અવ્યાબાધદેવ	નવઝેં દેવો.
૩ વૈરોચન.	વન્હિ દેવ.	ચૌદઝેં દેવો.	૮ સુપ્રતિષ્ઠાન્ન.	આમેય દેવ.	નવઝેં દેવો.
૪ પ્રજંકર.	વરુણ દેવ.	ચૌદઝેં દેવો.	૯ રિષ્ટાન્નવિ	રિષ્ટાન્ન દેવ.	નવઝેં દેવો પરિ.

હવે પીસ્તાલીશ લાખ યોજનના ત્રણ પદાર્થ છે, તેનાં નામ કહે છે.

- ૧ સીમંતનામેં નરકાવાસો. ૨ મનુષ્યદેત્ર અઢીદ્વીપ પ્રમાણ. ૩ ઝડુવિમાન. ૪ સિદ્ધશિલા.

હવે ત્રણ પદાર્થે એક લાખ લાખ યોજનના છે, તે કહે છે.

૧ અપઙ્ગણો સાતમા નરકનો નરકાવાસો, ૨ સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાન, અને ૩ જંબૂદ્વીપ.

હવે દેવતા કહેવા હોય ? તેનું સ્વરૂપ કહે છે.

૧ સર્વ દેવતા શુનકર્મના ઉદયથી કેશ, હાડ, માંસ, ઢાઢી મૂંઢના રોમની વૃદ્ધિ, નય, રુધિર, વસા, ચરબી, ચામડી, મૂત્ર, વિષ્ટા, એણે કરી રહિત નિર્મલ હોય અને કર્પૂર, કસ્તૂરીના સુગંધ સરસો મુખનો નિઃશ્વાસ હોય; રજઃપ્રસ્વેદાદિક ઉપલેપ રહિત, કાસ શ્વાસાદિક રોગ રહિત નિરુજ હોય. તેજવંત શરીર હોય.

૨ ઉપજતી વેલાયે શાલિનઙ્ પ્રમુખના પિતાની પેઠે અંતરમુદૂર્ત્તમાંહે પર્યાસિ પૂરી કરી પઢી તરુણ પુરુષ સરસા નિરંતર હોય.

૩ ઉપજતાંજ શરીરને વિષે સર્વ આનૂષણ પહેલાં થકાં ઉપજે.

૪ સદા યૌવનાવસ્થા રહે, પણ ક્યારે વૃદ્ધાવસ્થા ન આવે.

૫ સમચતુરસ્ર સંસ્થાન હોય.

૬ આંખ મટકાવે નહી નિરંતર ડાઢી રહે.

૭ ફૂલની માલા પહેરેલી કુમલાય નહી. ૮ ચાર આંગુલ ધરતીથી ડંચા ચાલે.

હવે જે કારણે દેવોને મનુષ્યલોકમાં આવવું પડે, તે કારણો કહે છે.

૧ શ્રીતીર્થકરના પાંચ કલ્યાણિકે આવે. ૨ મહારૂષીશ્વરની તપસ્યાના પ્રજાવે આવે.

૩ જન્માંતરના સ્નેહથી હાં આવે. ૪ સંગમાની પેઠે ક્રોધથી હાં આવે.

૫ શીલના પ્રજાવે આવે, સુન્દર શોભાળી માટે આવ્યા તેની પેઠે જાણવું.

હવે દેવતા હાં કારણ વિના શામાટે ન આવે ? તે કહે છે.

૧ દેવાંગનાના પ્રેમમાં મગ્ન રહ્યા છે માટે. ૨ વિષયસુખમાં ઘણા આસક્ત છે માટે.

૩ મનુષ્યને આધીન રહેવાનું કામ નથી. ૪ હાં જેવારે મનુષ્ય, તિર્થચનાં કલેવર

ઘણા મુવેલાં હોય, તેવારે પાંચર્ણયોજન ગંધ ડંચો જાય અશુનગંધ જાણે માટે ન આવે,

હવે વૈમાનિક દેવોના અવધિજ્ઞાનની સ્થિતિ કહે છે.

૧ સૌધર્મદેવલોકના દેવતા તીર્થા અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર દેસે અને ઉપરલા દેવતા તેથી

ઘણા અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર દેસે. અને ડંચું પોતાના વિમાનની ચૂલિકા ધ્વજા સુધી દેસે.

હવે નીચે ક્યાંસુધી દેસે ? તે કહે છે.

૧ પહેલા વે દેવલોકવાલા પહેલી નરક લગે દેસે. ૨ ત્રીજા ચોથાવાલા બીજી નરક લગે.

૩ બ્રહ્મલાંતક વાલા ત્રીજી નરક લગે દેસે. ૪ શુકસહસ્રાર વાલા ચોથી નરક લગે દેસે.

૫ આણતાદિ ચારવાલા પાંચમી નરક લગે દેસે. ૬ ઠ ગ્રૈવેયકના દેવો ઠઠી નરક લગે દેસે.

૭ ઉપરલા ત્રણ ગ્રૈવેયક સાતમી લગે દેસે. ૮ અનુત્તરના દેવો કાંક્ષક કાણું લોકનાલ દેસે.

હવે સામાન્યથી શેષ દેવોનો અવધિ કહે છે.

- ૧ જે સાગરોપમથી કિંચિત્ ન્યૂન આઝલાવાલા એવા નવનપતિ, વ્યંતર, જ્યોતિષી દેવતા છે તે અવધિજ્ઞાને કરી સંખ્યાતા યોજન પર્યંત દેશે.
- ૨ અર્ધ સાગરોપમથી વધતા આઝલાવાલા દેવતા અસંખ્યાતા યોજન પર્યંત દેશે.
- ૩ જઘન્યથી દશ હજાર વર્ષાયુવાલા એવા નવનપતિ વ્યંતર પચ્ચીશ યોજન લગે દેશે.
- ૪ નવનપતિ વ્યંતર દેવો ઝંઝું ઘણું દેશે, સૌધર્મ દેવલોક સુધી દેશે. ૫ વૈમાનિક દેવો નીઝું ઘણું દેશે. ૬ નારકી અને જ્યોતિષી તીર્થુ ઘણું દેશે. ૭ મનુષ્ય તિર્યંચને અનેકરીતે અવધિ જ્ઞાન હોય. ૮ હાં સુધી દેવોનું આયુ તથા શરીરમાન પ્રમુખ કેટલિ એક વાતો કહી.

હવે નારકી જીવોના આયુ પ્રમુખ કહેવા માટે પ્રથમ આયુ કહે છે.

સામાન્યથી જઘન્યોત્કષ્ટાયુ સાતે નરકનું પ્રથમ પાંત્રીશધારના અધિકારે કહેવાણું છે, અને ૮ હાં પાચડે પાચડે પ્રથમ ઉત્કષ્ટાયુ કહે છે.

રત્નપ્રજ્ઞાના તેર પાચડા માંહેલા પહેલે પાચડે નેતું હજાર વર્ષ, બીજાને વિષે નેતું લાખ વર્ષ, ત્રીજાને વિષે એક પૂર્વકોટિ વર્ષ, ચોથાને વિષે એક સાગરોપમના દશ જાગ કરીયે તેવો એક જાગાયું અને પાંચમાને વિષે બેજાગ એમ પાચડે પાચડે એકેક જાગ વધારતાં યાવત્ તેરમે પાચડે સંપૂર્ણ એક સાગરોપમ ઉત્કષ્ટાયુ થાય છે.

અને જઘન્યાયુ તો પહેલે પાચડે દશ હજાર વર્ષ, બીજે પાચડે દશલાખ વર્ષ, ત્રીજે નેતું લાખ વર્ષ, ચોથે પાચડે એક પૂર્વકોટિ વર્ષ, પાંચમે એક સાગરોપમના દશ જાગ કરીયે તેવો એક જાગ પઢી પાચડે પાચડે એકેકો જાગ વધારતાં યાવત્ તેરમે પાચડે એક સાગરના દશેગ્યા નવજાગ આયુ થાય.

હવે બીજી નરકપૃથ્વીઆદિકમાં ઉત્કષ્ટી આયુઃસ્થિતિ આણવાને અર્થે ઉપાય કહે છે.

શર્કરપ્રજ્ઞાને વિષે ઉત્કષ્ટી સ્થિતિ ત્રણ સાગરોપમ છે, તેમાંથી રત્નપ્રજ્ઞાને વિષે ઉત્કષ્ટી સ્થિતિ એક સાગરોપમની છે તે કાઢીયે, તેવારે શેષ બે સાગરોપમ રહે, તે બે સાગરોપમને શર્કરપ્રજ્ઞાના અગીયાર પ્રતરે જાગ આપીયે, તેવારે એક જાગમાં એક સાગરોપમના અગીયારીયા બે જાગ આવે, તે બેને વાંઝિત પ્રતર સાથે ગુણીયે, તેવારે પ્રથમ પ્રતરે એકની સાથે ગુણ્યાં ચકાં બે જાગજ આવે. તેની સાથે વલી રત્નપ્રજ્ઞા પૃથ્વીને વિષે ઉત્કષ્ટી સ્થિતિ એક સાગરોપમની છે તે જેલીયે, તેવારે પ્રથમ પ્રતરે એક સાગરોપમની ઉપર એક સાગરોપમના અગીયાર જાગ કરીયે, તેવા બે જાગ આવે. એટલી શર્કરપ્રજ્ઞાના પ્રથમ પ્રતરે ઉત્કષ્ટી આયુઃસ્થિતિ જાણવી. પઢી પ્રતરે પ્રતરે બે બે જાગ વધારતાં યાવત્

अगीयारमे प्रतरें पूर्ण त्रण सागरोपम आयु थाय, अने पहेला प्रतरनी उत्कृष्टी स्थिति तेटलीज बीजे प्रतरें जघन्य स्थिति होय. एम सर्व प्रतरें कहेवुं.

एमज त्रीजी वालुकाप्रज्ञाने विषे सात सागरोपम उत्कृष्टायु ठे, तेमांथी शर्करप्रज्ञाना त्रण सागरोपम काढीयें, शेष चार सागरोपम रहे. ते त्रीजीपृथ्वीना नव प्रतर ठे, तेनी साथें वहेंचीयें, तेवारें एक जागमां एक सागरोपमना नवजाग करीयें, तेवा चार जाग आवे. तेनी साथें शर्करप्रज्ञानी उत्कृष्ट स्थितिना त्रण सागरोपम मेलवीयें, ए टलुं प्रथम प्रतरें उत्कृष्टायु होय, तेम बीजे प्रतरें त्रण सागरोपमनी उपर आठ जाग आयु होय यावत् नवमे प्रतरें सात सागरोपमायु पूर्ण थाय, अने जघन्यायु पूर्वली रीतें कहेवुं.

प्रत्येक नरकें प्रतरें प्रतरें जघन्योत्कृष्टायु जाणवानो यंत्र.

रत्नप्रज्ञाप्रतर.	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
जघन्यसागर.	दशस.	दशला	नेवुंला	पूर्वको	०	०	०	०	०	०	०	०	०
दशैयाजाग.	०	०	०	०	१	२	३	४	५	६	७	८	९
उत्कृष्टसागर.	नेवुंस.	नेवुंला	पूर्वको	०	०	०	०	०	०	०	०	०	१
दशैयाजाग.	०	०	०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	०
शर्करप्रज्ञाप्र०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	तमस्त०	१
जघन्यसागर.	१	१	१	१	१	१	२	२	२	२	२	जघन्य.	१२
अग्यारियाजा	०	२	४	६	८	१०	१	३	५	७	९	उत्कृष्ट.	३३
उत्कृष्टसागर.	१	१	१	१	१	२	२	२	२	२	३		
अग्यारियाजा	२	४	६	८	१०	१	३	५	७	९	०		
वालुप्रज्ञाप्र०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	तमःप्र	१	२	३
जघन्यसागर.	३	३	३	४	४	५	५	६	६	जघ०	१७	१८	२०
नवैयाजाग.	०	४	८	३	७	२	६	१	५	त्राई.	०	२	१
उत्कृष्टसागर.	३	३	४	४	५	५	६	६	७	उत्कृ.	१८	२०	२२
नवैयाजाग.	४	८	३	७	२	६	१	५	०	त्राई.	२	१	०
पंकप्रज्ञाप्रत०	१	२	३	४	५	६	७	धूमप्र.	१	२	३	४	५
जघन्यसागर.	७	७	७	८	८	९	९	जघन्य	१०	११	१२	१४	१५
सातैयाजाग.	०	३	६	२	५	१	४	पांचै०	०	२	४	१	३
उत्कृष्टसागर.	७	७	८	८	९	९	१०	उत्कृष्ट	११	१२	१४	१५	१७
सातैया जाग.	३	६	२	५	१	४	०	पांचै०	२	४	१	३	०

હવે સાતે નરકેં મલી ચોરાશી લાખ નરકાવાસા છે તે સર્વ માંહેલી બાહુયેં ગોલ છે, બાહેર ચોઘૂણા છે, હેવેં ધરતીનું તલીયું પાષાણની ધાર સરખું છે, તે અત્યંત ડુર્ગંધમય છે.

હવે એ નરકાવાસાનું આયામ, વિષ્કંજ અને ઝંચપણું કહે છે. સર્વ સાતે પૃથિવી સંબંધિ નરકાવાસા ત્રણ ત્રણ હજાર યોજન ઝંચપણે છે. તેમાં એક હજાર યોજન નીચે છે, અને એક હજાર યોજન વચ્ચમાં પહોલા છે. તથા એક હજાર યોજન ઉપર પૃથ્વી પિંમ છે, તેમજ પહોલા અને લાંબા અસંખ્યાતા યોજન છે. માત્ર રત્નપ્રજાને પહેલે પાથડે સીમંતો નરકાવાસો છે, તે પીસ્તાલીશ લાખ યોજન લાંબો પહોલો છે અને સાતમી નરકનો અપશ્ચાણો ઇંડક નરકાવાસો એક લાખ યોજન લાંબો પહોલો છે.

હવે પાથડાનું માંહોમાંહે અંતર કહે છે. રત્નપ્રજા પૃથિવીયેં ૧૮૦૦૦૦ યોજન પૃથ્વીપિંમ છે, તેમાંથી એકેક હજાર યોજન નીચેં ઉપરથી કાઢીયેં, બાકી ૧૭૮૦૦૦ રહે, તેમાંથી તેર પાથડાની ઝંચાડના ૩૯૦૦૦ યોજન કાઢીયેં બાકી ૧૩૯૦૦૦ યોજન રહે, તે તેર પાથડાના આંતરા બાર થાય, તેની સાથેં વહેંચીયેં તેવારેં એક જાગમાં ૧૧૫૮૩ યોજનની ઉપર એક યોજનના બાર જાગ કરીયેં, તેવા ચાર જાગ આવે, એટલું પહેલી નરકના પ્રતરેં પ્રતરેં અંતર છે, એમજ બીજી નરક પ્રમુખને વિષે આંતરાનું ગણિત કરવું.

પહેલી નરકના બાર આંતરામાં પહેલો તથા બેહલો એ બે આંતરા શૂન્ય છે અને શેષ દશ આંતરામાં જીવનપતિ દેવોની દશ નિકાય છે, પણ બીજી આદિક નરક પૃથિવીના આંતરા સર્વ શૂન્ય જાણવા. એના યંત્રોની સ્થાપના નીચેં કરી છે તે જોડ લેવી.

હવે સાતે નરકના પ્રત્યેક પ્રતર માંહેલા મધ્યના વચલા ઇંડક નરકાવાસાથી ચાર દિશાયેં ચાર શ્રેણિ અને ચાર વિદિશાયેં ચાર શ્રેણિ એમ આઠ શ્રેણિ નરકાવાસાની નિકલી છે, તિહાં પહેલે પાથડે પ્રત્યેક ચાર દિશાની એકેક શ્રેણિમાં ઝંગણપચ્ચાસ નરકાવાસા છે અને ચાર વિદિશાની પ્રત્યેક શ્રેણિમાં અડતાલીશ નરકાવાસા છે. પઠી પાથડે પાથડે એકેક નરકાવાસો ઘટાડતાં યાવત્ સાતમી નરકેં ઝંગણપચ્ચાસમે પ્રતરેં ચારે દિશાની પંક્તિમાં એકેક નરકાવાસો છે અને વિદિશાની પંક્તિમાં નરકાવાસો નથી તેની સાથેં એક મધ્યને ઇંડક નરકાવાસો મેલવીયેં, તેવારેં સાતમી નરકેં પાંચ નરકાવાસા છે.

રત્નપ્રજા પૃથ્વીને પહેલે પાથડે ચારે દિશિના ૧૯૬ અને ચાર વિદિશાના ૧૯૫ તથા એક વચમાંનો મેલવતાં ૩૮૯ પંક્તિગત નરકાવાસા થાય. પઠી બીજે પાથડે ચાર દિશિના ચાર અને ચાર વિદિશિના ચાર મલી આઠ ઘટે, તેવારેં ૩૮૧ થાય. એમ ત્રીજા આદિકમાં આઠ આઠ ઘટાવતાં યાવત્ ઝંગણપચ્ચાસમે પ્રતરેં પાંચ નરકાવાસા પંક્તિગત રહે, શેષ નરકાવાસા સર્વ પુંખાવકીર્ણ જાણવા. અથવા આવલિકાગત નરકાવાસા

જાણવાનો ઉપાય કહે છે. પહેલી નરકના પહેલા પાથડાના નરકાવાસાને મુખ્ય કહીયે અને પહેલી નરકેં તેર પાથડા છે, માટેં તેરમા પાથડાના નરકાવાસાને જૂમિ કહીયે, એ બેનો શરવાલો કરી તેનું અર્ધ કરી વાંઝિત પ્રતરેં ગુણીયે, તેવારેં તે પ્રતરના પંક્તિગત નરકાવાસાની સંખ્યા આવે. એના યંત્રો દાખલ કરેલા છે, તે જોડ લેવા.

રત્નપ્રજાને પહેલે કાંમેં રત્ન ઘણાં છે, માટેં એનું રત્નપ્રજા ગોત્ર કહીયે, બીજી શર્કરાયે કાંકરા ઘણા છે, ત્રીજી-વાલુકાયેં વેલુ એટલે રેતી ઘણી છે, ચોથી પંકપ્રજાયેં કાદવ ઘણો છે, પાંચમી ધૂમાયેં ધૂમ્ર ઘણો છે, ઊઠી તમઃપ્રજાયેં અંધકાર ઘણો છે, અને સાતમી તમસ્તમપ્રજાયેં અંધકારનુંં બહુલ પણું છે, એમ સાતે નરકના ગુણનિષ્પન્ન ગોત્ર છે. એ સાત નરક સંબંધિ ગોત્રના હેતુ જાણવા.

સાત નરકનાં નામ, ગોત્ર, નરકાવાસાની સંખ્યા, પ્રતરસંખ્યા, પૃથ્વીપિંદ, સામાન્ય થી જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટાયુ, તેમજ દેહમાન, અવધિજ્ઞાનનુંં ક્ષેત્ર, એક નારકી ઉપના પઠી બીજો નારકી કેટલે કાલેં ઉપજે, તેનો વિરહાકાલ એ સર્વનો યંત્ર.

સાતે નારકીનાં નામ.	સાત નારકીનાં ગોત્ર.	નરકાવાસાની સંખ્યા.	પ્રતરસંખ્યા પાથડા.	નરકનુંં ંચપણું પૃથ્વીપિંદ.	સામાન્યેં જ ઘન્યાયુ.
ધર્મા.	રત્નપ્રજા.	૩૦૦૦૦૦૦	૧૩	૧૦૦૦૦૦	દશ હજારવર્ષ.
વંશા.	શર્કરપ્રજા.	૨૫૦૦૦૦૦	૧૧	૧૩૨૦૦૦	એક સાગર.
કૌલા.	વાલુકપ્રજા.	૧૫૦૦૦૦૦	૯	૧૨૦૦૦૦	ત્રણ સાગર.
અંજણા.	પંકપ્રજા.	૧૦૦૦૦૦૦	૭	૧૨૦૦૦૦	સાત સાગર.
રિઠા.	ધૂમપ્રજા.	૩૦૦૦૦૦૦	૫	૧૧૦૦૦૦	દશ સાગર.
મધા.	તમઃપ્રજા.	૯૯૯૯૫	૩	૧૧૬૦૦૦	સત્તર સાગર.
મધાવતી.	તમસ્તમપ્રજા.	૫	૧	૧૦૦૦૦૦	બાવીશ સાગર.

સામાન્યેં ઉત્કૃષ્ટાયુ.	સામાન્ય દેહમાન ધનુષ્ય.	ઉત્કૃષ્ટ વૈક્રિય દેહમાન.	ઉત્કૃષ્ટ અવધિ જ્ઞાનકેં ક્ષેત્ર	જઘન્ય વિરહકાલ.	ઉત્કૃષ્ટ વિરહકાલ.
એક સાગર.	ધ૦ ૭૥૥ અં ૦ ૬	ધ૦ ૧ ૫૥ અં ૧ ૨	ગાઝ. ૪	એક સમય.	ચોવીશ મુહૂર્ત
ત્રણ સાગર.	ધ. ૧ ૫૥ અ. ૧ ૨	ધ૦ ૩ ૧	ગાઝ. ૩૥	એક સમય.	સાત દિવસ.
સાત સાગર.	ધ૦ ૩ ૧	ધ૦ ૬ ૧	ગાઝ. ૩	એક સમય.	પન્નર દિવસ.
દશ સાગર.	ધ૦ ૬ ૧	ધ૦ ૧ ૨ ૫	ગાઝ. ૨	એક સમય.	એક માસ.
સત્તર સાગર.	ધ૦ ૧ ૨ ૫	ધ૦ ૨ ૫ ૦	ગાઝ. ૨	એક સમય.	બે માસ.
બાવીશ સાગર.	ધ૦ ૨ ૫ ૦	ધ૦ ૫ ૦ ૦	ગાઝ. ૧	એક સમય.	ચાર માસ.
તેત્રીશ સાગર.	ધ૦ ૫ ૦ ૦	ધ૦ ૧ ૦ ૦ ૦	ગાઝ. ૧	એક સમય.	ઊ માસ.

साते नरकना उंगणपञ्चास प्रतरें दिशि अने विदिशि संबंधी नरकावासाना पंक्तिनी संख्याना तथा एकंदर पंक्तिगत नरकावासाना संख्याना यंत्र.

प्रतर.	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११
दिशि.	अए	अउ	अअ	अइ	अए	अअ	अइ	अअ	अ१	अ०	अए
विदिशि.	अउ	अअ	अइ	अए	अअ	अइ	अअ	अ१	अ०	अए	अउ
सर्वसं०	अउए	अउ१	अअ३	अइ५	अए७	अअए	अअ१	अअ३	अअ५	अ१७	अ०ए
१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३
२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०	३१	३२	३३	३४	३५
३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७
४८	४९	५०	५१	५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९
६०	६१	६२	६३	६४	६५	६६	६७	६८	६९	७०	७१
७२	७३	७४	७५	७६	७७	७८	७९	८०	८१	८२	८३
८४	८५	८६	८७	८८	८९	९०	९१	९२	९३	९४	९५
९६	९७	९८	९९	१००	१०१	१०२	१०३	१०४	१०५	१०६	१०७
१०८	१०९	११०	१११	११२	११३	११४	११५	११६	११७	११८	११९
१२०	१२१	१२२	१२३	१२४	१२५	१२६	१२७	१२८	१२९	१३०	१३१
१३२	१३३	१३४	१३५	१३६	१३७	१३८	१३९	१४०	१४१	१४२	१४३
१४४	१४५	१४६	१४७	१४८	१४९	१५०	१५१	१५२	१५३	१५४	१५५
१५६	१५७	१५८	१५९	१६०	१६१	१६२	१६३	१६४	१६५	१६६	१६७
१६८	१६९	१७०	१७१	१७२	१७३	१७४	१७५	१७६	१७७	१७८	१७९
१८०	१८१	१८२	१८३	१८४	१८५	१८६	१८७	१८८	१८९	१९०	१९१
१९२	१९३	१९४	१९५	१९६	१९७	१९८	१९९	२००	२०१	२०२	२०३
२०४	२०५	२०६	२०७	२०८	२०९	२१०	२११	२१२	२१३	२१४	२१५
२१६	२१७	२१८	२१९	२२०	२२१	२२२	२२३	२२४	२२५	२२६	२२७
२२८	२२९	२३०	२३१	२३२	२३३	२३४	२३५	२३६	२३७	२३८	२३९
२४०	२४१	२४२	२४३	२४४	२४५	२४६	२४७	२४८	२४९	२५०	२५१
२५२	२५३	२५४	२५५	२५६	२५७	२५८	२५९	२६०	२६१	२६२	२६३
२६४	२६५	२६६	२६७	२६८	२६९	२७०	२७१	२७२	२७३	२७४	२७५
२७६	२७७	२७८	२७९	२८०	२८१	२८२	२८३	२८४	२८५	२८६	२८७
२८८	२८९	२९०	२९१	२९२	२९३	२९४	२९५	२९६	२९७	२९८	२९९
३००	३०१	३०२	३०३	३०४	३०५	३०६	३०७	३०८	३०९	३१०	३११
३१२	३१३	३१४	३१५	३१६	३१७	३१८	३१९	३२०	३२१	३२२	३२३
३२४	३२५	३२६	३२७	३२८	३२९	३३०	३३१	३३२	३३३	३३४	३३५
३३६	३३७	३३८	३३९	३४०	३४१	३४२	३४३	३४४	३४५	३४६	३४७
३४८	३४९	३५०	३५१	३५२	३५३	३५४	३५५	३५६	३५७	३५८	३५९
३६०	३६१	३६२	३६३	३६४	३६५	३६६	३६७	३६८	३६९	३७०	३७१
३७२	३७३	३७४	३७५	३७६	३७७	३७८	३७९	३८०	३८१	३८२	३८३
३८४	३८५	३८६	३८७	३८८	३८९	३९०	३९१	३९२	३९३	३९४	३९५
३९६	३९७	३९८	३९९	४००	४०१	४०२	४०३	४०४	४०५	४०६	४०७
४०८	४०९	४१०	४११	४१२	४१३	४१४	४१५	४१६	४१७	४१८	४१९
४२०	४२१	४२२	४२३	४२४	४२५	४२६	४२७	४२८	४२९	४३०	४३१
४३२	४३३	४३४	४३५	४३६	४३७	४३८	४३९	४४०	४४१	४४२	४४३
४४४	४४५	४४६	४४७	४४८	४४९	४५०	४५१	४५२	४५३	४५४	४५५
४५६	४५७	४५८	४५९	४६०	४६१	४६२	४६३	४६४	४६५	४६६	४६७
४६८	४६९	४७०	४७१	४७२	४७३	४७४	४७५	४७६	४७७	४७८	४७९
४८०	४८१	४८२	४८३	४८४	४८५	४८६	४८७	४८८	४८९	४९०	४९१
४९२	४९३	४९४	४९५	४९६	४९७	४९८	४९९	५००	५०१	५०२	५०३
५०४	५०५	५०६	५०७	५०८	५०९	५१०	५११	५१२	५१३	५१४	५१५
५१६	५१७	५१८	५१९	५२०	५२१	५२२	५२३	५२४	५२५	५२६	५२७
५२८	५२९	५३०	५३१	५३२	५३३	५३४	५३५	५३६	५३७	५३८	५३९
५४०	५४१	५४२	५४३	५४४	५४५	५४६	५४७	५४८	५४९	५५०	५५१
५५२	५५३	५५४	५५५	५५६	५५७	५५८	५५९	५६०	५६१	५६२	५६३
५६४	५६५	५६६	५६७	५६८	५६९	५७०	५७१	५७२	५७३	५७४	५७५
५७६	५७७	५७८	५७९	५८०	५८१	५८२	५८३	५८४	५८५	५८६	५८७
५८८	५८९	५९०	५९१	५९२	५९३	५९४	५९५	५९६	५९७	५९८	५९९
६००	६०१	६०२	६०३	६०४	६०५	६०६	६०७	६०८	६०९	६१०	६११
६१२	६१३	६१४	६१५	६१६	६१७	६१८	६१९	६२०	६२१	६२२	६२३
६२४	६२५	६२६	६२७	६२८	६२९	६३०	६३१	६३२	६३३	६३४	६३५
६३६	६३७	६३८	६३९	६४०	६४१	६४२	६४३	६४४	६४५	६४६	६४७
६४८	६४९	६५०	६५१	६५२	६५३	६५४	६५५	६५६	६५७	६५८	६५९
६६०	६६१	६६२	६६३	६६४	६६५	६६६	६६७	६६८	६६९	६७०	६७१
६७२	६७३	६७४	६७५	६७६	६७७	६७८	६७९	६८०	६८१	६८२	६८३
६८४	६८५	६८६	६८७	६८८	६८९	६९०	६९१	६९२	६९३	६९४	६९५
६९६	६९७	६९८	६९९	७००	७०१	७०२	७०३	७०४	७०५	७०६	७०७
७०८	७०९	७१०	७११	७१२	७१३	७१४	७१५	७१६	७१७	७१८	७१९
७२०	७२१	७२२	७२३	७२४	७२५	७२६	७२७	७२८	७२९	७३०	७३१
७३२	७३३	७३४	७३५	७३६	७३७	७३८	७३९	७४०	७४१	७४२	७४३
७४४	७४५	७४६	७४७	७४८	७४९	७५०	७५१	७५२	७५३	७५४	७५५
७५६	७५७	७५८	७५९	७६०	७६१	७६२	७६३	७६४	७६५	७६६	७६७
७६८	७६९	७७०	७७१	७७२	७७३	७७४	७७५	७७६	७७७	७७८	७७९
७८०	७८१	७८२	७८३	७८४	७८५	७८६	७८७	७८८	७८९	७९०	७९१
७९२	७९३	७९४	७९५	७९६	७९७	७९८	७९९	८००	८०१	८०२	८०३
८०४	८०५	८०६	८०७	८०८	८०९	८१०	८११	८१२	८१३	८१४	८१५
८१६	८१७	८१८	८१९	८२०	८२१	८२२	८२३	८२४	८२५	८२६	८२७
८२८	८२९	८३०	८३१	८३२	८३३	८३४	८३५	८३६	८३७	८३८	८३९
८४०	८४१	८४२	८४३	८४४	८४५	८४६	८४७	८४८	८४९	८५०	८५१
८५२	८५३	८५४	८५५	८५६	८५७	८५८	८५९	८६०	८६१	८६२	८६३
८६४	८६५	८६६	८६७	८६८	८६९	८७०	८७१	८७२	८७३	८७४	८७५
८७६	८७७	८७८	८७९	८८०	८८१	८८२	८८३	८८४	८८५	८८६	८८७
८८८	८८९	८९०	८९१	८९२	८९३	८९४	८९५	८९६	८९७	८९८	८९९
९००	९०१	९०२	९०३	९०४	९०५	९०६	९०७	९०८	९०९	९१०	९११
९१२	९१३	९१४	९१५	९१६	९१७	९१८	९१९	९२०	९२१	९२२	९२३
९२४	९२५	९२६	९२७	९२८	९२९	९३०	९३१	९३२	९३३	९३४	९३५
९३६	९३७	९३८	९३९	९४०	९४१	९४२	९४३	९४४	९४५	९४६	९४७
९४८	९४९	९५०	९५१	९५२	९५३	९५४	९५५	९५६	९५७	९५८	९५९
९६०	९६१	९६२	९६३	९६४	९६५	९६६	९६७	९६८	९६९	९७०	९७१
९७२	९७३	९७४	९७५	९७६	९७७	९७८	९७९	९८०	९८१	९८२	९८३
९८४	९८५	९८६	९८७	९८८	९८९	९९०	९९१	९९२	९९३	९९४	९९५
९९६	९९७	९९८	९९९	१०००	१००१	१००२	१००३	१००४	१००५	१००६	१००७
१००८	१००९	१०१०	१०११	१०१२	१०१३	१०१४	१०१५	१०१६	१०१७	१०१८	१०१९
१०२०	१०२१	१०२२	१०२३	१०२४	१०२५	१०२६	१०२७	१०२८	१०२९	१०३०	१०३१
१०३२	१०३३	१०३४	१०३५	१०३६	१०३७	१०३८	१०३९	१०४०	१०४१	१०४२	१०४३
१०४४	१०४५	१०४६	१०४७	१०४८	१०४९	१०५०	१०५१	१०५२	१०५३	१०५४	१०५५
१०५६	१०५७	१०५८	१०५९	१०६०	१०६१	१०६२	१०६३	१०६४	१०६५	१०६६	१०६७
१०६८	१०६९	१०७०	१०७१	१०७२							

सात नरक पृथिवीमां आवलिकागत नरकावासानां संख्या आणवा माटे मुख,
जूमि समासादिक करणनो यंत्र तथा पुष्पावकीर्ण नरकावासानां संख्या.

७ पृथिवी.	१ रत्नप्र०	२ शर्करा.	३ वालु०	४ पंकप्र०	५ धूमप्र०	६ तमःप्र०	७ तमस्त०	सर्वसं०
सुखानि.	३८९	३८५	१९७	१३५	६९	३९	४	३८९
जूमयः	३९३	३०५	१३३	७७	३७	१३	०	५
समास.	६८३	४९०	३३०	२०२	१०६	४३	०	३९४
समासा०	३४१	३४५	१६५	१०१	५३	३१	०	१९७
प्रतराः	१३	११	९	७	५	३	१	४९
पंक्तिगत.	४४३३	३६९५	१४८५	७०७	३६५	६३	५	९६५३
पुष्पाव०	२९९५५६७	२४९७३०५	१४९८५१५	९९९२९३	३९९७३५	९९९३३	०	८३९०३४०
शरवाले.	३००००००	२५०००००	१५०००००	१००००००	३००००००	९९९९९५	५	८४०००००

ઠ નારકીના પૃથ્વીપિંડમાંથી નીચે તથા ઉપરના એકેક હજાર યોજન ન્યૂન કરવા અને સાતમી નરક પૃથ્વીયે સાડી બાવન હજાર યોજન નીચે અને સાડી બાવન હજાર યોજન ઉપર મૂકીયે. તેવારે બાકી ત્રણ હજાર યોજન રહે. તેમાં એકજ પાથડો છે. શેષ ૭ નરક પૃથ્વી સંબંધિ પાથડાના આંતરાનો યંત્ર.

નરકનાં નામ.	રત્નપ્રજા.	શર્કરપ્રજા.	વાલુકપ્રજા.	પંકપ્રજા.	ધૂમપ્રજા.	તમ:પ્રજા.	તમસ્તમ:પ્રજા
પૃથ્વીપિંડ.	૧૮૦૦૦૦	૧૩૨૦૦૦	૧૨૮૦૦૦	૧૨૦૦૦૦	૧૧૮૦૦૦	૧૧૬૦૦૦	૧૦૮૦૦૦
દ્વિસહસ્ત્રોન કરતાં	૧૭૮૦૦૦	૧૩૦૦૦૦	૧૨૬૦૦૦	૧૧૮૦૦૦	૧૧૬૦૦૦	૧૧૪૦૦૦	૧૦૬૦૦૦
પ્રતરસંખ્યા.	૧૩	૧૧	૧૦	૯	૮	૭	૬
પ્રતરનું ઝંચપણું.	૩૦૦૦	૩૦૦૦	૩૦૦૦	૩૦૦૦	૩૦૦૦	૩૦૦૦	૩૦૦૦
પાથડાપૃથ્વી.પિંડ	૩૦૦૦૦	૩૩૦૦૦	૩૭૦૦૦	૩૧૦૦૦	૨૫૦૦૦	૨૦૦૦	૩૦૦૦
શેષ પાથ વિના પૃથ	૧૩૦૦૦૦	૧૭૦૦૦	૧૯૦૦૦	૧૭૦૦૦	૧૦૧૦૦૦	૧૦૫૦૦૦	૧૦૫૦૦૦
પાથડાની સંખ્યા.	૧૩	૧૦	૮	૬	૫	૪	૩
પ્રતરાંતર માન.	૧૧૫૮૩	૧૭૦૦	૧૨૩૭૫	૧૬૧૬૬	૨૫૨૫૦	૫૨૫૦૦	૦

પ્રત્યેક નરક પૃથ્વીયે આવલિકાગત વાટલા નરકાવાસાની તથા ત્રિશૂણા અને ચૌશૂણા નરકાવાસાની તથા હૂટા પુષ્પાવકીર્ણ નરકાવાસાની સંખ્યાનો યંત્ર. અને વચલો ફંદક નરકાવાસો ગોલ હોય પઠી પં કિમાં પહેલો ત્રિશૂણો, બીજો ચૌશૂણો પઠી વાટલો એમ આવલિકાના છેદેડા સુધી કહેવું.

નરકનામ.	ધમ્મા. ૧	વંશા. ૨	શેલા. ૩	અંજણા. ૪	રિઠા. ૫	મધા. ૬	માધંઘ આવલિકાગત.
વાટલા.	૧૪૫૩	૮૭૫	૪૭૭	૨૨૩	૭૭	૧૫	૩૧૨૧
ત્રિશૂણા.	૧૫૦૮	૯૨૪	૫૧૬	૨૫૨	૧૦૦	૨૮	૩૩૩૨
ચૌશૂણા.	૧૪૭૨	૮૯૬	૪૯૨	૨૩૨	૮૮	૨૦	૩૨૦૦
સર્વસંખ્યા.	૪૪૩૩	૨૬૯૫	૧૪૮૫	૭૦૭	૨૬૫	૬૩	૯૬૫૩
પુષ્પાવકીર્ણ.	૨૯૯૫૫૬૭	૨૪૯૭૩૦૫	૧૪૯૮૫૧૫	૯૯૯૨૯૩	૨૯૯૭૩૫	૦	૮૩૯૦૩૪૭
સર્વસંખ્યા.	૩૦૦૦૦૦૦	૨૫૦૦૦૦૦	૧૫૦૦૦૦૦	૧૦૦૦૦૦૦	૩૦૦૦૦૦૦	૫	૮૪૦૦૦૦૦

પહેલી રત્નપ્રજ્ઞા નારકી સંબંધિ ૧૦૦૦૦૦ યોજન પૃથિવીપિંમમાંહે નારકીના તેર પાથડા ત્રણ ત્રણ હજાર યોજનના ઁંચા એક બીજાની ઁપર છે, તેની વચમાં કેટલું કેટલું એકેકા પ્રતરની માંહોમાંહે અંતર છે ? તથા જવનપતિ દેવોની દશ નિકાય કયા કયા પ્રતરના અંતરમાં છે ? અને કયું અંતર શૂન્ય છે ? તથા નીચેના હજાર યોજન શૂન્ય છે અને ઁપરના હજાર યોજનમાં વ્યંતર તથા વાણવ્યંતર દેવોની નિકાય કયા કયા સ્થાનકે છે ? તે દેસાડવાનો યંત્ર.

ઉત્તરશ્રેણિ.	પિંમ યોજન પ્રમાણ.	દક્ષિણશ્રેણિ.
રત્નપ્રજ્ઞા બીજી ઉત્તરશ્રેણિ.	૧૦ યોજન મૃતપિંમ.	પહેલી દક્ષિણશ્રેણિ રત્નપ્રજ્ઞા.
સુવહ્ન આદિક આઠ ઇંડ.	૮૦ અણપત્ત્રીયાદિકવાણવ્યં.	સન્નિહિત આદિ આઠ ઇંડ.
શૂન્યપિંમ છે.	૧૦ યોજન મૃતપિંમ.	શૂન્યપિંમ છે.
માહાકાલાદિ આઠ ઇંડ.	૮૦૦ યોજનપિશાચવ્યંતર.	કાલેંડપ્રમુખ આઠ ઇંડ.
શૂન્યપિંમ છે.	૧૦૦ યોજનનો પિંમ.	શૂન્ય પિંમ છે.
પહેલો પાથડો ઁંચો છે.	૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ ઁંચો.	અમાં નરકાવાસા છે.
પહેલું પ્રતરાંતર માન.	૧૧૫૮૩ $\frac{૪}{૧૨}$ યોજનમાં.	અટલામાં આકાશ શૂન્ય છે.
બીજો પાથડો ઁંચો છે.	૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.	અમાં નરકાવાસા છે.
અસુરકુમાર નિકાય બલીંડ.	૧૧૫૮૩ $\frac{૪}{૧૨}$ આંતરામાં.	અસુરકુમાર નિકાય ચમરેંડ.
ત્રીજો પાથડો.	૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.	અમાં નરકાવાસા છે.
નાગકુમાર નિકાય ચૂતાનંદેંડ.	૧૧૫૮૩ $\frac{૪}{૧૨}$ આંતરામાં.	નાગકુમાર નિકાયધરણીંડ.
ચોથો પાથડો.	૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.	અમાં નરકાવાસા છે.
સુવર્ણકુમાર વેણુદારીંડ.	૧૧૫૮૩ $\frac{૪}{૧૨}$ આંતરામાં.	સુવર્ણકુમાર નિકાય વેણુદેવેંડ.
પાંચમો પાથડો.	૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.	અમાં નરકાવાસા છે.
વિદ્યુત્કુમાર નિકાય હરિશિખેંડ.	૧૧૫૮૩ $\frac{૪}{૧૨}$ આંતરામાં.	વિદ્યુત્કુમાર નિકાય હરિકાંતેંડ.
ઠાઠો પાથડો.	૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.	અમાં નરકાવાસા છે.
અગ્નિકુમાર નિ. અગ્નિમાણવેંડ.	૧૧૫૮૩ $\frac{૪}{૧૨}$ આંતરામાં.	અગ્નિકુમાર નિ. અગ્નિશિખેંડ.
સાતમો પાથડો.	૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.	અમાં નરકાવાસા છે.
ઘ્રીપકુમાર નિકાય વિશિષ્ટેંડ.	૧૧૫૮૩ $\frac{૪}{૧૨}$ આંતરામાં.	ઘ્રીપકુમાર નિકાય પૂર્ણેંડ.
આઠમો પાથડો.	૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.	અમાં નરકાવાસા છે.
ઁદધિકુમાર નિકાય જલપ્રજેંડ.	૧૧૫૮૩ $\frac{૪}{૧૨}$ આંતરામાં.	ઁદધિકુમાર નિ. જલકાંતેંડ.
નવમો પાથડો.	૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.	અમાં નરકાવાસા છે.

દિશિકુ ^૦ નિ ^૦ અમિતવાહનેંડ.	૧૧૫૮૩ ^૪ / _{૩૩} આંતરામાં	દિશિકુમાર નિકાય અમિતેંડ.
દશમો પાથડો.	૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.	এমাং নরকাবাসা ঠে.
પવનકુમારનિ ^૦ પ્રજંજનેંડ.	૧૧૫૮૩ ^૪ / _{૩૩} આંતરામાં.	পবনকুমারনিকায় বেলাংবকেংડ.
અગિયારમો પાથડો.	૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.	এমাং নরকাবাসা ঠে.
સ્તનિતકુમારનિકાય ઘોષેંડ.	૧૧૫૮૩ ^૪ / _{૩૩} આંતરામાં.	স্তনিতকুমারনিম্মাহাঘোষেংડ.
બારમો પાથડો.	૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.	এমাং নরকাবাসা ঠে.
૬ આંતરામાં શૂન્ય ઠે.	૧૧૫૮૩ ^૪ / _{૩૩} આંતરામાં.	এ আंतरো শূন্য ^૪ / _{૩૩} ઠે.
તેરમો પાથડો.	૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.	এমাং নরকাবাসা ঠে.
અધો નાગ.	૧૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.	নরকাবাসা রহিত ঠে.
સર્વસંખ્યા.	૧૮૦૦૦૦ યોજન.	রত্নপ্রজানো পিঁদু প্রমাণ ঠে.

હવે નારકીમાં પ્રતરેં પ્રતરેં જૂડું જૂડું ઉત્કૃષ્ટ દેહમાન કહે ઠે.

રત્નપ્રજાના પ્રથમ પ્રતરેં ઉત્કૃષ્ટ દેહમાન ત્રણ હાથનું ઠે, અને તેરમે પ્રતરેં સાત ધનુષ્ય ત્રણ હાથ ને ૪ અંગુલ ઠે, તેમાંથી પહેલા પ્રતરના ત્રણ હાથ કાઢીયેં, તેવારેં શેષ સાત ધનુષ્ય ને ૪ અંગુલ રહે. તે સાત ધનુષ્યના અઠાવીશ હાથ થાય. તેને તેર પ્રતરમાંથી પ્રથમનો પ્રતર એક મૂકી શેષ બારને આંકે વહેંચીયેં, તેવારેં એક નાગમાં બે હાથ આવતાં બાર હાથ ચોવીશ હાથ જાય, બાકી ચાર હાથ રહે. તેનાં બન્ને અંગુલ થાય, તેની સાથે પ્રથમની ૪ અંગુલ ઉપર ઠે, તે મેલવિયેં, તેવારેં ૧૦૧ અંગુલ થાય, તેને બારને આંકે વહેંચતાં એક નાગમાં સાડાઆઠ અંગુલ આવે, તેવારેં બે હાથ ને સાડાઆઠ અંગુલની વૃદ્ધિ કરતાં બીજે પ્રતરેં પાંચ હાથ ને સાડાઆઠ અંગુલ દેહમાન થાય. એમ પ્રતરેં પ્રતરેં બે હાથને સાડાઆઠ અંગુલ વધારતાં યાવત્ તેરમે પ્રતરેં સાત ધનુષ્યની ઉપર ત્રણ હાથ ને ૪ અંગુલ દેહમાન થાય. ફરી તેટલુંજ દેહમાન બીજા નરકના પ્રથમ પ્રતરેં કહેવું. વલી શર્કરાને અગિયારમે પ્રતરેં એથી વમણું દેહમાન થવાનું ઠે, માટે ઉત્કૃષ્ટામાંથી જઘન્ય દેહમાન કાઢીયેં, એટલે પોણા આઠ ધનુષ્ય ને ૪ અંગુલ વધે, તેના અંગુલ કરીયેં, તો ૭૫૦ થાય, તે શર્કરાના અગિયાર પ્રતરમાંથી પહેલા પ્રતરનું આયુ કહેવાણું માટે તેને પડતું મૂકી બાકી દશ પ્રતરેં વહેંચીયેં, તેવારેં પંચોતેર અંગુલ એક નાગમાં આવે, તેના ત્રણ હાથ ને ત્રણ અંગુલ થાય, તેટલું પ્રત્યેક પ્રતરેં દેહમાન વધારતાં અગિયારમે પ્રતરેં સાડા પન્નર ધનુષ્ય ને બાર અંગુલ દેહમાન થાય, તેટલું દેહમાન વલી ત્રીજી નરકને પ્રથમ પ્રતરેં આણીને પઢી તેજ કરણ કરવું એમ સર્વ નરકપૃથ્વીયેં કરતાં દેહ પ્રમાણ થાય. તે સર્વ નીચેનાં યંત્રથી જોઈ લેજો.

રત્નપ્રનાદિક પ્રત્યેક પૃથ્વીના જૂદા જૂદા પ્રતરે શરીરના પ્રમાણનો યંત્ર.

૧ રત્નપ્રના.

પ્રતર.	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩
ધનુષ્ય.	૦	૧	૧	૨	૩	૩	૪	૪	૫	૬	૬	૭	૭
હસ્ત.	૩	૧	૩	૨	૦	૨	૧	૩	૧	૦	૨	૦	૩
અંગુલ.	૦	૮	૧૭	૧૧	૧૦	૧૮	૩	૧૧	૨૦	૪	૧૩	૨૧	૬

૨ શર્કરપ્રના.

પ્રતર.	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧
ધનુષ્ય.	૭	૮	૯	૧૦	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૪	૧૫
હસ્ત.	૩	૨	૧	૦	૩	૨	૨	૧	૦	૩	૨
અંગુલ.	૬	૯	૧૨	૧૫	૧૮	૨૧	૦	૩	૬	૯	૧૨

૩ વાલુકપ્રના.

૪ પંકપ્રના.

પ્ર૦	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	પ્ર૦	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
ધ૦	૧૫	૧૭	૧૯	૨૧	૨૩	૨૫	૨૭	૨૯	૩૧	ધ૦	૩૧	૩૬	૪૧	૪૬	૫૨	૫૭	૬૨
હ૦	૨	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૧	૧	હ૦	૧	૧	૨	૩	૦	૧	૨
અં૦	૧૨	૭	૩	૨૨	૧૮	૧૩	૯	૪	૦	અં૦	૦	૨૦	૧૬	૧૨	૮	૪	૦

૫ ધૂમપ્રના.

૬ તમઃપ્રના.

૭ તમસ્તમપ્રના.

પ્ર૦	૧	૨	૩	૪	૫	પ્ર૦	૧	૨	૩	પ્ર૦	૧
ધ૦	૬૨	૭૮	૯૩	૧૦૯	૧૨૫	ધ૦	૧૨૫	૧૮૭	૨૫૦	ધ૦	૫૦૦
હ૦	૨	૦	૩	૧	૦	હ૦	૦	૨	૦	હ૦	૦
અં૦	૦	૧૨	૦	૧૨	૦	અં૦	૦	૦	૦	અં૦	૦

હવે એ સાતે નરક પૃથ્વી કેને આધારે રહેલી છે ? તે કહે છે. નારકીના મધ્યમાં વચ્ચે ઘનોદધિનો પિંમ વીશ હજાર યોજન છે, અને ઘનવાત, તનુવાત તથા આકાશ અસંખ્યાતા યોજનનો પિંમ છે, તેમાં ઘનવાતથી અસંખ્યાતગુણો તનુવાત છે, અને તનુવાતથી અસંખ્યાતગુણો આકાશનો પિંમ છે. ઘનોદધિ, ઘનવાત ઉપર પ્રતિષ્ઠિત છે, ઘનવાત તનુવાત ઉપર પ્રતિષ્ઠિત છે, તનુવાત આકાશ ઉપર પ્રતિષ્ઠિત છે, આકાશ કોઈ ઉપર પ્રતિષ્ઠિત નથી. એ ઘનોદધ્યાદિક ચાર વલયે કરી સર્વ પૃથ્વીયો વીંટેલી છે, તે અનુક્રમે મધ્યજાગથી ચારે દિશાએ ચારે વલય પ્રદેશે પ્રદેશે ઘટતાં ઘટતાં યાવત્ આપ આપણી

પૃથ્વીને બેહુડે બેક ઘણાજ સ્વરૂપ થયા થકા વલયાકારે વીંટી રહ્યા છે. ત્યાં સર્વ નરક પૃથ્વી યોને બેહુડે કેટલા કેટલા યોજનનાં વલય રહ્યાં છે, તેના યંત્ર, તથા સાતે નરક પૃથ્વી પેલી કહ્યા થકાં ઠગાતિઠગ આકાર છે, એટલે ઉપર ન્હાનું ઠગ તેની નીચેં મહોટું ઠગ, તેની નીચેં મહોટું એમ હેઠલી હેઠલી નરક મહોટીમહોટી છે. વીશ હજાર યોજન ધનોદધિનો પિંમ કહ્યો, અને અસંખ્યાતા યોજન ધનવાતાદિકનો પિંમ કહ્યો. તે સર્વ નરકની વચાલેં હોય, પછી અનુક્રમે પ્રદેશે પ્રદેશે ઘટતો ઘટતો બેહુડે આ યંત્રમાં લખ્યા પ્રમાણે વલય હોય. નરક. ધનોદધિવલયપ્રમાણ. ધનવાતવલય. તનુવાતવલયપ્રમાણ. ત્રણેનુસરવાલો

નરક આંક.	યોજન	ગાઝ.	ગાઝત્રૈ યાજાગ	યોજન.	ગાઝ.	યોજન.	ગાઝ.	ગાઝના ત્ર.જાગ	યોજન.	ગાઝ.	ગાઝત્રૅ યાજાગ.
૧	૬	૦	૦	૪	૨	૧	૨	૦	૧૨	૦	૦
૨	૬	૧	૧	૪	૩	૧	૨	૧	૧૨	૨	૨
૩	૬	૨	૨	૫	૦	૧	૨	૨	૧૩	૧	૧
૪	૭	૦	૦	૫	૧	૧	૩	૦	૧૪	૦	૦
૫	૭	૧	૧	૫	૨	૧	૩	૧	૧૪	૨	૨
૬	૭	૨	૨	૫	૩	૧	૩	૨	૧૫	૧	૧
૭	૮	૦	૦	૬	૦	૨	૦	૦	૧૬	૦	૦

રત્નપ્રજા પૃથ્વીના ૧૮૦૦૦૦ પિંમમાં પહેલો સ્વરૂપ ૧૬૦૦૦ યોજન છે, બીજો પંકબહુલકાંમ ૮૪૦૦૦ યોજન છે, ત્રીજો જલબહુલકાંમ ૮૦૦૦૦ યોજન છે. અને બીજી સર્વ પૃથ્વી પૃથ્વીકાયમય જાણવી. સાતે નરક પૃથ્વી ધનોદધિ, ધનવાત, તનુવા તને વલયેં કરી વીટલી છે, માટેં આયામ વિષ્કંજેં કરી ચારેં દિશાયેં અલોકને ફરસે નહીં. ચારે દિશાયેં બેહુડો તનુવાત વલય અલોકને ફરસે છે માટેં. તથા નારકીને વે દનાનું સ્વરૂપ જૈનપ્રબોધ પુસ્તક તથા સૂયગડાંગ સૂત્ર તથા સંઘયણાદિ ગ્રંથોમાં લખાયું છે.

હવે આ પુસ્તકમાં દેવ નારકિયાદિકનાં આયુ તથા દ્વીપસમુદ્ધનાં પ્રમાણ સર્વ પલ્લો પમ અને સાગરોપમેં કરી કહ્યાં છે, માટેં પલ્લોપમ અને સાગરોપમનું સ્વરૂપ લખીયેં થૈયેં.

તે પલ્લોપમ તથા સાગરોપમ એકેકા ત્રણ પ્રકારના બાદર તથા ત્રણ પ્રકારના સૂ દ્વા મલી ઠ પ્રકારેં છે. તેમાં બાદર કોઈ કામમાં નથી આવતા પરંતુ સૂદ્ધ કામમાં આવે છે. પલ્લ એટલે જેમાં ધાન્ય જરીયેં તેની જેને ઉપમા છે તેને પલ્લોપમ કહીયેં. તે અથવા જેણેં કરી કાલાદિકનાં પ્રમાણ મવીયેં ઉપમીજેં, તેને પલ્લોપમ કહીયેં. તે

એક ઝડાર પલ્યોપમ બીજો અઢ પલ્યોપમ અને ત્રીજો દ્વેત્રપલ્યોપમ, એવા ત્રણ પ્રકારે છે. તે ઝડારાદિક એકેકો વલી એક સૂક્ષ્મ અને બીજો બાદર એવા બે બે જેવે છે.

હવે પલ્યનું પ્રમાણ કહે છે. ઋત્સેધાંગુલે એક યોજનનો કૂવો વાટલો ગોલાકારે જાણવો, તે જાંબપણે તથા પહોલપણે અને ઊંડપણે સર્વત્ર એક યોજન પ્રમાણ કહેવો તેનો પરિધિ ત્રણ યોજન અને એક યોજનના ઠ જાગ કરીયે, તેવો એક જાગ ઊપર થાય.

તે કૂવો દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ નામે જે યુગલિયાનાં દ્વેત્ર છે, તિહાં જથન્ય એક બે ત્રણ દિવસના ઉત્કૃષ્ટથી સાત દિવસના જન્મેલા ગામરાના રોમ અંગુલ પ્રમાણ લેવા, તે રોમના પ્રથમ આઠ કટકા કરીયે વલી તે એકેકા કટકાના આઠ આઠ કટકા કરતાં ૬૪ કટકા થાય. ત્રીજી વાર આઠ સ્વંમ કરતાં ૫૧૨ થાય. ચોથી વાર આઠ સ્વંમ કરતાં ૪૦૯૬ થાય. પાંચમી વાર આઠ સ્વંમ કરતાં ૩૨૭૬૮ થાય. ઠઠી વાર આઠ સ્વંમ કરતાં ૨૬૨૧૪૪ થાય. સાતમી વાર આઠ સ્વંમ કરતાં ૨૦૯૭૧૫૨ થાય.

એ વીશ લાખ સત્તાણું હજાર એકશો નેં બાવન સ્વંમ થયા, તે સર્વ બાદર સ્વંમ થયા તેણેં કરી પૂર્વોક્ત પાલો સંપૂર્ણ ઠાંશીને એવો નરવો કે તે અગ્નિથી બલે નહી, વાયરાથી રોમસ્વંમ ઊડે નહી, ગંગાનદીનો પ્રવાહ ઊપરથી ચાલ્યો જાય તો પણ તેને તાણી શકે નહી, ચક્રવર્તીનું કટક ઊપરથી ચાલ્યું જાય, તો પણ ધ્રસકે નહી. એવો તે કૂવો નરી ને પઠી તે માંહેથી અકેક સમયેં અકેક કેશ સ્વંમ કાહાડતાં થકાં જેટલે કાલેં તે પાલો ખાલી થાય, તેટલો બાદર ઝડાર પલ્યોપમનો સંખ્યાતા સમય પ્રમાણ કાલ હોય, જે નણી તે સ્વંમ સંખ્યાતાજ હોય, મારેં સંખ્યાતો કાલ કહ્યો, એ બાદર ઝડાર પલ્યોપમ જે કહ્યો તે માત્રસૂક્ષ્મ ઝડાર પલ્યોપમનું સ્વરૂપ સમજાવવામાં જોયોગી હોય. પરંતુ બીજા કશામાં પણ કામ આવે નહી.

હવે પૂર્વે જે વાલાગ્રસ્વંમે પલ્ય જણ્યો છે, તે બાદર એકેક સ્વંમના અસંખ્યાતા સૂક્ષ્મ સ્વંમ કલ્પિયે, તે એવા કલ્પીયે, કે જે એક સ્વંમનો વલી બીજો સ્વંમ કેવલી કેવલ જાનેં કરી પણ કલ્પી ન શકે, સતેજવંત નેત્રનો ધણી જે જાલીમાંહેથી સૂક્ષ્મ પુજ્જ સૂર્યના તેજેં કરી દેશે, તેનો અસંખ્યાતમો જાગ અથવા બાદર પર્યાસિ પૃથિવી કાથિયા જીવનું જેવું સૂક્ષ્મ શરીર હોય, તેવડે સ્વંમેં કરી પૂર્વોક્ત કૂવો નરીયે, તે એકેકો સ્વંમ સમય સમય કાહાડતાં અસંખ્યાતા સમય લાગે, અર્થાત્ સંખ્યાતા વર્ષની કોટિયેં કરી તે કૂપ ખાલી થાય તેને સૂક્ષ્મ ઝડાર પલ્યોપમ કહીયે. તેવા દશ કોડાકોડી પલ્યોપમેં એક સૂક્ષ્મ ઝડાર સાગરોપમ થાય. તેવા અઠી સાગરોપમના જેટલા સમય થાય તેટલે પ્રમાણેં અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર છે. એ સૂક્ષ્મ ઝડાર પલ્યોપમ કહ્યાં.

तथा तेहोज योजन प्रमाण पव्य बादर वालाग्रें जख्यो; ते मध्येंथी शो शो वर्षें एकेक केशखंम काहाडतां, ते पव्य संख्याता वर्षनी कोडी प्रमाण कालें निर्लेप थाय, तेवारें बादर अक्षा पव्योपम संख्याता वर्ष प्रमाण थाय.

वली तेहीज खंमना पूर्वोक्त रीतें असंख्याता खंम कल्पी ते कल्पना खंम शो शो वर्षें एकेक काहाडतां जेवारें ते पव्य निर्लेप थाय, तेवारें सूक्ष्म अक्षापव्योपम असंख्याता वर्षनी कोडी प्रमाण थाय. तेवा दश कोडाकोडी सूक्ष्म अक्षापव्योपमें एक सूक्ष्म अक्षा सागरोपम थाय. तेवा वली दश कोडाकोडी सागरोपमें एक अवसर्पिणी काल थाय. वली तेवा दश कोडाकोडी सागरोपमें एक उत्सर्पिणी काल थाय. ए अवसर्पिणी तथा उत्सर्पिणीना बेहु काल मली वीश कोडाकोडी सागरोपमें एक काल चक्र थाय, ए सूक्ष्म अक्षापव्योपम अने सागरोपमें करी देवता, नारकी, मनुष्य अने तिर्यचना आयुनुं मान तथा कर्मस्थितिमान तथा कायस्थितिमान तथा जवस्थितिनां कालमानादिक मवीयें, ए चोथुं सूक्ष्म अक्षापव्योपम कह्युं, एटले ए सूक्ष्म अक्षासागरोपमना अनंता पुजलपरावर्त्तें अतीत अक्षा तथा अनंता पुजलपरावर्त्तें अनागत अक्षा थाय. तिहां अनागत अक्षानी अनंतता ठे अने अतीत अक्षानुं आदि नथी, तेथी बे हुने समानपणुं ठे. अन्य आचार्य वली एम कहे ठे, के जो पण समयादिकें करी अनागत अक्षा हीयमान ठे, तो पण अनागत अक्षानो ह्य नथी थतो, ते माटें अतीत अक्षाथकी अनागत अक्षा अनंतगुणी ठे.

सांप्रत बे प्रकारना क्षेत्र पव्योपमनुं निरूपण करीयें ठैयें. ते पूर्वोक्त बादर वालाग्र खंमें करी जख्यो जे पव्य ते मध्यें कल्पना करेला वालाग्रें स्पर्श्या जे आकाशप्रदेश ते मांहेथी एकेक आकाश प्रदेश समय समय काहाडतां जेवारें सर्व वालाग्रें स्पष्ट थयेला एवां सर्व आकाश प्रदेश निर्लेप थाय, तेवारें असंख्याती उत्सर्पिणी अने असंख्याती अवसर्पिणी कालप्रमाण एक बादर क्षेत्रपव्योपम थाय.

हवे ते पव्यना सूक्ष्म एकेका वालाग्रने स्पर्श्या आकाश प्रदेश तथा अणस्पर्श्या एवा समस्त आकाशप्रदेशने समय समय काहाडतां जेवारें ते पव्य निर्लेप थाय, तेवारें पूर्वोक्त बादरक्षेत्र पव्योपमना कालमानथकी असंख्यातगुणुं असंख्याती उत्सर्पिणी अने अवसर्पिणी प्रमाण सूक्ष्म क्षेत्र पव्योपमनुं कालमान थाय. तेवा दश कोडाकोडी सूक्ष्म क्षेत्रपव्योपमें एक सूक्ष्म क्षेत्र सागरोपम थाय, एणें करी त्रसादिक जीवनुं परिमाण करवुं, एटले दृष्टिवादने विषे इव्य प्रमाण चिंतवीयें तथा पृथिव्यादिक एकेंद्रिय त्रसांत जीवनुं परिमाण करीयें, तेने विषे एनुं प्रयोजन ठे.

અહીં શિષ્ય પૂછે છે કે, જો સ્પષ્ટ, અસ્પષ્ટ, નનઃપ્રદેશ અહીં સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર પલ્લોપમેં કરીને ગ્રહણ કરીયેં હૈયેં, તો વાલાગ્રોનું શું પ્રયોજન છે? યથોક્ત પલ્લ્યાંતરગત નનઃપ્રદેશાપહારમાત્રથીજ સામાન્યપણે કહેવું યોગ્ય છે? તત્ર ગુરુ કહે છે, કે એ સત્ય છે. કેિંતુ સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર પલ્લોપમેં કરી દૃષ્ટિવાદને વિષે ઇચ્છ્ય મવીયેં હૈયેં, ને કેટલાએક યથોક્ત વાલાગ્ર સ્પષ્ટ નનઃપ્રદેશેં કરી મવીયેં હૈયેં, મારેં દૃષ્ટિવાદોક્ત ઇચ્છ્યમાનોપયોગી પળાથકી વાલાગ્ર પ્રરૂપણ પ્રયોજનવાલું છે.

એમ ત્રણ સૂક્ષ્મ પલ્લોપમ શાસ્ત્રને વિષે યોગ્ય હોય અને ત્રણ વાદર પલ્લોપમ કહ્યાં, તે સૂક્ષ્મનું સ્વરૂપ સમજવવા મારેંજ જાણવાં. અહીંયાં ઘણું તો સૂક્ષ્મ અધાપલ્લોપમનું પ્રયોજન છે, તે અધાપલ્લોપમેં કરી વીશ કોડાકોડી સાગરોપમનું કાલચક્ર થાય, તેવા અનંતેં કાલચક્રેં એક પુજ્જલપરાવર્તેં થાય, એવા અનંત પુજ્જલપરાવર્તેં અતીત અધા અતિક્રમ્યા તે જણી એને વિષે પુજ્જલપરાવર્તેં એવી સંજ્ઞા કરીયેં ॥ ઇતિ ॥

હવે પૃથ્વીને વિષે સો પ્રકારનાં જે રત્નો કહેવાય છે, તેના જેદો કહે છે.

૧ તેમાં પ્રથમ જીવનના ત્રણ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ દેવજીવન, ૨ મનુષ્યજીવન, ૩ નાગજીવન.

૨ બીજા સ્થાનના ત્રણ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ મનુષ્યસ્થાન, ૨ દેવસ્થાન, ૩ નારકીસ્થાન.

૩ ત્રીજા જ્ઞમિના ત્રણ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ ઉત્તમ, ૨ નીચ, ૩ સમ.

૪ ચોથા પુરુષના ત્રણ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ ઉત્તમ, ૨ મધ્યમ, ૩ અધમ.

૫ પાંચમા પદાર્થના ત્રણ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ ધાતુ, ૨ મૂલ, ૩ જીવ.

૬ ષઠા પુરુષાર્થના ચાર જેદ છે, તે કહે છે. ૧ ધર્મ, ૨ અર્થ, ૩ કામ, ૪ મોહ.

૭ સાતમા રાજવંશીના ષત્રીશ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ સૂર્યવંશ, ૨ સોમવંશ, ૩ યાદવ,

૪ કદંબ, ૫ પરમાર, ૬ શ્વેતાકુ, ૭ ચંદુઆણ, ૮ મોરી, ૯ શિલાર, ૧૦ સિંધવ,

૧૧ હિંદક, ૧૨ ચાણક, ૧૩ પ્રતિહાર, ૧૪ હુંડક, ૧૫ રાઠોડ, ૧૬ શક, ૧૭ કર

વપાલ, ૧૮ કરંમ, ૧૯ ચંચિલ, ૨૦ ગોહિલ, ૨૧ મકુઆણક, ૨૨ પૌલક, ૨૩ રા

જપાલ, ૨૪ ધાન્યપાલ, ૨૫ અનંગ, ૨૬ નિકુલ, ૨૭ દધિકર, ૨૮ કોલ, ૨૯ તુર, ૩૦

દધિપક, ૩૧ દૂલ, ૩૨ હરિય, ૩૩ સેલ્હાર, ૩૪ મોમીયા, ૩૫ જાહિયા. ૩૬ કુલતરકુલ.

૭ આઠમા રાજ્યનાં સાત અંગ છે, તેનાં નામ કહે છે. ૧ સ્વામી, ૨ આમાત્ય, ૩ જનપદ,

૪ જંમાર, ૫ હુર્ગ એટલે ગઢ, ૬ બલ, ૭ મિત્રાંગ.

૮ નવમા રાજગુણના ષત્રુ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ વંશ, ૨ વિનય, ૩ વિજય, ૪ વિવે

ક, ૫ વિદ્યા, ૬ વિચાર, ૭ સદાચાર, ૮ વિસ્તાર, ૯ પરિચેદ, ૧૦ અનુગ્રહ, ૧૧ સદા

ग्रह, १२ यश, १३ सदोदित, १४ सर्वसह, १५ धर्मबल, १६ सत्य, १७ शौच, १८ सन्मान, १९ संस्थान, २० समाधान, २१ सौख्य, २२ सौजन्य, २३ सौजाग्य, २४ रूप, २५ स्वरूप, २६ सागत्य, २७ विनाग, २८ संयोग, २९ वियोग, ३० सत्त्व, ३१ संपूर्णत्व, ३२ सकलत्व, ३३ प्रसन्नत्व, ३४ सलज्जत्व, ३५ पालकत्व, ३६ पामित्य, ३७ प्रणय, ३८ प्रसरण, ३९ प्रमाण, ४० प्रताप, ४१ प्रमोद, ४२ प्रारंज, ४३ प्रजा वहेद, ४४ संग्रह, ४५ विग्रह, ४६ पुष्टि, ४७ लुष्टि, ४८ प्रीति, ४९ प्राप्ति, ५० प्रशंसा, ५१ प्रतिष्ठा, ५२ प्रतिज्ञा, ५३ स्थैर्य, ५४ धैर्य, ५५ शौर्य, ५६ गांजीर्य, ५७ चानुर्य, ५८ बुद्धि, ५९ बल, ६० अध्यक्ष, ६१ विबोध, ६२ वृद्धि, ६३ सिद्धि, ६४ कांति, ६५ कीर्त्ति, ६६ स्फूर्त्ति, ६७ व्युत्पत्ति, ६८ वात्सल्य, ६९ मांगल्य, ७० महोत्सव, ७१ मंत्र, ७२ रसिकत्व, ७३ जातुकत्व, ७४ समृद्धित्व, ७५ गुरुत्व, ७६ शक्ति, ७७ श्रुक्ति, ७८ युक्ति, ७९ अयुक्ति, ८० अशक्ति, ८१ अनुक्रम, ८२ अनिमान, ८३ वदान्य, ८४ कारुण्य, ८५ दाक्षिण्य, ८६ वर्त्तन, ८७ स्पर्शिन, ८८ रसन, ८९ घ्राण, ९० श्रवण, ९१ मर्यादा, ९२ मंमन, ९३ उदय, ९४ उदात्त, ९५ उत्साह, ९६ उत्तमत्व गुण.

१० दशमा राजपात्रना बत्रीश चेद ठे, ते कहे ठे. १ धर्मपात्र, २ काम, ३ विनोद, ४ विद्या, ५ विलास, ६ विन्यास, ७ ज्ञान, ८ क्रीडा, ९ हास्य, १० शृंगार, ११ वीर, १२ स्नेह, १३ जगन्मान्य, १४ मंत्री, १५ संधि, १६ महत्तम, १७ आमात्य, १८ प्रधान, १९ अध्यक्ष, २० सेनापात्र, २१ नागर, २२ पुष्प, २३ मान्य, २४ पदस्थ, २५ देशी, २६ राज्ञी, २७ कुलपुत्रिका, २८ पुनर्नू, २९ वेष्ट्या, ३० दासी, ३१ दास, ३२ आनिचारिक.

११ अगीयारमा राजविनोदना बत्रीश चेद ठे, ते कहे ठे. १ गीत, २ विनोद, ३ लिखित, ४ शिक्षा, ५ वक्तृत्व, ६ कवित्व, ७ शास्त्र, ८ शस्त्र, ९ युद्ध, १० नियुद्ध, ११ गणित, १२ गज, १३ तुरग, १४ पक्षी, १५ आखेटक, १६ द्यूत, १७ जलयंत्र, १८ मंत्र, १९ महोत्सव, २० फल, २१ पुष्प, २२ कला, २३ गुण, २४ प्रहेलिका, २५ चित्र, २६ क्षेत्र, २७ खेलन, २८ वित्तमूत्र, २९ नृत्य, ३० श्रवण, ३१ कर, ३२ बुद्धि, ३३ विद्या, ३४ रथ, ३५ कथा, ३६ कलत्र.

१२ बारमा आस्थानना अठार चेदो ठे, ते कहे ठे. १ मन्त्र, २ आपूहित, ३ स्निग्ध, ४ मंत्री, ५ महत्तम, ६ आमात्य, ७ प्रधान, ८ बुद्धिमुख, ९ उन्नयमुख, १० आयायक, ११ सांग्रामिक, १२ देश्य, १३ पुरुषधर्म, १४ पुरुषविज्ञान, १५ पुरुषराज, १६ पुरुषकर्म, १७ पात्र, १८ विनोदपात्र. इति अष्टादशः चेदाः समाप्ताः ॥

१३ तेरमा राजविद्याना चार चेद ठे, ते कहे ठे. १ आन्विधिकी, २ चर्या, ३ वार्त्ता, ४ दंमनीति.

१४ चौदमा राजनीतिना चार नेद ठे, ते कहे ठे. १ साम, २ दाम, ३ नेद, ४ दंम,
१५ पन्नरमा आयुधना ठत्रीश नेद ठे, ते कहे ठे. १ चक्र, २ धनु, ३ धनुष्य, ४ वज्र,
५ अंकुश, ६ बुरिका, ७ तोमर, ८ कुंत, ९ शूल, १० त्रिशूल, ११ शक्ति, १२ पाश,
१३ मुजर, १४ गुलिका, १५ मुसटी, १६ लुंढी, १७ गदा, १८ शंकु, १९ पर्तु, २०
पट्टीश, २१ रिष्ट, २२ करण, २३ यकपन, २४ हल, २५ मुशल, २६ मुहलिका, २७
कर्त्तरी, २८ करपत्र, २९ तरवार, ३० कोदाली, ३१ डफोट, ३२ गोफण, ३३ माई,
३४ मब्रस, ३५ हडभ्य, अने ३६ शस्त्र.

१६ शोलमा शास्त्रना सत्त्यावीश नेद ठे, ते कहे ठे. १ शब्दशास्त्र, २ अलंकारशास्त्र,
३ तर्कशास्त्र, ४ आगम, ५ गणित शास्त्र, ६ कल्प, ७ कला, ८ शिक्षा, ९ विनोद, १० वि
ज्ञान, ११ मंत्र, १२ सामुद्रिक, १३ शकुन, १४ चिकित्सा, १५ सत्काव्य, १६ मोह,
१७ धर्म, १८ अर्थ, १९ वास्तुशास्त्र, २० प्रवरतर, २१ महानामकोश, २२ सुविद्या,
२३ ठंद, २४ स्वप्नशास्त्र, २५ नवरसयुक्तकाव्य, २६ नाट्य, २७ धीनादिशास्त्र.

१७ सत्तरमा तत्त्वना बावन नेद ठे, ते कहे ठे. १ पृथ्वी, २ अप, ३ तेज, ४ वायु, ५
आकाश, ६ शब्द, ७ रूप, ८ रस, ९ स्पर्श, १० गंध, ११ घ्राण, १२ चक्षु, १३ श्रोत्र,
१४ त्वक्, १५ पाणि, १६ पाद, १७ गुद, १८ उपस्थान, १९ बुद्धि, २० अलंकार,
२१ प्रकृति, २२ पुरुषरक्त, २३ मांस, २४ मेद, २५ मज्जा, २६ शुक्र, २७ अस्थि, २८
वातरस, २९ गंध, ३० स्पर्श, ३१ घ्राण, ३२ चक्षु, ३३ पित्त, ३४ कफ, ३५ मज,
३६ काम, ३७ क्रोध, ३८ लोभ, ३९ जय, ४० मोह, ४१ मात्सर्य, ४२ राग, ४३ नि
यति, ४४ काल, ४५ विद्या, ४६ युद्धविद्या, ४७ माया, ४८ शक्ति, ४९ नाद, ५० बिंड,
५१ कला, ५२ ईश्वर शिवतत्त्व.

१८ अठारमी कलाना बहोतेर नेद ठे, ते कहे ठे. १ वाद्य, २ नृत्य, ३ गणित, ५ पवि
त, ६ लिखित, ७ लेख्य, ८ वक्तृत्व, ९ कथा, १० वंचन, ११ नाटक, १२ ठंद, १३ अलं
कार, १४ दर्शन, १५ अनिधान, १६ धातुकर्म, १७ अर्थमान, १८ वाद, १९ वृद्धि,
२० शोच, २१ मंत्र, २२ विनोद, २३ विचार, २४ नेपथ्य, २५ विलास, २६ शस्त्रक
र्म, २७ नीति, २८ शकुन, २९ गीत, ३० चित्र, ३१ संयोग, ३२ हस्तलाघव, ३३ सूत्र,
३४ कुसुम, ३५ इंदुजाल, ३६ स्नेह, ३७ पान, ३८ आहार, ३९ विहार, ४० सौभाग्य,
४१ प्रयोग, ४२ गंधवाद, ४३ वस्तु, ४४ रत्न, ४५ पात्र, ४६ वैद्य, ४७ देशनाबित, ४८
विजय, ४९ वाणिज्य, ५० आयुध, ५१ युद्ध, ५२ नियुद्ध, ५३ वर्त्तन, ५४ हस्ती, ५५
तुरग, ५६ पक्षी, ५७ नारी, ५८ नूमिलेप, ५९ दंतकाष्ठ, ६० पाषाण,

૬૧ હાસ્ય, ૬૨ ઉત્તર, ૬૩ પ્રત્યુત્તર, ૬૪ શરીર, ૬૫ શાસ્ત્ર, ૬૬ તાલ, ૬૭ ઢોલ, ૬૮ મૃદંગ, ૬૯ વિણા, ૭૦ વાંસલી, ૭૧ જેરી, ૭૨ પલિતવિનાશ,

૧૯ ઓગણીશમા વિજ્ઞાન હેતુના ચોરાશી નેદ છે, તે કહે છે. ૧ તત્ત્વજ્ઞાન, ૨ ચર્મવિજ્ઞાન, ૩ કર્મ વિજ્ઞાન, ૪ લક્ષ્મીયોગ, ૫ શંખ, ૬ દંત, ૭ ગુટિકા, ૮ રસાયન, ૯ વચન, ૧૦ કવિત્વ, ૧૧ યંત્ર, ૧૨ મંત્ર, ૧૩ તંત્ર, ૧૪ મદન, ૧૫ નેપથ્ય, ૧૬ રવ્યંતક, ૧૭ ઇષ્ટિકા, ૧૮ લેખ્ય, ૧૯ સૂત્ર, ૨૦ ચિત્ર, ૨૧ કર્મરંગ, ૨૨ શુચિકર્મ, ૨૩ શકુન, ૨૪ બ્રહ્મકર, ૨૫ નૈર્મલ્ય, ૨૬ ગંધયુક્તિ, ૨૭ આરામ, ૨૮ શિલ્પ, ૨૯ કાવ્ય, ૩૦ કાંસ્ય, ૩૧ કાષ્ઠ, ૩૨ કુંજ, ૩૩ લોહ, ૩૪ પત્ર, ૩૫ વંશ્ય, ૩૬ નરવ, ૩૭ દશન, ૩૮ પ્રાસાદ, ૩૯ ધાતુ, ૪૦ વિનૂષણ, ૪૧ સ્વરોદય, ૪૨ દ્યૂત, ૪૩ અધ્યાત્મ, ૪૪ અગ્નિ, ૪૫ વિદ્યેષણ, ૪૬ જ્ઞાટન, ૪૭ સ્તંજન, ૪૮ મોહન, ૪૯ વશીકરણ, ૫૦ વસ્તુ, ૫૧ સ્વયંચુ, ૫૨ હસ્તિશિક્ષા, ૫૩ અશ્વશિક્ષા, ૫૪ પક્ષી, ૫૫ સ્ત્રી, ૫૬ કામ, ૫૭ ચક્ર, ૫૮ વજ્રીકરણ, ૫૯ પશુપાલન, ૬૦ કૃષી, ૬૧ વાણિજ્ય, ૬૨ લક્ષ્ણ, ૬૩ કાલમાનવિધિ, ૬૪ આસનવિધિ, ૬૫ શાસ્ત્રબંધ, ૬૬ નિયુદ્ધકરણ, ૬૭ આસ્થેટક, ૬૮ કુતૂહલ, ૬૯ કેશ, ૭૦ પુષ્પ, ૭૧ ઇંડુજાલ, ૭૨ વિનોદ, ૭૩ સૌનામ્ય, ૭૪ પ્રયોગ, ૭૫ શૌચ, ૭૬ જ્ઞાન, ૭૭ જ્ઞેય, ૭૮ પ્રીતિ, ૭૯ આયુ, ૮૦ ચાતુ, ૮૧ વ્યાપાર, ૮૨ ધારણા, ૮૩ હેય, ૮૪ ઉપાદેય.

૨૦વીશમા દેશસંખ્યા તે ચારેદિશામાં થઈને ચોરાશીનેદે છે, તે કહે છે. તેમાં પૂર્વદિશામાં ૧ ગૌડ, ૨ કાન્યકુબ્જ, ૩ કલિંગ, ૪ ગોલ, ૫ અંગ, ૬ કુરંગ, ૭ બંગાલ, ૮ અરાચ્ય, ૯ વરેડ, ૧૦ વામન, ૧૧ ગંગાપાર, ૧૨ અંતર્વેદી, ૧૩ માગધ, ૧૪ મથ્યકુરુ, ૧૫ માહલ, ૧૬ કામરૂપ, ૧૭ ઝડ, ૧૮ પુંડ્ર, ૧૯ વોડાસ, ૨૦ અગ્નિ, ૨૧ માલવ, ૨૨ પાંચાલ, ૨૩ જાલંધર, ૨૪ શૂરસેન, ૨૫ લોહિતપાત. પશ્ચિમદિશામાં. ૨૬ કાઢેલ, ૨૭ વાલંજ, ૨૮ સૌરાષ્ટ્ર, ૨૯ કુંકુમ, ૩૦ લાહપ્રી, ૩૧ અર્બુદ, ૩૨ મેવાડ, ૩૩ અવંતિ, ૩૪ નાગણિત, ૩૫ કિરાત, ૩૬ શકટ, ૩૭ સૌવીર, ૩૮ કોંકણ, ઉત્તરદિશામાં. ૩૯ ગુર્જર, ૪૦ સિંધુ, ૪૧ કેકાણ, ૪૨ નેપાલ, ૪૩ લાટ, ૪૪ જોટ, ૪૫ તુરક, ૪૬ તાયક, ૪૭ બર્બર, ૪૮ વર્જર, ૪૯ કીર, ૫૦ કાશ્મીર, ૫૧ હિમાલય, ૫૨ લોહપુર. ૫૩ શ્રીકાષ્ઠ. દક્ષિણદિશામાં. ૫૪ મલય, ૫૫ સિંહલ, ૫૬ કોશલ, ૫૭ પામલ, ૫૮ આંધ્ર, ૫૯ વંધ્ય, ૬૦ કર્કટ, ૬૧ હવિહ, ૬૨ શ્રીપર્વત, ૬૩ વૈદર્જ, ૬૪ ધારાવરાલા, ૬૫ તાપીતટ, ૬૬ માહારાષ્ટ્ર, ૬૭ આંજીરદેશ, ૬૮ નર્મદાતટ, ૬૯ દ્વીપદેશ.

૨૧૯કવીશમા સ્થાનના બત્રીશ નેદો છે, તે કહે છે. ૧ સ્વર્ગ, ૨ મૃત્યુ, ૩ પાતાલ, ૪ તનુ, ૫ વિદ્યા, ૬ વાસ્તુ, ૭ વિનોદ, ૮ વાદ, ૯ ગીત, ૧૦ વાદ્ય, ૧૧ નૃત્ય, ૧૨

રૂપ, ૧૩ ધર્મ, ૧૪ અર્થ, ૧૫ કામ, ૧૬ મોહ, ૧૭ દેશ, ૧૮ કાલ, ૧૯ યાત્રા, ૨૦ સમય, ૨૧ પુરુષ, ૨૨ સ્ત્રી, ૨૩ ગજ, ૨૪ તુરંગમ, ૨૫ પટ્ટી, ૨૬ રત્ન, ૨૭ પાન, ૨૮ આહાર, ૨૯ શય્યા ૩૦ વ્યાપાર, ૩૧ વસ્તુ ૩૨ વિજ્ઞાન લક્ષણ.

૨૨ બાવીશમા ગૃહના ચોવીશ નેદો હે, તે કહે હે. ૧ પ્રાસાદ, ૨ હર્મ્ય, ૩ આયતન, ૪ ગૃહ, ૫ કોશ, ૬ કોષ્ટાગાર, ૭ પાનીયગૃહ, ૮ શૌચગૃહ, ૯ શાલા, ૧૦ માલ્ય, ૧૧ મઠ, ૧૨ સત્રાગાર, ૧૩ શૃંગારસ્થાન, ૧૪ ધર્મસ્થાન, ૧૫ વિનોદસ્થાન, ૧૬ મંદિર, ૧૭ હસ્તિશાલા, ૧૮ વીશમંમપ, ૧૯ માહાનસ, ૨૦ નોજનશાલા, ૨૧ ગુપ્તસ્થાન, ૨૨ આદિસ્થાન, ૨૩ અર્ધસ્થાન, ૨૪ રાજાંગણ.

૨૩ ત્રેવીશમી મંગલ વસ્તુના એક શો આવ નેદો હે, તે કહે હે. ૧ બ્રહ્મા, ૨ વિષ્ણુ, ૩ માહેશ્વર, ૪ વીતરાગ, ૫ સ્કંદ, ૬ આદિત્ય, ૭ લોકપાલ, ૮ અગ્નિ, ૯ અમર, ૧૦ સાગર, ૧૧ પર્વત, ૧૨ ગગન, ૧૩ ગ્રહણ, ૧૪ ગાંધર્વ, ૧૫ ચંદ્ર, ૧૬ વિનાયક, ૧૭ જ્યોતિક, ૧૮ તીર્થ, ૧૯ દ્વિજ, ૨૦ ધર્મશાસ્ત્ર, ૨૧ વેદશાસ્ત્ર, ૨૨ વેદ, ૨૩ પદ્મ, ૨૪ પર્થક, ૨૫ કૌસ્તુભ, ૨૬ કાંચન, ૨૭ રૌપ્ય, ૨૮ તામ્ર, ૨૯ ધૃત, ૩૦ મધુ, ૩૧ સિદ્ધાંત, ૩૨ ચંદન, ૩૩ શ્વેત, ૩૪ વસ્ત્ર, ૩૫ વેશ્યા, ૩૬ ગોરોચન, ૩૭ મૃત્તિકા, ૩૮ ગોમય, ૩૯ શસ્ત્ર, ૪૦ અંજન, ૪૧ રત્ન, ૪૨ મનસિલ, ૪૩ મોદક, ૪૪ શંખ, ૪૫ પ્રિયંશુ, ૪૬ વચા, ૪૭ શ્વેતપુષ્પ, ૪૮ સર્ષવ, ૪૯ દધિ, ૫૦ દૂર્વા, ૫૧ અદ્ભુત, ૫૨ ઝડંબર, ૫૩ આમ્ર, ૫૪ ભત્ર, ૫૫ વાજિત્ર, ૫૬ દર્જ, ૫૭ હસ્તી, ૫૮ બીજ, ૫૯ મુક્તાફલ, ૬૦ ખંજરીટ, ૬૧ વૃષભ, ૬૨ રાજહંસ, ૬૩ કન્યા, ૬૪ દર્પણ, ૬૫ દીપ, ૬૬ અંકુશ, ૬૭ તુરંગમ, ૬૮ ગીત, ૬૯ વેણુ, ૭૦ વીણાધ્વનિ, ૭૧ જૂમિ, ૭૨ સિંહ, ૭૩ મય, ૭૪ સ્વસ્તિક, ૭૫ તોરણ, ૭૬ કુંજ, ૭૭ ચામર, ૭૮ વત્સ, ૭૯ ગો, ૮૦ આર્દ્ર, ૮૧ માંસ, ૮૨ સ્ત્રી, ૮૩ પુરુષયુગ્મ, ૮૪ વાહન, ૮૫ પ્રધાન, ૮૬ વિદ્યા, ૮૭ વિનય, ૮૮ તુષ્ટિ, ૮૯ પુષ્ટિ, ૯૦ પ્રસાદ, ૯૧ ઝલ્લોચ, ૯૨ મદિરા, ૯૩ સત્ય, ૯૪ પૂર્ણપાત્ર, ૯૫ આર્દ્રશાક, ૯૬ પિષ્પલપત્ર, ૯૭ શ્રીવૃક્ષ, ૯૮ તાલવૃક્ષ, ૯૯ પૂજા, ૧૦૦ નિધિ, ૧૦૧ ગૌરી, ૧૦૨ ગંગા, ૧૦૩ સરસ્વતી, ૧૦૪ નર્મદા, ૧૦૫ યમુના, ૧૦૬ સિદ્ધિ, ૧૦૭ પ્રીતિ, ૧૦૮ કીર્તિ. એ સર્વ માંગલિક વસ્તુ જાણવી.

૨૪ ચોવીશમા દાનના ત્રણ નેદ હે. તે કહે હે. ૧ અનય, ૨ ડબ્બ, ૩ પરોપકાર.

૨૫ પચ્ચીશમા યશના પાંચ નેદ હે, તે કહે હે. ૧ જન્મકૃત પ્રતાપ યશ, ૨ કીર્તિ:

૩ પરાક્રમયશ, ૪ રૂપયશ, ૫ સદાચારમાં પ્રવર્તન કરવું તે યશ.

૨૬ ષઠીશમા કીર્તિના સાત પ્રકાર હે, તે કહે હે. ૧ દાનકીર્તિ, ૨ પુણ્યકીર્તિ,

३ विद्वज्जनकीर्त्ति, ४ नवकृतकाव्यकीर्त्ति, ५ आवर्त्तनकीर्त्ति, ६ शौर्यकीर्त्ति, ७ यशःकीर्त्ति.

१७ सत्यावीशमा रसना नवचेद ठे, ते कहे ठे. १ शृंगाररस, २ हास्यरस, ३ करुणारस, ४ रौडरस, ५ वीररस, ६ जयानकरस, ७ बीजत्सरस, ८ अद्भुतरस, ९ शांतरस.

१८ अष्टावीशमा जावना उंगणपञ्चास चेदो ठे, ते कहे ठे. १ रति, २ हास्य, ३ शोक, ४ क्रोध, ५ उत्साह, ६ जय, ७ जुगुप्सा, ८ विस्मय, ९ स्तंजन, १० स्वेद, ११ स्वर, १२ चेद, १३ रोमांच, १४ वेपथु, १५ वैवर्ण्य, १६ अश्रु, १७ प्रलाप, १८ निर्वेद, १९ ग्लानि, २० शंका, २१ आश्रम, २२ आलस्य, २३ देशचिंता, २४ मोह, २५ धृति, २६ स्मृति, २७ क्रीडा २८ चपलता, २९ जडता, ३० हर्ष, ३१ अवश, ३२ विषाद, ३३ असुख, ३४ वर्ग, ३५ अपस्मार, ३६ निद्रा, ३७ स्वप्न, ३८ विबोध, ३९ अमर्ष, ४० उग्रता, ४१ उन्माद, ४२ मति, ४३ व्याधि, ४४ विरक्त, ४५ वितर्क, ४६ त्रास, ४७ सूमरण, ४८ माया, ४९ लोच.

१९ उंगणत्रीशमा अजिनयना चार चेद कहे ठे. १ आंगिक, २ वाचक, ३ सात्त्विक, ४ अहार्थ.

३० त्रीशमा वृत्तिना चार चेद कहे ठे. १ नारती, २ सात्वती, ३ कौशिकी, ४ आरजट्टी.

३१ एकत्रीशमा माहान्पुरुषना चार चेदो ठे, ते कहे ठे. १ धीरोदत, २ धीरोदात्त, ३ धीरललित, ४ धीरशांत.

३२ बत्रीशमा नायकना चार चेदो ठे, ते कहे ठे. १ दक्षिण, २ अनुकूल, ३ शत्रु, ४ धष्ट.

३३ तेत्रीशमा नायकना गुणबत्रीश प्रकारना ठे, ते कहे ठे. १ कुलीन, २ शीलवान्, ३ नयस्थ, ४ शौचवान्, ५ प्रियंवद, ६ प्रीतिमान्, ७ सुजग, ८ विनयवान्, ९ कीर्त्तिमान्, १० त्यागी, ११ विवेकी, १२ शृंगारवान्, १३ अजिमानी, १४ श्लाघ्यवान्, १५ समुज्ज्वलवेष, १६ सकलकला कुशल, १७ प्रिय, १८ सत्यवान्, १९ अवदान्य, २० स्वजन, २१ सुगंधप्रिय, २२ सुवृत्त, २३ मंत्रवान्, २४ क्लेशसह, २५ प्रस्तावप्रकाशक, २६ पंक्ति, २७ उत्तम सत्त्व, २८ धार्मिक, २९ महोत्साही, ३० गुणग्राही, ३१ कृमी, ३२ प्राज्ञाविक. ३४ चोत्रीशमा माहानायिकाना त्रण चेद कहे ठे. १ स्वकीया, २ परकीया, ३ पणांगना. वाग्जट्टालंकारमां नायिकाना चार चेद कहे ठे. १ अन्नूढा, २ स्वकीया, ३ परकीया, ४ पणांगना.

३५ पांत्रीशमा नायिकाना आठ चेद कहे ठे. १ वासकसज्जा, २ विरहोत्कंठिता, ३ खंमिता, ४ विप्रलब्धा, ५ प्रोषितचर्तुका, ६ कलहांतरिता, ७ अजिसारिका, ८ स्वाधीनचर्तुका.

३६ षत्रीशमा वली पण नायिकाना गुणो एकत्रीश प्रकारना ठे, ते कहे ठे. १ कुलजा, २ सुजगा, ३ सुरूपा, ४ सुसत्त्वा, ५ सुवेषा, ६ सुविनीता, ७ सुरतप्रवीणा, ८ सुखप्रिया, ९ विजोगिनी, १० विचक्षणा, ११ प्रियजाषिणी, १२ प्रसन्नमुखी, १३ पीनस्तनी, १४ रसिका,

૧૫ લક્ષ્મીશ્રી, ૧૬ લક્ષ્મીશ્રી, ૧૭ પવિત્રજ્ઞા, ૧૮ ગીતજ્ઞા, ૧૯ વિદ્યાજ્ઞા, ૨૦ નૃત્યજ્ઞા, ૨૧ સુકુમારશરીરા, ૨૨ સુગંધપ્રિયા, ૨૩ ચારુનેત્રા, ૨૪ નાતિમાનિની, ૨૫ મધુરવાચ્યા, ૨૬ સ્નેહવતી, ૨૭ વિમર્ષવતી, ૨૮ સત્યવતી, ૨૯ શીલવતી, ૩૦ પ્રજ્ઞાવતી, ૩૧ ગુણાન્વિતા.

૩૨ સાહત્રીશમા સૌખ્યકરણના ચાર જેદ છે, તે કહે છે. ૧ અન્યાસકરણ, ૨ અનિમાન, ૩ સંપ્રિયકરણ, ૪ વિષયકરણ.

૩૩ આહત્રીશમા સૌખ્યના ત્રણ પ્રકાર છે, તે કહે છે. ૧ આંગિક, ૨ વાચક, ૩ માનસિક.

૩૪ ડંગણચાલીશમા શૌચના દશ જેદો છે, તે કહે છે. ૧ મુખશૌચ, ૨ સ્નાન, ૩ મૃત્તિકા, ૪ સ્કંધ, ૫ કદ્દા, ૬ શ્મશ્રુ, ૭ જલ, ૮ નલ, ૯ અનલ, ૧૦ સત્યશૌચ.

૩૫ ચાલીશમા કામના બે જેદ છે, તે કહે છે. ૧ સ્વાનાવિક, ૨ કૃત્રિમ.

૩૬ એકતાલીશમા કામાવસ્થાના દશ જેદો છે, તે કહે છે. ૧ અનિલાષતા, ૨ સ્મૃતિ, ૩ ગુણોત્કર્ષિન, ૪ ઝદ્દેગ, ૫ પ્રલાપ, ૬ ઝન્માદ, ૭ વ્યાધિ, ૮ જડતા, ૯ મરણ, ૧૦ ચિંતા.

વલી કામના બાણ, કોઈ તેકાણે પાંચ જેદે કહેલા છે, તે કહે છે. ૧ સંગમ, ૨ વિગમ, ૩ હર્ષ, ૪ મોહ, ૫ મરણાધિક.

વલી પણ કામના પાંચ બાણ કહેલા છે, તે કહે છે. ૧ સંમોહન, ૨ ઉત્પાદન, ૩ તાપન, ૪ શોષણ, ૫ મરણ.

૩૭ બહેતાલીશમા મૂર્ખના આઠ પ્રકાર છે, તે કહે છે. ૧ નિર્લક્ષ, ૨ શર, ૩ ક્લીબ, ૪ નિર્ઘૃણ, ૫ વ્યસની, ૬ અતિનોગી, ૭ ગર્વિત, ૮ નિષ્ઠુર.

૩૮ ત્રેતાલીશમા નાગરિક જનનાં ચોવીશ કરણ છે, તે કહે છે. ૧ વિષયસુખનો ઝર ડો જુદો રાખે. ૨ કાયચિંતાનું સ્થાનક રાખે, ૩ પાણીનું સ્થાનક, ૪ રસોડનું સ્થાનક, ૫ નેપથ્યનું ગૃહ રાખે, ૬ નેપથ્યનાં ઉપકરણ ઘણાં રાખે, ૭ ઘરનાં ઉપકરણ ઘણાં રાખે, ૮ શસ્ત્ર ઘણાં રાખે, ૯ આસન ઘણા પ્રકારનાં રાખે, ૧૦ રમ્યપણું, ૧૧ માલ્યાદિ જોગનું રાખવું, ૧૨ બેસવા ઝવવાનું યુગ્મસ્થાન રાખે, ૧૩ પ્રજ્ઞાતમાં વિરામ લેવા માટે સ્થાન રાખે, ૧૪ મધ્યાન્હને વિષે જોજન કરવા સ્થાન રાખે, ૧૫ ઠાનું જંમારનું સ્થાનક રાખે, ૧૬ નિરંતર વિદ્યાનો અન્યાસ કરે, ૧૭ કુલોચિત માર્ગવર્તન કરે, ૧૮ પ્રદોષને વિષે ગીતવિનોદ કરે, ૧૯ સુરતોપચાર કરે, ૨૦ વ્યારેંક ઝદ્યાનમાં ગમન કરે, ૨૧ કદાચિત્ત દેત્રનિરીક્ષણ કરે, ૨૨ નિરંતર ગૃહકાર્યમાં રહે, ૨૩ જોગમાં વ્યાસ રહે, ૨૪ વિજનક્તસ્થાન.

૩૯ ચુસ્માલીશમા રૂપના ત્રણ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ સંપૂર્ણ લક્ષ્ણાવયવ, ૨ અસંપૂર્ણ લક્ષ્ણાવયવ, ૩ નિર્લક્ષ્યાવયવ.

૪૦ પીસ્તાલીશમા સ્વનાવના ત્રણ જેદ ૧ મુગ્ધસ્વનાવ, ૨ મુગ્ધચતુરસ્વનાવ, ૩ ચતુરસ્વનાવ.

૪૬ ઠહેતાલીશમા પાર્થિવના દશ પ્રકારે પ્રમોદે છે, તે એક શ્લોકે કરી કહે છે. જ્ઞાને દા ને બલે રાજ્યે, વિનોદે વૈરિસંગ્રહે ॥ શૌર્યે ધર્મે ચ સૌર્યે ચ, પ્રમોદા દશધા સ્મૃતા ॥ ૧ ॥

૪૭ સુહતાલીશમો ચાર પ્રકારનો બોધ કહે છે:— ૧ બાલસંસ્કારપ્રબોધ, ૨ પ્રજ્ઞાપ્રબોધ, ૩ શાસ્ત્રપ્રબોધ, ૪ તત્ત્વનિશ્ચયપ્રબોધ.

૪૮ અહતાલીશમી ચાર પ્રકારની બુદ્ધિ કહે છે:— ૧ ઉત્પાતિકી, ૨ વિનયકી, ૩ કાર્મિકી, ૪ પારિણામિકી.

૪૯ ઝંગણપચ્ચાશમી બુદ્ધિના આઠ પ્રકારે ગુણ છે, તે કહે છે. ૧ શુશ્રૂષા, ૨ શ્રવણ, ૩ ગ્રહણ, ૪ ધારણા, ૫ ક્રહ, ૬ આપોહ, ૭ અર્થ, ૮ વિજ્ઞાન.

૫૦ પચ્ચાશમા ગાંધર્વના ચાર પ્રકાર કહે છે:— ૧ સ્વરગત, ૨ તાલગત, ૩ પદગત, ૪ અવધાનગત.

૫૧ એકાવન્નમા ત્રણ પ્રકારના મહાગીત કહે છે:— ૧ માહાગીતિ, ૨ ઉપગીત, ૩ અનુગીતિ.

૫૨ બાવન્નમા ગીતના ઠત્રીશ ગુણ છે, તે કહે છે:— ૧ સુસ્વર, ૨ સુતાલ, ૩ સુપદ, ૪ શુદ્ધ, ૫ લલિત, ૬ સુસંબંધ, ૭ સુપ્રમેય, ૮ સુરાગ, ૯ સુરસ, ૧૦ સુસંગિત, ૧૧ સુદર્ષ, ૧૨ સુગ્રહ, ૧૩ શિલ્પ, ૧૪ ક્રમણ્ય, ૧૫ સુવર્ણ, ૧૬ સુગમ, ૧૭ સુરક્ત, ૧૮ સંપૂર્ણ, ૧૯ સાલંકાર, ૨૦ સુનાષાદ્ય, ૨૧ સુસંધિષ્ઠ, ૨૨ સવ્યુત્પન્ન, ૨૩ મધુર, ૨૪ સ્ફુટ, ૨૫ અગ્રામ્ય, ૨૬ પ્રસન્ન, ૨૭ કુંચિતકંપિત, ૨૮ સમયોચિત, ૨૯ વિદ્યા, ૩૦ સંગત, ૩૧ પ્રથમસ્થિત, ૩૨ સ્વસ્થ, ૩૩ એક, ૩૪ અદ્ભુત, ૩૫ વિલંબિતમધ્ય, ૩૬ ઊક્ત પ્રમાણ.

૫૩ હવે ત્રેપન્નમા નૃત્યના બે પ્રકાર છે, તે કહે છે. ૧ લાસ્ય, ૨ તાંમવ,

૫૪ ચોપન્નમા કાવ્યના શોલ પ્રકાર કહે છે. ૧ સમય, ૨ પ્રતિજ્ઞા, ૩ અન્યાસવિદ્યા, ૪ જાતિ, ૫ ગીતિ, ૬ રીતિ, ૭ વૃત્તિ, ૮ વાચ્ય, ૯ વાચક, ૧૦, ઠંદ, ૧૧ અલંકાર, ૧૨ ગુણ, ૧૩ દોષ, ૧૪ રસ, ૧૫ જાવ, ૧૬ અજિનય.

૫૫ પચ્ચાવન્નમા વત્કૃત્વના દશ પ્રકાર કહે છે. ૧ પરિજાવિત, ૨ સત્ય, ૩ મધુર, ૪ સાર્થક, ૫ પરિસ્ફુટ, ૬ પરિમિત, ૭ મનોહર, ૮ ચિત્ર, ૯ પ્રસન્ન, ૧૦ જાવાનુગત.

૫૬ ઢપન્નમા જાણના ઢ પ્રકારો છે, તે કહે છે. ૧ સંસ્કૃત, ૨ પ્રાકૃત, ૩ અપચંચી, ૪ પૈશાચી, ૫ માગધી, ૬ શૌરસેની.

૫૭ સત્તાવન્નમા પાંમિત્યના પાંચ જેદો છે, તે કહે છે. ૧ વત્કૃત્વ, ૨ વાદિત્વ, ૩ કવિત્વ, ૪ આયામત્વ, ૫ ગમત્વ.

૫૮ અષ્ટાવન્નમા વાદના ચોવિશ જેદ કહે છે. ૧ ઉત્પત્તિ, ૨ સમા, ૩ અયતિ, ૪ સજ્ઞા, ૫ વાદ, ૬ પદ્ધ, ૭ પ્રતિપદ્ધ, ૮ પ્રમાણ, ૯ પ્રજેદ, ૧૦ પ્રસન્ન, ૧૧ પ્રત્યુત્તર, ૧૨

દૂષણ, ૧૩ નૂષણ, ૧૪ ઉપન્યાસ, ૧૫ અનુમોદ, ૧૬ આદેશ, ૧૭ નિર્ણય, ૧૮ ગ્રંથનિશ્ચય, ૧૯ નિશ્ચય, ૨૦ સ્થાન, ૨૧ અર્થીતર, ૨૨ સમતા, ૨૩ જય, ૨૪ પરાજય.

૫૯ ઊગણશાઠમા દર્શનના ઠ જેદો છે, તે કહે છે. ૧ માહેશ્વરદર્શન, ૨ બ્રાહ્મદર્શન, ૩ સાંખ્યદર્શન, ૪ બૌદ્ધદર્શન, ૫ જૈનદર્શન, ૬ ચાર્વાકદર્શન.

૬૦ સાતમા માહેશ્વર દર્શનના પાંચ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ વિશેષ, ૨ શિવધર્મ, ૩ પાશુપત, ૪ કાલમુખ, માહાવ્રતિક પર્યંત,

હવે તેનાજ બીજી રીતે પાંચ જેદે કહે છે. અયોવિશેષશિવધર્મ, ૧ શૈવ, ૨ પાશુપત, ૩ ફલમુખ, ૪ માહાવ્રત, ૫ બ્રહ્મચર્ય.

૬૧ એકસઠમા બ્રાહ્મણના લક્ષણ દશ પ્રકારે કહે છે. ૧ પ્રમાણ, ૨ સંસ્કાર, ૩ કર્મ, ૪ વર્તન, ૫ બ્રહ્મચારી, ૬ ગૃહસ્થ, ૭ વાન ઇ પ્રસ્થ, ૮ યતિ, ૯ બ્રહ્મપર્યંત.

૬૨ બાસઠમા સાંખ્ય શાસ્ત્રના ચાર જેદ કહે છે. ૧ તત્ત્વ, ૨ પ્રમાણ, ૩ પ્રકાર, ૪ સર્વાત્મા.

૬૩ ત્રેસઠમા બૌદ્ધમતના દશ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ સૌગત, ૨ સર્વદ, ૩ પરિગત, ૪ વિહાર, ૫ પ્રમાણ, ૬ પ્રજેદ, ૭ પ્રમોદ, ૮ શૌર્ય, ૯ ત્રિકયોગાચાર, ૧૦ આધ્યાત્મિકમોક્ષપર્યંત.

૬૪ ચોસઠમા જૈનમતના સાત પ્રકાર છે, તે કહે છે. ૧ સર્વજ્ઞ, ૨ ધર્મ, ૩ તત્ત્વાર્થ, ૪ પ્રમાણ, ૫ પ્રતિજ્ઞા, ૬ જેદ, ૭ સિદ્ધપર્યંત.

૬૫ પાંસઠમા ચાર્વાકના ચાર જેદ છે, તે કહે છે. ૧ તત્ત્વાર્થ, ૨ પ્રમાણ, ૩ પ્રજેદ, ૪ પ્રમોદ.

૬૬ ઠાસઠમા વિચારના ચોવીશ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ વિદ્યા, ૨ વિજ્ઞાન, ૩ વિનોદ, ૪ કલા, ૫ કવિત્વ, ૬ વક્તૃત્વ, ૭ ગીત, ૮ નૃત્ય, ૯ વાદ્ય, ૧૦ દેશ, ૧૧ કાલ, ૧૨ પાત્ર, ૧૩ પ્રમેય, ૧૪ પર્યાય, ૧૫ જય, ૧૬ રસ, ૧૭ વાદ, ૧૮ અગ્નિનય, ૧૯ ધર્મ, ૨૦ અર્થ, ૨૧ કામ, ૨૨ મોક્ષ, ૨૩ પ્રમાણ, ૨૪ લોકવાદપર્યંત.

૬૭ સદસઠમા ગુરુત્વના દશ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ વંશ, ૨ જ્ઞાન, ૩ પદ, ૪ શૌર્ય, ૫ સત્ત્વ, ૬ દાન, ૭ બલ, ૮ જય, ૯ સંતાન, ૧૦ સ્વગુણ.

૬૮ અડસઠમા ચરિતના ચાર જેદ કહે છે. ૧ માનવચરિત, ૨ દાનવચરિત, ૩ વીરવિલાસચરિત, ૪ ગુણપ્રસ્થાપન ચરિત.

૬૯ ઊગણ્યોતેરમા રાજ્યપાલનના પાંચ જેદો છે, તે કહે છે. ૧ ધર્મપાલન, ૨ રાજ્યપાલન, ૩ નૂમિપાલન, ૪ પ્રજાપાલન, ૫ નીતિપાલન.

૭૦ સિત્તેરમા ઉત્તમપણાના સાત જેદો છે, તે કહે છે. ૧ વય, ૨ કુલ, ૩ શીલ, ૪ રૂપ, ૫ પદ, ૬ જ્ઞાન, ૭ પ્રયોગ.

૭૧ એકોતેરમા શક્તિના નવ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ જ્ઞાનશક્તિ, ૨ ધર્મશક્તિ, ૩ દાન

શક્તિ, ૪ મંત્રશક્તિ, ૫ કામશક્તિ, ૬ અર્થશક્તિ, ૭ યુદ્ધશક્તિ, ૮ વ્યાયામશક્તિ, ૯ દેશશક્તિ.

૭૨ બહોતેરમા અહંકારના આઠ પ્રકાર છે, તે કહે છે. ૧ જ્ઞાન અહંકાર, ૨ દાન અહંકાર, ૩ બલ અહંકાર, ૪ ધર્મ અહંકાર, ૫ કામ અહંકાર, ૬ દ્વ્ય અહંકાર, ૭ શત્રુ મારણ અહંકાર, ૮ સમારંજન અહંકાર.

૭૩ ત્રહોતેરમા વાત્સલ્યના ચાર જેદ છે, તે કહે છે. ૧ દેવવાત્સલ્ય, ૨ સજીવવાત્સલ્ય, ૩ મિત્રવાત્સલ્ય, ૪ વલ્લજન પુરુષ વા પદાર્થનું સ્નેહનેલીધે વાત્સલ્ય.

૭૪ ચમ્મોતેરમા પ્રાપ્તિના આઠ જેદો છે, તે કહે છે. ૧ જ્ઞાનપ્રાપ્તિ, ૨ ધર્મપ્રાપ્તિ, ૩ બલપ્રાપ્તિ, ૪ કામપ્રાપ્તિ, ૫ વિજ્ઞાનપ્રાપ્તિ, ૬ પાત્રસંગ્રહપ્રાપ્તિ, ૭ સર્વાર્થ, ૮ રાજ્યપ્રાપ્તિ.

૭૫ પંચોતેરમા શૌર્યના ચોવીશ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ સ્નાનશૌર્ય, ૨ મનઃશૌર્ય, ૩ શબ્દશૌર્ય, ૪ પ્રતાપ, ૫ ઉદય, ૬ પ્રતિજ્ઞા, ૭ તેજ, ૮ જ્ઞાન, ૯ સંગ્રામ, ૧૦ જય, ૧૧ સાહસ, ૧૨ પ્રતિપન્ન, ૧૩ શરણાગત, ૧૪ પ્રમોદ, ૧૫ પ્રબોધ, ૧૬ આજ્ઞા, ૧૭ ઉદ્યમ, ૧૮ અર્થ, ૧૯ આચાર, ૨૦ બલ, ૨૧ કીર્તિ, ૨૨ લક્ષણ, ૨૩ વ્રત, ૨૪ આપદાશૌર્ય.

૭૬ ઠોતેરમા બલના દશ પ્રકાર કહે છે. ૧ વાગ્બલ, ૨ કાયબલ, ૩ બુદ્ધિબલ, ૪ સ્થાન બલ, ૫ સુદૃઢબલ, ૬ શક્તિબલ, ૭ દેવતાબલ, ૮ ધનબલ, ૯ મંત્રબલ, ૧૦ સૈન્યબલ.

૭૭ સત્યોતેરમા આજ્ઞાના દશ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ જ્ઞાન, ૨ આગમ, ૩ પ્રતાપ, ૪ દેશ્વર્ય, ૫ વાક, ૬ પરિશ્રમ, ૭ નિષ્ઠા, ૮ રતિ.

૭૮ અષ્ટોતેરમા સંગ્રહના નવ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ જ્ઞાનસંગ્રહ, ૨ પાત્રસંગ્રહ, ૩ મિત્રસંગ્રહ, ૪ પત્નિયોગસંગ્રહ, ૫ બલસંગ્રહ, ૬ જયસંગ્રહ, ૭ ધર્મસંગ્રહ, ૮ શ્રુતસંગ્રહ, ૯ ગુણસંગ્રહ.

૭૯ ઊગળ્યાએંશીમા પરિહેદના પાંચજેદ છે, તે કહે છે. ૧ અલક્ષિત, ૨ લક્ષિત, ૩ માનસિક, ૪ વાચક, ૫ કાર્મણ.

૮૦ એંશીમા પ્રચુલ્લના પાંચ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ જ્ઞાનપ્રચુલ્લ, ૨ અદ્યપ્રચુલ્લ, ૩ શૌર્યપ્રચુલ્લ, ૪ સ્થાપનાપ્રચુલ્લ, ૫ પ્રદાનપ્રચુલ્લ.

૮૧ એક્યાશીમા લબ્ધિના આઠ જેદ છે. તે કહે છે. ૧ અણિમા, ૨ મણિમા, ૩ ગરિમા, ૪ લધિમા, ૫ ઈશિત્વ, ૬ વશિત્વ, ૭ પ્રાપ્તિ, ૮ પ્રાકાશ્ય.

૮૨ વ્યાસીમા દિવ્યના દશ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ જલ, ૨ અગ્નિ, ૩ ઘટ, ૪ કોશ, ૫ વિષ, ૬ માષ, ૭ તાંડુલ, ૮ ફલ, ૯ તુલ, ૧૦ સુતસ્પર્શ.

૮૩ ત્ર્યાશીમા અપરાધના દશ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ અદ્વજંગ, ૨ નૃપવધ, ૩ સ્ત્રીવધ, ૪ વર્ણ સંકર, ૫ પરસ્ત્રીગમન, ૬ ચૌર્ય, ૭ પતિવિનાનો ગર્જન, ૮ દંપત્યારુષ્ય, ૯ વાક્ય, ૧૦ ગર્જનપાતન.

૮૪ ચોરાશીમા ઉત્તમકારિગરના ઠ જેદ છે,તે કહે છે. ૧ આરામિક, ૨ મણિકાર, ૩ સ્વર્ણકાર, ૪ કાંસ્યઘાટક, ૫ દારુકૃત્, ૬ કુંજકાર.

૮૫ પંચાશીમા મધ્યમ કારિગર પુરુષોના ઠ જેદ છે,તે કહે છે. ૧ હુહાર, ૨ સલાટ, ૩ કહિયા, ૪ યંત્રવાહકશોડિક, ૫ તંતુવાથી, ૬ હજામ.

૮૬ ઠાશી અધમ કારિગર પુરુષોના ઠ જેદ છે,તે કહે છે. ૧ ધોબી, ચમાર, ૨ નટ, ૪ ચરટ, ૫ સ્વારવા, ૬ કૈવર્ત્તક તે નિહ.

૮૭ સત્યાશીમા ઉત્તમ પ્રકૃતિવાલા કારિગરના ઠ જેદો છે,તે કહે છે. ૧ હજામ, ૨ સોની, ૩ સ્વત્રી, ૪ કાંસ્યઘડનાર, ૫ સુતાર, ૬ કુંજાર.

૮૮ અઠ્યાશીમા મધ્યમ પ્રકૃતિવાલા કારિગરના ઠ જેદ છે,તે કહે છે. ૧ આરામિક એટલે માલી, ૨ મણિયાર, ૩ દરજી, ૪ કૃક, ૫ ચિતારો, ૬ પાલખી ઝપાડનાર જોઈ.

૮૯ નેવાશીમા અધમપ્રકૃતિવાલા કારિગરના ઠ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ ચમાર, ૨ મ ઝપાડનાર, ૩ નટ, ૪ નિહ, ૫ હુહાર, ૬ પારાધિ.

૯૦ નેવુંમા નારુના નવ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ ઘાંચી, ૨ મોચી, ૩ ઘાંઢા, ૪ ધોબી, ૫ હુહાર, ૬ દરજી, ૭ માઠી, ૮ નિહ, ૯ ગોવાલ. એ નવ નારુકના નામ જાણવા.

૯૧ એકાણુમા કારુના નવ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ કાંદવિક, ૨ કૌટુંબિક, ૩ કુંજાર, ૪ સોની, ૫ માલી, ૬ તંબોલી, ૭ હજામ, ૮ કાઠિક, ૯ ગાંધર્વ ધાયક.

૯૨ બાણુમા શબ્દના પાંચ જેદો છે, તે કહે છે. ૧ વીણાનો શબ્દ, ૨ સતારનો શબ્દ, ૩ વંશશબ્દ, ૪ માદલનોશબ્દ, ૫ કરતાલનો શબ્દ.

૯૩ ત્ર્યાણુમા ધાન્યના ત્રણ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ શીર્શિક, ૨ શંબા, ૩ ઘંટક.

૯૪ ચોરાણુમા શાકના ચાર જેદ છે,તે કહે છે. ૧ કંદ શાખા, ૨ પત્ર, ૩ પુષ્પ, ૪ ફલ.

૯૫ પંચાણુમા માંસના ત્રણ જેદ છે,તે કહે છે. ૧ જલચરમાંસ, ૨ અજલચરમાંસ, ૩ સ્થેચરમાંસ.

૯૬ ઠ્ઠુમા રસના ઠ જેદ છે,તે કહે છે. ૧ આમ્લ, ૨ મધુર, ૩ તીક્ષ્ણ, ૪ કષાય, ૫ કટુ.

ગાથા પ્રાસ્તાવિક છે. આહારનિમિત્તેણં,વેસાએ ઘર માગતું ॥ ધમ્મલાજંતુ જા જાણે, દવ્વલાજં વિમગ્ગિયતું ॥ ૧ ॥ માણગણં મુણિણા, પહિયા તિણતું તહિં ॥ હિરણાણં તુ કોહીતું, વેસાએ અગ્ગતું તથા ॥ ઇતિ માહાનિશીયે ॥ સાકાદિવેસણાસત્તી, નંદીસેણે મુણીસરે ॥ જીવિએ સાગિહે આસી, દસણં પહિવોહિતું. ઇતિ શતરત્નસંગ્રહઃ સમાપ્તઃ ॥

હવે વાસુદેવ, તીર્થંકર અને ચક્રવર્તી તથા બલદેવ, એ ચાર પદવીવાલા જીવો દેવતા તથા નારકીથી આવ્યાં ઝપજે પણ મનુષ્યમાંથી આવે નહીં.

૧ ચક્રવર્તી તથા બલદેવ, એ બેહુ ચારે નિકાયના દેવોમાંથી આવી ઝપજે.

- ૧ તીર્થંકર તથા વાસુદેવ, એ બેહુ વૈમાનિક દેવોમાંથી આવી ઉપજે.
 ૨ ચક્રવર્તીના જે પાંચ મનુષ્ય રત્ન છે, તે સાતમી નરક, તે ઝકાય, વાયુકાય, તિર્થંચ અને મનુ
 ષ્ય તથા અનુત્તર વિમાન, એટલા સ્થાનકથી આવ્યા ન હોય, શેષસ્થાનકથી આવ્યા હોય.
 ૪ તથા હાથી અને અશ્વ, એ બે તિર્થંચપંચેન્દ્રિય રત્ન છે, અને સાત એકેન્દ્રિય રત્ન છે
 એમની ઉત્પત્તિ યથાસંજવપણે જાણવી.

કયા જીવ નરકે જાય ?	કયો જીવ કયી નરકે જાય ?	બાહુલ્ય આશ્રયી વિશેષ કહે છે.
સંક્ષિપ્તેન્દ્રિય પર્યાપ્તા સંખ્યા	અસંક્ષી પંચેન્દ્રિય તિર્થંચ	૧ બ્યાલ સર્પ પ્રમુખ.
તા વર્ષાયુવાલા એવા મનુષ્ય	પહેલી નરક સુધી જાય.	૨ ઢાઢાલા સિંહ વાઘ પ્રમુખ.
અને તિર્થંચ મરી નરકે જાય	૩ ગર્જન છુજપરિસર્પ, ગોહ, નો	૩ ગૃધ્ર પક્ષી પ્રમુખ.
તેના આચરણ કહે છે.	લીયાદિ બીજી સુધી જાય.	૪ જલચર મત્સ્ય પ્રમુખ.
૧ મિથ્યાત્વી જીવ.	૩ ગર્જન પંચીત્રીજી નરકે જાય.	૫ એટલા જાતિના જીવ પ્રાયઃ
૨ માહા આરંજન કરનાર.	૪ સિંહ પ્રમુખ ચૌપદ જીવો	ઘણું કરી નરકથી આવે અને
૩ ઘણા પરિગ્રહમાં આસક્ત.	થી નરક સુધી જાય.	પાઠા પણ મરીને નરકે જ જાય,
૪ ઘણો લોની હોય.	૫ ગર્જન જરઃ પરિ સર્પ પાંચમી	પરંતુ તેનો નિયમ નહીં. કે
૫ શુનક્રિયા રહિત હોય.	નરક સુધી જાય.	મ કે કોઈ કોઈ જીવ નરક
૬ પાપરુચિ જીવ હોય.	૬ સ્ત્રીરત્ન ઠઠી નરકે જાય.	થી આવ્યા પછી જાતિસ્મરણા
૭ રૌંડ પરિણામી હોય.	૭ ગર્જન મનુષ્ય, ગર્જન મત્સ્ય	દિસામગ્રીયે સમકિત પામીને
૮ કૃતગ્નહસ્થ પરિણામ વાલો.	ઉત્કૃષ્ટ સાતમી નરકે જાય.	શુનગતિમાં પણ જાય છે.

સંખ્યાતા આયુ વાલા મનુષ્ય મરીને ચારે ગતિમાં જાય, પરંતુ વજ્રકૃષ્ણનારાચ સંઘય
 એવાલા કોઈ કોઈ મનુષ્ય પાંચમી સિદ્ધગતિમાં પણ જાય છે, તે કહે છે.

૧ મનુષ્યજાતિ સામાન્યથી જઘન્ય એક બે	૧ તાપસાદિલિંગે એક સમયે.	૧૦
અને ઉત્કૃષ્ટાં ૧૦૮ એક સમયમાં સીજે. અ	૨ સાધુલિંગે એક સમયે.	૧૦૮
ને વિશેષથી વેદ આશ્રયી આ પ્રમાણે સીજે.	હવે જઘન્ય મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ અવગાહ	
૧ સ્ત્રીલિંગે વીશ સીજે.	ના આશ્રયી મોઢુ જવાનું કહે છે.	
૨ નપુંસકલિંગે દશ સીજે.	૧ લઘુ બે હાથની અવગાહનાયે.	૪
૪ પુરુષલિંગે ૧૦૮ સીજે.	૨ મધ્યમ અવગાહનાયે.	૧૦૮
હવે ગ્રહસ્થાદિક લિંગઆશ્રયી એક સમ	૩ ઉત્કૃષ્ટ પાંચરો ધનુષ્યની અવગાહનાયે ૨	
યમાં કેટલા સીજે તે ? કહે છે.	૧ ઊર્ધ્વલોક મેરુચૂલિકા નંદનવન પ્રમુખ ૪	
૧ ગૃહસ્થલિંગે એક સમયે.	૪ ૨ અધોલોક તે અધોગ્રામાદિકથી.	૧૨

૩ તિર્યક્ લોકથી એક સમયે.	૧૦૮	૧૦ અપ્કાયથી આવ્યા.	૪
૧ સમુદ્ગજલમાંથી એક સમયે.	૨	૧૧ વનસ્પતિથી આવ્યા.	૬
૨ શેષ ક્ક નદી પ્રમુખમાંથી.	૩	૧૨ તિર્યચપંચેન્દિય પુરુષથી આવ્યા.	૧૦
હવે કફ ગતિમાંથી આવેલા મનુષ્ય એક સ		૧૩ તિર્યચ સ્ત્રીથી આવ્યા.	૧૦
મયે કેટલા મોઢે જાય ? તે કહે છે.		૧૪ મનુષ્ય પુરુષથી આવ્યા.	૧૦
૧ નરકગતિથી આવ્યા.	૧૦	૧૫ મનુષ્ય સ્ત્રીથી આવ્યા.	૧૦
૨ તિર્યચ ગતિથી આવ્યા.	૧૦	૧૬ સુવનપતિની પ્રત્યેક નિકાયથી.	૧૫
૩ મનુષ્યગતિથી આવ્યા.	૨૦	૧૭ સુવનપતિની દેવીથી આવ્યા.	૦
૪ દેવગતિથી આવ્યા.	૧૦૮	૧૮ વ્યંતર દેવોથી આવ્યા.	૧૦
૫ રત્નપ્રજાથી આવ્યા.	૧૦	૧૯ વ્યંતર દેવીથી આવ્યા.	૫
૬ શર્કરપ્રજાથી આવ્યા.	૧૦	૨૦ જ્યોતિષી દેવોથી આવ્યા.	૧૦
૭ વાલુકાપ્રજાથી આવ્યા.	૧૦	૨૧ જ્યોતિષી દેવીથી આવ્યા.	૨૦
૮ પંકપ્રજાથી આવ્યા.	૪	૨૨ વૈમાનિક દેવોથી આવ્યા.	૧૦૮
૯ પૃથ્વીકાયથી આવ્યા.	૪	૨૩ વૈમાનિક દેવીથી આવ્યા.	૨૦

ચક્રવર્તીના ચૌદ રત્નનાં નામ તથા લંબાઈ આદિક પ્રમાણ તથા તેનાથી થતાં કામ.

એકેન્દિય.	પ્રમાણ.	જે કાર્ય કરે તે કહે છે.	પંચેન્દિય.	શું કાર્ય કરે.	વાસુદેવ.	દેહમાન.
ચક્રરત્ન.	વામપ્રમાણ.	વૈરીનુંમસ્તક છેદે.	પુરોહિત.	શાંતિકર્મકરે.	ચક્રરત્ન.	સાતે જે
ઠત્રરત્ન.	વામપ્રમાણ.	મ્લેહ્મના મેઘનો નિરોધ.	અશ્વરત્ન.	મહાપરાક્રમી	ધનુષ્યરત્ન.	કાળેં ઝ
દંમરત્ન.	વામપ્રમાણ.	વાંકીજૂમિને સમી કરે.	ગજરત્ન.	મહાપરાક્રમી	ખડ્ગરત્ન.	તપન્ન થ
ચર્મરત્ન.	બે હાથપ્રમાણ	શાલી પ્રમુખને ઉત્પન્ન.	સેનાપતિ	ચારસંમજિતે	કૌસ્તુજ.	યા હોય,
સ્વદ્ગરત્ન.	વત્રીશઅંગુલ.	સંગ્રામમાંશક્તિવંતહોય	ગૃહપતિ	ધરયોગ્યકામ	ગદારત્ન.	તે કાલ
કાંગિણી.	ચારઅં.લાંબું.	વૈતાદ્યનીનીંતેમાંમલા	વાર્તિક.	નદીના પુલ.	વનમાલના	પુરુષ
મણિરત્ન.	ચારઅં.લાંબું.	બારયોજન ઉદ્યોત કરે.	સ્ત્રીરત્ન.	મહારૂપવંત.	શંસ્વરત્ન.	પ્રમાણ.

એ એકેકું રત્ન એક હજાર ચક્રદેવોયે અધિષ્ઠિત હોય, અને બે હજાર દેવો ચક્રવર્તીની બે બાહુયે અધિષ્ઠિત હોય સર્વ મલી શોલ હજાર દેવો ચક્રવર્તીની સેવા કરે. એમાં ચક્રરત્ન, સ્વદ્ગરત્ન, ઠત્રરત્ન અને દંમરત્ન. એ ચાર આયુધશાલામાંં ઉપજે. તથા મણિરત્ન, સુવર્ણકાંગિણીરત્ન અને ચર્મરત્ન, એ ત્રણ ચંદ્રમાં ઉપજે. અને હસ્તી તથા અશ્વ, એ બે વૈતાદ્ય પર્વતમાંં ઉપજે. જંબૂદ્વીપમાંં જયન્યથી ચાર ચક્રવર્તી હોય, તેવારેં ઠપન્ન રત્ન

- ૧૭ વાસુદેવ પદવી. ૧૮ કેવલી પદવી. ૧૯ શ્રાવક પદવી. ૨૦ મંમલિક પદવી.
 ૧૮ બલદેવ પદવી. ૨૦ સાધુ પદવી. ૨૧ સમકિત પદવી.

હવે કયીગતિથી નિકલ્યા જીવો, એ ત્રેવીશ માંહેલી કયી પદવી પામે ? તે કહે છે.

- ૧ પહેલી નરકના નિકલ્યા જીવ, એકેંડી રત્નની સાત પદવી ન પામે બાકી શોલ પામે.
 ૨ બીજા નરકના નિકલ્યા જીવ, એક ચક્રવર્તિ પદવી વર્જિને બાકી પન્નર પદવી પામે.
 ૩ ત્રીજા નરકના નિકલ્યા જીવ, વાસુદેવ બલદેવ એ બે ટાલી બાકી તેર પદવી પામે.
 ૪ ચોથા નરકના નિકલ્યા જીવ, એક તીર્થંકર વર્જી બાકી બાર પદવી પામે.
 ૫ પાંચમા નરકના નિકલ્યા જીવ, કેવલી વર્જી બાકી અગીયાર પદવી પામે.
 ૬ ઠાઠા નરકના નિકલ્યા જીવ એક સાધુ ટાલી બાકી દશ પદવી પામે.
 ૭ સાતમા નરકના નિકલ્યા જીવ, હસ્તિરત્ન, અશ્વરત્ન, સમકેત એ ત્રણ પદવી પામે.
 ૮ નવનપતિ, વાણવ્યંતર અને જ્યોતિષી એ ત્રણ નિકાયમાંથી નિકલેલા જીવ, એક વાસુદેવ બીજો તીર્થંકર એ બે પદવી ન પામે શેષ એકવીશ પદવી પામે.
 ૯ ઇશિવી, અપ્પ, વનસ્પતિ, પંચેન્દ્રિયતિર્થંકર અને મનુષ્ય એ પાંચમાંથી નિકલ્યા જીવો, ચક્રવર્તી, વાસુદેવ, બલદેવ અને તીર્થંકર એ ચાર વર્જી શેષ ડગણીશ પદવી પામે.
 ૧૦ બેંડી, તેંડી અને ચૌરિંડી એ ત્રણ વિકલેંડી માંહેથી નિકલ્યા જીવો ચાર ઉત્તમ પુરુષ અને પાંચમી કેવલીની પદવી ટાલી શેષ અઠાર પદવી પામે.
 ૧૧ અગ્નિ અને વાયુકાયમાંથી નિકલ્યા જીવો સાત એકેંડીરત્ન આઠમો હસ્તિરત્ન અને નવમો અશ્વરત્ન એ નવ પદવી પામે.
 ૧૨ સૌધર્મ તથા ઈશાન દેવલોકના નિકલ્યા જીવ સર્વ ત્રેવીશ પદવી પામે.
 ૧૩ ત્રીજાથી આઠમા દેવલોકના નિકલ્યા જીવ, સાત એકેંડી ટાલી શેષશોલ પદવી પામે.
 ૧૪ નવમા દેવલોકથી માંમી નવગ્રેવેયક પર્યંતના નિકલ્યા જીવો, સાત એકેંડીરત્ન આઠમું હસ્તિરત્ન અને નવમું અશ્વરત્ન વર્જી શેષ ચૌદ પદવી પામે.
 ૧૫ પાંચ અનુન્તરથી આવેલા જીવો ચૌદરત્ન તથા વાસુદેવ ટાલી શેષ આઠ પદવી પામે.

હવે વિમાન પ્રમુખ પદાર્થ જે આંગુલેં કરી મવીયેં, તે કહે છે.

- ૧ ઘર, કૂવા, તલાવ પ્રમુખ જે વસ્તુ છે તે સર્વ આત્માંગુલેં કરી માપીયેં.
 ૨ પૃથ્વી, પર્વત, વિમાન પ્રમુખ જે છે તે સર્વ પદાર્થો પ્રમાણાંગુલેં કરી માપીયેં.

૩ શરીરને ડાહ્યાંગુલેં કરી માપીયેં.

હવે એ આંગુલના પ્રમાણ કહે છે.

- ૧ સર્વથી પહેલાં સૂક્ષ્મ પરમાણું કહીયેં.
 ૨ એવા અનંતા સૂક્ષ્મ પરમાણુયેં એક બાદર પરમાણુ કહીયેં.
 ૩ આઠ બાદર પરમાણુયેં જે સૂર્યના તાપેં

जाली प्रमुखमां नजरें देखाय, एवा कणी
याने ऊर्ध्वरेणु अथवा रथरेणु कहीयें.

४ आठ ऊर्ध्वरेणुयें एक त्रसरेणु आय.

५ आठ त्रसरेणुयें देवकुरु क्षेत्रना युगली
या मनुष्य संबंधी एक मोवालानी
अणी आय, तेने वालाग्र कहीयें.

६ आठ वालाग्रें एक लीख आय.

७ आठ लीखें एक यूका आय.

८ आठ यूकायें एक यव आय.

९ आठ यवें एक उत्सेधांगुल आय.

१० ठ उत्सेधांगुलें एक पग आय.

११ बे पगें एक विलस एटले वेंत आय.

१२ बे विलसें एक हाथ आय.

१३ चार हाथें एक धनुष्य आय.

१४ बे हजार धनुष्यें एक कोश आय.

१५ चार कोशें एक योजन आय.

हवे प्रमाणादि अंगुल कहे ठे.

१ चारशें उत्सेधांगुलें एक प्रमाणांगुल आय.

२ बे उत्सेधांगुलें श्रीमहावीर जगवाननुं
एक आत्मांगुल कहेवाय.

३ श्रीकृष्णदेवजी अने जरतचक्रवर्तीनुं शरीर.

१२० प्रमाणांगुल प्रमाण जाणनुं.

हवे सर्व जीवोने उपजवानी योनि चोराशी
लाख ठे, ते सर्व प्रथम पांत्रीश द्वारमां कहेली
ठे, अहीं तेनुं स्वरूप लखीयें ठैयें.

१ जे जीवोनी उपजती वखतें वर्ण, गंध,
रस, स्पर्श एक बीजाना परस्पर सरखा
होय, तेवा सर्व जीवोनी एकज योनि ठे.

२ उपजवानां स्थानकने पण योनि कहीयें.

३ गोबरना ठाणामां जेटली जातिना जीव
आवी उपजे, ते सर्व एक योनिना जाणवा
हवे पांत्रीश द्वारमां प्रत्येक दंमकें जीवोना
कुलनी संख्या कही ठे, तेनो शरवालो करीयें,
तेवारें १९७५००००००० आय. यद्यपि उप
जवानी योनि एकज ठे पण तेमां क्रमी
क्रीडा प्रमुख घणां कुल आवी उपजे ठे.

हवे जूदी जूदी योनिनां स्वरूप कहे ठे.

१ देवता एकेंडिय, नारकीने संवृत योनि ठे.

२ विकलेंडिय, समूर्तिमपंचेंडिय, तिर्यच
अने मनुष्यने विवृत योनि होय.

३ गर्जज पंचेंडिय तिर्यच तथा मनुष्यने
मिश्र ते संवृत, निवृत, बेडु योनि होय.

४ देवता, नारकीने अचित्त योनि होय.

५ गर्जज तिर्यच तथा मनुष्यने मिश्रयोनि ठे.

६ वाकी सर्व जीवने सचित्तादि त्रण योनि ठे.

७ नारकीने शीत कृष्ण ए बे योनि ठे.

८ देवता अने गर्जज तिर्यच पंचेंडीय तथा
मनुष्यने मिश्र योनि होय.

९ पृथ्वी, अप, वायु, वनस्पति तथा सं
मूर्तिम तिर्यच अने मनुष्यने त्रण योनि ठे.

१० तेउकायने एकज कृष्ण योनि होय.

हवे मनुष्यने योनि विशेष कहे ठे.

१ शंखावर्त्ता योनिमां पुत्र मरण पामे.

२ शंखावर्त्ता योनि स्त्रीरत्ननेज होय.

३ कूर्मोन्नत योनि ते काचबाना पुंठनी पेटें
उंची होय पेट वधे नही, ए योनिमां अ
रिहंत, चक्रवर्ती, वासुदेव, बलदेव उपजे.

४ वंशना पान बे जेलां करीयें एवे आकारें

जे योनि होय ते त्रीजी वंसीपत्ता योनि कहीयें. एमां शेष सामान्य मनुष्य उपजे.

हवे आयुसंबंधि विशेष कहे ठे.

- १ बांधवानी वेलायें बंधकाल आयु कहीयें.
 - २ आयु बांध्या पढी जेटलो काल वचमां उदय न आवे, तेने आबाधाकाल कहीयें.
 - ३ आयु पूर्ण आय ते अंतसमयायु कहीयें.
 - ४ घणो काल नोगववा योग्य आयुने सर्व प्रदेशें उदेरी स्वल्पकाल नोगववा योग्य करे समकालें नोगवे तेने अपवर्त्तन कहीयें.
 - ५ जेटला कालनो बांध्युं तेटलोज नोगवे तेने अनपवर्त्तन आयु कहीयें
 - ६ जे कारणें करी आयु घटे, ते उपक्रम आयु ठे.
 - ७ कोइ कारणें आयु न घटे ते निरुपक्रमायु.
- हवे बंधकाल जे जीवने जेटलो होय, ते कहे ठे.
- १ देवता, नारकी, असंख्याता वर्षायुवाला युगलीया मनुष्य तिर्यंच ए सर्व ठ मास आयु रहे, तेवारें परजवनुं आयु बांधे.
 - २ संख्याता वर्षायु वाला एवा तिर्यंच मनुष्य निरुपक्रमायु वाला ते त्रीजो जाग आयु बाकी रहे तेवारें परजवनुं आयु बांधे.
 - ३ सोपक्रम आयु वाला मनुष्य तिर्यंच त्रीजा जागथी उबुं शेषायु रहे अके अथवा नवमो जाग, अथवा सत्तावीशमो जाग अथवा अंतर्मुहूर्त्त आयु शेष रहे, तेवारें परजवनुं आयु बांधे.
 - ४ आयुखानो जेटलो जाग बाकी रहे अके नवा आयुखानो बंध पडे, पढी जेटले

कालें उदय आवे, तेनी वचमांनो काल ते आबाधाकाल कहेवाय.

- ५ अंतसमयें आयु पूर्ण थये जाव एक समय प्रमाण रुजुगति करे अथवा चार पांच समय प्रमाणनी वक्रगति करे.

हवे ए बेहु गतिमां निश्चय व्यवहारनयें करी परजवनुं आयु उदय आवे अने परजवनो आहार होय ते कहे ठे.

- १ रुजुगतिमां पहेले समयें परजवनुं आयु अने परजवनो आहार उदय आवे.
- २ वक्रगतिमां बीजे समयें परजवनुं आयु उदय आवे, अने एक समयनी वक्रगतिमां बीजे समयें आहार करे.
- ३ बे समयनी वक्रगतिमां त्रीजे समयें आहार करे. एक समय अणाहारी होय.
- ४ त्रण समयनी वक्रगतिमां चोथे समयें आहार करे. बे समय अनाहारी होय.
- ५ चार समयनी वक्रगतिमां पांचमे समयें आहार करे. त्रण समय अनाहारी होय.
- ६ एक समयनी वक्रगतिमां बेहु समय आहार लीये.

हवे आयुआश्रयी कहे ठे.

- ७ जे आयु बांधवा समयें यथायोग्य ठी लुं बांध्युं, ते देशकाल अध्यवसाय आश्रयी घटे, तेने अपवर्त्तनायु कहीयें.
- ८ जे आयु उदय पहेलुं घणुं निकाचितबंधें करी बांध्युं, ते अवश्य नोगवबुंज जो इयें तेने अनपवर्त्तन आयु कहीयें.
- ९ जे उत्तम पुरुष जेवा के चक्रवर्त्तीच,

मेशरीरी तेज नवें मोह जावा वाला
एवा मनुष्य, तेमज देवता तथा नार
की अने युगलीया मनुष्य तथा तिर्थ
च ए सर्वनुं निरुपक्रम आउखुं होय.
१० जे अथ्यवसायें अथवा विष प्रमुखें क
री आउखुं घटे, ते अथ्यवसाय प्रमुख
उपक्रम कहीयें, अने ए उपक्रमथी वि
परीत ते अनुपक्रम कहीयें.
हवे सात प्रकारें आयु घटे, ते कारण कहे ठे.
१ राग द्वेषथी तथा स्त्रीना स्नेहथी मरे, ते
अध्यवसाय मरण कहीयें.
२ ताजणा प्रमुख शस्त्रथी मरे, अथवा फां

सी खाई मरे ते निमित्त मरण कहीयें.
३ सुख तृषाथी मरे, अथवा घणो आहार क
रवाथी मरे ते आहार मरण कहीयें.
४ शूलथी, विषमवेदनाथी, पेट दुःखवाथी
मरे ते वेदना मरण कहीयें.
५ पेटमां कटारी मारी मरे, पाणीमांहे पडी
मरे, ते पराघात मरण कहीयें.
६ विषकन्या फरसथी मरे, सर्प विंढी प्रमु
खना मसवाथी मरे, ते फरस मरण कहीयें.
७ घणा श्वासोद्वास आव्याथी मरे थोडा
श्वासोद्वास आव्याथी मरे, ते आणपाण
मरण कहीयें.

हवे कुबेरदत्ता साधवीयें बालकनी आगल अठार नात्रां पोतानां गायां, तेनां नाम कहे ठे.

प्रथम बालकनी साथें ठ सगपण कहे ठे.
१ पोतानी माताना उदरमांथी ए बालकनो
जन्म थयो ठे माटें जाइ थयो.
२ जाइनो दीकरो थाय माटें जत्रीजो थयो.
३ धणीनो न्हानो जाइ थाय माटें देवरथयो.
४ शोकनो जण्यो ठे माटे दीकरो थयो.
५ बापनो जाइ थाय, माटें काको थयो.
६ शोकना दीकरानो दीकरो माटें पौत्रो थयो.
हवे कुबेरदत्त जाईनी साथें ठ नात्रां थयां ते कहे
१ बेहु जण एकज माताना उदरथी उपना
ठैयें ते माटे महारो जाइ कहेवाय.
२ फरी महारी मातानो ए धणी थयो ठे ते
माटें महारो बाप कहेवाय.
३ एनी साथें हुं परणी माटें जत्तार थाय.
४ ए पालणामां पोढेलो ठोकरो महारा घ
णीनो जाइ थाय ठे तेथी ते ठोकरो म

हारो काको थयो ते महारा काकानो व
ली ए बाप थाय माटें महारो दादो थयो.
५ वली पहेला महारी शोक्यनो ए दीकरो
हतो माटें महारो पण दीकरो थयो
६ महारी सासुनो धणी थाय ठे ते माटे म
हारो ससरो पण थाय.
हवे कुबेरदत्ता गणिकानी साथें ठ नातरां
केवी रीतें थाय ? ते जखीयें ठैयें.
१ एनी कुखें जन्मी हुं माटे माता थाय.
२ महारा धणीनी माता थाय माटे सासू ठे.
३ महारा जाइनी स्त्री थाय माटें जो जाइ ठे.
४ महारा जत्तारनी स्त्री थाय ते शोक्य कहीयें.
५ महारा काकानी माता थाय ते दादी कहीयें.
६ महारी शोक्यनो दीकरो ते महारो पण
दीकरो थयो, तेनी ए स्त्री ठे. ए सगपण
गणतां महारी वडू पण थाय.

એ અઢાર નાત્રાં કુબેરદત્તા સાધવીયેં એકલા પોતા આશ્રી પાલણામાં પોહોઢેલા ઢો કરાની આગલ ગાડ સંજલાવ્યાં એવા કુબેરસેના વેશ્યા તથા તે સાધવીનો જાડ જેને પોતેં પરણી હતી, તે તથા તેના વીર્યથી જે બાલક ઉત્પન્ન થયો ઢે જેની પાસેં સાધવી પોતેં ઝની રહીને હાલરડા ગાય ઢે, તે મલી ચારે જણના પ્રત્યેકેં એકેકના અઢાર અઢાર નાત્રાં પરસ્પર એક બીજાની સાથેં સંબંધેં થાય, તેવારેં સર્વ મલી બહોંતેર નાત્રાં થાય.

॥ અથ અશુજધ્યાનના ત્રેશઠ સ્થાનક, દૃષ્ટાંત સહિત કહેં ઢે. ॥

- ૧ અજ્ઞાન ધ્યાનની ઝપર, માસતુષનો દૃષ્ટાંત જાણવો.
- ૨ અનાચાર ધ્યાનની ઝપર, પુત્રને અથેં ચિંતાના કરનાર કોંકણ સાધુનો દૃષ્ટાંત.
- ૩ કુદર્શન ધ્યાનની ઝપર, નંદમણિયાર શ્રેષ્ઠીનો તથા સોમિલબ્રાહ્મણનો દૃષ્ટાંત.
- ૪ ક્રોધધ્યાનની ઝપર, કુલવાલક, મંચલીપુત્ર, પાલક તથા નમુચિનો દૃષ્ટાંત.
- ૫ માન ધ્યાનેં બાહુબલીનો દૃષ્ટાંત. ૬ માયાધ્યાને મદ્વિનાથનો દૃષ્ટાંત.
- ૭ લોચધ્યાનની ઝપર કેસરીયા લાહુ વહોરનાર સાધુનો દૃષ્ટાંત.
- ૮ રાગ ધ્યાનની ઝપર ત્રણ દૃષ્ટાંત કહે ઢે. તેમાં કામરાગની ઝપર મણિરથરાજાજે. મયણરેહા સતીની ઝપર મોહિત થયો તેનો દૃષ્ટાંત, તથા સ્નેહરાગની ઝપર જા તુમંત્રી અને સરસ્વતીનો દૃષ્ટાંત અને દૃષ્ટિરાગની ઝપર ગોષ્ટામાહિજનો દૃષ્ટાંત.
- ૯ દ્વેષધ્યાનની ઝપર ધર્મેરુચિ નંદના વડનો દૃષ્ટાંત.
- ૧૦ મોહધ્યાનની ઝપર બલદેવ, વિષ્ણુ, તથા સક્કંજવસૂરિનો દૃષ્ટાંત.
- ૧૧ ઇહાધ્યાનેં કપિલકેવલીનો દૃષ્ટાંત. ૧૨ મિથ્યાત્વધ્યાનેં જમાલીનો દૃષ્ટાંત.
- ૧૩ મૂર્ઝાધ્યાનેં કનકકેતુનો દૃષ્ટાંત. ૧૪ શંકાધ્યાનેં આષાઢાચાર્યનો દૃષ્ટાંત.
- ૧૫ કાંઢા ધ્યાનની ઝપર મરીચિ તથા કપિલાદિકનો દૃષ્ટાંત.
- ૧૬ ગૃહિધ્યાનની ઝપર મહૂરામંગૂ અને કંમરિકનો દૃષ્ટાંત.
- ૧૭ આશાધ્યાનની ઝપર મૂલદેવ અને નિર્ઘૂણશર્મે બ્રાહ્મણના સંબલનો દૃષ્ટાંત.
- ૧૮ તૃષ્ણાધ્યાનની ઝપર અંગારદાહકનો દૃષ્ટાંત.
- ૧૯ ક્રુધાધ્યાનની ઝપર સંપ્રતિરાજાનો જીવ કુમકનો દૃષ્ટાંત.
- ૨૦ પંથધ્યાનની ઝપર પોતનપુર માર્ગગવેષક વલ્કલચીરીનો દૃષ્ટાંત.
- ૨૧ પંથેં ચાલવાના ધ્યાનની ઝપર વરધણુ તથા બ્રહ્મદત્તનો દૃષ્ટાંત.
- ૨૨ નિડા ધ્યાનેં ચૌદપૂર્વધર દૃષ્ટાંત. ૨૩ નિયાણાધ્યાનેં સંજૂતિરુષિ ડોપદી દૃષ્ટાંત.
- ૨૪ સ્નેહ ધ્યાનની ઝપર મરુદેવીમાતા તથા અર્દન્નકજીની માતાનો દૃષ્ટાંત.
- ૨૫ કામધ્યાનની ઝપર હાસા, પ્રહાસા, લોનિતકુમારનંદીનો દૃષ્ટાંત.

- १६ कलुषध्याननी ऊपर उदायिनराजा प्रति अजिची कुमारनो दृष्टांत.
- १७ कलहध्याननी ऊपर महाशतक श्रावक तथा रेवती श्राविकानो दृष्टांत.
- १८ युद्धध्यान उपर कूणिक अने चेटकना दृष्टांत. १९ एनियुद्धध्यानें जरत बाहुबलीनो दृष्टांत.
- २० संगध्यानें जावदेव नागिलानो दृष्टांत. २१ संग्रहध्यान उपर मम्मण दृष्टांत.
- २२ व्यवहारध्याननी ऊपर राज कुलिपुत्रनें अर्थे बेहु शोक्योनो दृष्टांत.
- २३ क्रयविक्रयध्याननी ऊपर लोचनंदनो दृष्टांत.
- २४ अनर्थ दंभ ध्याननी ऊपर धैपायनरुषि प्रति साम्ब प्रद्युम्नादिकनो दृष्टांत.
- २५ आजोग ध्याननी ऊपर प्रसन्नचंदनो दृष्टांत जेने जाणतां व्रत वीसखां.
- २६ आणार्झ ध्याने सणाविल साधुनी बहेने वधतुं तेल लीधुं ते शण थया नो दृष्टांत.
- २७ वैरध्यानी ऊपर फरशुराम तथा सुजुमादिकनो दृष्टांत.
- २८ वियक्कध्याननी ऊपर नंदराजानुं राज्यलेवा बांठनार चाणाक्यनो दृष्टांत जाणवो.
- २९ हिंसाध्याननी ऊपर कूपनिह्मि कालसूरियानो दृष्टांत जाणवो.
- ३० हास्यध्याननी ऊपर चंद्रौडाचार्ये शिष्यने दीक्षा दीधी, तेनो दृष्टांत जाणवो.
- ३१ प्रहास्याध्यानें चंद्रप्रद्योतनें वारतङ्गरुषीश्वरने निमित्त कहीने वांद्यो, ते दृष्टांत.
- ३२ पठसंध्यानी ऊपर मरुजूति प्रत्ये कमठनी पेठे दृष्टांत जाणवो.
- ३३ फरुसध्याननी ऊपर ब्रह्मदत्त प्रते जुल्लणीनो अथवा युगबाहु प्रत्ये मणिरथनो दृष्टांत.
- ३४ जयध्यानें गजसुकुमालनो विनाश करनार सोमिलने जय उपनो ए दृष्टांतजाणवो.
- ३५ अप्रशंसाध्यानें सकमालना मुखथकी वररुचिये पोतानी अप्रशंसानुं ध्यान कीधुं ते दृष्टांत अथवा रथिके पोतानुं विज्ञान, कोश्याने देखाड्युं ते दृष्टांत.
- ३६ परनिंदाना ध्यान ऊपर कुरंगु मुनि निंदाना करनारा चार रूपकनो दृष्टांत.
- ३७ परग्रह ध्यान ऊपर सजासमद् गोष्ठामाहिन्न दुर्बलिकापुष्पये रह्यो, ए दृष्टांत.
- ३८ परिग्रह ध्याननी ऊपर मुनिपति प्रत्ये कुंचिक श्रावकनो दृष्टांत.
- ३९ परपरिवादध्याननी ऊपर सुजडा सती प्रत्ये तेनी सासु नणंदनो दृष्टांत.
- ४० परदूषणध्याननी ऊपर दमयंतीने माकिणीना कलंक चढाव्यानो दृष्टांत.
- ४१ आरंजध्याननी ऊपर ठंढणा कुमार पूर्वजव राजाधिकारीनो दृष्टांत.
- ४२ समारंजध्याने मनमांहे कोईक शोक्यना दीकरानुं मरण चिंतवनारा सुसढनो दृष्टांत.
- ४३ पापानुमोदनध्याननी ऊपर तंडुलमत्स्य अंतरमुहूर्त्त अनुमोदन करे ते दृष्टांत.
- ४४ अरिजाणध्यान ऊपर वापीनो उद्यान नंदमणियारे चिंतव्यो तेनो दृष्टांत.
- ४५ असमाधिमरणध्याननी ऊपर स्कंदसूरिनो दृष्टांत.

- ५६ कर्मोदय पञ्चयं ध्याननी ऊपर मरणवेलायें विष्णु श्रेणिकादिकनी पेरें दृष्टांत.
 ५७ रुद्रिगारवध्याननी ऊपर दशार्णजः राजानो दृष्टांत.
 ५८ रसगारवध्याननी ऊपर सुबुधि प्राधान प्रत्ये जितशत्रु राजानी पेटें दृष्टांत.
 ५९ शातागारव ध्याननी ऊपर शशीराजानी पेटें दृष्टांत.
 ६० अविरमणध्याननी ऊपर नृगुपुरोहितना वेदुकुमर आश्रयी दृष्टांत जाणवो.
 ६१ अमुक्तिमरण ध्याननी ऊपर ब्रह्मदत्तनो पूर्वजव संजूत यतिनो दृष्टांत.
 ६२ रूपध्याननी ऊपर चंद्रप्रद्योतें पटलित अंगारवतीना रूपनो दृष्टांत.

॥ उपदेश रत्नकोश प्रारंभः ॥

- | | |
|--|--|
| <p>१ सर्वदा जीवदया पालवी.
 २ इंद्रियोने कुमार्गे प्रवर्त्ताववी नही.
 ३ इंद्रियोने धर्ममार्गे प्रवर्त्ताववी.
 ४ निरंतर धर्मपूर्वक सत्यवचन बोलवुं.
 ५ शील खंमन करवुं नही.
 ६ कुशीलीयानो संसर्ग करवो नही केमके जेवी संगति होय तेवी बुद्धि पण आय.
 ७ गुरुवुं वचन लोपवुं नही.
 ८ जेम गुरु कहे, तेमज प्रवर्त्तवुं.
 ९ मार्गमां चपलपणे चालवुं नही.
 १० नीची दृष्टिराखी जीवय त्तरतां चालवुं.
 ११ पोताने कुलयोग्य इव्यानुसारें वेशपहेरवो.
 १२ वांकीदृष्टियें कोइनी साहामुं जोवुं नही.
 १३ पोतानी जिह्वा संवरी राखवी.
 १४ आलपंपाल एटले यद्दत्त यद्दत्तनबोलवुं.
 १५ अविचारित कार्य न करवुं विचारी करवुं.
 १६ पोताना कुलनोरुडो आचारलोपवो नही.
 १७ पारका मर्म बोलवानही केमके ते रोष्यो थको पोतें मरे अथवा आपणने मारे.
 १८ कोइने कूडुं आल देवुं नही.
 १९ कोइने आक्रोश वचन कही शापन देवो.</p> | <p>२० गुणवंत पुरुषनो उपकार करवो.
 २१ उपकारकरीबीजा आगल प्रकाशवोनही.
 २२ दुःखमांरूडा माणसने आलंबन आपवुं.
 २३ महोदुं संकट आवी पडे तो पण कोइ नी आगल हाथ मांमवो नही.
 २४ कोइ आपणने प्रार्थना करे तो बति शक्तियें प्रार्थनानो जंग न करवो.
 २५ पोतामां घणा गुण होय तो पण पो तानी प्रशंसा स्वमुखें करवी नही.
 २६ दुर्जन माणसनी निंदा करवी नही.
 २७ जेनो जेवो स्वजाव होय ते मूके नही.
 २८ पोताना धर्ममार्गे चालीयें.
 २९ घणी हास्य मस्करी न करवी.
 ३० हास्य न करवाथी गुरुता पामीयें.
 ३१ वैरीनो विश्वास करवो नही.
 ३२ जे आपणा उपर विश्वास राखे, तेनी साथें कोइरीतें विश्वासघात न करवो.
 ३३ कोइनो करेलो उपकार वीसारवो नही.
 ३४ गुणवंत उपर राचीयें प्रशंसा करीयें.
 ३५ निःस्नेही ऊपर स्नेह न करवो. परंतु मध्यस्थ पणे रहेवुं.
 ३६ पात्रनी परीक्षा करी सुपात्रने दान देवुं.</p> |
|--|--|

सन्मान करवुं, केम के सत्पुरुषनो आ कलिकालमां त्रोटो ठे.

३७ लोक निंदा करे तेवुं काम न करवुं केम के जुतुं बोलवुं, चोरी करवी, परदारा से ववी, एथी लोकमां कलंक चढे अने प रनवें नरकें जवुं पडे. माटे ते न करवुं.

३८ पोतानुं साहस सत्त्व ठोडवुं नही. लो पोतामां सत्त्व होय तो सर्व कारज आय.

३९ व्यसननी उपर मोहित न थावुं.

४० लक्ष्मीह्वय थाय तो पण थोडामांथी यथायोग्य दान आपवुं ए धीरपुरुषनुं खड्गधारा समान व्रत जाणवुं.

४१ कोइनीसार्थे घणो स्नेह न करवो जेटलो स्नेह करीयें तेटलो दुःखदायी थाय.

४२ अजीष्ट उपर प्रति दिवस रोष न करवो.

४३ कोइ सार्थे क्लेश न करवो.

४४ अन्यायथी लक्ष्मी उपाङ्गवी नही.

४५ कुवास कुठाकुर वास न करवो.

४६ बालकने प्रियवचनैं बोलाववुं.

४७ वैरीने मधुरवचनैं बोलाववो जेथी ते सु ख पामे तो आपणी सार्थे कलह न करे.

४८ घणी लक्ष्मी होय तो पण ते बपोरनी ठाया सरखी जाणी अहंकार न करवो.

४९ लक्ष्मी न होय तो विषवाद न करवो. सर्वदासमजावें रहेवाथीसंताप न थाय.

५० सेवकन वखाण तेना मुख आगल करवां.

५१ पुत्रनां वखाण तेनी पाठल करवां पण तेना मुख आगल न करवां.

५२ सर्वकोइ प्रत्ये सरस सकोमल अने थो हुं धर्मसंयुक्त वचन बोलवुं.

५३ पोताना शत्रु अने मित्रनो विनय करवो.

५४ पोतानी संपत्ति माफक दान देवुं.

५५ पारका गुण शील होय ते बोलवा. प ए अवगुण न बोलवा. ए मंत्रविना प ए महोदुं वशीकरण ठे एम जाणवुं.

५६ प्रस्तावें बोलवुं पण अप्रस्तावें न बो लवुं केम के प्रस्तावें बोलवुं सर्वने गमे.

५७ घणा माणसमांहे जे दुर्जन होय ते हुं बहुमान करवुं.

५८ पोताना प्रियनुं विशेष उपकार करवो.

५९ गुणवंतनी पूजा करवी.

६० बीजानी पासैं मंत्र आलोच न करवो.

६१ पारके घेर एकला न जवुं.

६२ स्त्रीयें पतिव्रता धर्म पालवो.

६३ जेनी सार्थे अत्यंत प्रीति करवा वांढी यें तो तेने घेर जमवुं.

६४ ते मित्रने आपणे घेर जमाडवो.

६५ मित्रने वस्त्रादिकनुं दान आपवुं.

६६ मित्र जे वस्तु आपे, ते लेवी.

६७ पोतानी वात मित्र आगल कहेवी.

६८ मित्रनी वात पोतें पण पूठवी, एम करवाथी तेनी सार्थे प्रीति दृढ थाय.

६९ कोइनुं अपमान करवुं नही.

७० पोताना गुणनो गर्व न करवो.

७१ गर्व करवाथी गुणहीन अइयें.

७२ बहुदुर्गता वसुंधरा ठे साटें पृथ्वीमां वि चित्र आश्चर्य देखी विस्मय पामवुं नही.

દેવાદિક સંબંધિ આયુ પ્રમુખનો યંત્ર.

- ૭૩ મહોદ્ધુ કાર્ય આરંજીને પઠી ન્હાનું ક
રીયેં તો લોકમાં હાંસી થાય.
૭૪ ન્હાનું કાર્ય આરંજીને પઠી તેને મહોદ્ધુ
કરીયેં તો લોકમાંહે પ્રશંસા થાય.
- ૭૫ સર્વજીવને પોતા સરસા જાણી કોફને
હુહવીયેં નહી રાગ રોષ આણીયેં નહી.
૭૬ એ પ્રમાણે વર્તનારો પુરુષ ક્યારેં હુઃસ્વી ન
થાય સેવટેં કર્મ હેદી મોદ્દ જાય ઇતિ ॥

॥ અથ અષ્ટજંગી પ્રારંભઃ ॥

- ૧ સુદેવ, સુગુરુ અને સુધર્મ, એ ત્રણ તત્ત્વનું સ્વરૂપ ન જાણે અને સાધુધર્મ તથા શ્રાવક ધર્મ એ બે માંહેલો કોઈ ધર્મ ન આદરે અને પચ્ચસ્કાણ જિનમત અનુષ્ઠાન ન પાલે એ પ્રથમ જાંગો જાણવો એનો સ્વામી સકલ લોકવાસી મિથ્યાત્વી જાણવો.
- ૨ જિનતત્ત્વ ન જાણે અને સાધુ ધર્મ તથા શ્રાવક ધર્મ આદરે અને અજ્ઞાનકષ્ટ માસ ક્ષમણાદિક પચ્ચસ્કાણ પાલે એ બીજો જાંગો બાલ તપસ્વી તાપસાદિકનો જાણવો.
- ૩ જ્ઞાનતત્ત્વ ન જાણે અને બેદુ ધર્મમાંહેલો એક ધર્મ આદરે પણ યથાસ્થિત સાધુ ધર્મ માર્ગ ન પાલે પ્રતીત ન આણે એ ન જાણે, ન આદરે અને ન પાલે, એવો ત્રીજો જાંગો સર્વ પાસઢા, કુશીલીયા, સંશક્ત ઇત્યાદિક જન્ય તથા અજનવ્યાદિકનો જાણવો.
- ૪ જિનમત સ્વરૂપ ન જાણે તથા વલી સાધુ ધર્મ આદરે વલી યથાઠંદ પણે સાધુ માર્ગને પાલે એ ન જાણે, આદરે અને પાલે એવો ચોથો જાંગો વત્સૂત્ર પ્રરૂપક અગીતાર્થનો ઢે.
- ૫ ધર્મના સ્વરૂપને જાણે, પણ નિયમના જયને લીધે બેદુ ધર્મ માંહેલો એકે ધર્મ ન આદરે અને વ્રત પચ્ચસ્કાણ પણ પાલે નહીં એ જાણે, ન આદરે, અને ન પાલે એવો પાંચમો જાંગો શ્રેણિક, સાત્યકી અને શ્રીકૃષ્ણ પ્રમુખ સમ્યક્દૃષ્ટિયોનો જાણવો.
- ૬ ધર્મના સ્વરૂપને જાણે પણ બેદુમાંહેલો એકે ધર્મ આદરે નહીં પરંતુ નવવાડ સહિત શીલ પ્રમુખ પાલે એ ઢઠો જાંગો અતુત્તર વિમાનવાસી દેવાદિકનો જાણવો.
- ૭ જિનધર્મના સ્વરૂપને વિશદ રીતે જાણે અને બેદુ ધર્મમાંહેલા એક ધર્મને આદરે પરંતુ નિઝાવરણીય કર્મોદયેં કરી પાલી શકે નહીં સાતમો જાંગો સંવિક્ષપદ્ધીનો જાણવો.
- ૮ જિનધર્મમાં અત્યંત કુશલ થકો ધર્મસ્વરૂપને જાણે અને આદરે તેમજ જિનોક્તધર્મ યથાસ્થિત પણે પાલે એ જાણે, આદરે અને પાલે એવો આઠમો જાંગો સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા રૂપ ચતુર્વિધ શ્રીસંઘનો જાણવો.

એ આઠજાંગામાં પ્રથમના ચાર જાંગા મિથ્યાદૃષ્ટીના જાણવા અને પાઢલા ચાર જાંગા સમ્યક્દૃષ્ટિનાં ઢે તેમાં પાંચમો ઢઠો જાંગો અવિરતિ સમ્યક્દૃષ્ટીનો અને સાતમો જાંગો દેશ વિરતિનો જાણવો તથા આઠમો જાંગો દેશવિરતિ અને સર્વવિરતિ બેદુનો જાણવો ॥ ઇતિ ॥

